

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ|| ೮

2E

ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು

೧) ಕವಚವೆಂಬುದು,
೨) ಕವಚವೆಂಬುದು,

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟೆ

ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

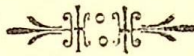
ವಿಜಾಪುರ

೧೯೩೧

820
4603

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಸಂ|| ೮.

ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.



ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ದಳಕಟ್ಟಿ
ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ

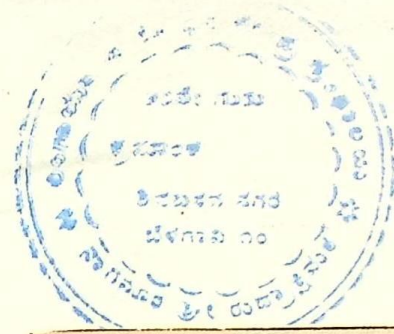
೧೯೩೧

ಬೆಲೆ ೨| ರೂಪಾಯಿ.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ.
ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು.
ಮಾಳನೂರಿ, ಭಾರತವು.

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ
 ರಾ|| ಸಾ|| ಘ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಇವರು ತಮ್ಮ
 «ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿ» ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು.
 ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ
 ಉಪಲಿ ಬುರುಜದ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ (ಅ) ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

820
 4603



The Times ~~of~~ of India

Thursday, June 9, 1938.

A Thought for To-day

All duty should be regarded as sacred, and its faithful and unselfish performance one of the leading rules of conduct. All personal and selfish considerations should be extracted and cast away from the doing of one's duty; and when this is done, Duty ceases to be irksome, and becomes joyful.

ಶ್ರೀ ತಂಕರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ.
 ಕ್ರಾಂತಕರು, ಪುಸ್ತಕ ನ್ಯಾಷನಲಿಗರು
 ಮಾಕನುಡಿ, ಭಾರವಾಹ.



ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಮೂರುಸಾವಿರವರ್ಷದ
ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು
ಗಂಗಾಧರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು.

॥ಓಂ॥

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಗೋಷ್ಠರ

ಮತ್ತು ಆದರ

ವಾಚ್ಮಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೋಷ್ಠರ

ಸದಾ

ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿರುವ

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಮೂರುಸಾವಿರ ಮಹಾ ಮಠಾಧಿಷ್ಠಿತ

ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧಯೋಗಿರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ

ಈ ಗ್ರಂಥವು

ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗ್ರಂಥವು ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳಾದರೂ ಪುರಾತನ ವಚನಗಳಂತೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಡಶಃ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳು ಬಹು ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಏಕತ್ರಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆಯೂ ಕೈಕೊಂಡಂತೆ ತೋರಿಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ "ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು" ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಚನಗ್ರಂಥವೂ, "ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ" ವೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಅವನ ಹಲಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಚುರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ವಚನಗ್ರಂಥವೇ ಬಹು ಮಹತ್ವದಿದ್ದು ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವವೆಂದರೇ:-

(ಅ) ಕೈ. ನಾ. ಮಂಚಾಲಿ ತಿದಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಹಾವೇರಿಯಲ್ಲಿಯದು.

(ಬ, ಕ) ಶಿ|| ಮೂ|| ಮುರಿಗೆಯ್ಯ ಜಂಗಿನ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಇವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳು.

(ಡ) ಶ್ರೀ. ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಸಂಗಿ ಇವರಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು.

ಮೊದಲನೆಯ ೩ ಪ್ರತಿಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಯು ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧವು.

ನಮಗೆ ಈ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಈ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರುಗಳಿಗೆ ಬಹು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯು ಒದಗಿದ್ದರಿಂದ ಡಾ|| ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದೀಮಠ ಎಮ್. ಏ. (ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ.) ಇವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿವಸ

ನಿಂತು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ತಿದ್ದಿ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹು ಸಹಾಯವಾದರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯದ ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಮೂರುಸಾವಿರ ಮಹಾ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಯೋಗಿರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರವರು ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ಆ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈಗಿನ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಮಾರ ಬಂಕನಾಥದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಜಕ್ಕಣ್ಣನಿಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲೋಪದೇಶವನ್ನು ಈ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಚನಕ್ಕಿರುವ ಟೀಕೆಗಳಾದರೂ ಬಹುಭಾವ ಗರ್ಭತವೂ ವಿಚಾರಪ್ರೇರಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲದೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲಕಾಲವು ಬೇಕಾಗಬಹುದು. ಆದರೂ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೊರಪಡಿಸಲು ದೇಶಪಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.

ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಅಚ್ಚುಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಷ್ಟತರವಾದದ್ದು. ಆದರೂ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈಗಿನ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನಾವು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯದೋಷಗಳೂ ಪ್ರಿಂಟಿನ ದೋಷಗಳೂ ಕಂಡುಬರಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಾಚಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವರೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪಾಠಾಂತರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಇಂಥ ದೋಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಾಚಕರು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ, ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗುವೆವು. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸುವೆವು.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಆ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವೆವಷ್ಟೆ. ಈ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಹುತರ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ೧ ನೇ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ “ಪ್ರಭುದೇವರ ಪಿಂಡಸಂಭವವಾದ ಗದ್ಯ” ಎಂಬ ಭಾಗವಿದ್ದು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

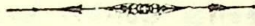
ವಿಜಾಪುರ.

ತಾ|| ೨--೬--೩೧

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.



ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನ ಜನ ತಿಮಿರ ಹರ ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪರುಂ,
 ಭಕ್ತವತ್ಸಲರುಂ ಸರ್ವಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿನಿವಾಸರುಂ, ಪುಲಿಗೆ
 ರೆಯ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರರುಂ, ಅಪೂರ್ವ ಸ್ವಯಂಭು ಪ್ರಸನ್ನ ಚನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ
 ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧಕರುಂ, ತ್ರಿಕಾಂಡ
 ನಿಷ್ಕರುಂ, ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾಧರ್ವಣಾಂತರ್ಗತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರಮುಖರುಂ,
 ಶ್ರುತಿ - ಸ್ಮೃತಿ - ಪುರಾಣಾಗಮೇತಿಹಾಸಾದಿ ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿದರುಂ,
 ಪರಮ ವೀರಶೈವಾಗಮಾಚಾರ್ಯರುಂ, ಸಕಲ ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ
 ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧರುಂ, ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿರಂಜನರುಂ, ಪ
 ರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪರುಮಪ್ಪ ಪರಮ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಜಗದಾರಾಧ್ಯರು
 ಮಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರ ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧ ಗುರುಕುಳದನ್ವಯ
 ವೆಂತೆಂದೊಡೆ - ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ನಿರಂಜನವಪ್ಪ ಪರಶಿವನು,
 ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ವಾಙ್ಮನಾತೀತನಪ್ಪ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ದೇವರು ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ
 ಪರಮ ಋಷೀಶ್ವರನಪ್ಪ ದೂರ್ವಾಸ ದೇವರು, ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ
 ಸ್ವಯಂಭು ತ್ರಿಣೇತ್ರ ದೇವರು, ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಉಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಣ್ಣಿಗಳು,
 ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ದೇವರು, ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪೆದ್ದಣ್ಣಿಗಳು,
 ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಳದಾಸಭಟ್ಟರು, ನವಮದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವ
 ದೇವರು, ದಶಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮಿದೇವರು, ಏಕಾದಶದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ಯದೇವರು,
 ದ್ವಾದಶದಲ್ಲಿ ಮೌನಿದೇವರು, ತ್ರಯೋದಶದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಸೋಮದೇವರು,
 ಚತುರ್ದಶದಲ್ಲಿ ಬಾಗೆಯ ಬಂಕನಾಥದೇವರು, ಪಂಚದಶದಲ್ಲಿ ಶಂಕರ
 ದೇವರು, ಷೋಡಶದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಧರದೇವರು, ಸಪ್ತದಶದಲ್ಲಿ ಬಂಕನಾಥ
 ದೇವರು, ಅಷ್ಟದಶದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣದ ಮಾಯಿದೇವ ಪಂಡಿತರು, ನವದಶ
 ದಲ್ಲಿ ಬಂಕಯ್ಯದೇವರು, ವಿಂಶತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರು, ಏಕವಿಂಶ
 ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ಬಂಕನಾಥ ದೇವರು, ಆ ಕುಮಾರ ಬಂಕನಾಥದೇವರ
 ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಕರಕಮಳದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ತಚ್ಚಿಷ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ
 ಜಕ್ಕಣ್ಣನು ಆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಯಂಗಿ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ತು, ಪರಮಗುರುವೇ,

ಪರಮಗುರುವೇ, ನಿಮ್ಮಡಿಗಳು ಎನ್ನ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ, ಪುನರ್ಜಾತನೆನಿಸಿ, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಣಮ ಸಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಎನ್ನ ಕೃತಾರ್ಥನ ಮಾಡಿದಿರಿ ದೇವಾ. ಇನ್ನು ಎನ್ನ ಷಡಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಹ ಭೇದವಂ ನಿರೂಪವಂ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುದೆಂದೊಡಿ, ಆ ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ತಮ್ಮಪರಮ ಜ್ಞಾನಾನುಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲವನು ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಸುಲಲಿತ ವಾಕ್ಯಾವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವಾಗಿ, ಆ ವಚನಗಳನು ಟೀಕಿಸಿ, ಪರಮಾರ್ಥ ತತ್ವಬೋಧಿಯನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ವ ದೆಂದೊಡಿ, ಮುಂದೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಅಲ್ಪಮಾನುಷ

ಪ್ರಭುದೇವರ ಪಿಂಡಸಂಭವವಾದ ಗದ್ಯ. ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ವಾಚ್ಯನಕ್ಕುಗೋಚರಮಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿಹ ಎಲ್ಲ ಶಿವಗಣಗಳೊಳಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುತ್ತಿಹ ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲು ಆ ಮಾಯೆಯೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತೀವೇವಿಯವರು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೂಡಿ ಸಂವಾದಿಸಿ ಈ ಮಾಯಾ ಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಆ ಮಾಯೆ ತೋರಿದ ಪರಿ ಎಂತು, ಈತನ ಮಾಯಾಸಕಲನ ಮಾಡಿ ತೋರುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಓಲಗದ ವಾದ್ಯವ ಬಾರಿಸುವ ಒಬ್ಬ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಕರೆದು ನೀನು ಈ ಮಾಯಾ ಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಸೋಲಿಸಿ ಬಾ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಅನುಜ್ಞೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಆ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆ ಶಿವನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ದಾರಿಯೊಳು ತನ್ನ ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸ ಸ್ವರೂಪಮಂ ತೋರಿ ಮೆರೆಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂದಿರಲು ಆ ಗಣೇಶ್ವರನು ಬರುತ ಆ ಕನ್ನಿಕೆಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಮಂ ಕಂಡು ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಹಾರೈಸಿ ತನ್ನ ತಾನೆಚ್ಚುತ್ತ ಹಾ ಎಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ಎನಗೀ ಮಾಯಾಧೀನ ಸಂಬಂಧಿಸಿತಲ್ಲಾ ಎಂತು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಶಿವನೋಲ ಗಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನು ಆ ಗಣೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಿತಿಯನರಿದು ನೀನು ಮಾಯೆಗೆ ಮನಸೋತ ಕಾರಣ ಮಾಯಾಧೀನನಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ನಲು, ದೇವಾ, ನಾನು ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮನೆಂತರಿವೆನೆನಲು ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಅಂಜದಿರು, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯೆಯಂ ನಿವೃತ್ತಿಯ

ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಮಿಷನೆಂಬ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗಮಂ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತನಂ ಮಾಡಿದವೆನು. ನೀನು ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯ ಪುರುಷನಾದವೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ವ.ತ್ಯ ಲೋಕದ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಕೃತಾರ್ಥರಾದವರು, ಹೋಗೆಂದು ಶಿವನು ಅಭಯ ಹಸ್ತಮಂ ಕೊಡಲು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದನುಜ್ಞೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮಾನುಷಾಕಾರ ಚೈತನ್ಯ ಕಳೆಯ ಧರಿಸಿ ಮೇರುವಿಂಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಜಂಬೂ ದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯದೊಳು ನಾಗವಸಾಧಿಪತಿ ಎಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಸತಿ ಸುಜ್ಞಾನ ದೇವಿಯ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಕಳಾಪ್ರವೇಶಿತನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಅಲ್ಲಮನೆಂಬ ನಾಮವಂ ಧರಿಸಿರಲು ಆ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯು ಶಿವನಿರೂಪದಿಂದ ಆ ಪುರದಲೊಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಕಾಮಲತೆ ಎಂಬ ನಾಮಮಂ ಧರಿಸಿರಲು ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಾನು ಪುರುಷನಾಗಿ ಸುಖ ಸಂಗದಿ ಕೆಲವು ಸಂವತ್ಸರಂಗಳಂ ಕಳೆಯಲು ಆ ಕಾಮಲತೆಯು ವಿಶ್ರಾಪವನೈದಿ ತನಗೆಯು ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕರುಣ ಪ್ರಸನ್ನಮಪ್ಪ ಕಾಲದೊಳು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುರಾಯನ ಸಂಗಡದೊಳಗಡಗಿದರ್ ಶಿವ ತತ್ವ ದರ್ಶನವೆಂತಿದುರ್ವದೆಂದಡೆ,

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪಿಂಡಸ್ಥಲ.

೧. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ, ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಂತೆ, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶಬ್ದದೊಳಗಣ ನಿಶ್ಯಬ್ದದಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಸಂಬಂಧ.

ಟೀಕು:--ಶಿಲೆಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಅಗ್ನಿ ಮೈದೋರದ ಹಾಗೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆವುದಾನೊಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಉದಕದೊಳಗಿದರ್, ಉದಕದ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮವ ಹೊದ್ದದ ಹಾಗೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡ

ಸ್ಥವಾಗಿದು, ಆ ಪಿಂಡದ ಗುಣ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮವ ಹೊದ್ದದಿಷ್ಟುದೀಗ, ಉದ ಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದ ಹಾಗೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದು ಪಿಂಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೂಢ ವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಬ್ದದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದುದನು ಭೇದಿಸಬಾರದ ಹಾಗೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದು, ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಶಬ್ದದೊಳಗಣ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ದಂತೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೃಥ. ಇದು ಪಿಂಡಸಂಭವ ನಿರ್ವಚನ.

೨. ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಉರಿಯಬಲ್ಲದೆ? ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷ ಉಲಿಯಬಲ್ಲದೆ? ತೋರಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಜೀರಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವ ಅನುಭವ ಸುಖಿ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಶಿಲೆಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಫುರಿಸದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡ ಸ್ಥವಾಗಿದು ಆ ಪಿಂಡದಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಉರಿಯಬಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬೀಜ ದೊಳಗಡಗಿಪ್ಪ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದು ವೈದೋ ರದಿಷ್ಟುದೀಗ ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷ ಉಲಿಯಬಲ್ಲದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದಕ್ಕೆಯು ತೋರಲಿಲ್ಲಾಗಿ, ತೋರಲಿ ಲ್ಲಾಗಿ ಬೀರಲಿಲ್ಲಾಗಿರಿಯೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಲವನಾರು ಬಲ್ಲ ರೆಂದಡಿ ಇದಂ ಹಮ್ಮೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದ ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ಅನುಭವ ಸುಖಿ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩. ಜಲದೊಳಗಿದ ಕಿಚ್ಚು ಜಲವ ಸುಡದೆ, ಜಲವು ತಾನಾ ಗಿಯೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ನೆಲೆಯನರಿದು ನೋಡಿಹೆನೆಂದಡಿ, ಅದು ಜಲವು ತಾನಲ್ಲ. ಕುಲದೊಳಗಿದು ಕುಲವ ಬೆರಿಸದೆ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು ನಿಂದುದು ನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಹೊರಗೊಳಗೆ ತಾನಾಗಿದು ಮತ್ತೆ ತಲೆದೋರದಿಷ್ಟುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಾತ್ಮ ಸಂಗದಿಂದಾದ ಜಲಬುದ್ಧದ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಪರಶಿವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಜಡಪಿಂಡವ ದಗ್ಧವ ಮಾಡ ಲರಿಯದಲ್ಲೆಯೇ ಗತವಾಗಿ ತದ್ರೂಪಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಜಲದೊಳಗಿದ

ಕಿಚ್ಚು ಜಲವ ಸುಡದೆ ಜಲವು ತಾನಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಿವೇಕ ದಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದಡಿ ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಜಡಪಿಂಡರೂಪಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನೆಲೆಯನರಿಯಬಲ್ಲದೆ ಅದು ಜಲವು ತಾನಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವು ಜಾತಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕುಲಗೋತ್ರ ನಾಸುಂಗಗಳೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ ಕೊಂಡಿದು ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದೆ ಸರ್ವತೋಧಿಕವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕುಲದೊಳಗಿದು ಕುಲವ ಬೆರಿಸದೆ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟುಹೋಗಿ ನಿಂದುದನಾರು ಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದು ಅನ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲರಿಯದೆ ಗೋಪ್ಯ ವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಒಳಹೊರಗೆ ತಾನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ತಲೆದೋರದಿಷ್ಟುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪. ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮಿಂ ಚಿನಂತೆ, ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿನಂತೆ ಕಂಗಳ ಮರೆಯಲಡ ಗಿದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು.

ಟೀಕು:— ಭೂಗತವಾಗಿಪ್ಪ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಮಧ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಗತವಾಗಿ ಕಾಣಬಾರದಿಷ್ಟುದೀಗ, ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮೇಘದೊಳಗೆ ಸ್ಫುರಿಸದಿಪ್ಪ ಕ್ಷಣಿಕದಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಇದು ಬೇರಿಟ್ಟು ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ, ಮು ಗಿಲ ಮರೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬಯಲೊಳಗಡಗಿದ ಮರೀ ಚಿಯ ನೀಕಂಪಿತದಂತೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡದೊಳಗಿದು ನಿಶ್ಚಲವಾ ಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿನಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಕಂಗಳ ಪಟಲದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಭೆ ಕಂಗಳಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಾರದಂತೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಅದ ವಿವರಿಸ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕಂಗಳ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

ಇದು ಪಿಂಡದ ನಿಜದ ನಿಲವು. ಪಿಂಡಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಇಂತವು ಮಹಾಪಿಂಡಸ್ಥಲವು ತಾ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂ ತನ್ನೊಳಗಡ
ಗಿದ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲಾತ್ಮ ತತ್ವಂಗಳನುಂಟು ಮಾಡಿ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆ
ಸಲು ಜ್ಞಾನೋದಯನಾಯಿತಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲದ ವಚನ.

ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ.

೫. ಆದಿಯಾಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಸುರಾ
ಳ ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದಂದು ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುದಯಿಸಿದನಂದು ||೫||

ಟೀಕು:-- ಆದಿಯಾಧಾರವೆಂಬೆರಡು ಕುರುಹುಗೊಳಿಸದ ಮುನ್ನ
ಎಂದುದೀಗ ಆದಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಮದಹಂಕಾರ
ವೈದೋರದ ಮುನ್ನನೆಂಬುದೀಗ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮು ಇಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಕಳ ನೀಕಳವೆಂಬೆರಡು ಹುಟ್ಟಿದಂದು ಎಂಬುದೀಗ ಸು
ರಾಳ ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ ಪ್ರಪಂಚು
ಪಸರಿಸದಂದು ಎಂಬುದೀಗ ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇವಾವಾವು ಇಲ್ಲದಂದು ಇಪ್ಪ ಮಹಾಘನದೊಳಗೆ
ಚಿಕ್ಕುಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಲು ಆ ಚಿಕ್ಕುಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಶರಣ ರೂಪಾಗಿ ಉದ
ಯನಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣನುದಿಸಿದನಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ||೫||

೬. ನಾದಬಿಂದುಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ನಿರ್ಭಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು.
ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದಂದು, ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಓದು ವೇದಂ
ಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಓಂಕಾರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಯುಗ ಜುಗವಿಲ್ಲದಂದು ಉರ್ಧ್ವ
ಮುಖನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಂದು ನಿರ್ಮಾ
ಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:-- ನಾದಬಿಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯಪ್ಪ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಪಿಂಡವ ಧರಿಸಿದ
ಶಂಕೆಯ ಭಯವು ಎನ್ನಿಂದಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಆ ನಾದಬಿಂದುವಿಲ್ಲದ ತಾನು
ನಿರ್ಭಯನೆಂಬುದೀಗ ನಾದಬಿಂದುವಿಲ್ಲದಂದು ನಾನು ನಿರ್ಭಯನೆಂಬು

ಗಣೇಶ್ವರನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದಂದು
ಅನಿತ್ಯಭಾವನೆಂಬುದೆನ್ನಿಂದಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದವ
ನಾನಲ್ಲ. ನಾನು ಅಕ್ಷಯನೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದಂದು
ನಾನು ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆದು
ಬ್ರಹ್ಮ ಇದು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ವಚಿಸುವ ಶೃತಿಸ್ತಮಾಣವಾಕ್ಯ ಎನ್ನಿಂದಾ
ಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಈ ಉಲಹಿಲ್ಲದೊಡೆ ನಾನು ಪ್ರಣವರೂಪನೆಂಬುದೀಗ ಓದು
ವೇದಂಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಓಂಕಾರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಯುಗ
ಜುಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳೆಂಬ ಅಧೋಮುಖ ಎನ್ನ ಉದಯದಿಂದಾದವಲ್ಲದೆ,
ನಾನು ಉರ್ಧ್ವಮುಖನೆಂಬುದೀಗ ಯುಗ ಜುಗಂಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಉರ್ಧ್ವ
ಮುಖನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಾನು ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ
ಸಂದೇಹ ಭ್ರಾಂತು ಎನ್ನಿಂದಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಈ ಸಂದೇಹ ಭ್ರಾಂತಳಿಡೆ,
ನಾನು ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಂದು ನಾನು ನಿರ್ಮಾ
ಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭. ಆಯ್ಯಾ, ಜಲ ಕೂರ್ಮ ಗಜ ಫಣಿಯ ಮೇಲೆ ಧರೆ ವಿಸ್ತ
ರಿಸಿ ನಿಲ್ಲದಂದು, ಗಗನವಿಲ್ಲದಂದು, ಪವನನ ಸುಳುಹಿಲ್ಲದಂದು, ಅಗ್ನಿಗೆ
ಕಳೆದೋರದಂದು, ತರುಗಿರಿ ತೃಣಕಾಷ್ಠಂಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಯುಗ ಜುಗ ಮಿಗಿ
ಲೆನಿಸಿ ನಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಂದು, ನಿಜವನರಿಹನೆಂಬ
ತ್ರಿಜಗದಾಧಿಪತಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು ತೋರುವ ಬೀರುವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತ
ಅಗಮ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:-- ಪಂಚಭೂತಾದಿ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದಂದು ಸ್ವಯಂಭು
ವಾಗಿಪ್ಪುದು ನಿಜವೆಂಬುದೀಗ ಜಲಕೂರ್ಮಗಜ ಫಣಿಯ ಮೇಲೆ ಧರೆ
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿಲ್ಲದಂದು, ಗಗನವಿಲ್ಲದಂದು ಪವನನ ಸುಳುಹಿಲ್ಲದಂದು,
ಅಗ್ನಿಗೆ ಕಳೆದೋರದಂದು, ತರುಗಿರಿ ತೃಣಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಯುಗಜುಗ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ ನಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನ ನೆಲೆ
ಗೊಳ್ಳದಂದು ನಿಜವು ಸ್ವಯಂಭುವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ಆ ನಿಜವ
ಕಂಡಿಹೆನರಿಹನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರುಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬುದೀಗ
ನಿಜವನರಿಹನೆಂಬ ತ್ರಿಜಗದಾಧಿಪತಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಈ ಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂದು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿಪ್ಪದೆಂದು ತನಗೆ
ತೋರುವ ಬೀರುವ ಭಾವದೊಳಗೆ ಆ ವಸ್ತು ತದ್ಗತವಾಗಿ ಭರಿತವಾಗಿ

ನಿರ್ಗಮನವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಕೋರುವ ಬೀರುವ ಭಾವದ ಪರಿಯ
ಆ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತ ಅಗಮ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮. ಆಯ್ಯಾ, ನೀನು ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯನಾಗಿಪ್ಪೆಯಾಗಿ, ಆಕಾ
ಶದ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಂದು, ಸಾಕ್ಷಿಸಭೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚ
ನೆಗೆ ಬಾರದಂದು, ಆಧಾರದೊಳಗಣ ವಿಭೂತಿಯನೆ ತೆಗೆದು, ಭೂಮಿಯ
ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಪಂಚಾಶತ್ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಹರಿವ
ಸಸ್ತಸಾಗರಂಗಳು ಎಂಭತ್ತಾರು ಕೋಟಿಯು ತೊಂಭತ್ತೇಳು ಲಕ್ಷ ಕಾಲ
ಭುವನ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಉದಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಅರಾವತ್ತಾರುಕೋಟಿ ತಾರಾ
ಮಂಶಲವೆಂದಡಿ, ಬೆಳಗಿ ತೋರಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಜ್ಯೋತಿಯ, ನಿಲಿಸಿ
ತೋರಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನವ. ಈ ಜಗದ ಜಂಗುಳಿಯ ಕಾವ
ಗೋವಳ ತಾನಾಗಿ ಚವುರಾಶಿ ಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ರಾಶಿವಾಳ ತಾನಾಗಿ
ಸಕಲರ ಅಳವಿನ ಉಳವಿನ ನಿಂದ ನಿಜವ ನೋಡಿ ಕಂಡೆನು ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

ಟೀಕು:-- ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯನಾಗುತ್ತಿಹ ಪರಶಿವನು, ಆಕಾಶ
ಪ್ರಕಾಶಿಸದಂದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ತನ್ನ ನಿಜ
ವನುಸುರಿಹನೆಂದಡಿ ತನ್ನಿಂದನೈವಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಭೆಗ
ಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು
ನಿಜವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ಇಂತು ಇವಾವಾವು ಇಲ್ಲ
ದಂದು ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾರ್ಥಕಾರಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಹದಹಂಕಾರ ಭೂಷ
ಣಮಪ್ಪ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯನು ಆತ್ಮಾಂತರ್ಗತ ಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಹಿರ್ಗತವ
ಮಾಡಲು, ಅದೇ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಚಿತ್ತಾಯತೆ ಧಾತುಬದ್ಧಂ
ಶರೀರಸ್ಥಂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ ಆಧಾರದೊಳಗಣ ವಿಭೂತಿಯನೆ ತೆಗೆದು
ಭೂಮಿಯ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ ತತ್ವಂಗಳುದಯಿಸಿದವು. ಆ ಸಾದಾಖ್ಯ ತತ್ವಂಗಳಿಂದ
ಅಷ್ಟತನುಗಳುದಯಿಸಿದವು. ಆ ಅಷ್ಟತನುಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾದಿಯಾದ
ನಾನಾ ಪ್ರಪಂಚುಗಳುದಯಿಸಿದವೆಂಬುದರೊಳಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವಳಯ, ಸೂ
ರ್ಯಮಂಡಲ, ತಾರಾಮಂಡಲ, ಚತುರ್ದಶಭುವನ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತ ಪ್ರಮಾ
ಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಆಡಗಿದವೆಂಬುದು ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ಚಾರಾಶಿಲಕ್ಷ ಜೀವ

ರಾಸಿಗಳಿಗೆ ಆ ಪರವಸ್ತುವೇ ಕರ್ತುವೆಂಬುದು ಕಾಣಬಂದರ್ಥ. ಇಂತು
ದಯಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚುಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಆಡಗಿದವೆಂದರೆ “ಯದ್ಭೂಷ್ಣಂ
ತನ್ನಷ್ಟಂ” ಎಂದುದಾಗಿ, ಆ ಮಹತ್ತಿನೊಳಗಡಗಿದವೆಂಬುದು ಸಕಲರ
ಅಳವಿನ ಉಳವಿನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಉಳವೆಯ ಸುಜ್ಞಾನದೀ
ಪ್ತಿಯಂ ಕಂಡೆನೆಂಬುದು ನೋಡಿ ಕಂಡೆನೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ.

೯. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ತಲೆಯಾತಂಗೆ ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಒಡಲು ನೋಡಾ.
ಆನಲಂಗೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲದಂಗೆನೆ ಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪಳು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಬಸಿರಲ್ಲಿ
ಹುಟ್ಟಿದಳೆಮ್ಮತಾಯಿ. ನಾ ಹುಟ್ಟಿ ತಾಯ ಕೈವಿಡಿದು ಸಂಗವ ಮಾಡಿ
ನಿದೋಷಿಯಾದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನದ ತೂರ್ಯವೆಂಬ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನವಳಿದು ಶುದ್ಧಜ್ಞ
ಪ್ತಿಯೇ ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ತಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಪ್ತಿಯೇ ಶಿರಸ್ಸಾಗಿಪ್ಪ
ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕರಣಾದಿಗಳೆಂಬ ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಪರಕಾಯ ಒಡಲಾಯಿತ್ತಾಗಿ
ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಒಡಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಶಿವನೆಂಬ ಪುರುಷಂಗೆ
ಆಕಾಯ ರೂಪಿಯಪ್ಪ ಪರಶಕ್ತಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯಳಾಗಿಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗ
ವಿಲ್ಲವಂಗೆನೆ ಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಶಿವನ ಆ ಪರಶ
ಕ್ತಿಯ ಅಭಿನ್ನಸಂಯೋಗ ಮಥನದಿಂದ ಚಿತ್ಶಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬುದೀಗ
ಇವರಿಬ್ಬರ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಮ್ಮತಾಯಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ಶ
ಕ್ತಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಶಿವಶರಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣ, ನಾ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ಶಕ್ತಿಯನು ಶರಣನು ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಹಸ್ತದಿಂ ದೃಢ
ವಿಡಿದ ಕಾರಣ ತಾಯ ಕೈಯ್ಯವಿಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು
ಆ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ಸರ್ವ ದೋಷಂಗಳಳಿದನೆಂಬ
ದೀಗ ತಾಯ ಕಯ್ಯವಿಡಿದು ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ನಿದೋಷಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ.

೧೦. ಎನ್ನ ನಾನರಿಯದುದು ಮುನ್ನ ನೀನೇನಾಗಿರ್ಪೆ ಹೇಳಾ?
ಮುನ್ನ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರಬೆಂಬುದು ನಾ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂ
ಡೆನು. ಎನ್ನ ನಾನರಿದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನು ನೀ ಬಾಯ್ದರೆದು ಮಾತನಾಡಿದಡಿ
ಅದ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡು ನಾಚಿದೆ ನೋಡಾ. ಎನ್ನ ಕಾಂಬ ನಿನಗೆ
ನಿನ್ನ ಕಾಂಬ ಎನಗೆ ಸುಚದ ನೋಟ ಒಂದೇ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.
ನಿನ್ನ ಬೆಡಗಿನ ಬಿನ್ನಣವನರಿದೆ ನೋಡಾ ||೧೦||

ಟೀಕು:- ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರ ತತ್ವವು ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಕಂಡನು ಎಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಾನರಿಯದಂದು ಮುನ್ನ ನೀನೇನಾಗಿದೆ, ಮುನ್ನ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದ ನಿಲವು ತಾನೆಂದರಿದ ಬಳಿಕ ನುಡಿದ ನುಡಿಯನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಾನರಿದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನು ನೀ ಬಾಯ್ಬಿಡು ಮಾತನಾಡಿದೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡು ನಾಚಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವತತ್ವ ಕಾಂಬ ಶರಣಂಗು ಆ ಶರಣನ ಕಾಂಬ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೆ ಮೂಲಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಒಂದೇ ಎಂದರಿದು ಪ್ರಭುದೇವರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿದು ವಿವೇಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ಕಾಂಬ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬ ಎನಗೆ ಸಂಚದ ನೋಟ ಒಂದೆ ಎಂಬ ಬೆಡಗನರಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧. ಮಾಯೆಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಮರುಳ ನಾನೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಲಿಂಗವೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:- ಮಾಯಾ ಪಾಶವ ಹರಿದು, ಭ್ರಾಂತಿಸೂತಕವಳಿದು, ಶಿವ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಮಾಯಾ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಮರುಳನಾ ನೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಘನವ ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂ ವಿವೇಕಿಸಿ ಅರಿದು ಪರಮ ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಎನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಾನೆ ಸಂಸಾರವ ಹೊದಿಸಿಕೊಂಡೆನಲ್ಲದೆ, ನಿಜದಿಂದ ನೋಡಲು, ತಾನೇ ಪರಶಿವನೆಂಬುದೀಗ, ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರನರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

ಇಂತೀ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಇಂತು ತನ್ನ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನದ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಮಾಯಾ ಮಹದಾದಿ ಪ್ರಪಂಚು ತನಗನ್ಯವಾಗಿರಲು, ಆಮಾಯೆಯ ತಾನರಿದು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮುಖದಿಂದ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಮಾಯಾವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬನಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬನಸ್ಥಲ

೧೨. ಕಾಯದ ಮೊದಲಿಗೆ ಬೀಜವಾವುದೆಂದರಿಯದೀ ಲೋಕ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಬೀಜವಲ್ಲ. ಆ ಕಳಾ ಭೇದವಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನ ಬಂದೆರಗಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಇದಾವಂಗೂ ಶುದ್ಧ ಸುಯಿಧಾನವಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಶಿವಾಂತಿಕರಾದಾತ್ಮರಿಗೆ ತನುಸಂಬಂಧದ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾವುದೆಂದೊಡೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂದುದಯವಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೆಡೆ, ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಜಡವಿಷಯಂಗಳಾದ ಕಾರಣವೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಯದ ಮೊದಲಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಬೀಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆತ್ಮನ ಕಲಾ ಭೇದದಿಂದಾದುದಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಆತ್ಮನು ನಿರ್ಮಲ ಮಸ್ವ ಶಿವಕಲಾಂತಿಕನಾದ ಕಾರಣವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಕಳಾಭೇದವಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ದೇಹ ಸಂಬಂಧಮತ್ವತ್ಯವೇತರಿದಾಯಿತ್ತೆಂದೆಡೆ ಶಿವ ತನ್ನ ತದಂಶವಾದಾತ್ಮರಿಗೆ ತಾನೇ ಮರವೆ ಘಟಿಸಲು ಆ ಮರವೆಯಾ ತ್ಮಗೆ ಎಡೆಯೊಕ್ಕ ಕಾರಣ ತಾನು ಶಿವಾಂತಿಕವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆದು ದೇಹೋಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೇಹಭಾವ ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವಪ್ನ ಬಂದೆರಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತ್ಮಗೆ ಬಂದ ಮರವೆಯ ದೇಹದ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆಂಬುದನಾರಿಗೆಯು ಅರಿಯಬಾರದು. ಆ ಮರವೆಯನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರವ ಮಾಡಿ ಜನನಕ್ಕೆ ರಹಿತ ರಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಇದಾವಂಗೂ ಶುದ್ಧ ಸುಯಿಧಾನವಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩. ಅಂಡಜವೆಂಬ ತತ್ತಿಯೊಡೆದು ಪಿಂಡ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಗಂಡ ಗಂಡರನರಿಸಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಖಂಡ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಕಂಡೆ ನೊಂದ ಚೋದ್ಯವ ಕಂದನ ಕೈಯ್ಯ ದರ್ಪಣವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನುಂಗಿತ್ತು. ದಿವಾ

ರಾತ್ರಿ ಉದಯದ ಬೆಳಗನು ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:—ಪರಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತ್ತೆಂಬ ಬಿಂದು ಉದಯಿಸಿ ಊರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸೆಂಬ ರಸಬದ್ಧದಿಂದ ಸಂಚವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪಿಂ ಸಕಲ ತತ್ವವೆಂಬ ಶಿಸುವಂ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿವು ಕಾರಣದಿಂದೊಂದಂಡಾ ಕೃತಿ ಯಾಗಲು ಇದು ಅಂಡಜ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಡಲೊಳಗೆ ಪ್ರಸಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ತತ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ತತ್ತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂದು ಹುಟ್ಟಿದನೊಬ್ಬ ಜೀವನು. ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಪಿಂಡವ ಮರೆದು, ಮಿಥ್ಯಪಿಂಡವ ಧರಿಸಲು ಆದು ಪಿಂಡ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮನಿಲವಾವುದೆಂದರಿಯದೆ, ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನರಸುತಿಪ್ಪುದೀಗ, ಗಂಡ ಗಂಡರನರಸಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅರಸುವ ಖಂಡಿತಜ್ಞಾನದ ಬಗೆಯ ಭೇದಿಸಿ ಅರಿದು ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತಿಹುದೀಗ, ಖಂಡಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಕಂಡೆನೆಂದು ಜೋಡ್ಯವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನ ತಾನರಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕರ್ಮವ ಶೇಷವೆಂಬ ಸುವಿವೇಕ ಶಿಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಪ್ರಬ್ರಹ್ಮವು ದರ್ಪಣ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ ಕಂದನ ಕೈದರ್ಪಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತ್ತೆಂದರಿದು, ಆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನೆ ಉಳಿಯಲು ಅದೀಗಾ ಕಂದನ ಕಯ್ಯ ದರ್ಪಣವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅರಿವೆಂಬುದೇ ದಿವ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮರವೆಂಬುದೇ ರಾತ್ರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೃಥ. ಈ ಅರಿವು ಮರವೆಗಳೆರಡನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವರಿವಿನ ಬೆಳಗು ಮಿಥ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವೇಶಿತವಹ ಕಾರಣ ದಿವಾ ರಾತ್ರಿ ಉದಯದ ಬೆಳಗನು ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೃಥ. ಆ ಮರವೆಯ ನಿಜದಿಂದರಿಯಲು, ಅದು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೧೩||

೧೪. ರಕ್ಕಸಿಗಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು, ತೊಟ್ಟಿಲಮೇಲೈವರು, ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯಾದರೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗಿನ್ನೆಂತೊ? ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುವೆ. ಜೋಗುಳ

ವಾಡುವೆ. ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲು ನುಂಗಿತ್ತು. ಇದೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಮಾಯೆ ಎಂಬ ರಕ್ಕಸಿ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳೆಲ್ಲವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ನುಂಗುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಆ ಮಾಯೆಗೆ ರಕ್ಕಸಿ ಎಂಬ ನಾಮವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮಾಯಾ ಸಂಕಲ್ಪಭಾವದಿಂದ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಗಳೆಂಬೆರಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣ ಆ ರಕ್ಕಸಿಗಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ತನುವೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ ತೊಟ್ಟಿಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಮಾಯಾಧೀನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವೆಂಬುದೀಗ ತೊಟ್ಟಿಲಮೇಲೈವರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಜೀವ ಪ್ರಾಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳನು ತಾನೆ ನುಂಗುತ್ತುಗುಳುತ್ತ ತಾಯಿ ರಕ್ಕಸಿಯಾದಳೆಂಬಂತಿರಲು, ಅದು ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯಾದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತಾಯಿ ರಕ್ಕಸಿಯಾಗಲು ಮಕ್ಕಳಿನ್ನೆಂತು ಬದುಕುವರೆಂಬುದು ಮಕ್ಕಳಿಗಿನ್ನೆಂತೊ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಮಾಯಾಧೀನದಿಂದ ದೇಹಕರ್ಮವಶಮಸ್ಪನ್ನಕ್ಕರ ಚರಿಸುವನೆಂಬುದೀಗ, ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುವೆನೆಂಬುದಕ್ಕೃಥ. ಆ ದೇಹ ಚರಿಸುವನ್ನಕ್ಕರ, ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳೆಂ ಆ ದೇಹ ಪ್ರಾರಬ್ಧವ ಜೋಗೈಸುವೆನೆಂಬುದೀಗ ಜೋಗುಳವಾಡುವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆ ತನ್ನನು ಆ ದೇಹವೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದೀಗ, ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲು ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫. ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದಭಿನ್ನದ ಗಿಳಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಯಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿತ್ತು. ಒಂದು ಗಿಳಿ ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ಗಿಳಿಯಾಯಿತ್ತು. ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಹಂಜರವಾದ. ವಿಷ್ಣುವಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೊರೆಕೂಳಾದ. ರುದ್ರನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೋಳುವೋದ. ಇಂತೀ ಮೂವ್ವರ ಮುಂದಣ ಕಂದನ ನುಂಗಿ ದೃಷ್ಟನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತು. ಇದೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—“ಆತ್ಮಾಕಾಶಮಯಂ ತಾವತ್” ಆತ್ಮನೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಆತ್ಮನ ಆಹಂಕಾರ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಹಂಸನುದಯಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದ

ಭಿನ್ನದ ಗಿಳಿ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಜೀವ ಹಂಸನು ಸಂಸಾರ ಪ್ರಸಂಚುವೆ ತನಗೆ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಯಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಒಬ್ಬ ಜೀವಹಂಸನು ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಭೂತಾತ್ಮಕ ನಷ್ಟ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಒಂದು ಗಿಳಿ ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ಗಿಳಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವೆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವಾದ ಕಾರಣ ಆ ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧಮಪ್ಪ ಸ್ಥೂಲತನುವೆ ಆ ಜೀವಂಗೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಹಂಜರವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸಾತ್ವಿಕಗುಣ ಸಂಬಂಧವೆ ವಿಷ್ಣುತತ್ವವಾಗಿ, ಆ ಸಾತ್ವಿಕಗುಣ ಸಂಬಂಧಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ವಿಂದಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಾದಿ ಭೋಗಂಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಆ ಜೀವಂಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಕಾರಣ ವಿಷ್ಣುವಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೊರೆ ಕೂಳಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವೆ ರುದ್ರತತ್ವವಾಗಿ ಆ ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧಮಪ್ಪ ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮರವೆ ಆ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಕೋಳುವೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನಾ ಗಿಳಿಗೆ ತಾ ಕೋಳುವೋದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತೀತತ್ವತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ಇದಿರಿಟ್ಟಿಹ ಆ ಜೀವಭ್ರಾಂತು ನುಂಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆಯೂ ತನ್ನ ನಾನುಕ್ತೆಯೂ ನಷ್ಟ ಉಂಟೆಂಬುದೀಗ ಮೂವ್ವರ ನುಂದಣ ಕಂದನ ನುಂಗಿ ದೃಷ್ಟನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೬. ನೆಲದ ಬೊಂಬೆಗೆ ಜಲದ ಬಣ್ಣವನುಡಿಸಿ ಹಲವು ಪರಿಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಲಿವ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ ವಾಯುವನಲನ ಸಂಚಕ್ಕೆ ಆರಳೆಲೆಯ ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ ಆಡಿಸುವ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾರೋ? ಬಯಲ ಕಂಭಕ್ಕೆ ತಂದು ಸಯವೆಂದು ಪರವ ಕಟ್ಟಿದಡೆ ಸಯವದ್ವಯವಾಯಿತ್ತು. ಏನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಸೃಷ್ಟಿಯಂಶದ ತನುವೆಂಬುದೀಗ ನೆಲದ ಬೊಂಬೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ತನುವಿಗೆ ಅಸ್ತುವಿನ ಅಂಶರಸದಿಂದ ಬದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಎಂಬುದೀಗ ಜಲದ ಬಣ್ಣವನುಡಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸೃಷ್ಟಿಆಸ್ತುವಿನಂಶದಿಂದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣದಿಂದ ಉಲಿವ ಕರಣಂಗಳೆಂಬುದೀಗ ಹಲವು ಪರಿಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಲಿವ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಗ್ನಿನಾಯುಗಳೆರಡು ಆ ತನುವಿಗೆ ಆಧಾರ ಸಂಚವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಾಯುವನಲನ ಸಂಚವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ

ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಮಪ್ಪ ಜೀವನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಳೆಲೆಯ ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಆ ಜೀವಂಗೆ ಸಂಸಾರವನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟು ಪರಶಿವನು ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾಗಿ ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಆಡಿಸುವ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇದು ಮಿಥ್ಯವೆಂದರಿವುದೆ ಬಯಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ದೃಢ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ತಂಭವೆಂಬುದೀಗ ಕಂಭವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆ ನಿತ್ಯವೆಂದರಿದು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವೆಂಬುದೀಗ ಸಯವೆಂದು ಪರವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ನೆಲೆಗೊಂಡ ನಿತ್ಯದಿಂದ ದ್ವೈತಭಾವ ವಳಿಯಿತ್ತಾಗಿ ಆ ಸಯವದ್ವಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೭. ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ತಲೆಯೊಳಗೆ ಏಳು ನೊಲೆ, ಮುಖವೆಂಟು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಯಿ, ನೂರೊಪ್ಪತ್ತು ಕೋರೆದಾಡಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿ ದಗ್ನಿಯ ತೆಗೆದು ಮುದ್ದಾಡಿ, ಧ್ವನಿಯ ಧರ್ಮವ ನುಂಗಿ, ಮನದ ಬಣ್ಣಗಳಡಗಿ, ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಮಗನ ನುಂಗಿ, ಶಿಸು ತಾಯ ಬೆಸಲಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವು ಅಂಗೈಯ ನೊಲೆ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಿರಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಪ್ಪುದು, ಹಾಗೆ ತದ್ದೇಹಕ್ಕೆ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವವೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಹ ಕಾರಣ, ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ತಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸಪ್ತವ್ಯಸನಂಗಳು ವಿಷಯಂಗಳೆಂಬ ರಸ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದು ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ಸುಖವ ಕೊಟ್ಟು ಮೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಏಳು ನೊಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಂಗಳ ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಖವಾವುದೆಂದಡೆ, ಅಷ್ಟಮದಂಗಳೆ ಮುಖವಾದ ಕಾರಣ ಮುಖವೆಂಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮುಖಂಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬವು ಬಾಯಾದ ಕಾರಣ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಯಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚತುರ್ದಶ ಮುಖದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಆ ವಿಷಯಮಂ ಮಥನಿಸಿ ಭೋಗಿಸುವ ಅಂತರಂಗವಾವಾವೆಂದಡೆ, ನೂರೊಪ್ಪತ್ತು ಕರಣ ಮಥನಂಗಳೆಂಬವೆ ಕಾರಣವಾದ ಕಾರಣ ನೂರೊಪ್ಪತ್ತು ಕೋರೆದಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಜೀವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಬೋಧೆಯಿಂದೆಬ್ಬಿಸಿ ತದ್ದೇಹದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಸಿಡಿದು, ಲಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ಹೃದ

ಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ನಿಯ ತೆಗೆದು ಮುದ್ದಾಡಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಶಬ್ದ ಜಾಲಂಗಳೆಂಬವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ, ಧ್ವನಿಯ ಧರ್ಮವ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ಭಾವದಿಂ ತೋರುವ ನಾನಾ ಪರ್ಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಮನದ ಬಣ್ಣಗಳ ಡಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಮನದ ನ್ಯಾಯ ಧರ್ಮವಳಿದು, ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದುದ್ಭವಿಸಿಪ್ಪ ಶರಣನು ಆ ಚಿತ್ತು ತಾನೆ ತನ್ಮಯವಾಗಿ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಮಗನ ನುಂಗಿದಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ತಾನೆಂಬ ಭಾವವ ಕಳೆದುಳಿದ ಶರಣನು ತಾನೇ ಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಾನೇ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಶಿಶು ತಾಯ ಬೆಸಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ನಿಜದ ನಿಲವು ಕರತಳಾಮಳಕವಾಗಿ, ಅವ್ಯುತ ಕುಂಭಸ್ವರೂಪದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗಯ್ಯ ನೊಲೆ ನುಂಗಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ||೧೭||

೧೮. ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಬೆವಹಾರಿ ಖಂಡ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ ಕುಂಭಿ ನಿಯುದರದ ಮೇಲೆ ಪಸಾರವನಿಕ್ಕಿದ. ಉಷ್ಣತೃಷ್ಣೆ ಘನವಾಗಿ ಕಡಲೇಳು ಸಮುದ್ರವಂ ಕುಡಿದು ನೀರಡಿಸಿದಾತ ಅರಲುಗೊಂಡು ಬೆರಗಾದ. ಶಿಸು ತಾಯ ಹೆಣನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೆಸರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವು ವಸುಧೆಯಾಕೃತಿಯ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:--ಭೂವ:ಧ್ಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಬಳಿಸಿ ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿಹ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಹಾಗೆ, ತನುಮಧ್ಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮೇರುವಿನ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದೀಗ ತನುವೆಂಬ ದ್ವೀಪ. ಅದು ಕಾರಣ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ತನುವೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ವ್ಯವಹಾರವ ಮಾಡುತ್ತಿಪ್ಪಾತನು ಜೀವನಾದ ಕಾರಣ, ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಬೆವಹಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನು ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ಖಂಡ ಭಂಡವ ತುಂಬಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಆ ಕರಣಾದಿ ವಿಕಾರವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ ಪರಡಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಕುಂಭಿನಿಯುದರದ ಮೇಲೆ ಪಸಾರವನಿ

ಕ್ಕಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿಕಾರ ವಿಷಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತೋಷ್ಟವೆದ್ದು ಆಶಾತ್ಯಷ್ಟೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉಷ್ಣ ತೃಷ್ಣೆ ಘನವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸಾಂಬುಧಿಯಂ ಪೋಷಿಸಿ, ಮತ್ತೆಯು ಆಶಾತ್ಯಷ್ಟೆಹಿಂಗದೆ ಇರ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಕಡಲೇಳು ಸಮುದ್ರವಂ ಕುಡಿದು ನೀರಡಿಸಿದಾತ ಅರಲುಗೊಂಡು ಬೆರಗಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಂಭೂತವಾಗಿಪ್ಪ ಜೀವನು, ಆ ಮಾಯಾವ್ಯುತ ಜೋಹವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾತಿವರ್ಣ ನಾಮಂಗಳಿಗೊಳಗಾದನೆಂಬುದೀಗ ಶಿಸು ತಾಯ ಹೆಣನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೆಸರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವನ ಮಿಥ್ಯಾಸಿಂಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ವ ವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವ ವಸುಧೆಯಾಕೃತಿ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೧೮||

೧೯. ಭೂಮಿಯ ಕಠಿಣವನು, ಆಕಾಶದ ವೃದುವನು, ತಿಳಿವ ಗಮನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿದಿತ್ತು. ಉದಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ತೃಷ್ಣೆ ಉದಕವ ವನರಸಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಒಳಗೆ ಸತ್ತು ಹೊರಗಾಡುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಿಮು ಬೆರಗಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿದನು.

ಟೀಕು:-- ಅನಾತ್ಮಕ ತತ್ವವೆಂಬುದು ಭೂಮಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರಣ ಭೂಮಿಯ ಕಠಿಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆತ್ಮಾ ಕಾಶ ಮಯಂತಾವತ್ ಎಂದುದಾಗಿ ಆತ್ಮ ತತ್ವದ ಪರಿಭಾವವೆಂಬುದು ಆಕಾಶದ ವೃದುವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆತ್ಮ ತತ್ವ ಅನಾತ್ಮ ತತ್ವವೆಂಬೆರಡನು ಇವಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನುಭಾವದ್ವಾರದಿಂದ ಅರಿವುತ್ತಿದ ಗಮನಸ್ಸು ನಿಜದರಿವನರಿವ ತೆರನ ಕಾಣದೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧ ವಾದುದೆಂಬುದೀಗ ತಿಳಿವ ಗಮನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಉದಕವೆಂದೆಡೆ ಮನಸ್ಸೆಂಬರ್ಥ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಮನದೊಳಗೆ ತನ್ಮನದ ನಿಲವ ನರಿಯ ಬೇಕೆಂಬರ್ಥ ಹುಟ್ಟಿ ಶ್ರದ್ಧಾತುರದಿಂದಿಪ್ಪುದೀಗ, ಉದ ಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ತೃಷ್ಣೆ ಉದಕವನರಸಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಕಾರಣ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ ನಿಜವು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಬಾಹ್ಯಾ

ಭೃಂತರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ಒಳಗೆ ಸತ್ತು ಹೊರ
ಗಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗದ ನಿಲವ ಹೊದ್ದದೆ,
ನಿಬ್ಬರಗಾಗಿ ಇದ್ದುಡಿಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ನಿಬ್ಬರಗಾಗಿದ್ದನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೧೧||

೨೦. ಭೂಮಿಯಾಕಾಶ ಒಂದು ಜೀವನುದರ. ಅಲ್ಲಿ ಘನವನು ಘನ
ವೆನ್ನದವಗೆ, ಕಿರಿದನು ಕಿರಿದೆನ್ನದವಗೆ, ಆ ಘನವು ಮನಕ್ಕೆ ಗಮಿಸಿದಡಿ
ಇದು ಸರಿಯುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋರೈಕ್ಯಂ ಎಂದುದಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಡದೊಳಗುಳ್ಳುದೆಲ್ಲವು ಒಂದು ಜೀವನ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಉಂಟೆಂಬುದೀಗ,
ಭೂಮಿಯಾಕಾಶ ಒಂದು ಜೀವನುದರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿತು
ತನ್ನ ತನುವ ಕಿರಿದೆನ್ನದೆ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ಘನವೆನ್ನದಿಪ್ಪುದೀಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಘನವೆನ್ನದವಗೆಕಿರಿದನು, ಕಿರಿದೆನ್ನದವಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಘನತತ್ವವು ತಾನೆಂದರಿದು, ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ತಾನಾದಡಿ, ಪ್ರತಿಇಲ್ಲ
ನೆಂಬುದೀಗ ಆ ಘನವು ಮನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಡಿ ಇನ್ನು ಸರಿಯುಂಟೆ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೦||

೨೧. ಬ್ರಹ್ಮಪಾಶ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ ಎಂಬ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿ ಹೊನ್ನು
ಹೆಣ್ಣು ವ ಳ್ಣೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯ ತೋರಿ ಮುಕ್ತಗ್ಲನಾಡಿದ ಬೇಂಟೆಯ ಆಸೆ
ಎಂಬ ಗುಟುಕನಿಕ್ಕೆ ಹೇಸದೆ ಕೊಂದೆಯಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ||೨೧||

ಟೀಕು:-- ರಜೋಗುಣವೆಂಬ ಪಾಶದಿಂ ಬದ್ಧನಾಗಿ, ಸತ್ವಗುಣದ
ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಬ್ರಹ್ಮಪಾಶ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ ಎಂಬ
ಬಲೆಯ ಬೀಸುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬವರ ಭ್ರಾಂ
ತಿಯೊಳು ಮರುಳಾದರೆಂಬುದೀಗ, ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ
ತೋರಿ ಮುಕ್ತಗ್ಲನಾಡಿದ ಬೇಂಟೆ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. "ಆಶಯಾ ಬದ್ಧತೆ
ಲೋಕೆ ಕರ್ಮಣಾ ಬಹು ಚಿಂತಯಾ ಆಯುಕ್ತೇಣ ನ ಜಾನಾತಿ ವೇಣು
ಸೂತ್ರಂ ವಿಧೀಯತೆ" ಎಂದುದಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಆಸೆ ಎಂಬ ಗುಟುಕನಿಕ್ಕೆ
ಹೇಸದೆ ಕೊಂದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೧||

೨೨. ಬ್ರಹ್ಮಘನವೆಂಬೆನೆ? ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ವಿಷ್ಣು
ಘನವೆಂಬೆನೆ? ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ರುದ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ?

ರುದ್ರನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ತಃ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ತನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ.
ಇಂತು ಸರ್ವವು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ. ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರ ನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತೆ
ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ರಾಜಸಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾಯಾಸಕ್ತನವ್ವ ಕಾರಣ
ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ
ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾಸಕ್ತನಾಗಿಷ್ಟ ಕಾರಣ, ವಿಷ್ಣುವನು ಮಾಯೆ ನುಂಗಿ
ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಮಾಯಾ ಸಕ್ತ
ನಾಗಿಷ್ಟ ಕಾರಣ, ರುದ್ರನ ಮಾಯೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬ್ರಹ್ಮ
ವಾನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ವೃಥಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಸಕ್ತರಾದ
ಕಾರಣ ತಾ ಘನವೆಂದಡಿ ತನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಇಂತು ಲೋಕವೆಲ್ಲವನು ಅದು ಪರಶಿವನ ಅಧೀನದ ಮಾಯೆ ಆವ
ರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಸರ್ವವು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರನೊ
ಳಕೊಂಡಿತ್ತೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ದೇವರನ್ನೆಲ್ಲರ ಹೊಡೆತಂದು ದೇವಿಯರೊಳು ಕೂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ.
ಹರಹರಾ ಮಾಯೆ ಇದ್ದಡೆಯ ನೋಡಾ. ಶಿವಶಿವಾ ಮಾಯೆ ಇದ್ದೆ
ಡೆಯ ನೋಡಾ. ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳು, ಅಂಗಾಲ
ಕಣ್ಣವರು, ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣವರು, ನಂದಿವಾಹನ ರುದ್ರರು, ಇವರೆಲ್ಲರು
ಮಾಯೆಯ ಕಾಲುಗಾಹಿನ ಸರಮಾಲೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅನಂತಕೋಟಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ತಾವು ನಿತ್ಯ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣವಾದ ಮಹಾಘನ ಪರಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪರೆಂದರಿಯದೆ ಕೈಲಾಸ
ವೆಂಬ ಪ್ರವೇಶಿಕ ಪುರದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಿತವಾಗಿದೂ, ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ
ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂಬ ಅಲ್ಪ ಪದಂಗಳಿಗೆರಗಿ ಮಚ್ಚಿ
ಮರುಳಾಗಿಪ್ಪರಾಗಿ, ಇವರೆಲ್ಲರು ಮಾಯಾಸಕ್ತರೆಂಬುದೀಗ ದೇವರನ್ನೆಲ್ಲರ
ಹೊಡೆತಂದು ದೇವಿಯರೊಳು ಕೂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ ಎಂಬುದೀಗ ಈ ವಚ
ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ಆಡಂಬರದೊಳ ಗಾಡಂಬರವಿದೇನೋ? ಹಾರಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ
ನೋಲಗ. ಕೆದರಿತ್ತಿದೇನಯ್ಯ? ಸಾರು ಸಾರೆನುತ್ತ ವಿಷ್ಣು ಅಜನ ನುಂಗಿ

ರುದ್ರಯೋನಿಯೊಳಗಡಗಿತ್ತಿದೇನೋ? ಬೇರಲ್ಲದ ಮರ ನೀರಿಲ್ಲದ ನೆಳಲೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಶರಣನು ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಯಾಡಂಬರದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನರಿದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ಎಂಬುದೀಗ ಆಡಂಬರದೊಳಗಾಡಂಬರವಿದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನೋಡಲು, ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಸರವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಾರಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನೋಲಗ ಕೆದರಿತ್ತಿದೇನಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯವನು ವಿಷ್ಣುತತ್ವ ಸಂಬಂಧಮಪ್ಪ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕವನಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಾರು ಸಾರು ಎನುತ್ತ ವಿಷ್ಣುವಜನ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕವು ರುದ್ರತತ್ವವೆಂಬ ನಿಜದ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ರುದ್ರನೊಳಗೆ ಲೀಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ರುದ್ರಯೋನಿಯೊಳಗಡಗಿತ್ತಿದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಜದ ಸುಷುಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ನಿಜವಿವೇ ವೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತವು ಮೂಲಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬೇರಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿವೇಕ ವ್ಯಕ್ತವು ನೀರೆಂಬ ಮನದ ಸಂಚಲವಳಿದು ಉನ್ಮನೆಯ ತತ್ವದ ಸದ್ಭಾವಚ್ಛಾಯೆಯೊಳಗೆ ತಾನೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೀರಿಲ್ಲದ ನೆಲಲೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೪||

೨೫. ಚಂದ್ರಮನೊಳಗಣ ಎರಳೆಯ ನುಂಗಿದ ರಾಹುವಿನ ನೋಟ ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಒಂದರ ತಲೆ ಒಂದರ ಬಸಿರು ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ನಂದಿನಂದಿಯ ನುಂಗಿ ಬಂದುದು ಮಹೀತಳಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು ರವಿಗಡಣವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರ?

ಟೀಕು:-- ತಮೋಗುಣ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಷೋಡಶಕಳಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾವದಿಂ, ಸುಧಾಕರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಪ್ಪ ಚಂದ್ರಂಗೆಯು ಅಂತರಂಗದ ಅಜ್ಞಾನ ತಮೋವೃತ್ತಿಯನಳಿದು, ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಕಳೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾವದಿಂ ಸುಧಾಪಿಂಡರೂಪಿಂ, ಪರಮ ಶಾಂತಿ ಎನಿಸ ಚಿತ್ತಿನ ನಿಲವು ಒಂದೇ ಭಾವವಾದ ಕಾರಣ ಚಂದ್ರಮನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ತಿನೊಳಗೆ ತಾನೆ ಶಿವತತ್ವವೆಂಬರಿವಿನ ಕುರುಹು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅದೆ ಆ

ಚಿತ್ತಿನೊಳಗಣ ಕಳಂಕವಾದ ಕಾರಣ, ಅದು ಚಂದ್ರಮನೊಳಗಣ ಎರಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕಳಂಕೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ ಕಾಳಿಕೆಯನು ಶಂಕಾದೃಷ್ಟಿ ಗ್ರಾಹಕತ್ವವಂ ಮಾಡಲು ಎಂಬುದೀಗ, ಎರಳೆಯ ನುಂಗಿದ ರಾಹುವಿನ ನೋಟವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅಜ್ಞಾನ ಶಂಕೆ ಜ್ಞಾನವನರಿಯಲೀ ಸವೆ ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡುತ್ತಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಸುಜ್ಞಾನದ ಶಿರಸ್ಸು ಅಜ್ಞಾನದ ಒಡಲು ಇಸರಡು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಡುತ್ತಿಪ್ಪದಾಗಿ, ಒಂದರ ತಲೆ ಒಂದರ ಬಸಿರು ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸುಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಯುಕ್ತದಿಂದಳಿದುಳಿದ, ತನು ಮುಖ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಅಧೋ ಮುಖ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ, ನಂದಿ ನಂದಿಯ ನುಂಗಿ ಬಂದುದು ಮಹೀತಳಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಜ್ಞಾನವಿಪರೀತ ಭಾವವನೆಯ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯ ನ್ಯಾಯದಂತಿರಲು ಇಂದು ರವಿಗಡಣವ ನಾನೇನೆಂಬೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೫||

೨೬. ಊರ ಮಧ್ಯದ ಕಣ್ಣು ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾವೆ ಐದು ಹೆಣನು. ಬಂದು ಬಂದು ಅಳುವರು. ಬಳಗ ಘನವಾದ ಕಾರಣ ಹೆಣನು ಬೇಯದು. ಕಾಡು ನೊಂದದು ಮಾಡ ಉರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸಂಚಭೂತ ಕಾಯ ಗ್ರಾಮವೆಂಬುದೀಗ ಊರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದೊಳು ಅಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಭವಾರಣ್ಯ ತನ್ಮಯವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಊರ ಮಧ್ಯದ ಕಣ್ಣು ಕಾಡಿನೊಳಗೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪು ರಸ ಗಂಧ ಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಂಗಳೈದ ಅಚೇತನ ಭಾವದಿಂ ಪೃತಗತಂಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಬಿದ್ದಿದ್ದಾವೆ ಐದು ಹೆಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಂಚ ವಿಷಯಂಗಳ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಗಳಪ್ಪ ಸಕಲಕರಣಂಗಳು ಆ ವಿಷಯಂಗಳ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರ ದುಃಖ ಜೀವಿಗಳಪ್ಪ ಕಾರಣ ಬಂದು ಬಂದು ಅಳುವರು ಬಳಗ ಘನವಾದ ಕಾರಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ವಿಷಯಂಗಳು ಅಳಿಯದೆ ಭವವು ಕೆಡದಿಪ್ಪದರಿಂದ ದೇಹವೇ ತಾಪತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೇವುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೆಣನು ಬೇಯದು, ಕಾಡು ನಂದದು ಮಾಡ ಉರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೨. ಹುಲಿಸು ಬೆನ್ನಿನಿ ಒಂದು ಹುಲ್ಲೆ ಹೋಗಿ ಮೇದು ಬಂದೆ ನೆಂದಡಿ, ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ರಕ್ತಸಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿದ್ರೆ ಗೈದು ಬಂದೆನೆಂದಡಿ, ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ಜನನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯದೆ ಬದುಕಿ ಬಂದೆನೆಂದಡಿ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ವಿಶ್ವಮಂ ಮುರಿದು ನುಂಗುತ್ತಿಹ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನ ಬಳಿ ನಿಡಿದು, ಜೀವನೆಂಬ ವೃಗವು ನಡೆದು, ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಸುಖವ ಸವಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿ ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ಹುಲಿಯ ಬೆನ್ನಿನಿ ಒಂದು ಹುಲ್ಲೆ ಹೋಗಿ ಮೇದು ಬಂದೆ ನೆಂದರೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಾಯಾಗ್ರಹವಸ್ತು ಪಂಚಭೂತಾಶ್ರಯದೊಳು ವೈಮರಿದಿದ್ದು ಎಚ್ಚತ್ತು ಬಂದೆನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿ ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ರಕ್ತಸಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿದ್ರೆಗೈದು ಬಂದೆನೆಂದಡಿ, ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬೆ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜನನ ಮರಣ ಸರಭವದಿಂ ಯಮನ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ಏತಕ್ಕೆ ಜನನ ಮರಣಗೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಜೋಡ್ಯವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಜನನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯದೆ ಬದುಕಿ ಬಂದಡಿ ಇಡ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೨||

✓ ೨೩. ಹೃದಯಕಂದದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಹರಿದು ಹಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಹಲವು ಫಲವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಿರೆ. ಪರಿಪರಿಯ ಫಲಂಗಳ ಬೇಡಿದವ ರಿಗಿತ್ತು, ಆ ಫಲವ ಬಯಸಿದವರು ಜಲದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾ ಕುಹರ ಮಧ್ಯದ ಮೂಲಾಹಂ ಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜದೊಳುದಯಿಸಿದ ಅಜ್ಞಾನವೀಗ ಹೃದಯ ಕಂದದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತುದಯಿಸಿದ ಅಜ್ಞಾನ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ವೆರ್ಚಿ ಬೆಳೆದು, ದಶವಾಯುಗಳ ದಶನಾಳದೊಳಗೆ ಶಂಖೋಪಶಾಖೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೇ ಪರ್ಣಕುಸುಮಂಗಳಾಗಿ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಗಳೆಂಬ ಫಲವಾಗಿರುತ್ತಿಪುದೀಗ ಹರಿದು ಹಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಹಲವು ಫಲ ವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವನಾ

ರಾರು ಬಯಸುವರು, ಆ ಬಯಸಿದವರಿಗೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ತತ್ಸಂಸಾರ ಸುಖವನುಂ ಟುವಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡುತ್ತನಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖರಸದ ಫಲವ ನಿಶ್ಚೈಸಿದವರು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಂಡು ಹಾಸ್ಯವನಾಡುತ್ತಿರಲು ಆ ಫಲವ ಬಯಸಿದವರು ಜಲದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೪. ಪಂಚಾಶತ್ಕೋಟಿ ಭೂಮಂಡಲವನೊಂದು ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನು. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು. ನವ ಖಂಡ ಮಂಡಲ ಭಿನ್ನವಾದೆಂದು, ಆ ತಲೆಯ ಕಂಡವರುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ಜ್ಞಾನಕಾಂಡ, ಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಂ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ರತೋ ನರಃ ಶಿರಚ್ಛೇದಕಬಂಧಸ್ಯ ಮಂಡನಂ ಕುರ್ವತಿ|| ಎಂದುದಾಗಿ ತಲೆ ಎಂದಡಿ ಜ್ಞಾನ. ಮುಂಡವೆಂದಡಿ ಅಜ್ಞಾನವ ಪ್ರಪಂಚು. ವಿಶ್ವವನವಗ್ರ ಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ, ಪಂಚಾಶತ್ಕೋಟಿ ಭೂಮಂಡಲವನೊಂದು ತಲೆಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಪಂಚು ನುಂಗಿದ ಭೇದವನು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಶರಣನು ಪ್ರಮಾಣವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡದೆ. ತಲೆ ಯಿಂದ ಅರುವಿನಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡು ಜೋಡ್ಯಮಂ ಬಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಲೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆ ಯನು ಇದಿರಿಟ್ಟು, ಅರಿವುತ್ರಿಪ್ಪ ಅರಿವು ಖಂಡಿತವಾದಕಾರಣ, ನವಖಂಡ ಮಂಡಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವು ಅಖಂಡಿತಜ್ಞಾನ ದೊಳಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನವಖಂಡಮಂಡಲ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನದ ನಿಲವನಾರಿಗೂ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಆ ತಲೆಯ ಕಂಡವರುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೫. ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯನುರಿ ಕೊಂಡಡಿ ಉದಕ ಬಾಯಾರಿ ಬಳ ಲುತ್ತಿದೆ. ಅಗಿಂಬೋ ಬಾವಿ ಎನಗಿಂಬೋ. ಅಗಿದಾತ ಸತ್ತ. ಬಾವಿ ಬತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕ ಬರು ಸೂರೆವೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಒಂದು ಜೀವಿಯ ಮಲದಿಂದಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಕೂಟ, ಒಬ್ಬ ಜೀವನ ಮಲತ್ರಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದಾದ ದೇಹಕೂಟ ಸಂಬಂಧ ಒಂದೇ ಯಾದ ಕಾರಣ, ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅರಗಿಂಬ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಆ ಮಲದೇಹವನು ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಅದೀಗ ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯ ನುರಿಕೊಂಡಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ದೇಹವನಾವರ್ತಿಸಲು, ಉದಕವೆಂಬ ನಾಮವ ಧರಿಸಿವು ಮನವು ಅತ್ಯಂತ ಕಾಮಾದಿ ತೃಷ್ಣೆಯಾತುರನಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ತೃಷ್ಣೆಗೆ ತನುವೆಂಬ ಭುಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಷಯವೆಂಬ ಕೂಪವನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅಗಿಂಬೋ ಬಾವಿ ಎನಗಿಂಬೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪದೊಳಗಣ ಸಂಸಾರ ರಸವ ಕುಡಿದು ಜೀವನು ಮರಣವನೆಯುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಅಗಿದಾತ ಸತ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನು ವೃತಗತವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪಂಗಳು ಆ ಜೀವನ ಕೂಡೆ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಬಾವಿ ಬತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸಂಸಾರದ ಭ್ರಾಂತಿನ ದೋಷದಿಂ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ವೃಥಾ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕ ಬರು ಸೂರೆವೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೦||

೨೧. ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಮೇಲಣ ಕೊಡಗ ಕೊಂಬಿಗೆ ಹಾರಿತ್ತು ಅಯ್ಯ. ಒಂದು ಸೋಜಿಗ. ಕೆಯ್ಯ ನೀಡಲು ಮೆಯ್ಯಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಒಯ್ಯನೆ ಕರೆದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಮೆಯ್ಯಂತಡೆ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಹ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟವೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಮೇಲಣ ಕೊಡಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಶಾಖೋಪ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಬಿಗೆ ಹಾರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವ ಹಿಡಿದು ನಿಲಿಸಿಹೆನೆಂದು ನೆನೆಯಲು, ಆ ನೆನೆಯ ಮನ ತಾನಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗವನು ಸಂಕಲ್ಪಭಾವದಿಂದ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕೆಯ್ಯ ನೀಡಲು ಮೆಯ್ಯಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಆ ಮನಸ್ಸು ಆಹ್ಲಾನಿಸಲು ಸಂಚಲವ ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಒಯ್ಯನೆ ಕರೆದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಶಿವನು ತಾನೆಂದರಿಯಲು ಆ ಮನವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮುಯ್ಯಾಂತಡೆ ಬಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨. ಭೂತ ಭೂತವ ಕೂಡಿ. ಅದ್ಭುತವಾಯಿತ್ತು. ಕಿಚ್ಚು ಕೂಡಿತ್ತು. ನೀರು ನೀರಡಿಸಿತ್ತು. ಉರಿ ಪವನ ದೋಷದೊಳಗಿದು ವಾಯು ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ಧದ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ಥೂಲಪಂಚಭೂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಪಂಚಭೂತ, ಕಾರಣಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಸಮರಸ ಸಂಯೋಗದಿಂದ, ಮಿಥ್ಯಾಪಿಂಡವೆಂಬ ಅದ್ಭುತ ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಭೂತ ಭೂತವ ಕೂಡಿ ಅದ್ಭುತವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಸು ಅದ್ಭುತ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಇಸ್ಸು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಶ್ರಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಿಚ್ಚು ಕೂಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಸು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಶ್ರಮಿಸಲು, ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ತೃಷ್ಣೆ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೀರು ನೀರಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯು ವಾಯು ವಿಕಾರವ ಕೂಡಿ ದುಸ್ಸಂಚಲ ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉರಿ ಪವನ ದೋಷದೊಳಗಿದು, ವಾಯು ಇಮ್ಮಡಿಸಿದ್ಧದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಳ್ಳರು ಕಡವರಥ ಸ್ವಾಮಿಯನು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಅರಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೋಡರು ನಂದಿ ಕಾಣದೆ ಅನ್ನಪಾನದ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ ಅಧರ ಪಾನವನುಂಡು ತೇಗಿ, ಸುರಾ ಪಾನವ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅರಿದು ಹಾರುವನೊಬ್ಬನು ಅರಿದ ತಲೆಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ವಿಕಾರದ ನೆತ್ತರವ ಕುಡಿದನು ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಭವವೆಂಬರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಹೊಲಬುದಸ್ಪಿ ನಿಲವು ಕಾಣಬಾರದ ಜೀವನೆಂಬ ಮಿಥ್ಯಾ ಚರ್ಮದೇಹಿಯನು ಪರಮಾರ್ಥ ವಂಚಕರೆಂಬ ಕರಣಂಗಳು, ಆ ಜೀವನ ಬೆಂಬಳಿವರಿದು, ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದಿ ರಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲೆಂಬುದೀಗ, ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಳ್ಳರು ಕಡವರಥ ಸ್ವಾಮಿಯನು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಅರಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯಳಿಯದು ಅನೋದಕದಾಧಾರದಲ್ಲಿಸ್ಸು ಬರಿಯರುವಿನ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿಜವನರಿಯದೆ ಎಂಬುದೀಗ, ಅನ್ನಪಾನದ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಿನ್ನರುಚಿಯನುಂಡು, ವೃಥಾ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮದವ ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತಿರಲು

ಎಂಬುದೀಗ ಅಧರ ಪಾನವನುಂಡು ತೇಗಿ ಸುರಾಪಾನವ ಬೇಡುತ್ತಿ
ದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ವೃಥಾಹಂಕಾರ ಮದ ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತ
ಮತ್ತೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸ ಶಿವತತ್ವನನಾಸೆಗೆಯ್ಯಡೆ, ತಾ ಹಿಡಿದ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾ
ನದಿಂ ಮಿಥ್ಯಾದ್ವೈತವೆಂಬ ತನ್ನ ಪಿಂಡದ ಸಂಸಾರ ರಸವ ಪೋಷಿಸು
ತ್ತಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅರಿದು ಹಾರುವನೊಬ್ಬ ಅರಿವ ತಲೆಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ವಿಕಾರದ ನೆತ್ತರ ಕುಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೪. ಮುಗಿಲ ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ, ಮಗನ ಕೈಯ್ಯರಗಿಳಿ ಗಗನ ಕೋಲಂ
ಬಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದ ನಿಲವನು ತೆಗೆದೆಚ್ಚವನಾರೋ? ಉಪಮಿಸಬಾರದು. ಜಾಗ್ರತ್
ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ನಡುವೆ ತ್ರಿಜಗವಾಯಿತ್ತು. ಜಗಂಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನ
ಮಾಯೆಯನೇನೆಂಬೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು|| ಮಿಥ್ಯಾಚ್ಛಾಯಾಮಾತ್ರವಸ್ತು ಜೀವಹಂಸನೆಂಬುದೀಗ
ಮುಗಿಲ ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವಹಂಸನು ಶಿವ
ವಿನ ಕೈಯ್ಯ ಶುಕನ ಹಾಗೆ ಏನುವನರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ಮಗನ ಕೈಯ್ಯ
ರಗಿಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಜೀವಂಗೆ ಬಯಲ ಸರವ ತೊಟ್ಟು
ಮಿಥ್ಯವನೆ ಲಕ್ಷ್ಯವ ಮಾಡಿ ಪರಶಿವನೆಸೆದು ಕೆಡಹಲೆಂಬುದೀಗ ಗಗನ
ಕೋಲಂಬಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದ ನಿಲವನು ತೆಗೆದೆಚ್ಚವನಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಇಂತು ಬಯಲ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಲು ಆ ಜೀವನು ತನುವೆಂಬ ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಮೃತನಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಈ
ಪರಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಜಗವೆಲ್ಲವು ಮೃತನಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದೊಳಗಿಪ್ಪುದು
ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿರೂಪನೆಂಬುದೀಗ ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ನಡುವೆ
ತ್ರಿಜಗವಾಯಿತ್ತು ಜಗಂಜ್ಯೋತಿ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೫. ಕಡಲನುಂಗದ ಕಪ್ಪಿನ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರ ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದು
ಬಯಲಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಉಂಟೆ? ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕನಸು ಹಿಂಗದ
ತುಂಬಿಯ ಪರಿಮಳ, ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಹಿಂಗೆ ಸಂಗ ಉಂಟೆ? ಇದೇನೋ
ಗಗನದ ಹಣ್ಣನೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಗುದೆ ರುಚಿಯನರಿಯಳು ಹಗರಣ
ದಹಂಮಾವಿನ ಹಯನು ಸಯವಪ್ಪುದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು|| ಕಡಲೆಂದರೆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ. ಆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರನ
ನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು ಮಾಯಾತಮಂಧ. ಆ ಮಾಯಾ ತಮಂಧವು
ಆವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಜೀವನ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರ ಪ್ರಳಯ ಪರಿಯಂ
ತರ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು. ಅವೆಂತೆಂದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಹುಟ್ಟುವಂದು
ಜೀವನ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯಾತಮಂಧ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲಯ ಪರಿಯಂತರ
ಬಿಡದಾಗಿ ಅದು ಒಂದು ಪರಿಭವ. ಅಂತಹ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರ ಪರಿ
ಯಂತರ ಮಾಯಾ ತಮಂಧದಲ್ಲಿ ಜೀವನಿರುತ್ತಿಪ್ಪನಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ,
ಕಡಲ ನುಂಗದ ಕಪ್ಪಿನ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಜೀವನ ನಿಲವನರಸಿ ಕಂಡಿಹನೆಂದರೆ ಬಯಲೊಳಗೆ ಸಿಡಲೆರಗಿದಂತೆ
ಕಾಣಬಾರದಾಗಿ, ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದು ಬಯಲಿಗೆ ಬಣ್ಣಉಂಟೆ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು, ಸ್ವಪ್ನದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ತೋರದ
ಸ್ವಪ್ನದ ನಿಲವಿನಂತೆ ಅಸಹಜ ಮಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ
ಕನಸೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು ಪರಿಮಳದಿಂದಗಲಿದ ತುಂಬಿ
ಯನಾ ಪರಿಮಳ ಭ್ರಮೆ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಭಾವವಾ
ಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ, ಹಿಂಗದ ತುಂಬಿಯ ಪರಿಮಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಜೀವನ ನಿಲವು, ರೂಪುಂಟಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಯಾಗಿಪ್ಪ ಇಂದ್ರಚಾಪ
ದಂತಾದ ಕಾರಣ ಅದ ಬೆರಸಿ ನೋಡಬಾರದಾಗಿ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಹಿಂಗೆ
ಸಂಗ ಉಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನದಿಂದಾದ ಸುಖವ ಸುಖ
ಸಿಹನೆಂದಡೆ ಇಲ್ಲವೆಯ ಫಲವನುಂಟೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಸುಖ
ವನರಿಯದ ಭ್ರಾಂತಿಯಂತಿಪ್ಪುದಾಗಿ, ಗಗನದ ಹಣ್ಣನೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಗುದೆ
ರುಚಿಯನರಿಯಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು
ಇಂದ್ರ ಜಾಲಿಕನ ಕೃತ್ರಿಮದಿಂದಾದ ಹಯನಂತೆ ತಥ್ಯವಾಗದಾಗಿ, ಹಗ
ರಣದ ಹಂಮಾವಿನ ಹಯನು ಸಯವಪ್ಪುದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೬. ಮಾಯದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಓಲೆ ಕಂತವ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಲಘುವಿನ
ವಿಘನವ ಬರೆಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಗೆ ಉರಿಯ ಸೀರೆಯ
ನುಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ಸಿರಿಯ ಸಿಂಗರವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಅಂಬರದೊ
ಳಗಾಡುವ ಗಿಳಿ ಪಂಜರದೊಳಗಣ ಬೆಕ್ಕ ನುಂಗಿ ರಂಭೆಯ ತೋಳಿಂ
ದಗಲಿತ್ತು ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ವಿಶ್ವವ ನುಂಗಿದ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚು ಸಿಂಧವೆಂಬ ಶಾಸನದ ಮೇಲೆ ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮತ್ರಯವ ಸಂಕಲ್ಪಯುಕ್ತದಿಂ ಲಿಖಿಸಲು, ತಥ್ಯವಾದ ನಿಜವನೇ ಮಿಥ್ಯವ ಮಾಡಿ ಮಿಥ್ಯವಾದ ತನುವನೆ ತಥ್ಯವ ಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮಾಯದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓಲೆ ಕಂಠವ ಕೊಟ್ಟರೆ ಲಘುವ ವಿಘನವ ಬರೆಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನು ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂದರಿದು ಆ ಮಲಸಂಬಂಧ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಿಯನಾವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಆ ದೇಹವೆ ಶುದ್ಧ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹವಾಗಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನವೇ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ, ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಗೆ ಉರಿಯು ಸೀರೆಯನುಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ಸಿರಿಯು ಸಿಂಗರವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂಬರವೆಂದಡೆ ಆತ್ಮ ತತ್ವ. ಆ ಆತ್ಮ ತತ್ವದೊಳಗೆ ಸ್ವಲೀಲಾ ಪರನಾಗಿಪ್ಪಾತನು ಪರಮ ಹಂಸನೆನಲು ಅಂಬರ ದೊಳಗಾಡುವ ಗಿಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಹಂಸನು ದೇಹವೆಂಬ ಪಂಜರದೊಳಗಿದ್ದು ತನ್ನ ನಿಲವ ಗ್ರಹಿಸಿ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದು ತದೇ ಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದಿಷ್ಟಾರ್ಥವನು ತಾನೆ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಅಭಿನ್ನ ಸಂಗದ ಹಾಗೆ ಏಕರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಬರದೊಳಗಾಡುವ ಗಿಳಿ ಪಂಜರದೊಳಗಣ ಬಿಕ್ಕು ನುಂಗಿ ರಂಭೆಯ ತೋಳಿಂನಗಲಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೨. ಹಿರಿದಸ್ವ ಜಲಧಿಯ ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಬೀಸಿದ ನೋಡಯ್ಯ. ಅರಿದ ತಲೆ ಐದು, ಅರಿಯದ ತಲೆ ಐದು, ಕರಿಯ ತಲೆ ಐದು, ಮುಂದಿದ್ದಾವೆ ನೋಡಯ್ಯ. ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನೇತ್ರದಲೋಕುಳಿಯಾಡುತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು|| ಹಿರಿದಸ್ವ ಜಲಧಿಯ ಮಡುವೆಂದರೆ, ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದ ಘಾತವನರಿಯಬಾರದೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳು ಕಾಮನೆಂಬ ಜಾಲಗಾರನು ಮಾಯಾ ಜಾಲವ ಬೀಸಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಬೀಸಿದ ನೋಡಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧವೆಂಬ ಐದು ವಿಷಯಗಳು ದೇಹದಿಂದಲು ಬೇರಿಟ್ಟು ಕುರುಹುಗೊಂಡು ಸೋಂಕಿನಿಂ ತೋರುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಅವು ಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳಾಗಿ, ಅವು ಅರಿದ ತಲೆ ಐದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜ್ಞಾನೇಂ

ದ್ರಿಯಂಗಳೆದು ತದ್ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸರ್ವವನು ತಾನೆ ಅರಿವುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಅಭಿನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅರಿಯದ ತಲೆ ಐದು ಎಂಬ ವಚನಾನ್ವಯ. ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆದು ತಮಗೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿನಾಧಿನದಿಂದ ಚರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಅಜ್ಞಾನ ತಮೋರೂಪಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕರಿಯ ತಲೆ ಐದೆಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ. ಆ ಕಾಮ ಜಾಲದೊಳು ಸಿಕ್ಕಿಪ್ಪ ಜೀವನ ಪಾಶಚ್ಛೇದವಾಗಲು, ಆ ಮಾಯಾ ಜಾಲ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಯಳಿದು, ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ನೋಡಿ ಸ್ವಚ್ಛಾನಂದ ಜಲ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಾಡುತ್ತಲಿದನಂಬುದೀಗ, ನೇತ್ರದ ಲೋಕುಳಿಯಾಡುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೪. ಕೋಣನ ಕೋಡಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ನೂರೆಸ್ವತ್ತು ಸೇದಿಯಬಾವಿ, ಬಾವಿಯೊಳಗೊಂದು ಬಗರಿಗೆ, ಬಗರಿಗೆಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ನೋಡಯ್ಯ. ಆ ಸೂಳೆಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರೆಸ್ವತ್ತಾನೆ ನೇರಿತ್ತಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಕೋಣನೆಂದರೆ ಜೀವನೆಂಬ ಪಶುವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಜೀವವೆಂಬ ಪಶುವಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಂಗಳೆರಡು ಕೋಡುಗಳಾಗಿ ಪ್ಪವಾಗಿ, ಕೋಣನ ಕೋಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಂಗಳ ಸಂಕಲ್ಪಮಾರ್ಗಭೇದದಿಂದ ಏಳುನೂರೆಸ್ವತ್ತು ನಾಳಂಗಳು ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವನಾಸ್ವಾದಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಕಾರಣವಾಗಿ ಏಳುನೂರೆಸ್ವತ್ತು ಸೇದಿಯ ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆನಾಳಂಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾಗಿ ನವಚಿದ್ರವಾಗಿ ತನುವೆಂಬುದೊಂದು ಬಗರಿಗೆ ಇರುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂದ, ಬಾವಿಯೊಳಗೊಂದು ಬಗರಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನುವಿನೊಳಗೇ ಕಾಕಿಯಾಗಿ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಅಸಜ್ಜನಭಾವದಿಂದ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆಯಾಗಿರುತ್ತಿಪ್ಪಳು. ಅದು ಕಾರಣದಿಂದ ಬಗರಿಗೆಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಅದೃಢ ಕಂಠದೊಳು ಏಳುನೂರೆಸ್ವತ್ತು ನಾಳಂಗಳೊಳು ಜೀವನು ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕರಣಾದಿ ವಿಕಾರಂಗಳು ನಾನಾ ಭೇದದಿಂದ ಅಹಂಕಾರಂಗಳಿಂದ ಭೂಷಣವೆನಿಸುತ್ತಿರಲು,

ಆ ಸೂಳೆಯ: ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರೆಸ್ವತ್ತು ಆನೆ ನೇರಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್.

೩೯. ಹುಲಿಯ ತಲೆಯ ಹುಲ್ಲೆ, ಹುಲ್ಲೆಯ ತಲೆಯ ಹುಲಿ, ಈ ಎರಡರ ನಡುವೆ ಒಂದಾಯಿತು. ಹುಲಿಯಲ್ಲ, ಹುಲ್ಲೆಯಲ್ಲ. ಕೆಲ ದಲೊಂದು ಬಂದು ಮೆಲುಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ ತರಗೆಲೆಯ ಮೇದರೆ ಎಲೆ ಮರೆಯಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:— ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವದಲುಳ್ಳ ಪಶುಪ್ರಾಣಿಗಳನು ಮುರಿದು ನುಂಗುತ್ತಿಹುದು ಕಾಲನು. ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತನೆಂಬುದೇ ಹುಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಹರಿಣಿ ಎಂದರೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತನೆ ಶಿರಪ್ರಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಹರಿಣಿ ಇಷ್ಟಳು. ಆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಹರಿಣಿಯನೆ ಶಿರಪ್ರಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತನಿಪ್ಪುದು. ತತ್ಕಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತನ ಮುಖದಿಂ ಮಾಯೆ ಲೋಕವ ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪಳು ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತ ತಾನು ಆ ಮಾಯಾ ಮುಖದಿಂ ಲೋಕವ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಪ್ಪನು. ಹರಿಣಿ ಎಂದಡೆ ಮಾಯೆಯಾದ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೊಡೆ ಹರಿಣಿ ಎಂಬುದು ತಾನು ಆರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಯಾಗಿಹುದು; ಸಾಂಚಲ್ಯಗುಣಯುತೆ ಯಾಗಿಪ್ಪುದು; ವೃಥಾ ಭ್ರಾಂತು ಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು; ಇತರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು; ತೃಣಾಂಬುಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು. ಆ ಹಾಂಗೆ ಮಾಯೆಯು ಭವಾರಣ್ಯವಾಸಿಯಾಗಿಯು, ಸಂಚಲಗುಣ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಯು, ವೃಥಾ ಭ್ರಾಂತು ಲಕ್ಷಣಿಯಾಗಿಯು, ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿಯು, ತೃಣ ಸ್ತುತಿ ಪತ್ತಾಗುತ್ತಿಹ ಸಂಸಾರವನು ವಿಷಯ ರಸೋದಕವನು ಕೊಂಡಿಪ್ಪಳಾಗಿ, ಹರಿಣಿ ಎಂದೊಡಂ ಮಾಯೆ ಎಂದೊಡಂ ಏಕಾರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕು ಮಾಗು. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಮಧ್ಯಭಾವದಿಂದೊಂದೆಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಎರಡರ ನಡುವೆ ಒಂದೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತನಲ್ಲದೆ ಆ ಮಾಯೆಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಭೋಕ್ತೃಪುಣ್ಯ ಸಾಪಂಗನನುಭವಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಹುಲಿಯಲ್ಲ, ಹುಲ್ಲೆಯಲ್ಲ, ಕೆಲದಲೊಂದು ಬಂದು ಮೆಲುಕಾಡಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿ ಜೀವನ ಜ್ಞಾನಹೀನವಾದ ಚರಿತ್ರಂಗಳು ಶಿರವಿಲ್ಲದ ಮುಂಡವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂ, ಆ ದುಶ್ಚ

ರಿತ್ರಂಗಳು ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚುಗಳೆಂಬ ಶುಷ್ಕ ಪತ್ರನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪನಾಗಿ, ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡಂಗಳು ತರಗೆಲೆಯ ಮೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನು ಪ್ರಪಂಚಿನ ಮರೆಯೊಳಗಡೆಗಿ ದನೆಂಬುದೀಗ, ಎಲೆ ಮರೆಯಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್.

೪೦. ಕರೆಯದೆ ಬಂದುದ, ಹೇಳದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ. ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಉಣ್ಣದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಹುಟ್ಟುವಾಗಾರು ಕರೆಯದೆ, ವೃಥಾ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಕರೆಯದೆ ಬಂದುವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಸಾವಾಗಾಗೂ ಹೇಳದೆ ಹೋದರೆಂಬುದು, ಹೇಳದೆ ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಈ ಭೇದವನಾಗೂ ಅರಿಯಬಾರದು. ಏನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಆಗ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇಗ ಸಾವ ಆನಿತ್ಯ ಜೀವಿಗಳಾದ ಕಾರಣ, ಇಂತು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೇಹವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿ, ಪುಣ್ಯಪಾಪವನುಂಬಲ್ಲಿ, ಆ ಜೀವರುಗಳೊಳಗೆ ಹೊದಿಯೂ ಹೊದ್ದದೆ, ಬೆರಸಿಯೂ ಬೆರಸದೆ ಇಪ್ಪ ಪರಶಿವನು ಆ ಪುಣ್ಯಪಾಪವ ತಾನು ಅನುಭವಿಸದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಉಣ್ಣದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್.

೪೧. ಆಯಿತ್ತೆ ಉದಯಮಾನ, ಹೋಯಿತ್ತೆ ಅಸ್ತಮಾನ. ಅಳಿದವಲ್ಲಾಗಿರಲಾದ ನಿರ್ಮಿತಂಗಳೆಲ್ಲವು ಕತ್ತಲೆಗವಿಯಿತ್ತು. ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇದರಚ್ಚುಗವೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಆವಾಗ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗವೆ ಲಯ, ನಡುವಿದ್ದುದೆಲ್ಲವೂ ಮಿಥ್ಯ. ಇಂತು ಜಲಬುದ್ಧದ ಸಿಂಡವ ಧರಿಸಿಪ್ಪ ಜೀವರುಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೨. ಕಾಲುಗಳೆರಡು ಗಾಲಿ ಕಂಡಯ್ಯ. ದೇಹವೆಂಬುದು ಕುಂಬಿದ ಬಂಡಿ ಕಂಡಯ್ಯ. ಬಂಡಿಯ ಹೊಡೆವವರೈವರು ಮಾನಿಸರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಮವಿಲ್ಲಯ್ಯ. ಆದರಿಚ್ಚೆಯನರಿದು ಹೊಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಅವರಚ್ಚು ಮುರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ದೇಹವೆಂಬ ರಥಸೂತ್ರವು ಪಂಚ ತ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳಿಂ
ನಡಿವುತ್ತಿ ಸ್ಪಂದೆಂಬುದೀಗ ಕಾಲುಗಳೆರಡು ಗಾಲಿ, ದೇಹವೆಂಬುದು ತುಂಬಿದ
ಬಂಡಿ, ಬಂಡಿಯ ಹೊಡೆವರೈವರು ಮಾನಿಸರಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ವಾಯುಗಳು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸಮ ವಿಷಮ ಗತಿಗಳನುಳ್ಳ
ಕಾರಣ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಮವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹಧರ್ಮ
ವನರಿದು, ಸತ್ಯಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಡಿಸಲು ಆ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಭವಭಾರವಳಿಯುತ್ತಿಂ
ಬುದೀಗ, ಅದರಿಚ್ಚೆಯನರಿದು ಹೊಡೆಯದಿದ್ದರೆ, ಅದರಚ್ಚು ಮುರಿಯುತ್ತಿಂ
ಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೩. ಆರಕ್ಕೆಯ ಸಿರಿಗೆ ಆರಕ್ಕೆಯ ಚಿಂತಿಸುವರು. ಆರಕ್ಕೆಯ
ಬಡತನಕ್ಕೆ, ಆರಕ್ಕೆಯ ಮರುಗುವರು. ಇದಾರಕ್ಕೆ ಆರಕ್ಕೆ ಎನಕ್ಕೆ ಎನಕ್ಕೆ
ಮಾಯದ ಬೇಳುವೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲ. ಕೊಂದು ಕೂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ತಾನಲ್ಲದ ತನ್ನದಲ್ಲದ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ದೇಹವಿಡಿದು
ಬದುಕುವೆನೆಂದು, ವೃಥಾ ಚಿಂತಾತುರನಾಗಿವು ಜೀವರು ಮಾಯಾ
ಭ್ರಾಂತಿನೋಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೆಟ್ಟಿರಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೪. ತೋಟವ ಬಿತ್ತಿದರೆಮ್ಮವರು. ಕಾಹ ಕೊಟ್ಟರು ಜವನವರು.
ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಸಂಸಾರ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದ ಕಿಚ್ಚು
ಹೊತ್ತಿಕ್ಕುಲುಂಟು. ಅಟ್ಟಿಣ್ಣಲಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ವಿಕಾರದಿಂದಲುದಯಿಸಿದ ತನುವಿಂಗೆ
ಯಮನು ಸಂಸಾರವನೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿವುನೆಂಬುದೀಗ, ತೋಟವ
ಬಿತ್ತಿದರೆಮ್ಮವರು ಕಾಹ ಕೊಟ್ಟರು ಜವನವರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತವು
ಸಂಸಾರ ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಶಿವನಿಕ್ಕಿದ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜಗ
ವೆಲ್ಲವು ಬೇವುತ್ತಿದುದಲ್ಲದೆ, ಅರಿದು ಸುಖಿಸ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇ
ಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿಕ್ಕುಲುಂಟು, ಅಟ್ಟಿಣ್ಣಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೪೫. ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಮನವೆ ದುಗುಡವನಾಹಾರಗೊಂಡೆ
ಯಲ್ಲಾ! ಮಾಯಾ ಸೂತ್ರವಿದೇನೋ? ಕಂಗಳೊಳಗಣ ಕತ್ತಲೆ ತಿಳಿಯರಲ್ಲಾ
ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:- ತನ್ನ ನಿಜದ ನಿಲವನರಿಯೆನೆಂದು ಚಿಂತಾಗ್ರಹಕನಾ
ದಡಿ, ಅದೆ ಮಾಯಾಸೂತ್ರವಾದ ಕಾರಣ, ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಮನವೆ
ದುಗುಡವನಾಹಾರಗೊಂಡೆಯಲ್ಲಾ, ಮಾಯಾ ಸೂತ್ರವಿದೇನೋ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ತಾನೆ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮರವೆಯಾದ ಕಾರಣ
ಕಂಗಳೊಳಗಣ ಕತ್ತಲೆ ತಿಳಿಯದಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿವಾತನು ತಾನೆಂದರಿಯದೆ
ತನ್ನ ತಾನರಿಸಿ ಬಳಲುತ್ತಿವುದು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವಾದಕಾರಣ, ಬೆಳಗಿನೊ
ಳಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬನ ಸ್ಥಲಸಮಾಪ್ತ.

ಇಂತು ಮಾಯೆಯ ವಿಲಾಸವ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರತನು ಆ ಮಾ
ಯೆಗೆ ಸಮೀಪನು. ಅದೆಂತೆಂದಡಿ ತನಗೆ ಮಾಯೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೊರಿ
ಹುದಾಗಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲಾಗಿ ತಾನೆ ಮಾಯಾ
ವಿಕಾರಿ ಎಂದರಿದು, ಅನ್ಯವ ವಿಡಂಬಿಸುವದ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಹೈಯೋ
ಪಾಯವ ತಾನೆ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು, ಮುಂದೆ ಸಂಸಾರಹೈಯಸ್ಥಲವಾ
ದುದು.

ಸಂಸಾರ ಹೈಯಸ್ಥಲ.

೪೬. ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹೆಣ ಬಿದ್ದಿರೆ, ತಿನ ಬಂದ ನಾಯ ಜಗಳವ
ನೋಡಿರೆ. ನಾಯ ಜಗಳವ ನೋಡಿ ಹೆಣನೆದ್ದು ನಗುತ್ತಿದೆ. ಗುಹೇ
ಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಾಣರೆ.

ಟೀಪು:- ಅವ್ಯತವೆಂದರೆ ನಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವೆಸರು. ಮೃತವೆಂದರೆ ಅನಿ
ತ್ಯಕ್ಕೆ ವೆಸರು. ಇಂತೆರಡರೊಳಗೆ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದು ಅನಿತ್ಯವಾಗಿ, ಜೀವ
ನ್ಮೃತವೆನಿಸಿವು ಕಾರಣದಿಂ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹೆಣ ಬಿದ್ದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ್ಮೃತ ಪಿಂಡದ ಮಾಂಸ ಬಿಂದುವನು ಇಂದ್ರಿಯಂ
ಗಳೆಂಬ ಶ್ವಾನಂಗಳು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಕರಣ ಮನವೆಂಬ ಕರ್ಕಶ

ದಿಂದಿರುತ್ತಿರಲು, ಆದ ತಿನಬಂದ ನಾಯ ಜಗಳವ ನೋಡಿರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನು ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದರೆ, ತನಗೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು, ನಾಯ ಜಗಳವ ನೋಡಿ ಹೆಣನೆದ್ದು ನಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವೆಲ್ಲ ಕಾಣಿರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೨. ಹಳ್ಳದೊಳಗೊಂದು ಹುಳ್ಳಿ ಬರುತ್ತಿಗಲು ನೊರೆ ತೆರೆಗಳು ತಾಗಿದವಲ್ಲಾ! ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಂಗಳು ತಾಗಿದವಲ್ಲಾ! ಇದಕ್ಕಿದು ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಳಯವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರದ ತೆರೆಯೊಳಗೆ ಆಳುತ್ತ ಮುಳು ಗುತ್ತಿಹ ಜೀವಂಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಂಗಳು ಮೈಯ್ಯುಂಡಿವು. ಅದು ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ಜೀವರುಗಳು ಪ್ರಳಯ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೩. ಮಾನದ ತೊರೆಯಾವಿಂಗೆ ಕೊಳಗದ ತೊರೆಯ ಕೆಚ್ಚಲು, ತಾಳಮರದುದ್ದಿಹ ವೆರಡು ಕೋಡು ನೋಡಾ! ಅದನರಸ ಹೋಗಿ ಆರುದಿನ ಅದು ಕೆಟ್ಟು ಮೂರುದಿನ ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಆರ ಸುವ ಬಾಧೆ.

ಟೀಕು:-- ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಸ್ವರೂಪಿನ ಜೀವನು ತಾನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾದರು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ವಿಷಯ ರಸವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹ ಸ್ಥಾನ ಪಿರಿ ದಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಮಾನದ ತೊರೆಯಾವಿಂಗೆ ಕೊಳಗದ ತೊರೆಯ ಕೆಚ್ಚಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವೆಂಬವೆರಡು ಕೋಡುಗಳು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿರ್ಪ ಕಾರಣ ತಾಳಮರದುದ್ದಿಹವೆರಡು ಕೋಡು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವನರಿದಿಹೆ ನೆಂದು ಷಡಂಗ ಯೋಗ ಸೋಪಾನವ ಮಾಡಿ ಆರಡಿಯ ದಾಂಟಿ, ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು ಜ್ಞಾತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ ಎಂಬ ತ್ರಿಸೋಪಾನವ ಮೆಟ್ಟಲೊಡನೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಯಾಯಿತ್ತೆಂ ಬುದೀಗ, ಅದನರಸ ಹೋಗಿ ಆರು ದಿನ ಅದು ಕೆಟ್ಟು, ಮೂರು ದಿನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದು, ಶಿವಶರಣನು ಪರತತ್ವದ ಸಂಗವ ಹಾರು

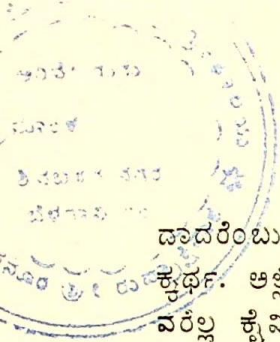
ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ, ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಆರಸುವ ಬಾಧೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೪. ಆನೆಯ ಹೆಣ ಬಿದ್ದರೆ, ಕೋಡಗ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿತ್ತ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯ. ಕಾಡೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ಕರೆಕರೆದೊತ್ತಿಯ ಕೊಂಬುದ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯ. ಹಾಳೂರೊಳಗೆ ನಾಯ ಜಗಳವ ಕಂಡೆ. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಆನೆ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವು ಜೀವನ್ಮೃತವೆನಿಸಿ ಶರೀರ ಗತವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರಲೆಂಬುದೀಗ, ಆನೆಯ ಹೆಣ ಬಿದ್ದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ; ಆ ಜೀವನ್ಮೃತವೆಂದವನು ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ತದ್ವೇಹ ಸಂಕಲ್ಪ ಹಸ್ತದಿಂ ಹಿಡಿದು ಲಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಕೋಡಗ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ; ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಪಣ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಸರ್ವರನು ಮರುಳು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಕಾಡೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ಕರೆಕರೆದೊ ತ್ತಿಯ್ಯ ಕೊಂಬುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ; ಮಿಥ್ಯಾಭಾವವಸ್ತು ಪಂಚ ಭೂತ ಗ್ರಾಮದೊಳು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಶುನಕಂಗಳು ಕರಣ ಮಥನ ಕರ್ಕಶದಿಂದಿರಲು ಅದೀಗ ಹಾಳೂರೊಳಗೆ ನಾಯ ಜಗಳವ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಸಂಸಾರದ ನಿಲವ ನೋಡಿ, ಶಿವಶರಣನು ಅಶ್ಚರ್ಯಂ ಬಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೦. ಕುಲದಲಧಿಕನು ಹೋಗಿ, ಹೊಲೆಗೆರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿ ದರೆ ಕುಲಗೆಡದೆ ಇಪ್ಪ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಆತನ ಕುಲದವರೆಲ್ಲರು ಮುಖವ ನೋಡಲೊಲ್ಲದಿದ್ದಾರೆ. ಕುಲವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರು ಕೈನಿಡಿದರು. ಕುಲ ಗೆಟ್ಟವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಹೊಲೆಗೆಟ್ಟುಹೋಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ತಾನು ಶುದ್ಧ ಸತ್ಕುಲಜನಸ್ತು ಶಿವನೆಂದರಿಯದೆ, ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತ ಸಂಬಂಧದ ಸರ್ವ ಸೂತಕ ತನುವನು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಕುಲದಲಧಿಕನು ಹೋಗಿ ಹೊಲೆಗೆರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಕುಲ ಛಲ ಸೂತಕ ಕೆಡದೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕುಲಗೆಡದೆ ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಶುದ್ಧಶಿವ ಸತ್ಕುಲಜರಸ್ತು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮುಖವ ನೋಡ



820
4603

ಡಾದರೆಂಬುದೀಗ, ಕುಲದವರೆಲ್ಲರು ಮುಖವ ನೋಡದಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಕುಲಸೂತಕವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರು ಕೈವಿಡಿದರೆಂಬುದೀಗ, ಕುಲವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲ ಕೈವಿಡಿದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಿವೇಕದಿಂ ಸರ್ವ ಸೂತಕ ರಹಿತ ತಾನೆಂದರಿಯಲು, ಆ ಸೂತಕ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕುಲಗೆಟ್ಟವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಹೊಲೆಗೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಸಂಸಾರ ಹ್ಯೇಯಸ್ಥಲ ಸವಾಪ್ತ.

ಇಂತು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ದುಸ್ಸಾರವ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ನಿಜವ ನೋಡಿಹನೆಂದರೆ ಇದಿರಿಟ್ಟಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಕಾಣಬಾರದಾಗಿ, ಆದೆಂತೆಂದಡಿ, ತನ್ನ ಮುಖವ ತಾ ನೋಡಿಹನೆಂಬವನು ಇದಿರೆ ಕನ್ನಡಿ ವಿಡಿದಲ್ಲದೆ, ಕಾಣೆನೆಂದು ಕನ್ನಡಿಯನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೋಡುವನಂತೆ ತನ್ನ ದಿರೆ ಗುರುವನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಪಾವಳಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಗುರುಕರುಣ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ.

೫೧. ಕಂಡುದ ಹಿಡಿಯಲೊಲ್ಲದೆ, ಕಾಣದುದನರಸಿ ಹಿಡಿದಿಹನೆಂದರೆ ಸಿಕ್ಕದೆಂಬ ಬಳಲಿಕೆಯ ನೋಡಾ! ಕಂಡುದನೆ ಕಂಡು ಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣದುದ ಕಾಣಬಹುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:- ಕಾಣಬಾರದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ವೈತದಿಂ ಸಾಧಿಸಿ, ಹಿಡಿದಿಹನೆಂದರೆ ಮತ್ತೂ ಇದಿರಿಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಾರದಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿವು ಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸಿಕ್ಕುವದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೨. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ, ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ! ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಬಯ್ದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆ

ನಯ್ಯಾ. ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆ ನಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನು.

ಟೀಕು:- ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳಿವುಗಳಿವು ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರು ಕರುಣವ ಹಡಿದ ಪರಿ ಎಂತೆಂದಡಿ, ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾನೆ ಚ್ಚತ್ತು ಸಂಸಾರದ ಗಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ನೋದೆನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಉಪತಾಪ ಹುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ತಾ ಬೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆ ನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಗುರುಕರುಣವ ಹಡಿದ ಶಿಷ್ಯನು ದ್ವಿತೀ ಯದಲ್ಲಿ ಕರಣಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗಭಾವ ಭರಿತನಾಗಿದರ್ ನೆಂಬುದೀಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರಾಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ತೃತೀ ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಕೋಹಂ ಭಾವವಳಿದು, ಸೋಹಂ ಭಾವವಳವಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರಾಗಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ಸೋಹಂ ಭಾವವಡಗಿ, ನಿರಹಂಭಾವ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ಸೇವ್ಯ ಸ್ಥಲವ ನಿಂಬುಗೊಂಡಿದರ್ನೆಂಬುದೀಗ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರಾಗಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ನಾಹಂ ಭಾವ, ಕೋಹಂ ಭಾವ, ಸೋಹಂ ಭಾವ, ಶಿವೋಹಂ ಭಾವವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಭಾವವು ನಿರ್ಭಾವವನೆಯ್ನಿ ನಿಜ ದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪರಮ ಕಾಷ್ಠೆಯಾಕಿದರ್ನೆಂಬುದೀಗ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿ ಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೩. ಅಯ್ಯಾ ನೀನೆನಗೆ ಗುರುವಪ್ಪೊಡಿ, ನಾ ನೀನೆಗೆ ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ಪೊಡಿ ಎನ್ನಕರಣಾದಿ ಗುಣಗಳ ಕಳೆದು, ಎನ್ನ ಕಾಯದ ಕರ್ಮವ ತೊಡೆದು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣನ ಧರ್ಮವ ನಿಲಿಸಿ, ನೀನೆನ್ನ ಕಾಯವಲಡಗಿ ನೀನೆನ್ನ

ಪ್ರಾಣದಲಡಗಿ, ನೀನೆನ್ನು ಭಾವದಲಡಗಿ, ನೀನೆನ್ನು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡು ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ||೫೩||

ಟೀಕು:-- ಗುರೂಪದೇಶವ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯದ ಕರ್ಮವ ಕಳೆದು, ಪ್ರಾಣನ ಧರ್ಮವ ತೊಡೆದು, ಕರಣಂಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಶಿವಕಾಯದಲಡಗಿ, ಶಿವ ಜೈತನ್ಯದಲಡಗಿ, ಶಿವ ಭಾವದ ಲಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವ ತಿಳುಹಿ ನೀನೆ ಎನ್ನು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು, ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡೆಂದು ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೩. ಅಟ್ಟಿತೊಂದು, ಓಡಿತೊಂದು, ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯಿತೊಂದು, ಅಟ್ಟಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿದಾವುದು, ಹಸು ಮಾಣಿಕ್ಯವ ನುಂಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೈತಿಗೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದು. ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಮೂರ್ತಿಯಾದುದು. ಇದನೆಂತು ತೆಗೆಯಬಹುದು? ಇದನೆಂತು ಕೊಳಬಹುದು? ಅಗಮ್ಯ ಆಗೋಚರ ಕಾಯವು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಪ್ರಾಣವು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ, ನೀನೆನ್ನು ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡು ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ||೫೪||

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಬೆಳಗು ವಸರಿ ಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಅಂತರಂಗದ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಅಟ್ಟಿತೊಂದು, ಓಡಿತೊಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಬುದ್ಧಿ ಕೃತನಿಷ್ಠೆಯನಾಗಿ, ಧೃಷಭಾವದಿಂ ಸದ್ಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿಯಲು ಅದು ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯಿತೊಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅನಾಯಸದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿದಾವುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜೀವನೆಂಬ ಪಶು ಜ್ಞಾನ ರತ್ನವ ನುಂಗಲು ಆ ಪಶುತ್ವ ಉಪದೇಶದಿಂದಳಿಯಲು, ಆ ಜ್ಞಾನ ರತ್ನ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಸು ಮಾಣಿಕ್ಯವ ನುಂಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೈತಿಗೊಳಗಾಯಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಾಯವೇ ಆಕಾಯವಾಗಿ, ಆ ಆಕಾಯವೇ ನಿತ್ಯ ಕಾಯವಾಗಿ, ಉಳಿದುದೆಂಬುದೀಗ ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದು, ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಲವ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆಂದಡೆ ಗ್ರಹಿಸುವೆನೆಂದಡೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಇದನೆಂತು ತೆಗೆಯಬಹುದು, ಇದನೆಂತು ಕೊಳಬಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಗಮ್ಯ ಕಾಯವು ಆಕಾಯದೊಳಗಡಗಿಪ್ಪ ನಿಸ್ಸಂಚಲಿ ಪ್ರಾಣನು, ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಅಗಮ್ಯ, ಆಗೋಚರ ಕಾಯವು

ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ, ಪ್ರಾಣವು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವ ಕೃಪೆಯಿಂದರುಹಿ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ನೀನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡೆಂದು ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವನಾಶ್ರಯಿಸುತ್ತಿರಲು, ನೀನೆನ್ನು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೪. ಕಾಂಡು ನರಸುವರಲ್ಲದೆ, ಕಂಡುದನರಸುವರೇ ಹೇಳಾ? ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದ ವಸ್ತು ತಾನೆ ಗುರುವಾದ, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ, ತಾನೆ ಜಂಗ ಮನಾದ, ತಾನೆ ಪ್ರಸಾದವಾದ, ತಾನೆ ಮಂತ್ರವಾದ, ತಾನೆ ಯಂತ್ರ ವಾದ, ತಾನೆ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವನೊಳ ಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಒಂದ ಬೃಕ ಇನ್ನ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಕಾಣಬಾರದುದನರಸಿ, ಕಾಣೆನೆಂದು ಬಳಲಬೇಡ. ಕಾಣ ಬಂದ ಶ್ರೀಗುರು ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಕಾಣದುದ ಕಂಡು ಕೊಂಬುದೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಣದುದನರಸುವರಲ್ಲದೆ, ಕಂಡುದನರ ಸುವರೆ ಹೇಳಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಶ್ರೀಗುರು ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನ ಮೇಲಣ ಕರುಣದಿಂದ ಗುರುವಾಗಿ, ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಂಡು, ಜಂಗಮವಾಗಿ ಬಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಬಂದು ಪರಿಣಾಮವ ತೋರಿ, ಮಂತ್ರರೂಪಿಂದ ಷಡಕ್ಷರಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಯಂತ್ರವಾಗಿ, ಸಕಲ ಕ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬಂದು ಮಹಾನುಭಾವದೊಳಗೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಇಂತೀ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗ ವಿಕಾರವಳಿದು, ನಿರ್ವಿಕಾರ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೫. ಕಸ್ತುರಿಯ ವ್ಯಗ ಬಂದು, ಸುಳಿಯಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಹು ಬಂದು ನಿಂದಿತ್ತಲ್ಲಯ್ಯ. ಅವಗ್ರಹ ಬಂದು ಸೋಂಕಿತ್ತೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ! ಅವಗ್ರಹ ಬಂದು ಹಿಡಿಯಿತ್ತೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ. ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವನರಿಡು, ಪೂಜಿಸಿ, ಗುರುವಿಖ್ಯಾತನೆಂಬುದ ನಾನರಿಡೆನಯ್ಯ. ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಣ ಹುಟ್ಟಿರತು ಹೋದುದ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯ.

ಟೀಕು:-- ಅಂರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಉದಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗ ನಿಜ ಸದ್ವಾಸನೆದೋರಲು, ಅದು ಕಸ್ತುರಿಯ ವ್ಯಗ ಬಂದು ಸುಳಿಯಿತ್ತೆಂಬ

ವಚನಾರ್ಥ, ಆ ಸದ್ವಾಸನೆ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬ ಜ್ಞಾನದಂತೆ, ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪ ಬಂದು ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅನ್ಯವನರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲದಿಷ್ಟುದೀಗ, ಅವಗ್ರಹ ಬಂದು ಸೋಂಕಿತ್ತೆಂದರಿಯನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗದ ನಿಲವ ತೋರಿದ ಜ್ಞಾನಗುರುವ ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವೆನೆಂಬುದು ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವನರಿದು, ಗುರು ನಿಖ್ಯಾತನೆಂಬುದನರಿದನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಭವ ಸಾಶ ಹರಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಣ ಹುಟ್ಟಿರತು ಹೋದುದ ಕಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೭. ಎಣ್ಣೆ, ಬತ್ತಿ, ಪ್ರಣಿತೆ ಕೂಡಿ, ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಯ್ಯಾ. ಅಸ್ತಿ ಮಾಂಸ ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ನಿಃಪ್ರಾಣವಾಯಿತ್ತು. ದೃಷ್ಟಿವರಿದು, ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಂಡಡೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗು. ಇದು ಕಷ್ಟವೆಂದರಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ತನುವೆಂಬ ಪ್ರಣಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮನವೆಂಬ ಬತ್ತಿಯನಿಟ್ಟು ಸದ್ವಿವೇಕವೆಂಬ ತೈಲವನರೆದು, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿ ಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿ ಪ್ರಣಿತೆ ಕೂಡಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತರಿವಿನ ಬೆಳಗಾವರ್ತಿಸಲು, ಅಸ್ತಿ ಮಾಂಸ ಸಂಬಂಧದ ದೇಹವು ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಕಾರವಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಸ್ತಿ ಮಾಂಸದ ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ನಿಃಪ್ರಾಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವಾಗಿದ್ದು ಆ ಲಿಂಗವನ ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡದೆ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವ ಕುರುಹುಗೊಂಡು, ಎನ್ನದೆಂದು ಮಮಕಾರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು, ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಖಂಡಿತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಳಿದಿಹುದಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿವರಿದು ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಂಡಡೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗುಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಖಂಡಿತ ಯುಕ್ತಿಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕಷ್ಟವೆಂದರಿದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೮. ಸಾತಾಳದಿಂದತ್ತ ಮಾತ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಗಗನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಅನುಭಾವ ತಾಸಿಲ್ಲ. ಒಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಹೊರ

ಗಣ ಹೊರಗನು ಅರಿಯ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಣ ಹಿಂದನು, ಮುಂದಣ ಮುಂದನು ತಂದೆ ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:-- ಆರಾರು ವಚಿಸುವ ವಾಗ್ವೈತವೆಲ್ಲವು ಆರಾರು ಅರಿವ ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೆಲ್ಲವು "ದ್ಯಾವಾ ಭೂಮಿಜನಯಂ ದ್ಯಾವಾ ಏಕ ಏವ" ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವಿೂರಿ ಕಾಣಿಸಲರಿಯದಾಗಿ, ಸಾತಾಳ ಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕದೊಳಗಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಾತಾಳದಿಂದತ್ತ ಮಾತ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ, ಗಗನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಅನು ಭಾವ ತಾಸಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಖಂಡಿತ ವಿವೇಕದೊಳಗಿವ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗು ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಅದನರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಒಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನಗೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಎಲ್ಲವು ತನ್ನಿಂದ ಹೊರಗು ಆ ಹೊರಗಿಂಗ ಹೊರಗಾಗಿವುದು ಬ್ರಹ್ಮ ಅದನಾರಿಂಗಿಯೂ ತಿಳಿಯಲಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹೊರಗಣ ಹೊರಗನು ತಿಳಿಯ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನ್ನಿಂದ ಹಿಂದಾದುದು ಜೀವಭಾವ, ಆ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಹಿಂದಾದುದು ಮೂಲ ಜ್ಞಾನ ಈ ಎರಡು ಭೇದವೆಂಬುದೀಗ, ಹಿಂದಣ ಹಿಂದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ತನ್ನಿಂದ ಮುಂದಾದುದು ತತ್ತ್ವವಿವೇಕ, ಆ ತತ್ತ್ವವಿವೇಕದಿಂದ ಮುಂದಿರ್ಪುದು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದ ನಿಲವೆಂಬುದೀಗ, ಮುಂದಣ ಮುಂದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕ ಸುಖವನು ಸದ್ಗುರು ಕೃಪೆಯಿಂದರಿದನೆಂಬುದೀಗ ತಂದೆ ತೋರಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೯. ಎತ್ತಣ ಮಾಮರ? ಎತ್ತಣ ಕೋಗಿಲೆ? ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧ ವಯ್ಯಾ? ಬೆಟ್ಟದ ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಯ ಸಮುದ್ರದೊಳಗಣ ಉಪ್ಪು ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧ? ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯು ಎನಗೆಯು ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ?

ಟೀಕು:-- ಅಂಗಕ್ಕೆಯೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅಂಗವೆ ಜಡನು ಲಿಂಗವೇ ಅಜಡನಾಗಿ ಮನಕ್ಕೆಯೂ ಅರಿವಿಗೆಯೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಮನವೆ ಮರವೆ ಅರಿವೆ ಬೆಳಗಾಗಿ. ಇಂತಪ್ಪ ತನುಮನವಿಡಿದಾತಂಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಸಂಗ ಒಮ್ಮೆಯು ಇಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು, ಕರ್ಪೂರ ಶೇಷದಿಂದ ತನು ಧರ್ಮ ಮನ ಧರ್ಮವಳಿದು, ಮಹಾಲಿಂಗವು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಬರಲು,

ಆ ಲಿಂಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕ್ಷೇಣವನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಬಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಈ ವಚನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

೬೦. ಕಾಣಬಾರದ ಲಿಂಗವು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಎನಗಿಮು ಸೋಜಿಗ, ಎನಗಿಮು ಸೋಜಿಗ. ಅಹುದೆನಲಮ್ಮನು ಅಲ್ಲೆನಲಮ್ಮನು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ನಿರಾಳ ನಿರಾಕಾರ ಬಯಲು, ಆಕಾರವಾದರೆ

ಟೀಕು:—ಆಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ನಿರಾಳ ನಿರಾಕಾರವಸ್ತು ಮಹಾ ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತಿಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಕಾರ ರೂಪಾಗಿ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂಡಿರಲು ಕಾರಬಾರದ ಲಿಂಗ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಿಂಗವ ಅಹುದೆಂಬರೆ ರೂಪಾಗಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರಿಹುದಾಗಿ, ಅಹುದೆನಬಾರದು, ಅಲ್ಲವೆಂಬರೆ ಗುರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಾಗಿ ಅಲ್ಲೆನಬಾರದು. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಅಹುದೆನಲಮ್ಮ ಅಲ್ಲೆನಲ ಮ್ಮನೆಂಬುದು ಜೋಡ್ಯಂಬಟ್ಟಿನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಿರಾಳ ನಿರಾ ಕಾರ ಬಯಲು ಆಕಾರವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಆ ಶರಣನು ಹರುಷಭಾವದಿಂ ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬೧. ಆದಿಯ ಮುಟ್ಟಿಬಂದ ಶರಣಿಗೆ ಬಂಧವಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ಜನ್ಮ ಕೋಟಿ ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದವಂಗೆ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿದ ಶರಣಿಗೆ ಕಾಯದೊಳಗುಳ್ಳ ಕರಣಂಗಳು ಕಳಾಕುಳ ಕಳಾ ಭೇದವಯ್ಯಾ. ಸುಖದ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗ ಇನ್ನಾರಿ ಗೆಯು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತನ್ನ ಮೂಲಜ್ಞಾನ ವಿಡಿದು ಗುರುಕರಕಮಲದಿಂದ ದ ಯಿಸಿ, ಬಂದಾತಂಗೆ, ಭವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಆದಿಯ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದ ಶರಣಿಗೆ, ಬಂಧವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಅಂಗ ವಿಕಾರಗಳ ಕೂಡಿ ತನ್ನ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿನ ಸುಖವ ಹೇಳಿಹೆನೆ ಬೆನ್ನ ಕ್ಕರ ಬೈ ಸಕ್ಕರೆ, ಅಂತರಂಗದ ಕರಣಂಗಳ ಕುಳ ಸ್ಥಲ ಸಂಚ ತಪ್ಪಿ ವ್ಯಾಕು ಳವಸ್ತು ಕಾರಣದಿಂದ ಜನ್ಮ ಕೋಟಿ ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದವಂಗೆ, ತನ್ನ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿದ ಶರಣಿಗೆ ಕಾಯದೊಳಗುಳ್ಳ ಕರಣಂಗಳು ಕಳಾಕುಳ ಕಳಾಭೇದವಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಶರಣ ತಾನೆಂದು, ಸುಖಿಸಿದ ಸುಖವನಾರಿಗಿಯು

ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಸುಖದ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗನ್ನಾರಿಗಿಯೂ ಹೇಳ ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೨. ಜ್ಯೋತಿಯೊಳಗಣ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುವಿನ ಕೈಯ್ಯಲಿಪ್ಪ ಉಪ್ಪಿಗೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದೊಳಗಿಪ್ಪ ಶಿಷ್ಯಿಗೆ ಈ ಮೂರಕ್ಕೆಯೂ ಬೇರೆ ಕ್ರಿಯಾವರ್ತಕ ಉಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಉರಿಯೊಳಗಡಗಿದ್ದ ಕರ್ಪುರ ಉರಿಯಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ, ಜ್ಯೋತಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆ ಎಂಬ ವಚನಾನ್ವಯ. ಉದಕದೊಳಗಿಪ್ಪ ಲವಣ ಉದಕ ವಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ, ಲವಣವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ಅಪ್ಪು ವಿನ ಕೈಯ್ಯ ಉಪ್ಪಿಗೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶ್ರೀ ಗುರುತತ್ವದೊಳಗಿಪ್ಪ ಶಿಷ್ಯನು ಆ ಶ್ರೀಗುರುತತ್ವವಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರ ಲರಿಯನೆಂಬುದೀ ವಚನಾನ್ವಯ.

೬೩. ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನರಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ ತಾನೇ ಗುರುವಾದ ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾದ, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಕಾಯದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟರೆ ಭಾವ ಬತ್ತಲೆಯಾ ಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:—ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮರೆದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆ ಯ್ದಿದ ಶಿಷ್ಯನು ತಾನೆ ಗುರುವಾಗಿ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಭಾವದೊಳಗೆ ಆ ಗುರು ತನ್ನ ಮರೆದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಿದನಾಗಿ ಆ ಗುರು ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾದ ನೆಂಬುದೀಗ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನರಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ ತಾನೆ ಗುರುವಾದ, ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಗುರುತತ್ವವು ಆ ಶಿಷ್ಯನು ತಮ್ಮೊಳಗೇಕರಸವಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನೆಯ್ದಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪು ಶರಣನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವು ಬರಲು, ಅನು ಶರಣನು, ಇದು ಲಿಂಗ ವೆಂಬು ಭಯ ಭಾವದ ಲಜ್ಜೆಯಳಿದು, ನಿರ್ಭಾವವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಕಾಯದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟರೆ ಭಾವ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಇಂತು ಗುರುಕರುಣ ಸ್ಥಲದಿಂದ ಅವಿರಳ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಹಡೆದ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ಸಾಂಗಕ್ರಿಯಾವರ್ತನೆಯ ಆಚರಿಸಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ.

ಭವಿಯ ತಂದು, ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವನೆತ್ತಿ ನುಡಿದ ಗುರುದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಲಿಂಗದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನುವಿಲ್ಲದ ಗುರು, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಯ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಭವಿಜನ್ಮವಳಿದು ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಭಕ್ತನ ಮರಳಿ ಭವಿ ಎನಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಭವಿಯ ತಂದು, ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವನೆತ್ತಿ ನುಡಿದ ಗುರುದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಾಮ, ಸೀಮೆ ಇಲ್ಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಾಮ ಸೀಮೆಯ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಲಿಂಗದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಗುರುವಿಂಗೂ ನಾನುವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ನಾನುವಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯಗೂ ನಾನುವಿಲ್ಲ. ಈ ಭೇದ ವನರಿಯದೆ, ಶಬ್ದಸಾತಕದಿಂದ ನುಡಿದರೆ, ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಂಬುದೀಗ ನಾನುವಿಲ್ಲದ ಗುರು, ನಾನುವಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ, ನಾನುವಿಲ್ಲದ ಸ್ಯಶಿ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫. ಬೆವಸಾಯವ ಮಾಡಿ, ಮನೆಯ ಬಿಡುಕೊಟ್ಟು ಬತ್ತವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಆ ಬೆವಸಾಯದ ಗೊರವೇಕಯ್ಯಾ? ಕ್ರಯ ವಿಕ್ರಯವ ಮಾಡಿ, ಮನೆಯ ಸಂಚ ನಡೆಯದನ್ನಕ್ಕೆ ಆ ಕ್ರಯ ವಿಕ್ರಯದ ಗೊರವೇಕಯ್ಯಾ? ಒಡೆಯನ ನೋಡಿಸಿ ತನುವಿಗೆ ಅಷ್ಟಭೋಗವ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ಓಲಗದ ಗೊರ ವೇಕಯ್ಯಾ? ಭಕ್ತನಾಗಿ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಉಪದೇಶವ ಕೊಟಿ ಗುರು ಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿ ಹೊಗಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರ

ಟೀಕು:- ಭವಿಜನ್ಮವಳಿದು ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ, ಹಿಂದಣ ಭವಿ ಗುಣ ಸಂಬಂಧವಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಉಪದೇಶವು ಹುಸಿ, ಆ ಶಿಷ್ಯ ಕೊಂಡ ಅನುಗ್ರಹವು ಹುಸಿ, ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ಉಪದೃಷ್ಟಂಗಳಿಗೇ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೬. ಮೇರುವ ಸಾರಿದ ಕಾಗೆ, ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮೇರುವಿಂದತ್ತಣ ಹುಲುಮೊರಡಿ ಸಾಲದೆ ದೇವ್ವಾ? ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಧಾವತಿ ಗೊಂಬಡೆ ಆ ಧಾವತಿಯಿಂದ ಮುನ್ನಿನ ವಿಧಿಯ ಸಾಲದೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಸಾವಡೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೊರಗಣ ಜನನೆ ಸಾಲದೆ?

ಟೀಕು:- ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಬಳಿಕ, ದೇಹ ಧರ್ಮ ಜನನ ಮರಣವ ಗೆಲಲೇಬೇಕು. ಗೆಲುವ ಬುದ್ಧಿಯನರಿಯದೆ, ಲೋಕ ಲಾಕಿಕದ ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಹೊಂದುವ ದಂದುಗದೊಳಿಷ್ಟು ದೆಂಬುದು ವ್ಯರ್ಥ ಜನ್ಮವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ಉಪದೃಷ್ಟಂಗಳಿಗೇ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭. ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಗೊಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ, ಕಾಯದ ರಾಸಿಯ ಮೊಗ ವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತುಲಿದನಯ್ಯಾ? ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಮೂಗ ಮೊಲೆಯ ಕೊಯ್ದು ದೇವ ಕರ್ನಿಕೆಯ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಬಾಯ ತುತ್ತೆಲ್ಲವನುಣ ಲೊಲ್ಲದೆ, ಕಾರಿದಡೆ ಆತನೆ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಕಾಳರಕ್ಕಸಿ ಎಂದೆಡೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಾತನು ಜೀವನಾದ ಕಾರಣ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರದ ರಾಸಿಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನುವೆಂಬ ಕೊಳಗ ದಲ್ಲಿ ಮೊಗವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತು ಜನನ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಯದ ರಾಸಿಯ ಮೊಗವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತುಲಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ದುರ್ವಾಸನಾ ಸ್ವೀಕಾರವೆಂಬ ನಾಸಿಕಮಂ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸದ ಘಟಿ ಸ್ವರೂಪಮುಪ್ಪ ಸ್ತನಮಂ ಭೇದಿಸಿ, ಇಂತು ಅಭಿಮಾನಮಂ ನಿವೃತ್ತಿಯಮಾಡುತ್ತಿಷ್ಟುದೀಗ, ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಮೂಗ ಮೊಲೆಯ ಕೊ ಯ್ದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನುಣಲೊಲ್ಲದೆ ಉದ್ಗರಿಸಿದಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ದೇವ ಕರ್ನಿಕೆಯ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಬಾಯ ತುತ್ತನುಣಲೊಲ್ಲದೆ ಕಾರಿದಡೆ ಆತನೆ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೮. ರಾಜಸಭೆ ದೇವಸಭೆಯೊಳಗೆ, ದೇವರಾಜ ಪೂಜಕರೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಕರಾಣ ಇರ ಬಲ್ಲರೆ ಆಯ್ಯಾ! ಪೂಜಕರೆಲ್ಲರು ಇಂತಹ ಪರಿಗಳ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಇವರೆಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ವ್ಯಾಪಕರು.

ಟೀಕು:-ಗುರುಕರಾಣವ ಹಡೆದು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ, ರಾಜಭೋಗ ದೇವಭೋಗವ ಬಯಸುವಂತಹವರೆಲ್ಲರು ಗುರೂಪದೇಶಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಫಲ ದಾಯಕ ಸಂಸಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೯. ಅಕ್ಷರವ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಅಹಂಕಾರವೆಡೆಗೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಗೊಳ್ಳ ರಯ್ಯಾ! ಗುರುಹಿರಿಯರು ತೋರಿದ ಉಪದೇಶದಿಂದ ವಾಗದ್ವೈತವ ಕಲಿತು ವಾದಿಪರಲ್ಲದೆ ಆಗುಹೋಗಿಂಬುದನರಿಯರು. ಯುಕ್ತಿಯನರಿಯರು ಮುಕ್ತಿಯನರಿಯರು ಭಕ್ತಿಯನರಿಯರು. ಮತ್ತು ವಾದಿಗಳೆನಿಸುವರು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಸಲೆ ಕೊಂಡ ವಾರಿಂಗಿ.

ಟೀಕು:- ಗುರೂಪದೇಶದ ಬಲದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ವಾಗದ್ವೈತವ ಮಾಡಿ ಕಂಡ ಕಂಡವರೊಡನೆ ವಾಗ್ಯಾದಿಸುವರು ಯುಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲರು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲರು ಲಿಂಗ ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೦. ಐದುಮುಖದಂಗನೆಗೆ, ಹದಿನೈದು ದೇಹ ನೋಡಾ! ಆ ಅಂಗನೆಯ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದು, ತಾವಾರೆಂಬುದನರಿಯದೆ, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಜಡರುಗಳು.

ಟೀಕು:-ಪಂಚಭೂತವೆಂಬ ಪಂಚಮುಖವನುಳ್ಳ ಮಾಯೆ ಎಂಬುದೀಗ ಐದುಮುಖದಂಗನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಭೂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಭೂತ, ಕಾರಣ ಪಂಚಭೂತವೆಂಬವು ದೇಹವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಅದು ಹದಿನೈದು ದೇಹವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯಾಪಿಂಡದೊಳಗಿದ್ದು ಎಂಬುದೀಗ, ಆ ಅಂಗನೆಯ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪಿಂಡದೊಳಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ನಿಜವನರಿಯದೆ, ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದಂತೆ ವಾಗ್ಯಾಲಾಸವ ಮೆರೆವರು ಜಡರೆಂಬುದೀಗ, ತಾವಾರೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಜಡರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೭೧. ಎಣ್ಣೆ ಬೇರೆ, ಬತ್ತಿ ಬೇರೆ, ಎರಡೂ ಕೂಡಿ ಸೊಡರಾಯಿತ್ತು. ಪುಣ್ಯ ಬೇರೆ, ಪಾಪ ಬೇರೆ, ಎರಡೂ ಕೂಡಿ ಒಡಲಾಯಿತ್ತು. ಮಿಗಬಾರದು, ಮಿಗದಿರಬಾರದು, ಒಡಲಿಚ್ಛೆಯ ಸಲಿಸದೆ ನಿಮಿಷವಿರಬಾರದು. ಕಾಯ ಗುಣವಳಿದು ಮಾಯಾಜ್ಯೋತಿ ವಾಯುವ ಕೂಡದ ಮುನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಡಾತನೆ ದೇವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-ಪುಣ್ಯವೆ ಪ್ರಾಣ, ಪಾಪವೇ ಒಡಲು, ಇಂತೆರಡು ಕೂಡಿ, ಒಂದೊಡಲಾಯಿತ್ತು. ಆ ಒಡಲಾಸೆಯ ಕೆಡಿಸಬಾರದು. ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಯವಳಿಯದ ಮುನ್ನ ಒಡಲಿಚ್ಛೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತನೆ ಭಕ್ತನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೨. ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆ ಎಂಬರು, ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆ ಎಂಬರು ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆ ಎಂಬರು. ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಮನದ ಮುಂದಣಾಸೆಯೆ ಮಾಯೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನು ತನ್ನ ಸೊಮ್ಮಿಂದಭಿಲಾಷೆ ಗೆಯ್ಯದೆ. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ, ನಿರಾಶಾ ಭರಿತನಾಗಿರಬಲ್ಲರೆ ಆತನು ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೩. ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕಡೆ, ಹುಲಿ ತಿಂಬದ ಮಾಬುದೆ? ಹುಲಿಗಂಜಿ ಹುತ್ತವ ಹೊಕ್ಕಡೆ ಸರ್ಪ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೆ? ಕಾಲಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದಡಿ ಕರ್ಮ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೆ? ವೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದ ವೇಷ ಡಂಭಕರನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-ಕಾಲಕರ್ಮಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದಡಿ ಅದು ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು. ಅದೆನು ಕಾರಣವೆಂದಡಿ, ಅದು ಸಹಜ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲವಾಗಿ. ಇಂತಪ್ಪ ವೇಷಲಾಂಛನ ಡಂಭಕರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಂಗಳಿಗೆಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೪. ಐದುಸರ್ಪಂಗಳಿಗೆ ತನು ಒಂದು ದಂತವೆರಡು. ಆ ಸರ್ಪ ಕಡಿದು, ಸತ್ತ ಹೆಣನು ಸುಳಿದಾಸ. ಸ ಕಂಡೆ. ಈ ನಿತ್ಯವರಿಯದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಯದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಪು:- ಸಂಚೀಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಐದು ಸರ್ಪಂಗಳು ಶಂಕಾವಿಷ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ, ಐದು ಸರ್ಪಂಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಮನೋ ನಾಥಾ ಎಂಬುದಾಗಿ, ಮನಸ್ಸೆ ತನುವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ತನು ಒಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪದಿಂ ಹಿಡಿವುತ್ತ ಬಿಡುತ್ತ ಬೇಕು ಬೇಡವೆಂಬೆರಡರಲ್ಲಿ ಧಾವತಿಗೊ ಳಿಸುತ್ತಿಹುವಾಗಿ ಚಂತವೆರಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಸರ್ಪಂಗಳು ಪ್ರಾಣನನವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿರಲು, ಅರಿವು ಸತ್ತು, ಪ್ರಾಣನು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಚ್ಛೆಗೆ ಸುಳಿದಾ ಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಸರ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸತ್ತ ಹೊ ಸುಳಿದಾಡುವದ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅನಿತ್ಯದೊಳಗಿದು ನಿತ್ಯವನರಿಯದ ಒಡ ಲೊಳಗೆ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿ ಎಡೆಗೊಳ್ಳದೆಂಬುದೀಗ ನಿತ್ಯವನರಿಯದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಯದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫. ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಯೆ ಹೊಂದುದೆಲ್ಲರಿಗೆಯೂ ಸ್ವಭಾವ. ಪುಣ್ಯಪಾ ಪವೆಲ್ಲರಿಗೆಯೂ ಸ್ವಭಾವ. ಮಹಾ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಕ್ತರು ಆಗಮ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದಡೇನು? ಆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪವಿಲ್ಲಾಗಿ ಅವರು ಮಹಾನುಭಾವರು. ಆದಡೇನು? ಲೋಕದ ಪರಿಯೇ ಅಲ್ಲ. ಇದು ಲೋಕದ ಪರಿ ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಪು:- ಆವುದಾನೊಂದು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯ ವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಆ ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಭಕ್ತರು ಆ ಗುರು ಮಾಗಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಸಂಚು ಲಯವಾಗಿ ಹೋಹುದು. ಆ ಒಡಲುವಿಡಿದಡೆ ಅವರುವನು ಲೋಕದಂತಹವರೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗದೆಂ ಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೨೬. ಆರು ಇಲ್ಲದಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಕಾಡ ಕಿಚ್ಚಿದ್ದು ಬಂದು, ಹತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ. ಆ ಉರಿಯೊಳಗೆ ಮನೆ ಬೇವಲ್ಲಿ ಮನೆ ಯೊಡೆಯನೆತ್ತ ಹೋದನೋ? ಉರಿಯೊಳಗೆ ಬೆಂದ ಮನೆ ದೆಗೆಯಾಗದುದ ಕಂಡು ಮನೆಯೊಡೆಯನಳಲುತ್ತು ಬಳಲುತ್ಯದಾನೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಒಲವಿಲ್ಲದ ತಾವ ಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಸಿ ತೊಲಗಿದೆಯ್ಯಾ.

ಟೀಪು:- ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಸ್ತು ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಎಂಬುದೀಗ ಆರೂ ಇಲ್ಲದಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಂಚಭೂತ ಸ್ವಪ್ನಾ ತೆಂಬ ಪಿಂಡವನಾಶ್ರಯವ ಮಾಡಲು, ಎಂಬುದೀಗ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಎದ್ದು ಆ ಪಿಂಡವನಾವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾಡು ಕಿಚ್ಚು ಬಂದು ಹತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತನು ಉರಿದು ಬೇವಲ್ಲಿ, ಜೀವನ ನಿಲವು ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಆ ಮನೆ ಬೇವಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಡೆಯನೆತ್ತ ಹೋದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಾಪ ತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾದ ಪಿಂಡದ ತನುಗುಣ ಕರಣಂಗಳಾವಾವು ಅಳಿಯದೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಮನೆ ಬೆಂದು ದೆಗೆಯಾಗ ದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನು ಸಂಸಾರ ದೊಳು ಅಳಲುತ್ತು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಮನೆಯೊಡೆಯನಳಲುತ್ತು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಗುರುಕರುಣ ಎಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ಆದ ಕಂಡು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಮ್ಮ ಒಲವಿಲ್ಲದ ತಾವ ಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಸಿ ತೊಲಗಿದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭. ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹಿಯಾನ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಹುಸಿ. ಲಿಂಗವಿದ್ಯೆ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯ ಉಂಟೆ? ಭಕ್ತರ ಭಾವ ದಲ್ಲಿರ್ಪನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:- ಅಣು, ರೇಣು, ತ್ಮಣ, ಕಾಷ್ಯದೊಳಗೆ ಶಿವನಿರ್ಪನೆಂದಡೆ ಆ ಮಾತು ಹುಸಿ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೆ, ಆ ಶಿವನಿರ್ಪ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲಾಗಿ, ಆ ಶಿವನಿರ್ಪ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಆ ಶಿವನಿರ್ಪ ಕಾಯ ನಿತ್ಯ ಕಾಯವಾಗಬೇಕೆಂದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯತ್ವವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ ಸದ್ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಪನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚ ನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೨೮. ಪ್ರಣುತಯು ಇದೆ. ಬತ್ತಿಯು ಇದೆ. ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗುವಡೆ ತೈಲವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಭೆ ತಾನೆಲ್ಲಿಯದೊ? ಗುರುವಿದೆ, ಲಿಂಗವಿದೆ, ಶಿಷ್ಯನ ಸುಜ್ಞಾನ

ನೋದಯವಾಗದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಯದೊ? ಸೋಹಂಮೇಂಬುದ ಕೇಳಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡದಿದೇ ಅತಿಗಳವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ತೈಲವೆ ಜೀವಾಳವೆಂಬಂತೆ, ಗುರು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವೇ ಜೀವಾಳ. ಸೋಹಂಮೆಂದು ಬಂದ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಆ ಜಂಗಮ ಬಂದ ಬರವನರಿದು ದಾಸೋಹವ ಮಾಡುವುದೆ ಜೀವಾಳ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿದಿದರ್ಥೆ ಅದು ಭಕ್ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೯. ಘನತರದ ಚಿತ್ರದ ರೂಹ ಬರೆಯಬಹುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣವ ಬರೆಯಬಹುದೆ ಆಯಾ? ದಿವ್ಯಾಗಮಗಳು ಹೇಳಿದ ಕ್ರಿಯಲು ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದೆ ಆಯಾ? ಪ್ರಾಣವಹ ಭಕ್ತಿ ತನ್ಮಯ ನೀನು ಈ ಗುಣವುಳ್ಳಲ್ಲಿ ನೀನಿಹೆ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ನೀನಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಚಿತ್ರಕನು ಚಿತ್ರವ ಬರೆದಡೇನು? ಪ್ರಾಣವ ತುಂಬಲಿ ಯನೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಶಿಷ್ಯಂಗ ಶ್ರೀ ಗುರು ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡುವನಲ್ಲದೆ, ಜ್ಞಾನವ ತುಂಬಲಿರಿಯನು. ಅದು ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನವು ಶಿಷ್ಯನಿಂದವೆ ಆಗಬೇಕು. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರ್ಪನು. ಅಲ್ಲದುದ್ದೇಶ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಳ್ಳನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೦. ಗಂಡಗಿಂದ ಮುನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಗಂಡಗಿಂದ ಕಿರಿಯ ಳಾದಳು. ಆ ಹೆಂಡತಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದಳಾದಳೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ಆ ಗಂಡ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಡೆ, ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿತಲ್ಲಾ. ಆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವ ತಾಯಿ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿದಡೆ ತಾಯ ತಕ್ಕೈಸಿತ್ತಿದೇನು ಹೇಳಾ? ತಾ ಎದ್ದು ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿತ್ತ ಕಂಡು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ಗುರುವೆ ಪತಿಯಾಗಿ, ಶಿಷ್ಯನೆ ಪತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಗಂಡ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಗುರುವಿಂದ ಮುನ್ನ ಶಿಷ್ಯಂಗ ಜ್ಞಾನೋದಯ ವಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ಪಾಶಚ್ಛೇದನವ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಬಂದು ಗುರುವ ನಾಶ್ರಯಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ಗಂಡಗಿಂದ ಮುನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಗುರುವಿಂದವೆ ಮುನ್ನವುಳ್ಳ ಶಿಷ್ಯನಾದಡೆಯೂ ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ಎಂಬುದನರಿದು, ಗುರುಪುತ್ರನಾಗಿ,

ಶಿಶ್ರೂಷೆಯ ಮಾಪ್ಪ ಗುಣದಿಂದ ಗಂಡಗಿಂದ ಹೆಂಡತಿ ಕಿರಿಯಳಾದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದಿಂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ, ಆ ಗುರು ತತ್ವ ಸಹಿತವೆ ಉದಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಹೆಂಡತಿಯ ಒಡಹುಟ್ಟಿದಳಾದ ಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಗುರು ಅವಿರಳ ಸಂಗವ ಮಾಡಲಾಗಿ, ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಿಸು ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಲಿಂಗಭಾವ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತಾಗಿ, ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನೆ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಭಕ್ತ್ಯಂಗನೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು, ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿದಳೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವ ತಾಯ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿದರೆ, ತಾಯ ತಕ್ಕೈಸಿತ್ತಿದೇನು ಹೇಳಾ? ತಾ ಎದ್ದು ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡು ತ್ತಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವಾದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೮೧. ಮುನ್ನಿನ ಸರಿಯಂತುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದಡೆಂತಹುದು, ಆಗದಡಂತಾ ಯಿತ್ತು. ಹಲವು ಪರಿಯ ಬಯಕೆ ತಾರ್ಕಣೆಯಾದಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತನುವ ತನ್ನತ್ತಲೊಯ್ದನು.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ತಾ ವಿವೇಕಿಸಿ ನೋಡಿ, ನಾನು ಅನೇದಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಾ ಎಂಬುದನರಿದು, ವಿವೇಕಿಸಿ ನಾನು ಹಿಂದಣ ಭವಿ ಜನ್ಮದಂತಹನಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಯಂತುಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತಾನೆ ಭವಿಯಾದಡೆ, ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಘಟಿಸುವದೆ ಎಂದು ವಿವೇಕಿಸುತ್ತಿರಲು ಆದಡೆ ಇಂತಹುದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಭವಿಯಾಗದ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆಗದಡಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಶೃತ, ದೃಷ್ಟ, ಅನುಮಾನಗಳಿಂ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂಬಂಧಿಯಾದನೆಂಬ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯ ಭಾವವೀಗ ಹಲವು ಪರಿಯ ಬಯಕೆ ತಾರ್ಕಣೆ ಗಂಡಂತಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತನುವ ತನ್ನತ್ತಲೊಯ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೮೨. ಕಾಯಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಓಗರ ಇವ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಸುಳಿವ ಸುಳುಹು ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಇವ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ಟೀಕು:--ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಭಕ್ತ ನಾನು ಎಂಬುದುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಒಡಲು ವಿಡಿದು ಸುಳವ ಸುಳುಹು ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವ ನರಿವ ಆರಿವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಷೋಡಶೋ ಪಚಾರವನು, ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪಮಷ್ಟ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥ ವನು ನೀಡಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೩. ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯ ನಿಂದು ನೋಡದೆ, ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯ ಕಂಡು ಸುಖಿಯಾದೆ. ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿ, ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದು ಗೊಂಡಿತ್ತು. ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಗುಣ ಒಂದೆ ಭಾವದಲಡಗಿ, ಸಂದಿಲ್ಲದ ಕಾಲೊಳಗೆ ಕೈಮೂಡಿತ್ತು. ಒಂದನೆ ಹಿಡಿದು, ಒಂದನೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೈ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಾ||

ಟೀಕು:--ತಾಯ ಯೋನಿ ಎಂಬ ದ್ವಾರಮಂ ತಾನು ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಎಂಬುದೀಗ ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯ ನಿಂದು ನೋಡದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಮಾಯಾ ಯೋನಿ ಸಂಬಂಧ ನಾನಲ್ಲವೆಂದರಿದು, ಅನಾದಿ ಶಿವತತ್ವದ್ವಾರದಿಂದ ಬಂದೆನೆಂದರಿದು, ಪರಿಣಾಮಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯ ಕಂಡು ಸುಖಿಯಾದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶರೀರವಿಡಿದು, ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರನೆಂಬುದೀಗ ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದು ಗೆಡಿಸಿ, ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕ ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯವು ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹೃದಯವು ಏಕೋಭಾವವಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ, ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಗುಣ ಒಂದೆ ಭಾವದಲಡಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕ ಶಿಷ್ಯನ ಸದಾಚಾರ ವರ್ತನೆಯ ಚರಿಯವೆ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಚರಣವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಸಂದಿಲ್ಲದ ಕಾಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸದಾಚಾರ ಕ್ರಿಯಾ ಚಾರದೊಳಗೆ, ಕೃತನಿಶ್ಚಯವೆಂಬ ಪೃಥ ಹಸ್ತ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಂದಿಲ್ಲದ ಕಾಲೊಳಗೆ ಕೈಮೂಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಹಸ್ತದೊಳು ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯನೆ ದೃಢವಿಡಿದು, ಆ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯನೆ, ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಪ್ಪುದೀಗ, ಒಂದನೆ ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದನೆ ಹಿಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು

ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾದ ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬುದೀಗ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೪. ತಂದೆಯ ಸದಾಚಾರ ಮಕ್ಕಳದೆಂಬರು. ಗುರು ಮಾರ್ಗಾ ಚಾರ ಶಿಷ್ಯನದೆಂಬರು. ಮೇಲುಪಂಕ್ತಿಯ ಕಾಣರು ನೋಡಾ! ತತ್ವದ ಮೇಲುಪಂಕ್ತಿಯತ್ತಲೆ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಕತ್ತಲೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣರು ನೋಡಾ. ತತ್ವದ ಹಾದಿಯನು ಭಕ್ತಿಯ ಭೇದವನು ಇವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲ ರೈಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ತಂದೆಯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಆಚಾರ ಮಗನದು ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಶಿಷ್ಯನದು. ಅದೆಂತೆಂದೆಡೆ “ ಗುರೂಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ತೆ ಲಿಂಗಂ ವ್ರತಸ್ಥಂ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ,, ಎಂದುದಾಗಿ ಈ ವರ್ಮವನರಿದು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವುದು ಕ್ರಮ, ಉಳಿದುದು ಅಕ್ರಮವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೆಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೫. ಆದ್ವೈತವ ನುಡಿದು ಆಹಂಕಾರಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ! ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿದು ನಾನು ಭ್ರಮಿತನಾದೆನಯ್ಯಾ! ಶೂನ್ಯವ ನುಡಿದು ನಾನು ಸುಖ ದ:ಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸ ವಣ್ಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದಾನು ಸದ್ಭಕ್ತನಾದೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:-- ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಮನ ಉಂಟೆಂಬ ಭಾವ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವುದೇ ಸತ್ಪಥ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ವಾಗದ್ವೈತವ ನುಡಿದುದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂದರಿವುದೀಗ ಈ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೆಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೬. ಹಳೆಗಾಲದಲೊಬ್ಬ ಪುರುಷಂಗೆ ಎಳೆಯ ಕರ್ನಿಕೆಯ ಮದು ವೆಯ ಮಾಡಲು ಕೆಳದಿಯರೈವರು ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದರು. ಹಸೆಯ ಮೇಲೆ ಮದುವಣಿಗನ ತಂದು ನಿಲಿಸಲೊಡನೆ ಶಶಿವದನೆ ಬಂದು ಕೈವಿಡಿದಳು. ಮೇಲುದಾಯದಲೊಬ್ಬ ಸತಿ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಕೂಡೆ ಬಂದ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತೆಯರೆಲ್ಲ ಹೆಂಡಿರಾದರು. ದೂರವಿಲ್ಲದ ಗಮನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯ ಪಯಣ ಹಲವಾಯಿತ್ತು. ಸಾರಾಯ ನಿರ್ಣಯವನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಪೂರ್ವಸಂಸ್ಕಾರ ಕರ್ಮವಳಿದು, ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಿಯಾದ

ಒಬ್ಬ ಶರಣನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾಪರನ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ತಾನು ಆನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಹ ಪರಶಿವನಲಾ ಎಂದು ಅರಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹಳೆಗಾಲದಲೊಬ್ಬ ಪುರುಷನೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಸದ್ವಿವೇಕ ಭಾಗೆಯಿಂದ ಸದ್ವಾಸನಾ ಸ್ವರೂಪಿಯನ್ನು ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯುದಯವಾಗಲು, ಆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಥಮ ವಿವೇಕ ಭಾಗೆಯಿಂದ ಬಾಲ್ಯ ವಿವೇಕಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಳೆಯ ಕರ್ನಿಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯನೂ ಆ ಶರಣಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಸಂಗ ಒಂದೆ ಎಂದರಿದು, ಸತಿಪತಿಭಾವನ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಐವರು ಸಖಿಭಾವದಿಂದ ತತ್ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣಂಗಳಾಗಿರಲು, ಕೆಳದಿಯರೈವರು ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದರೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಸದಾಚಾರ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬುದೇ ಆಧಾರ ಸ್ಥಲವಾಗಿಪ್ಪುದರಿಂದ ಅದು ಹಸೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಸಂಪತ್ತೆಂಬ ನೆಲಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಶರಣ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಆದೀಗ ಹಸೆಯ ಮೇಲೆ ಮದವಣಿಗೆನ ತಂದು ನಿಲಿಸಲೊಡನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಂತು ಕೃತನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥ ಭಾವಿಯಾದ ತತ್ ಶರಣನು ಆ ಶಕ್ತಿ ಕೈವಿಡಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಶಶಿವನನೆ ಬಂದು ಕೈವಿಡಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸಂಗದಿಂದ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾಸಂಪನ್ನನಾಗಿರ್ಪ ಶರಣಿಗಣ ಉತ್ತರ ಕಕ್ಷವಸ್ತು ಪರಾಶಕ್ತಿ ಮುಂದುದೋರುತ್ತಿರಲು, ಮತ್ತಂ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರ್ದನು. ಆ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಂಚ ಶಕ್ತಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ವಿವೇಕದೊಳು ಸಂಗಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಮೇಲು ದಾಯದಲೊಬ್ಬ ಸತಿ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಕೂಡೆ ಒಂದ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತಿಯರೆಲ್ಲ ಹೆಂಡಿರಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತಸ್ವ ಶಿವತತ್ವವ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಶರಣಿಗೆ ಆ ವಸ್ತು ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿಹ ಕಾರಣ ದೋರ ವಿಲ್ಲದ ಗಮನವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತು ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿಪ್ಪ ನಿಜವ ನರಿವುದಕ್ಕೆ ಸತ್ಪಥ ಅನೇಕವಾಗಿಪುಡೆಂಬುದನರಿದು ಆಚರಿಸಲು ಅದು ದೂರವಿಲ್ಲದ ಗಮನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯ ಪಯಣ ಹಲವಾಯಿತ್ತು, ಸಾರಾಯ ನಿರ್ಣಯವನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೮೭. ದೇವ ಕಂಡಾ. ಭಕ್ತ ಕಂಡಾ. ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಶರಣೆಂಬ ಕಂಡಾ. ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಿ ಜಲವ ಕೂಡಿ. ಸಾವನ್ನಕ್ಕರ ಸರಸ ಉಂಟೇ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ದೇವನು ಭಕ್ತನು ಎಂಬ ಉಭಯನಾಮವಿಡಿದು ಚರಿಸಿ, ತಾನೆ ಶಿವತತ್ವವೆಂದರಿದು ಸಹಜ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲದೆ, ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದ ಮಾಡುವ ಜಡ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಲರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೮ ಮುಂದು ಜಾವದಲೆದ್ದು, ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಯ ಮುಟ್ಟಿ, ಸುಪ್ತ ಭಾತ ಸಮಯದಲ್ಲ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮುಖವ ನೋಡುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕಿದೆ ಸಫಲ ನೋಡಾ! ಸತ್ಯವಚನವಿಂತೆಂದುದು. ಇದಿಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಉದಯಕಾಲದಲೆದ್ದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಶೋಪಚಾರಂಗಳ ಮಾಡಿ, ಸದ್ಭಕ್ತ ಶರಣರುಗಳಿಗೆರಗಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡುವದೆ ಕ್ರಮ, ಅದೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿ. ಈ ಕ್ರಮವನರಿಯದೆ ಮಾಡುವುದೆ ಲ್ಲವು ದುಶ್ಚರಿಯನೆನಿಸುವದೀಗ ಈ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಾರ್ಥಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೯. ಉಲುಹಿನ ವೃಕ್ಷದ ನೆಳಲಡಿಯಲಿದ್ದು, ಗಲಭೆಯನೊಲ್ಲೆ ನೆಂಬುದೆಂತಯ್ಯಾ! ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯ ಮುಖವ ಮುದ್ರಿಸಿ, ಮೆಟ್ಟಿನಡೆವ ಸತಿಯ ಶಿರವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲುವ ಪರಿ ಎಂತಯ್ಯ. ಆದಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ನುಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲಬಾರದು. ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರು ಮರುಳಾದುದ ಕಂಡು ನಾಚಿ ನಗುತಿದೇನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಧೋಮುಖ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳಿಂ ಶಿರಸ್ಸೆಂಬ ಮೂಲದಿಂದಿರ್ಪ ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಕಾರದಿಂದ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳ ನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರೀರದ ಮಾಯಾಚ್ಛಾಯದೊಳಿದುರ್ಪ ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧ ನಾದಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ಆ ಪರವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಉಲುಹಿನ ವೃಕ್ಷದ ನೆಳಲಡಿಯಲಿದ್ದು ಗಲಭೆಯನೊಲ್ಲೆನೆಂಬುದೆಂತಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಇಚ್ಛಿಸುವುದೆ ಮುನ್ನ ಅದೆಂಶೆಂದಡೆ, ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಆವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗ ಮನ್ನವಾದ ಕಾರಣ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗೆ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿವಾಸವೆಂಬ ನಾಮವಾಯಿತ್ತು. ಅಂತಸ್ವ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ

ಇಲ್ಲದೆ, ಇಚ್ಛೆಯ ಮುಖವ ಮುದ್ರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿವಾಸದ ಮುಖವ ಮುದ್ರಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸತ್ತ್ವಿಯಾವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿ, ಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ನಡೆವ ಸತಿ ಎಂಬ ನಾಮ ವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ವಿವೇಕದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವ ಸತಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಪರಿ ಎಂತಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಶರಣಿಗೆ ಆದಿಯಿಂದ ಉಳ್ಳ ಸತಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗ ಹಿಂಗಲು ಅಜ್ಞಾನವರ್ತನೆ ಎಡೆಗೊಂಡು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಗಳಾಗಿ ಜಡಭಾವನೆಯೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲದ ಮೇಲೆ ಚರಿಯಿಸಬೇರದೆಂಬುದೀಗ, ಆದಿಯ ಹೆಂಡತಿಯನುಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಕಾರಣ ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲಿನ್ನು ಇರಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಕ್ರಮವನರಿಯದೆ, ಭ್ರಮೆಯಳಿಯದೆ, ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲವು ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರು ಮರುಳಾದುದ ಕಂಡು ನಾಚಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೦ ಆಚಾರವನರಿಯದೆ, ವಿಭವನಳಿಯದೆ, ಕೋಪವಡಗದೆ, ತಾಪ ಮುರಿಯದೆ, ಬರಿದೆ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂದು ಬೆಚ್ಚನೆ ಬೆರವವರ ಕೇಡಿಂಗೆ ನಾನು ಮರುಗುವೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ ಸ್ವಾಯತವಾಗದೆ ತನುಗುಣಾದಿಗಳಡಗದೆ, ಬರಿದೆ ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ವಿಕಳತೆಯ ನುಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೧. ಆಸೆಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ. ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿನಗಾಗಿಸತ್ತವರನಾರನು ಕಾಣೆ.

ಟೀಕು:—ಆಸೆಯಾಮಿಷ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣೆಂಬ ದುರಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶಾಬಧ್ಯರಾಗಿ, ಅಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಲಭ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಿಂಗತತ್ವದೊಳು ಲೀಯವಪ್ಪವರಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೨. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನುತ್ಪತ್ತವಾದ ಕಾರಣ ನಾಗಲೋಕದ ನಾಗಗಣಂಗಳಿಗೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ. ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂ

ಗಳಿಗೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ. ದೇವಲೋಕದ ದೇವಗಣಂಗಳಿಗೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ. ಎನಗೆಯೂ, ನಿನಗೆಯೂ, ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ.

ಟೀಕು:— ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯೇ ಉದಯಸ್ಥಾನ, ಆಧಾರಸ್ಥಾನ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯೇ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ರೂಪ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರಣ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಬಸವಣ್ಣನೊಳಗಡಗಿರ್ಪವಾಗಿ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಮಹಾಲಿಂಗವು ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ ಸವಿಯೊಳಗೆ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಆ ಲಿಂಗವೇದಿಗಳಾಗಿರ್ಪ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನಾರ್ಥ.

೯೩. ಕಬ್ಬನದ ಗುಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರಸದ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ, ಹೊನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ, ಅದು ಪರುಷ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ! ಲಿಂಗ ಬಂದುಂಬಡೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಪ್ಪೊಡೆ ಅಂದಂದಿಗೆ ಭವಕರ್ಮ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮವು ಕಾಣಿರೆ. ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಇಲ್ಲ ಕಾಣಿರೆ. ಶಶಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗದು. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಕೊರಗದು ರಸಉಂಡ ಹೊನ್ನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಾ.

ಟೀಕು:— ಆವ ಲೋಹದ ಕರಡಿಗೆಯೊಳಗೆ ಸಿದ್ಧರಸದ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ, ಹೊನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಎಂಬುದೀಗ ಕಬ್ಬನದ ಗುಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರಸದ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ ಹೊನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ, ಅದು ಪರುಷ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಖವನು ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕತ್ವಮಂ ಮಾಡಲು ಎಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ ಬಂದುಂಬಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕತ್ವದಿಂ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ನಿಕ್ಷೇಪವಪ್ಪುದು. ಆ ಪ್ರಸಾದ ನಿಕ್ಷೇಪದಿಂ ತನ್ನ ದೇಹ ಮನ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಸಹಿತ, ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಾಗಿ, ಭವ ಚ್ಛೇದನವಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಪ್ಪಡೆ, ಅಂದಂದಿಗೆ ಭವ ಕರ್ಮ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮವು ನೋಡಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ. ಅಂತಸ್ತು ಪ್ರಸಾದವೆ ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬುದೀಗ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಇಲ್ಲ ಕಾಣಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭಿಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವದೆ ಸಿದ್ಧಸರ ಉಂಡ ಮಿಸುನಿಯಂತಿರ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಶಶಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗದು, ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಕೊರಗದು, ರಸ ಉಂಡ ಹೊನ್ನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೪. ನಚ್ಚುಮುಚ್ಚಿನ ಲಿಂಗವ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಚ್ಚು ಒಳಕೊಂಡಿತ್ತಯ್ಯ. ಕರ್ಪುರದ ಕರಡಿಗೇಯ ಗಾಸಿಮಾಡಿದಂತಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದಾನು ಕಣ್ಣಿರೆದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಆಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗವನು ಲೋಲು ಸ್ತಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರಲು, ಶರಣರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣವು ಒಂದಹ ಅನುಭಾವಗ್ರಾಹಕವಾಗಲು, ಮಹಾ ವಿವೇಕದೊಳಗೆ ಹೃದಯ ಮಥನವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಕುದೆರವಾಯಿತ್ತು. ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೫. ಹೃದಯ ಕವಲದೊಳಗೊಂದು ವರಿಮುಂಬಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಾರಿ ಹೋಗಿ, ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಆ ತುಂಬಿಯ ಗರಿಯ ಗಾಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲವು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಯಿತ್ತು. ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಂಸೆ, ಪಂಜರವ ಖಂಡಿಸಿದರೆ ಗರಿ ಮುರಿದು ತುಂಬಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿತ್ತು. ನಿಜ ದುದಯದ ಬೆಡಗಿನ ಕೀಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನುಭಾವ ಸಂಗ ದಲ್ಲಿರ್ದು ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:—ಹೃತ್ಯನುಲ ಕರ್ನಿಕಾ ಕುಹರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನತನೋ ವರ್ಣದಿಂ ಭ್ರಮೆ ಯುಕ್ತದಿಂ ಭ್ರಮರ ನಾಮಾದಿಂದುದಯಿಸಲು, ಅದೀಗ, ಹೃತ್ಯನುಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರಿದುಂಬಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ. ಅತಸ್ಪ್ರ ಅಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮತತ್ವನನಾಂತಿಸಿದ ತನೋ ವಿವರ್ಧತ್ವನುಂ ಪುಟ್ಟಿಸಲು, ಅದು ಹಾರಿ ಹೋಗಿ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮ ರನ ಪ್ರಸಂಚುಕ್ರೀಡೆಯಿಂ ಜಗವೆಲ್ಲವು ಮರವಯನೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ತುಂಬಿಯ ಗರಿಯ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲವು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಯಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ. ಇಂತಸ್ಪ್ರ ಅಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮೆಯ ಕೆಡಿಸುವ ಪರಿ ಎಂತೆಂ ದಡಿ, ಪಂಚೀಕರಣಂಗಳ ವರ್ಣ ಧರ್ಮಂಗಳನುಳ್ಳ ಜೀವಹಂಸನ ಆಶ್ರಯ ನೆನಿಸುವ ಪಿಂಡಮಂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದರಿದು ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂ ಖಂಡಿಸಲು, ಎಂಬುದೀ ಗ ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಂಸೆಯ. ಪಂಜರವ ಖಂಡಿಸಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ. ಇಂತು ಶರಣನು ಅನುಭಾವ ಮುಖದಿಂ ಶರೀರಭಾವಮಂ ಖಂಡಿಸಲು, ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮರನ ಪ್ರಸಂಚೆಂಬ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಲೋಪವಾಗಿ, ಅತನು ಮಧ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ತುಂಬಿಯ ಗರಿ ಮುರಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ. ಇಂತು ಭ್ರಮೆಯುಳಿಯಲು, ನಿಜಸ್ವಯಂಭುವಪ್ಪ ಪರ

ತತ್ವದ ನಿಲವಿನ ಭೇದವ ಶಿವಶರಣರಸ್ವ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಕಂಡೆನೆಂಬುದೀಗ, ನಿಜದುದಯದ ಬೆಡಗಿನ ಕೀಲು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಂಗದಲ್ಲಿರ್ದು ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ.

೯೬. ಲಿಂಗವನು ಪ್ರಾಣವನು ಒಂದು ಮಾಡಿ ತೋರಿದ ಗುರು ವಿದಾನಲ್ಲಾ! ಲಿಂಗವಿದಾನಲ್ಲಾ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮುಂದೆ ಜಂಗಮವಿ ದಾನಲ್ಲಾ! ಈ ತ್ರಿವಿಧ ದೃಷ್ಟವ ಕಂಡು ಬೇರೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಗುಣವಳಿದು ಲಿಂಗಗುಣ ಉಳಿದರೆ ಅದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ. ಇಂತಸ್ಪ್ರ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ತ್ರೀಗುರು ಬೋಧೆಯಿಂದ ಕರಸ್ಥಲದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ದರ್ಶನ ವಿವೇಕದಿಂದ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಶಿಕ್ಷಾಬೋಧೆಯಿಂದ ಕಾಣಬಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದೃಷ್ಟೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನ್ಯವದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೭. ಕಚ್ಚಿನ ಬಿಲ್ಲ ಮಾಡಿ, ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿ ಅಂಬ ಮಾಡಿ, ನಿಲ್ಲೊ ಬಲ್ಲಾಳೆ. ಎನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆ ಎಸೆಯ ಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲಾ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದ ಮೇಲಣ ರತಿ ಮನ ಪ್ರವೇಶಿತವಾಗಿ, ಶರಣ ನೆಂಬ ಸತಿ, ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಗದ ಸಮರಸವನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಬಯಸಿ, ಕಾನಾತುತಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೮. ಕಂಗಳೇಕೆ ನೋಡಬೇಡವೆಂದರೆ ಮಾಣವು. ತ್ರೋತ್ರಂಗೆ ಳೇಕೆ ಅಲಿಸಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ಜಿಕ್ಕೆ ಏಕೆ ರುಚಿಸಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ನಾಸಿಕವೇಕೆ ನಾಸಿಸಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ತ್ವಕ್ಕೆಕೆ ನೋಂಕಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ಈ ಭೇದವನರಿದು ನುಡಿಯಲು, ಸಮ ಧಾತುವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಲಿದ ಕಾರಣ ಅಭಿಮಾನ ಲಜ್ಜೆ ಬೇಸತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಗುಣ ಧರ್ಮಂ ಗಳ ಬೇಡೆಂದಡಿ ಬಿಡವು. ಅದುಕಾರಣ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ತೊರೆದು ಲಿಂಗ ಸಂಗವ ಮಾಡಬಾರದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದಡಿ ಆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ

ಸುಖವನೆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ ಸಾಮರಸ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಅಭಿಮಾನಗಳು ಲಯವಪ್ಪುವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೯. ಬಿಸುಜಂತೆ ಜವಳಿಗಂಭ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು. ಮನ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು. ಮೇಲುವೊದಕೆ ಮಗುಳೆ ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚುನಿಕ್ಕಿ ಸುಟ್ಟು ಮನೆಯ ನಿಂಬು ಮಾಡುವೆ. ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ಬಿಸುಜಂತೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯು. ಭಾವವು ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯು ಆಧಾರವಾದ ಕಾರಣ ಬಿಸುಜಂತೆ ಜವಳಿಗಂಭವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಆಚಾರವೆಂಬ ಮೇಲುವೊದಕೆ ಆವರಿಸಲು ಅದೀಗ ಮೇಲುವೊದಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ತನುವೆಂಬ ಗ್ರಹವನಿಂಬು ಮಾಡಿದನಾಗಿ, ಮತ್ತು ಕ್ರಿಗಳ ಜ್ಞಾನಾ ಗ್ನಿಯಿಂ ದಹಿಸಿ, ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಗಳ ಮಾಡಿ. ಆ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠೆಯನು ಭಾವ ವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂ ದಹಿಸಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಠೆಯ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಭಾವಮಂ ಮಾಡಿ, ಮೇಲುವೊದಕೆ ಎಂಬ ಆಚಾರಮಂ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂ ದಹಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಾಚಾರವಂ ಮಾಡಿ, ಇಂತು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತುವಿದಿದ ಶರಣನ ತನುವೆಂಬ ಗ್ರಹಮಂ ಸುಜ್ಞಾನ ಗ್ರಹಮಂ ಮಾಡಿ, ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಂಬು ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಮಗುಳೆ ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚುನಿಕ್ಕಿ ಸುಟ್ಟು ಮನೆಯನಿಂಬು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಇಂತಾದ ಶರಣನ ತನುಮನಪ್ರಾಣಭಾವಂಗಳೆಂದು ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಸದ್ಯನ್ಮುಕ್ತನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ.

೧೦೦ ತನು ತರತರಂಬೋಗಿ, ಮನವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತಯ್ಯ. ನೋಟವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಆಪ್ಯಾಯನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರತುದಯ್ಯ. ಸಿಲುಕಿತ್ತು ಶೂನ್ಯದೊಳಗೆ. ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:-- ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮೂರ್ತಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಆ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಬ್ಬರದ ತುರಿಯದಿಂದ ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ಮರೆದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ತನು ತರತರಂಬೋಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಇಂತು ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಲು, ಮನವಾ ಘನಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದೊ

ಳಗೆ ಸಿಲುಕಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮನವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದೊಳಗೆ ಮನ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಳಿಕ ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಮೂರ್ತಿ ಆ ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಪರವಶವನೆಯೆಲ್ಲ ನೋಟವೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಇಂತಷ್ಟ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಗಿಯಾದ ಶರಣನ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನ ತನಗೆ ಅನ್ಯವಿಟ್ಟು ತೋರದೆ ಆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆಪ್ಯಾಯನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರತುದಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಇಂತು ಅಂಗದಾಪ್ಯಾಯನವಳಿದು, ಲಿಂಗದಾಪ್ಯಾಯನವಾದ ಕಾರಣ ಸರ್ವಾಂಗವು ನಿರ್ವಯಲೊಳಗೆ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಿಲುಕಿತ್ತು ಶೂನ್ಯದೊಳಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ.

೧೦೧. ಮನ ಬಸುರಾದರೆ ಕೈ ಬೆಸಲಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಕರ್ಪುರದ ಕಂಪ ಕಿವಿ ಕುಡಿಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಮುತ್ತಿನ ಡಾಳವ ಮೂಗು ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಕಂಗಳು ಹಸಿದು ವಜ್ರವ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಒಂದು ನಿಲದೊಳಗೆ ಮೂರು ಲೋಕವಡಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಂತರ್ಗತವಾದ ಅಗ್ನಿ ಮಥನದಿಂ ಬಹಿರ್ಗತ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ತೋರಿದಂತೆ, ಶರಣನ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದ ನಿಜವು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಮಹಾನುಭಾವ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಅಂತರಂಗದಿಂದುದಯಿಸಿ, ಬಹಿರ್ಗತವಾಗಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ರೂಪಿಂ ಕರತಳಾಮಳಕವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ತೋಳಗಿ, ಬೆಳಗಿ, ತೋರುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಮನ ಬಸುರಾದರೆ ಕೈ ಬೆಸಲಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಕರ್ಪುರವೆಂದರೆ ಸ್ವಾನುಭಾವಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಅದಂತೆಂದಡೆ ಕರ್ಪುರ ತಾನು ನಿರ್ವಲತ್ವದಿಂ ಸುಗಂಧ ಸುರುಚಿ ಸುಶೈತ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮಹಿತ ಸಂಬಂಧ ಗುಣಂಗಳನುಳ್ಳ ಹಾಗೆ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬುದು ನಿರ್ಮಲ ಗುಣದಿಂ ಸದ್ವಾಸನಾ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಅವ್ಯತಕರವಸ್ವ ರುಚಿಯಿಂ, ಪರಮಶಾಂತಿಯಿಂ ಶ್ರೋತ್ರಂಗಳ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತ್ಮ ಸಂಬಂಧದಿಂದಿನಿತು ಗುಣಂಗಳು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುವಾಗಿ ಆ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೂ ಸ್ವಾನುಭಾವಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಇಂತಷ್ಟ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸದ್ವಾಸನಾ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಬೋಧಾರಸವನು ಕರ್ಣದ್ವಾರದಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಕರ್ಪುರದ ಕಂಪ, ಕಿವಿ ಕುಡಿಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ. ಮುತ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ ನಾಮ ಸಾಮ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿಗೆಗೂ ಮುಕ್ತಿಗೂ, ಒಂದೇ ನಾಮ ಪ್ರವರ್ತಕವಾದ ಕಾರಣ ಮುತ್ತಿಗೆಂದೆ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ

ಪರಿ, ಆ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯನು ಎಂಬುದೀಗ ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ನಾಸಿಕ ತಾನು ಸುಗಂಧ ವಾಸನಾ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧರೂಪವಾದ ಕಾರಣ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಗಂಧ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಾರಣ ನಾಶಿಕವೆಂದೂ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆ ಎಂದೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯನು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸುಗಂಧವವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿಯ ಮೂಗು ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಕಂಗಳೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಪರಿ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಮಹಾಘನದ ಅರ್ಥವೆಡೆಗೊಂಡಿ ರಲು ಅದೀಗ ಕಂಗಳು ಹಸಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ವಜ್ರವೆಂದಡೆಯೂ ಶಿವತತ್ವವೆಂದಡೆಯೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದಡಿ ವಜ್ರವತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿಯೂ ಆವುದಾನೊಂದರಿಂ ಭೇದಿಸಿಹೆನೆಂದಡೆಯೂ ಭೇದ್ಯವಾಗದಾಗಿಯೂ, ವಿರಳವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದಡೆಯೂ ವಿರಳವಾಗದಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ರತ್ನವಾಗಿಯೂ ಆ ಶಿವತತ್ವವು ಆ ಹಾಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿಯೂ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಅವಿರಳವಾಗಿಯೂ, ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಅನರ್ಘ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಇಂತು ವಜ್ರಕ್ಕೂ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಅರ್ಥವು ಆ ಶಿವತತ್ವವ ನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಂಗಳು ಹಸಿದು ವಜ್ರವ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ನೀಲವೆಂದಡಿ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಪರಿ. ಅದೆಂತೆಂದಡಿ ನೀಲ ತಾನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ಸಂಬಂಧದಿಂ ತಾಮಸಾಂಶೀಭೂತ ಮಪ್ಪುದರಿಂ ಮಾಯೆಯೂ ತನೋರೂಪಿಂಧಿರ್ಪುದರಿಂ ನೀಲವೆಂದಡೂ ಮಾಯೆ ಎಂದಡೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಅದು ಕಾರಣದಿಂ ಅಂತಸ್ತು ಮಾಯೆಯ ನಿಲವಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಜಗವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ನಿಲದೊಳಗೆ ಮೂರು ಲೋಕವಡಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೦೨. ಕಾಲ ಸಡಗರ ಕೈಯ್ಯಲದೆ. ಕೈಯ್ಯ ಸಡಗರ ಕಂಗಳಲದೆ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡಿ ಕಂಗಳೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತಿನೊಳಗೆ ವಿಚಾರವದೆ. ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ ಕಾಯವದೆ. ಇದೇನು ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲರಿ ಯರು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತ್ತವುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣಂಗೆ ಸದಾಚಾರದ ಸಚ್ಚರಿಯವೆ ಚರಣವಾಗಿ, ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಶಿವಲೀಲೆಯಿಂ ನಡಿ

ವುತ್ತಿಸುರ್ದೀಗ, ಕಾಲಸಡಗರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸದಾಚಾರ ಸಚ್ಚರಿಯಕ್ಕೆ ಕರ್ತ ಸ್ಥಾನವಾವುದೆಂದಡಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಲಿಂಗಪ್ರವರ್ತನೆ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಪೂಜೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಲ ಸಡಗರ ಕೈಯ್ಯಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೋಟವೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ. ಅದೆಂತೆಂದಡಿ, ಕೂಟಕ್ಕೆ ನೋಟವೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕೈಯ್ಯ ಸಡಗರ ಕಂಗಳಲದೆ ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡಿ ಕಂಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ಪಥವನರಿದು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಆ ಆರಿವನಿರಿದರಿಂಗೆ ತೋರಿ ಮಾತನಾಡಿದಡಿ ತನ್ನ ಮಾತು ತನ್ನನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಂಬ ಹಾಂಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅದು ಏಕವಾಕ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂ ಅದೀಗ ಒಂದು ಮಾತಿನೊಳಗೆ ವಿಚಾರವದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಲು ತನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದ ತನ್ನ ತಾನಿರಿದಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಕಂಡು ತನ್ನನರಿವುದೆ ಸದ್ವಿವೇಕವೆಂಬುದೀಗ ಕನ್ನಡಿಯೊಳು ಕಾಯವದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಸ್ತು ವಿವೇಕವ ತಿಳಿಯದವರು ಅಕ್ರ ಮಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಇದೇನು ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೦೩ ಅಮೃತಸಾಗರದೊಳಗಿದು, ಆಕಳ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಮೇರು ಮಂದಿ ರದೊಳಗಿದು ಜರಗ ಲೋಕದ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನೊಳಗಿದು ತತ್ತ್ವ ವಿದ್ಯೆಯ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಪ್ರಸಾದದೊಳಗಿದು ಮುಕ್ತಿಯ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ, ಲಿಂಗವಿದು ಬಳಕ, ಮತ್ತಿನ್ನಾವ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಅಮೃತಶರಧಿಯೊಳಗಿದು, ಆ ಅಮೃತವನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ ರಿಯದೆ, ಆಕಳ ಬಯಸುವದು ಅಜ್ಞಾನ. ಸುವರ್ಣದ ಗಿರಿಯಮೇಲಿದು, ಆ ಸುವರ್ಣವನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಬಳಸುವದಲ್ಲದೆ ಜರಗ ತೊಳೆದಿಹೆ ನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ. ತಾ ಬಯಸುವ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ, ಗುರೂಪದೇಶದಿಂ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ಕರತಳಾಮಳಕವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸದ್ಯನ್ಮುಕ್ತನಹುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮುಕ್ತಿಯೆ ಬೇರೆ ಶಿವ ತತ್ತ್ವ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದವರಿಂ ಬಳಲುವುದು ಅಜ್ಞಾನಭಾವವೆಂ ಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೦೪. ಈಶ್ವರನನಿರಿದೆವೆಂದು ನುಡಿದು, ಬೇಸರವೋದರಣ್ಣಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆ-ಬರಯ್ಯಾ! ಮನ ಘನವೆಂದರಿಯದೆ ಮರುಳುಗೊಂಡರು. ಈಶ್ವರನನಿರಿದೆ ತಾ ಶಿವನು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಬೇರಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಶಿವತತ್ವವನಿರಿದೆವೆಂದು ನುಡಿದು ನುಡಿ ಭಿನ್ನ ಶಬ್ದ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ತಾನರಿದುದು ತನಗನ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವದಾಗಿ ಅದನನ್ಯವಿಟ್ಟು ನುಡಿಯಲಾಗದು. ತಥಾಸಿಸಿ ನುಡಿದಡೆ ಆದು ಶಬ್ದ ಬೇಸರವಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ, ಈಶ್ವರನನಿರಿದೆವೆಂದು ನುಡಿದು, ಬೇಸರವೋದರಣ್ಣಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆದು ಲಿಂಗಸಂಬಂಧ ಪ್ರಾಣ ವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬರಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸಂಶಯಸಂಬಂಧವಳಿದು ಮನದೊಳಗೆ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವೆಂಬು ಗೊಂಡು, ನೆನಹು ನಷ್ಟವಾಯಿತಾಗಿ, ನುಡಿವಾತ ತಾನೆ ಶಿವತತ್ವವೆಂದರಿವುದೀಗ, ಮನ ಘನವೆಂದರಿಯದೆ ಮರುಳುಗೊಂಡರು. ಈಶ್ವರನನಿರಿದೆ ತಾ ಶಿವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೦೫. ಕರ್ಮ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬೆ. ಅನಾಸ್ತಿ ಎಂಬೆ. ಜ್ಞಾನ ಕೊಬ್ಬಿನ ಲುಲಿವೆ. ಉಲಿದಂತೆ ನಡೆವೆ. ಸಂಗಡ ಸಹಿತ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೀನು ಬಯಲಾಗೆ ಎನ್ನನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಚರಿಸುವ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಕರ್ಮವ ಅದ್ವೈತವನಿರಿದೆನೆಂದು ದುರ್ವಿವೇಕದಿಂದ ಬಿಡದೆ ಆ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗ ಪ್ರಭೆಯೊಳಡಗಿ, ದಗ್ಧ ಪಟಿ ನ್ಯಾಯದಂತೆ, ಶಿವ ಲಿಂಗ ಕ್ರಿಗಳಾಗಿದವೆಂಬುದೀಗ, ಅನಾಸ್ತಿ ಎಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾವರ್ತನೆಯನು ಇದಿರಿಗೆ ನುಡಿದು ತೋರದೆ, ತನ್ನ ಲೀಲಾ ವಿನೋದದಿಂದ ತನಗೆ ತಾ ನುಡಿದೆನೆಂಬುದೀಗ, ಜ್ಞಾನ ಕೊಬ್ಬಿನಲುಲಿವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ನುಡಿಯಂತೆ ಎರಡಲ್ಲದೆ, ನಡೆವೆನೆಂಬುದೀಗ, ಆ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ನಡೆನುಡಿ ಒಂದಾದ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವು ಸಮರಸವಾಗಿ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಕುರುಹಳಿದು ಕುರುಹಾಕಿ, ಸಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಂಗಡ ಸಹಿತ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವುಳ್ಳ ಶರಣಂಗೆ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾಧಿಯಳವಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ, ನೀನು ಬಯಲಾಗೆ, ಎನ್ನನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೦೬. ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಒತ್ತೆಯ ಬೇಡಿದಡೆ, ಅಚ್ಚುಗವಾಯಿತ್ತವ್ವ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲಂಗೆ. ಕಿಚ್ಚನೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅರ್ಚನೆಯನಾಡಲು ಅಚ್ಚುಗ ವಾಯಿತ್ತವ್ವ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲಂಗೆ. ಅರ್ಚನೆಯ ಗಳಿಹವನಿಳುಹಿದರೆ ಬಳಿಕ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಧರಿಸಿ, ನಿಜದಿಂದರಿದು ಸೂಜಿ ಸಲರಿಯದೆ, ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಕಾವಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನು ಬಯಸುತ್ತಿರಲು, ಅದು ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಒತ್ತೆಯ ಬೇಡಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸುವ ಬಯಕೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾದುದಾಗಿ, ಅಚ್ಚುಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಉಪಾಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಪರಮಾನಂದ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಅದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಿಚ್ಚನೇ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅರ್ಚನೆಯ ನಾಡಲು ಅಚ್ಚುಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿವ್ವ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಭೇದವನು ನಿಶ್ಚಿಂತಿ ಮಾಡಲು, ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರ್ಚನೆಯ ಗಳಿಹವನಿಳುಹಿದರೆ ಬಳಿಕ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೦೭. ಆಸೆ ಎಂಬ ಕೂಸನೆತ್ತಲು, ರೋಷವೆಂಬ ತಾಯಿ ಮುಂದೆ ಒಂದಿರ್ಪಳು ನೋಡಾ. ಇಂತೀ ಎರಡಿಲ್ಲದ ಕೂಸನೆತ್ತಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವನಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅರಿಯೆನೆಂಬ ವೈರಾಗ್ಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿತ್ತು. ಆ ಅರಿವಿನ ಆಸೆ ಅರಿಯೆನೆಂಬ ವೈರಾಗ್ಯ ವರಡನು ಅತಿಗಳೆದು ನಿಂದ ನಿಲವು ನಿಜ ಸ್ವಾನುಭಾವದವಯ. ಆ ಸ್ವಾನುಭಾವವ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲು ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೦೮. ತಾಯಿ ಬಂಜೆಯಾದಲ್ಲದೆ ಶಿಸು ಗತವಾಗದು. ಬೀಜನಷ್ಟವಾದಲ್ಲದೆ, ಸಸಿ ಗತವಾಗದು. ನಾಮ ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲದೆ ನೇಮ ನಷ್ಟವಾಗದು. ಮೊದಲು ಗಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಲಾಭದಾಸೆ ಬಿಡದು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನೆಯ್ದು ನಡೆ ಪೂಜೆಯ ಫಲ ಮಾಡಲ್ಲದೆ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು.

ಟೀಕು:- ತಾಯಿ ಬಂಜೆಯಾದರೆ ಗರ್ಭ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ಬೀಜ ನಾಸ್ತಿಯಾದರೆ ವೃಕ್ಷ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ನಾನುನಾಸ್ತಿಯಾದರೆ ನೇಮ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ನೊದಲ ಧನವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗವನರಿಂದೆಂದೆ ಉಪಾಧಿಯ ಪೂಜೆಯ ಮರೆದು ಫಲಪದದ ಬಯಕೆ ಹಿಂಗಿ ನಿಃಫಲದಾಯಕನಾದಲ್ಲದೆ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೯. ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚಳಿಯಾದರೆ ಏನ ಹೊದಿಸುವರಯ್ಯಾ. ಬಯಲು ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದರೆ ಏನ ನುಡಿಸುವರಯ್ಯಾ. ಭಕ್ತನು ಭವಿಯಾದರೆ, ಅದೇನನುಸಮಿಸುವೆಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮಹಾ ಮೇರುವಿಗೆ ಶೈತ್ಯವಾವರಿಸಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದಾವರಣವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ನಿರಾಕಾರ ನಿರ್ವಯಲು ನಿರ್ಲಜ್ಜೆಯಿಂದಿರಲು, ಅದಕ್ಕೊಂದಾವರಣವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಶರಣನ ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂದು ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಆವಾಚಾರವನು ಆವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೧೦. ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಡಿದಿಹೆನೆಂದು ಪೂಜಿಸೋದರೆ, ಆ ದೇವರೇನ ಕೊಡುವರೋ? ಸಾಯದೆ ನೋಯದೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಸಂದುಭೇದವಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:- ಇಹದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಪರದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಮುಕ್ತಿ ಘಟಿಸದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಸಾವಿನ ಬೀಜ ಮುಂದೆ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ತನು ವಿಡಿದಲ್ಲಿಯೆ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪರಶಿವನು ತಾನೆಂದರಿವೆ, ಆತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಿವೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೧೧. ನೀರು ನೆಳಲನೆ ಕಡಿದು ಮೇರುವೆಂಬುದ ನುಂಗಿ ಶಾರದೆ ಎಂಬವಳ ಬಾಯ ಕಟ್ಟಿ ಕಾರಮೇಘದ ಬೆಳಸ ನಿರಹರಿ ನುಂಗಲು, ದಾರಿ ವೃತ್ಯವ ನುಂಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ನಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಗಂಡ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರಲು ನೀರಹೊಳೆಯವರೆಲ್ಲರ ಕೊಡನೊಡೆದವು. ಕಾರಿಯ ಮುಳ್ಳಿದ್ದು ಕಲಿಗಳನಟ್ಟಿ ಸದೇವಾಗ ಸೋರುಮುಡಿ ಯಾಕೆ ಗೊರವನ ನೆರೆದಳು. ಬಳ್ಳು

ಆನೆಯ ನಂಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮುದ್ರವ ಕುಡಿದು ಕುಳ್ಳರ ಶಿಸು ಹಲಬರ ನೆಯ್ಯೆ ನುಂಗಿ ಆತ್ತೆ ಅಳಿಯನ ಕೂಡಿ ಕೋಡಗನ ಹಡೆದಲ್ಲಿ ಹತ್ತರಿದ ಹಾವಡಿಗನನದು ನುಂಗಿತ್ತು. ಕಷ್ಟ ಸರ್ಪನ ಹಿಡಿದು ಒತ್ತಿ ನುಂಗುವಾಗ ಕಷ್ಟೆಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದು ಕೆಂಪಡರಲು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣಂಗೆ ಕಟ್ಟಿದಿರ ಕಪ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ.

ಟೀಕು:- ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧ ರೂಪಿಂ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಸ್ವಂದದಿಂ ಸಾಂಚಲ್ಯ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಮನಸ್ಸು ನೀರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಆ ಮನದೊಳಗೆ ವ.ರವೆ ಒಳಕೊಂಡಿವುದರಿಂ ಆದು ನೆಳಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತವು ಮನದ ಮರವೆಯನು ಆ ಮನದಿಂ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ನೀರ ನೆಳಲನೆ ಕಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವು ಶಿಖರಿಯಾಗಿವು ಕಾರಣದಿಂ ಆದು ಮೇರುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರವು ತನ್ನ ನವಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಅಹಂಕಾರದ ವಶ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಿಲ್ಪದೆ ತಾನಾಹಂಕಾರವಂ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನೊಳಗಡಗಿಸಿಕೊಂಡುದೀಗ. ಮೇರುವೆಂಬುದ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆದು ಶಾರದೆ ಎಂಬವಳ ಬಾಯ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯಾ ಮಾತ್ರವಸ್ತುವು ತನುವಾದ ಕಾರಣ ಕಾರಮೇಘನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ತನುವಿಂದ ಉದಯಿಸಿ ಬೆಳೆದ ತನುಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳನು ಸ್ವಚ್ಛಾನಂದ ಜಲಪ್ರವಾಹವ ನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾರಮೇಘದ ಬೆಳಸ ನಿರಹರಿ ನುಂಗಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಗುರು ಕೃಪಾರಸವಾವರ್ತಿಸಿವು ಸತ್ತಿಂಚ ಚರಿಸುವ ಮುಮುಕ್ಷು ಮಾರ್ಗ ಆ ಶರೀರದ ಮರಣವ ಕೆಡಿಸಿ ನಿತ್ಯತ್ವವಳವಟಿತ್ತೆಂಬ ಪರಮ ಹರುಷದಿಂದಿರಲು ಆದು ದಾರಿ ವೃತ್ಯವ ನುಂಗಿ, ನಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿರ್ಪ ಶರಣಸತಿಯ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಪೂರ್ವ ಭಾಗೆಯನುಳಿದು, ಸುಜ್ಞಾನ ವರ್ತನೆ ಎಂಬ ಅಪರ ಭಾಗೆಯೊಳು ಲಿಂಗವೆಂಬ ಪತಿ ಬಂದು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಲು, ಎಂಬುದೀಗ, ನಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಗಂಡ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಶರಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಗವಾಗಲು, ಮನೋಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಚರಿಸುತ್ತಿವು ಸಕಲಕರಣಂಗಳ ಘಟಂಗಳು ಭಿನ್ನವಾದವೆಂಬುದೀಗ ನೀರ ಹೊಳೆಯವರೆಲ್ಲರ ಕೊಡನೊಡೆದವು

ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿಷಯಾದಿ ಕಂಟಕಂಗಳಿಂ ದೇವದಾನವ ನಾನಾ ನವಾದಿಗಳು ಯತಿ ಪೃತಿ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುಂದುಗಡುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸಮ ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣನು, ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣನಂತರ ಗದ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ, ಭಿನ್ನ ಸಂಗವಳಿದು, ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿನ್ನ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಕಾರೆಯ ಮುಳ್ಳಿದ್ದು ಕಲಿಗಳನಟ್ಟಿ ಸದಿ ವಾಗ ಸೋರು ಮುಡಿಯಾಕೆ ಗೊರವನ ನೆರೆವಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆರು ಇಲ್ಲವ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ದ್ವನಿಗೆಯ್ತು ಬಳ್ಳುವಿನ ಹಾಗೆ ತಾನಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವ ಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ಇದ್ದು, ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ ನೆಂಬುದ ನವಗ್ರಹಿಸಲು, ಅದೀಗ ಬಳ್ಳು ಆನೆಯ ನುಂಗಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಉದಕದೊಳಗಿದು ವಿಷೋಪದ್ರವಿಲ್ಲದೆ, ಸರ್ವ ಭಯ ಭೀತಿ ಯಿಂದಿರ್ಪ ಜಲ ಸರ್ಪನ ಹಾಗೆ, ಭಕ್ತಿ ರಸಾಂಬುಧಿಯೊಳು ನಿರ್ವಿಷಯ ಯುಕ್ತವಸ್ತು ಭಯ ಭೀತಿ ಭೃತ್ಯ ಭಾವದೊಳು ಭವಾಂಬುಧಿಯಡಗಿತ್ತೆಂಬು ದೀಗ ಒಳ್ಳೆ ಸಮುದ್ರವ ಕುಡಿದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಸಕಲ ಕರ್ಮಾವಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತದಿಂ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿದ್ವ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಿಸು ಬಹು ವರ್ಣ ಧರ್ಮಗಳ ತನ್ನೊಳಗವಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕಳ್ಳಿದ್ವ ಶಿಸು ಹಲಬರನೆಯ್ತು ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯೆಂದುದಯಿ ಸಿದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಪುರುಷನಪ್ಪ ಶಿವಶರಣನು ಪರಶಿವತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ನಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂ ಆ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಭಾವ ತತ್ತ್ವ ನೆಂಬ ಉನ್ನತಿ ತತ್ತ್ವವು ಉದಯವಾಗಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಹೆಡೆಗ ಳನುಳ್ಳ ಶಂಕಾ ವಿಷಸಂಒಂಧಿಯಪ್ಪ ಸರ್ಪನ ಹಿಡಿದಿರ್ಪ ಜೀವನನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅತ್ತಿಯಳಿಯನ ಕೂಡಿ ಕೋಡಗವ ಹಡದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರಿದ್ವ ಹಾವಡಿಗನನಮ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಸಗುಣ ಬ್ರ ಹ್ಮದ ವೂಲ ಕುಂಡಲಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಪರಮ ಶಾಂತಿ ಬಿಂದು ವಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿದು, ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸವೆಂಬರೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬು ದೀಗ ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನ ಹಿಡಿದು, ಒತ್ತಿ ನುಂಗುವಾಗ ಕಪ್ಪೆಯ ಕೊರ ಳಲ್ಲಿ ಬಳಿದು ಕೆಂಪಡರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಕೃತ ಚಿಂತೆಗಳೆಲ್ಲವಳಿದ, ನಿಶ್ಚಿಂತೆ ಯಾಗಿ ಶಿಖಿ ಕರ್ಪುರ ಸಂಯೋಗದಂತೆ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಶ್ಚಿಂತ

ವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣಂಗೆ ಕಟ್ಟಿದಿರ ಕರ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೨. ಸೃಷ್ಟಿ ಕುಳ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಪದ ಶಿಲೆ ಬಿಗಿಮ, ತಳಕಂಭ ಕಳಸದ ಮೇಲೆ ಕೆಸರುಗಲ್ಲು, ಒಂದು ಮಠಕ್ಕೊಂಬತ್ತು ತಂಬಿಯೊಳಾಪ ಒಗೆಯ ಬಣ್ಣದ ಮೇಲೆ ಹಿರಿದಪ್ಪ ಸಂಯೋಗ, ಅಂಗ ಜನ ಪಡಿ ಕೋಟಿ ಮುಂಡವೆಂದು, ಕುಣಿವಲ್ಲಿ ರಣ ಉಂಡ ಭೂಮಿ ಯನು ಮಾರಿದ ಗುಹೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕೆ:- ಸೃಷ್ಟಿ ಕುಳ ಮಂಟಪವೆಂದರೆ, ಪಂಚಭೂತ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ವಾದ ದೇಹವೆಂಬ ಪರಿ, ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯಂಶದ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಸುಚಿ ತ್ತವೆಂಬ ನೆಲಗಟ್ಟನು ಸಿದ್ಧವ ಮಾಡಿ, ಆಧಾರಸ್ಥಲವನನುಗೊಳಿಸಲು, ಅದೀಗ ಸೃಷ್ಟಿಕುಳ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಪದಶಿಲೆ ಬಿಗಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಆಧಾರಸ್ಥಲದ ಮೇಲೆ ಏಕೋಭಾವ ವೆಂಬುದೆಂದು ಸ್ತಂಭ ಉಂಟಾಗಿರಲು ಅದು ತಳಕಂಭವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಏಕೋಭಾವ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೊಂದು ತೋರುತ್ತಿ ಪ್ಪದಾಗಿ, ಅದು ಕಳಸವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವಿಶ್ರಾಂತಿ ಎಂಬುದೊಂದು ಜ್ಞೇಯಸ್ಥಲವು ಸರ್ವಕಳಾ ವಿಶ್ರಾಮ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿ ಸಕಲವನು ತಾನೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದರಿಂ ಆಧಾರ ನಾಮವ ನೆಯ್ದಲು, ಅದು ಕಳಸದ ಮೇಲೆ ಕೆಸರುಗಲ್ಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಒಬ್ಬ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ನವನಾಳಂಗಳೆಂಬವು ಒಂಭತ್ತು ದ್ವಾರಂಗಳಿಪ್ಪವು. ಆ ನವನಾಳಂಗಳೊಳಗೆ ತುಂಬಿ ಎಂದರೆ ಪರಿಪೂ ರ್ಣಕ್ಕೆ ಹೆಸರು, ಆಳಾಪವೆಂದರೆ ಧ್ವನಿಗರ್ಥ, ಇಂತು ಒಂದೇ ದೇಹ ದೊಳಗಿರ್ಪ ನವದ್ವಾರಂಗಳೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪ್ರಭೆ ಶಿವೋಹಂ, ಶಿವೋಹಂ ಏನುತಿದಿರ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದು ಮಠಕ್ಕೊಂ ಭತ್ತು ತುಂಬಿಯೊಳಾಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಬಗೆಯ ಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಘನದ ರತಿ ಸಂಗ ಅಭಿನ್ನಸಂಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಕಾಮವಿಕಾರದ ಪರಿಕರವಾಗಿರ್ಪ ನಾನಾ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಹಂಕಾರ ವೆಂಬ ಶಿರಹರಿದು ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಣ, ಅಂಗಜನ ಪಡೆಕೋಟಿ ಮುಂಡ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಕರಣಂಗಳ ಅಹಂಮಮತೆಗಳಳಿದು ದಗ್ಧ ಪಟದಂತೆ, ಆ ಲಿಂಗ ಶರಣ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ,

ಮುಂಡವೆದ್ದು ಕಣಿವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಸಕಲ ಭೂತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಭೂಗತವಾದವೆಂಬುದೀಗ, ರಣ ಉಂಡ ಭೂಮಿ. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹಭಾವನನು ಮೀರಿ ನಿಜ ದಲ್ಲಿ ನಿಂದಾತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ರಣ ಉಂಡ ಭೂಮಿಯನು ಮೀರಿ ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಸವಾ ಪ .

ಮುಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರೇ— ಇಂತು ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತುವಿಡಿದು ಆಚ ರಿಸಿ ಐಕ್ಯನಾದ ಸದ್ಭಕ್ತನು ಮುಂದೆ ಮುಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮು ಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಬೆರಿಸುವ ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡಿ ಮುಂದೆ ಮುಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

೧. ಆಗಮ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಆಗಮವಾಯನಾಗಿ ಹೋಯಿ ತ್ತಲ್ಲ! ವಿದ್ಯಾ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಅವಿದ್ಯೆಯಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಬರು ಮುಖರಾಗಿರಲಲ್ಲ! ವೇದ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ವೇದ ಹೋಲಬು ದಪ್ಪಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವೇದವೆ ದೈವವೆಂದು ಕೆಟ್ಟಿರಲಲ್ಲ! ಪುರಾಣ ಪುರುಷ ರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪುರಾಣ ವಿಚಾರ ಭೃಷ್ಟಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಡನೆ ಭೃಷ್ಟಾಗಿ ಹೋದಿರಲಲ್ಲ! ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಹಾಪ ದದ ಹೋನಲಲ್ಲಿ. ಹೋದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕ ದೇವನೆಂದರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿ ರಲಲ್ಲ! ಯತ್ರ ಶಿವಸ್ತತ್ರ ಮಾಹೇಶ್ವರನೆಂದು ಹೇಳಿತ್ತು ಮುನ್ನ. ಅಂತು ಭಕ್ತ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:— ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಂ ಗಳು ಶಿವನ ನಿಲುಕಡೆಯನರಿಯನಾಗಿ, ಅವನೋದಿವರಂತೂ ಅರಿಯರು. ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರವುಳ್ಳ ಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಪನಾಗಿ, ಆ ಮಾಹೇಶ್ವ ರರೆ ಆ ಶಿವನ ನಿಲನ ಬಲ್ಲರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೨. ಕಲ್ಲ ಹೋರಿನೊಳಗೊಂದು ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಹುಲ್ಲು ಮೇಲೆರಳೆಯ ಹುಲಿಯ ಸರಸವ ಕಂಡೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತು ಆಡುತ್ತಿರ್ಪುದ ಕಂಡೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಕಲ್ಲೆಂದರೆ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯವೆಂಬ ಪರಿ. ಆ ಕಲ್ಲು ಹೃದ ಯದಂತಪ್ಪ ಜಡ ಪಿಂಡ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕಿಚ್ಚು ಬಲಿ ದಿಸುರದಾಗಿ, ಅದೀಗ ಕಲ್ಲ ಹೋರಿನೊಳಗೊಂದು ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿತ್ತ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹುಲ್ಲೆಂದಡಿ ತೃಣ ಪ್ರತಿಪತ್ತಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ಸುಖವು ಅಂತಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಸುಖವ ಸವಿವೃತ್ತಿಹುದು. ಜೀವ ನೆಂಬ ಎರಳೆ, ಅದೆಂತೆಂದಡಿ, ಆ ಮೃಗದ ಗುಣಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಂಗುಂಟಾದ ಕಾರಣ, ಅಂತಪ್ಪ ಜೀವನೆಂಬ ನಾಮನುಳ್ಳ ಮೃಗವು

ಕಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ಹುಲಿಯ ಕೂಡೆ ಸಖ್ಯತ್ವದಿಂದಿರಬೇಕಾಗಿ, ಅದೀಗ ಹುಲ್ಲು ಮೇವೆರೆಳೆಯ ಹುಲಿಯ ಸರಸವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವ ಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರುಗಳು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ, ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿ ಹೇಳಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩. ಕುರೂಪಿ ಸುರೂಪಿಯ ನೆನೆದಡೆ ಸುರೂಪಿಯಪ್ಪನೆ? ಆ ಸುರೂಪಿ ಕುರೂಪಿಯ ನೆನೆದಡೆ ಕುರೂಪಿಯಪ್ಪನೆ? ಧನವುಳ್ಳವರ ನೆನೆದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಹೋಹುದೆ? ಪುರಾತನರ ನೆನೆದು ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂಬರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡೆ ವೆಚ್ಚನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆವಿಡಿದು ಪುರಾತನರ ಮೇಲುಸಂಕ್ರಿಯ ನೋಡಿ ಸತ್ಯ ಸವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆವಾತನು ಆ ಪುರಾತನರ ನೆನೆದಡೆ ತೊಗಳಿದಡೆ ಕೃತಾರ್ಥನಹನಲ್ಲದೆ ಬರು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ನೆನೆದನೆಂದೆ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೪. ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬಿರೋ? ಆಯ್ವರ ಬಾಯ ಎಂಜಲನುಂಬಿರಿ. ಐಯ್ವರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವನರಿಯಿರಿ. ಮೂರು ಸಂಕೋಲೆಯ ಕಳೆಯಲಿಯಿರಿ. ಕಾಯವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ ಹೆನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ತನ್ನ ನಿಜವನರಿಯದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುದು ಅಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಕಾರಣ ಅದೀಗ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ ಏತಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬಿರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಂಚಭೂತ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವಸ್ತು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವ ಸುಖಿಸುತ್ತಿರುವುದೀಗ, ಆಯ್ವರ ಬಾಯ ಎಂಜಲನುಂಬಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರ ಸ್ವರೂಪನರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಐಯ್ವರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವನರಿಯಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಮೂರು ಬಂಧನವ ಹಿಂಗಿಸಲರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಸಂಕೋಲೆಯ ಕಳೆಯಲರಿಯಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಕಾರಣ ಅಂಗಗುಣವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನವಾದ ಕಾರಣ ಕಾಯವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫. ಉದಯವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡು, ಉದರಕ್ಕೆ ಕುಡಿವರಯ್ಯಾ. ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತ ಕಂಡು, ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರಯ್ಯಾ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೇಮವಿಲ್ಲ. ಇರುಳಿಗೊಂದು ನೇಮ ಹಗಲಿಗೊಂದು ನೇಮ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೇಮವಿಲ್ಲ. ಕಾಯ ಒಂದೆನೆ ಜೀವ ಒಂದೆನೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅಂಗವು ತಾನೊಂದೆನೆ.

ಟೀಕು:--ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಒಡಲಿಂಗ ಕುಡಿವರು. ಲಿಂಗದ ವೇಳೆಯನರಿಯದೆ ಕಾಲವೇಳೆಗೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರಾಗಿ, ಅದು ಕಾಲವೇಳೆಯ ನೇಮವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದವೇಳೆಯ ನೇಮವಲ್ಲ ಇಂತಪ್ಪವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಆಗ್ನವಣಿ ಪತ್ರ, ಸುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನಿವಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಏನೆಂದರಿಯರು ಎಂತೆಂದರಿಯರು. ಜನಮರುಳೊ ಜಾತ್ರೆ ಮರುಳೊ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಏನನೂ ಕಾಣದೆ ಲಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಂಬವರ ಕಂಡು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ನಾನು ಮುಕ್ತನಾದಿಹೆನೆಂಬುದು ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು, ಫಲವ ಬೇಡುವರಯ್ಯಾ! ತಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ ಆ ಫಲವು ಸಿತ್ತಾಳಕ್ಕಲ್ಲದೆ? ಸತ್ತ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವ ಬೇಡುವರು. ತಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ ಆ ಫಲವು ಗಿಡುಗಳಿಗಲ್ಲದೆ? ಸುಯಿಧಾನವ ನರ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದದ ಫಲವ ಬೇಡುವರು. ತಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ ಆ ಫಲವು ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಕ್ಕಲ್ಲದೆ? ಅಂಗದೊಡವೆಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು, ಫಲವ ಬೇಡುವ ಸರ್ವ ಅನ್ಯಾಯಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:--ತಾವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗದೆ, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಉಪಾಧಿವಿಡಿದು, ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ವರವ ಬೇಡಿದರೆ, ಆ ಪೂಜೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಆ ಪೂಜಾಫಲ ತಮಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮. ಹಾಲನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಬೆಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಕಡಲೆಯ ನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಕುದುರೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಅಗವಣಿಯ ನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಕಸ್ತೂರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಪುಷ್ಪದ ನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ತುಂಬಿ

ಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಇವು ಪಟಾಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಹೊರಗು. ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡಿ ಮೆಚ್ಚು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿಯತವಹ ನಿಷ್ಠೆ ಛಲ ಪ್ರತನಯಮವ ಹಿಡಿದರೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಲುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅನಾಯತ ನಿಯಮಂಗಳ ಹಿಡಿದಾತನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ ಸಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯. ಅಗ್ನಿ ಸ್ತಂಭದ ರಕ್ಷೆ ಇದ್ದು, ಮನೆ ಬೆಂದಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಬಲಮುರಿಯ ಶಂಖವಿದ್ದು ಪದ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಏಕ ಮುಖದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಇದ್ದು ವಿಘ್ನವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಇವೆಲ್ಲವ ಸಾಧಿಸಿದರೆ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವ ನಂಬಿ, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಡೆ, ಅಸಾಧ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯವಹುದು. ಲಿಂಗವ ನಂಬದೆ ಏನ ಸಾಧಿಸಿದಡೆಯೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೦. ಜಾತಿಗಾರನ ಕಾಲು ಮುಳ್ಳು ತಾಗಿ ನೊಂದಿತ್ತೆಂಬಂತೆ, ಸೂನೆಗಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ ಹೋಗಿ ಅಳುವಂತೆ, ಕನ್ನಗಳ್ಳನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಲು ಹೋಗಿ ಮರುಗುವಂತೆ, ರಕ್ಕನ ಪೂಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗವಂತನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೈನ್ಯ ಬಟ್ಟೆ, ಒಪ್ಪುವದಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆ ಇಲ್ಲದ ರಕ್ಕನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೈನ್ಯ ಬಟ್ಟೆ, ಅದು ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚುಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಉಪದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಏಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೧. ಸಾಸವೆಯಷ್ಟು ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಗರದಷ್ಟು ದುಃಖ ನೊಡಾ! ಗಳಿಗೆಯ ಬೇಟವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ತನ್ನನಿಕ್ಕೆ ನಿಧಾನವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂದಡಿ, ಬಿನ್ನಾಣ ತಪ್ಪಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಲ್ಪ ಸಂಸಾರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚಿ, ಮರುಳಾಗಿ ಲಯವಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗವ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದಡಿ, ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨. ಜವನ ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನು, ಅಗಲಿ ಮಿಕ್ಕು ಹೋದರೆ, ಅಗಲಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶರಣ ಸಂಗವನರಸುವರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ

ನೋಡಿರೆ ಸಾಧಗರೆಲ್ಲರು ಸಾಧಿಸ ಹೋಗಿ ಅಭೇದ್ಯವನರಿಯದೆ. ಕೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಧೆಯನೊತ್ತರಿಸಿ ನಿಲಿಸಿ, ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶಿವನು ತನ್ನಿಂದಗಲಿ ಹೋದನೆಂದು ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಸಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬೆನ್ನಕ್ಕರ, ತಾನಾರೆಂದರಿಯದ ಭ್ರಮೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ಬಳ್ಳಿವರಿಯಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಸಾಧನೆಯ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರಡೆ, ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩. ಭವ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಧಾವತಿ ಮಾಡಿದು, ಶರೀರ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದು, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನೆನಹುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವೆಂಬುದ ಬಿಡಲಾಗದು.

ಟೀಕು:— ಒಡಲುನಿಡಿದು ಸಂಸಾರ ಚಿನ್ತೆವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಕಾಯ ವಿಕಾರಂಗಳು ಹಿಂಗವು. ಇದನುತ್ತರಿಸಬಲ್ಲಡೆ ದೃಢವಾಗಿ, ಲಿಂಗವ ನಂಬುವುದು ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೪. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರೆಲ್ಲ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು? ಮುದ್ರೆಧಾರಿಗಳ ಪುರಯ್ಯಾ! ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲ. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಲ್ಲ. ವೇಷಧಾರಿಗಳಪುರಯ್ಯಾ! ನೋಡಿ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತ ಸಜ್ಜನ ಸಾರಾಯನಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರ ಮೆಚ್ಚನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದ, ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಲ್ಲದ ವೇಷಧಾರಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದಡಿ, ಅದು ಲೋಕಾಚಾರವಲ್ಲದೆ, ಅದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೫. ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕುದುರೆಯ ಬಯಸುವವರು ವೀರರೂ ಅಲ್ಲ, ಧೀರರೂ ಅಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಹಲ್ಲಣವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು. ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನವರೆತ್ತಬಲ್ಲರು?

ಟೀಕು:— ಶ್ರೀಗುರು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೆನಹು ನಿಲಲರಿಯದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗಪಥವನರಸುವರು. ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠಾ ಪರರಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಸರ್ವರೂ ದೇಹಭಾರವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸುಳಿವ ಸಂಸಾರಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೬. ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಹೆಣನ ಹಿಡಿದಾಡುವರಯ್ಯಾ! ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ! ಶಿರವಿಲ್ಲದ ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಳೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಮಾಡುವ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಹೆಣನ ಹಿಡಿದಾಡುವಂತೆ ಸಲ್ಲದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭. ಅದ್ಯರಲ್ಲ, ವೇದ್ಯರಲ್ಲ, ಸಾದ್ಯರಲ್ಲದ ಹಿರಿಯರು ನೋಡಾ! ತನು ವಿಕಾರ, ಮನವಿಕಾರ, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರದ ಹಿರಿಯರ ನೋಡಾ. ಶಿವ ಚಿಂತೆ, ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಂಡಡಿ, ಆಳಿವಾಡಿ ನುಡಿವರು ಗುಹೇಶ್ವರನರಿಯದ ಕರ್ಮಗಳಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧರಲ್ಲದ ವಾಗದ್ವೈತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಂಡಡಿ ಹಳಿದು ನುಡಿವರು. ಇಂತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಭವವೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೮. ಅಳವರಿಯದ ಭಾಷೆ, ಬಹು ಕುಳವಾದ ನುಡಿ, ಇಂತೆರಡರ ನುಡಿ ಹುಸಿಯಯ್ಯಾ. ಬಹು ಭಾಷಿತರು ಸುಭಾಷಿತ ವರ್ಜಿತರು ಶರಣಸತಿ, ಲಿಂಗಸತಿಯೆಂಬರು. ಹುಸಿಯಯ್ಯಾ. ಇಂತಪ್ಪವರ ಕಂಡು ನಾಚುವೆನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಮಗಳವಲ್ಲದ ಭಾಷೆ, ಅಳವಲ್ಲದ ಭಲ ನಿಯಮವ ಹಿಡಿದು ಬಹು ಭಾಷಿತರಾಗಿ, ಇಪ್ಪ ಲಾಂಛನ ಡಂಭಕರ ಶಿವನೊಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯. ಅಮರಾವತಿಯ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಾಳುವ ನಂದನ ವನವಯ್ಯಾ! ಅತ್ತ ಸಾರೆಲೆ ಕಾಮಾ ಮೋಹವೆ? ಸಿನಗೆ ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕವನೆಲ್ಲವ ಮರುಳು ಮಾಡಿದೆ ಕಾಮಾ. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ ನರಿ. ಭೋ.

ಟೀಕು:-- ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಕಾಮನ ಪಂಚ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಪಿಪ್ಪರು. ಲಿಂಗದೇಹಿಗಳು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರರಾಗಿ ಲಿಂಗ ವಿರಹಿಗಳಾಗಿಪ್ಪರಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಮ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೦. ದೇಶ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಂಡೆ. ತಮ್ಮಂಥ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಂಡೆ. ಕಾಮ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬೆಂದು ಹೋದವರ ಕಂಡೆ. ನೀ ಗುರಿಯಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಾಣೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೇಶಭ್ರಮಣೆಯಾಗಿ ಬಂದು ಕಾಮಬಾಣದಲ್ಲಿ ನೊಂದು, ಕಡುತ್ತಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಉಂಟು. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಡಲ ನಿತ್ತು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಳವನರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಸೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೧. ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು ಹೋ ಮಾತೆಲ್ಲವು ನೆರೆದು ಹೋಯಿ ತ್ತಲ್ಲಾ. ಭಕ್ತಿ ನೀರಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ಜಲವ ಕೂಡಿ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಸಾವನ್ನಕ್ಕೆ ವಸರ ಉಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ನಿಜವಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಬಾಯ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿದು ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಿದು ಹೋಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೨. ಅಗ್ನಿಗೆ ತಂಪುಂಟೆ? ವಿಷಕ್ಕೆ ರುಚಿಯುಂಟೆ ಹೇಳಾ? ಕಂಗಳಿಗೆ ಮರೆಯುಂಟೆ ಹೇಳಾ ಲಿಂಗವೆ? ದಾಳಿಕಾರಂಗೆ ಧರ್ಮ ಉಂಟೆ? ಕಂಗಳಿಗೆ ಕರುಳುಂಟೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಮೂರು ಲೋಕ ವರಿಯೆ ನಿಶ್ಚಿಂಟರಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:-- ನಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚಿ ಒಲಿದ ಲಿಂಗದೇಹಿಗೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಲು ಪ್ರಿಯುಂಟಾದ ಕಾರಣ, ಆತನ ತನುಗುಣವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ತನುಗುಣ ವೆಯಾದ ಕಾರಣ ಆತನಲ್ಲಿ ಅವ ಗುಣ ಧರ್ಮವನರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೨೩. ಲಿಂಗಭಕ್ತನೆಂದು ಜಗವೆಲ್ಲ ಸಾರುತಿಪ್ಪರು. ಲಿಂಗಭಕ್ತನ ಇಂಬಾವುದೆಂದರಿಯರು. ಲಿಂಗಭಕ್ತ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮಿನವನೇ? ಲಿಂಗ ಭಕ್ತ ಸೀಮೆಯಾದವನೇ? ಪ್ರಾಣಲ್ಲದ ರೂಪು, ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮ, ಉಳಿದವೆಲ್ಲಾ ಶಠೆ ಎಂಬೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಲಿದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಹಮ್ಮಿಲ್ಲ, ಬಿಮ್ಮಿಲ್ಲ, ಜಾತಿ ಇಲ್ಲ, ಸೂತಕವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡಿ, ವಾಯು ಪ್ರಾಣವರತ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಚರಿಸುವ ಕಾರಣ ಈ ಪಥ ಉಳ್ಳರೆ ಆತ

ಲಿಂಗದೇಹಿ, ಅಲ್ಲದೋಡಿ ಉಪಾಧಿಕ ದೇಹಿ, ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ಭಕ್ತ ಭಕ್ತನೆಂಬರು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಅಪ್ಪುವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ ತೇಜದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ವಾಯುವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಆಕಾಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಆತ್ಮನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲಿಯದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತನೆಂದು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವವರ ಕಂಡು, ನಾನು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ||

ಟೀಕು:— ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಆತ್ಮರೆಂಬ ಅಷ್ಟತನುಗಳ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯಗಳ ಕಳೆಯಲಿಯದೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವ ಭೂತಪ್ರಾಣಿಗಳು ಲಿಂಗಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ||

೨೫. ಅನ್ಯರಜನ ಸೋಂಕದೆ, ತನ್ನ ರಜನ ಬಾಧಿಸದೆ, ರವಿಯ ಬೆಳಸ ಬಳಸದೆ, ಲಿಂಗದ ಬೆಳಸ ತಂದು, ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಲಿಂಗಭಕ್ತ ಆ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವಿಪ್ಪನು. . .

ಟೀಕು.— ಅನ್ಯಪಿಂಡವನಾಸೆವಿಡಿಯದೆ, ತನ್ನ ಪಿಂಡವ ನೋಯಿಸದೆ, ರೋಷದಾಸೆಯ ಬಳಸದೆ, ಲಿಂಗದಲುದಯವಾದ ಲಿಂಗದ್ರವ್ಯವನೆ ತಂದು ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೬. ತ್ರಿವಿಧದ ನಿತ್ಯವ ತ್ರಿವಿಧದ ಅನಿತ್ಯವ ಬಲ್ಲವರಾರೋ? ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧವನಿತ್ತು ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬಲ್ಲಡಿ ಆತನ ತ್ರಿವಿಧ ನಾಥನೆಂಬೆನು. ಆತನ ವೀರನೆಂಬೆ, ಆತನ ಧೀರನೆಂಬೆ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆತನಚ್ಚೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧದ ಅನಿತ್ಯವ ಕೆಡಿಸಿ, ಆ ಕಾಯತ್ರಯದ ಮೇಲೆ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮವೆಂಬ ತ್ರಿವಿ

ಧದ ನಿತ್ಯವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ತನು, ಮನ, ಧನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನಿತ್ತು, ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಪ್ರಸಾದತ್ರಯವ ಕೊಳಬಲ್ಲತನು ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನು. ಆತನೇ ವೀರನು, ಆತನೇ ಧೀರನು, ಆತನೇ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೭. ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರವ ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀ ಗುರುಶಿಷ್ಯನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪದೆಂಬ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಒಳಗಿಷ್ಟನೇ ಲಿಂಗದೇವನು? ಮಲಮೂತ್ರದ ಹೇಸಿಕೆಯ ಮಾಂಸದ ನಡುವೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿಪ್ಪದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪದೆ? ಆ ಪ್ರಾಣನ ತಂದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ನೆರೆಯಬಲ್ಲಡಿ ಆತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬೆ. ಅಲ್ಲದವರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು?

ಟೀಕು.— ಶ್ರೀಗುರುಕರುಣವ ಪಡೆದು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಸಮರಸವಾದೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ. ಇದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳೆಂಬ ನುಡಿ ಮಿಥ್ಯ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೮. ಕಾಯದೊಳಗಣ ಜೀವನ ವಿೂರಿ ಹೋಹ ಕಳ್ಳನ ಸಂಗ ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತುವ ಸುಯಿಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಕಳ್ಳನ ಕೊಂದರೆ ಅಳುವವರಾರು?

ಟೀಕು.— ಕಾಯ ಭಾವ ಜೀವಭಾವವ ಹೊದ್ದದೆ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಪ್ಪ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂಗವ ಮಾಡಿಹೆನೆನಬೇಡ. ಆ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದ ರಿದಡಿ ಹಿಂದಣ ಮುಂದಣ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೯. ಅಕ್ಕಟಾ! ಜೀವನ ತ್ರಿವಿಧವೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲಾ. ಬಿಂದುವಿನ ಕೊಡನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಅಂದ ಭಂದಗೆಟ್ಟು ಅಡುವರಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೆ ಅಯ್ದರಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಮೂರು ಲೋಕ.

ಟೀಕು:— ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಣ್ಣರೆಂಬ ಜೀವತ್ರಯವು ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಿಲ್ಲದಕಾರಣ, ಮಾಂಸ

ಬಿಂದುವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಚರಿಸುತ್ತ ಪಂಚಸೂತ್ರ ಗುಣಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತ್ರಿಜಗ ಕೆಡುತ್ತಿಹುದು. ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ನಿರಾಳ ವೇಧಿಸಿದಡೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೦. ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವ ಮೇಲಿಷ್ಟ ನೀಶಾನ್ಯನ ಮರ್ಮವ ನರಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬರು. ಸಂದೇಹ, ಶುದ್ಧಿಯ ವಂಚಕರು ಅಂಗದಾಪ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವನರಸುವ ಭಂಡರನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನರಿಯದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಬಯಸಿ ಬಾಯಾರುವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಡದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೧. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಇಲ್ಲದ ಮುನ್ನ, ಸಿಂಗಿಯನಾರೋಗಿಸಿದಿರಿ. ಸಂಜೆ ಸಮಾಧಿಗಳಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಉಂಡಿರಿ. ಚೆನ್ನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಗುಪ್ತರಿಯದ ಮುನ್ನ ಎತ್ತಿದಿರಿ. ಕಾಂಚಿಯಪುರವ ಬೈಚಿಟ್ಟಿರಿ. ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಟುದರದಲ್ಲಿ ಈರೇಳು ಭುವನವೆಲ್ಲವು ನಿಮ್ಮ ರೋಮ ಕೂಪದಲ್ಲಡಗಿದವು, ಪ್ರಾಣಾಪಾನ, ವ್ಯಾನೋದಾನ, ಸಮಾನ, ರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ॥

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಕ್ರಿಗಳನಾಚರಿಸದ ಮುನ್ನವೆ ಪ್ರಪಂಚವಡಗಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಕಾಲಕಲ್ಪಿತ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ರಹಿತವಾಗಿ ಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನ ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸವನೆಯ್ವಿ, ಒಳಹೊರಗೆಂಬುದಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಪಿಂಡವ ಧರಿಸಿದ ಶರಣನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸವಡಗಿತ್ತು. ಈರೇಳು ಭುವನವು ರೋಮಕೂಪದೊಳಗಡಗಿದವು. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಕಾರವಳಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨. ಕಂಗಳಾಲಿಯ ಕರಿಯ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಈರೇಳು ಭುವನಂಗಳಡಗಿದವು. ನಾಟಕ ನಾಟಕವ ನಟಿಸುತ್ತ, ಆಡಿಸುವ ಸೂತ್ರದ ಪರಿ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳ ಚೈತನ್ಯ.

ಟೀಕು:— ನೋಡುವ ನೋಟದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಳದಲ್ಲಿ ರೂಪಾದಿಯಾದ ವಿಶ್ವವಡಗಿದ ಹಾಗೆ ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಡಗಿಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೩. ಮರನೊಳಗಣ ಪತ್ರ ಫಲಂಗಳು ಮರ ಕಾಲ ವಶದಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತೆ, ಹರನೊಳಗಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವಭಾವಂಗಳು ಹರಭಾವದಿಚ್ಛೆಗೆ ತೋರುವವು. ಲೀಲೆಯಾದಡುಮಾಸತಿ, ಲೀಲೆ ತಪ್ಪಿದಡೆ ಸ್ವಯಂಭು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವನ ಭಾವದಿಚ್ಛೆಗೆ, ಶಿವನೊಳಗಡಗಿದ ವಿಶ್ವವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ತೋರಲು, ಆ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಉಮಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ವಿಶ್ವವಳಿದಡೆ, ಶಿವನು ಸ್ವಯಂಭುವಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೪. ಓಡಿನಲುಂಟೆ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಟ? ಮರುಳಿನ ಕೂಟೆ ವಿಪರೀತ ಚರಿತ್ರ. ನೋಟದಸುಖ ತಾಗಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡನು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಒಬ್ಬನೆ ಅಚಳ, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸೂತಕಿಗಳು.

ಟೀಕು:— ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಮುಖ ದರ್ಶಣವಿಲ್ಲ. ಆ ಅಜ್ಞಾನದ ಕೂಟವೆ ವಿಪರೀತ ಭಾವ. ಅದನಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಗವಾದಡೆ, ಲಿಂಗ ವಿರಹ ಮಿಗಿಲಾಗಿ, ತದ್ಗತನಾದ ಕಾರಣ ಆವ ಸೂತಕವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೫. ಎಸೆಯದಿರು, ಎಸೆಯದಿರು ಕಾಮಾ ನಿನ್ನಬಾಣ. ಹುಸಿಯ ಲೇಕೋ? ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಇವು ಸಾಲವೆ ನಿನಗೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಬೆಂದವರ ಮರಳಿ ಸುಡಲುಂಟೆ ಮರುಳ ಕಾಮಾ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗವಿಕಾರ ಮೊದಲಾದ ಕಾಮವಿಕಾರವಳಿಮು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾದ ಶರಣನ ಕಾಮವಿಕಾರ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೬. ಸತಿ ಭಕ್ತಿಯಾದಡೆ ಹೊಲೆಗಂಜಲಾಗದು. ಪತಿ ಭಕ್ತನಾದಡೆ ಕುಲಕ್ಕಂಜಲಾಗದು. ಸತಿ ಪತಿ ಎಂಬ ಅಂಗ ಸುಖ ಹಿಂಗಿ ಲಿಂಗವೆ ಪತಿಯಾದ ಬಳಿಕ, ಸತಿಗೆ ಪತಿಯುಂಟೆ? ಪತಿಗೆ ಸತಿಯುಂಟೆ? ಪಾಲುಂಡು ಮೇಲುಂಬರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯಳಿದು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಅಂಗ ಸೂತಕ ಹಿಂಗಬೇಕು. ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿಯಳಿದು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣಿನ ಕುಳಸ್ಥಳ ಹಿಂಗಬೇಕು. ಇಂತು ಅಂಗಪ್ರಾ

ಣವೆಂಬ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯಾಗಿದರ್ ಕಾರಣ ಶರಣನೇ ಸತಿ, ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಷಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೨. ಉರಿಗೆ ಉರಿಯನೆ ತೋರುವೆನು. ಆಮೃತದ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸುವೆನು. ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇರ್ದೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶರಣನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು, ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ ಪ್ರಸನ್ನವಳವಟ್ಟು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಶರಣನಿರುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೩. ಅದ್ಭುತವೆಂಬ ಪಿಶಾಚಿ ಮೂರುಲೋಕವನವಗ್ರಹಿಸುತ್ತಯ್ಯಾ. ಆ ಅದ್ಭುತದೊಳಗೊಂದು ಗ್ರಹ ನಿರಂತರ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ವಜ್ರಯೋಗಿ ಖಗ ರಂಧ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ತಾನೆ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಅದ್ಭುತ ಮೂರುಲೋಕವನವಗ್ರಹಿಸಲು, ಆ ಮಾಯೆಯೊಳಗೆ ಜೀವನೆಂಬ ಭ್ರಮೆ ನಿರಂತರ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದನರಿದಡೆ ಆ ಭ್ರಮೆ ಹಿಂಗಿ ಅಭೇದ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸಂಗವಾಗಿ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗವು ತಾನೆಯಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೪. ಅನಲನರಣ್ಯದೊಳಗೆದ್ದಲ್ಲಿ ಮರದೆಡೆಯಲಾರನು ಕಾಣೆ. ಸಂಗ್ರಾಮ: ಧೀರರೆಲ್ಲರು ನೆಲೆಗೆಟ್ಟರಾಗಿ, ಮಾಯಾ ಮಂಜಿನ ಕೋಟಿಗೆ ರಂಜನೆಯ ಕೊತ್ತಳ, ಅಂಜನೆಯ ಕಟ್ಟಳೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲವ ಮೆಟ್ಟಲೊಡನೆ ಸರ್ವವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಭವವೆಂಬ ಅರಣ್ಯದೊಳಗೆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಎದ್ದು ಸುಡುತ್ತಿರಲು, ಮಾಯೆಯ ಮಂಜಿನ ರಂಜನೆಯ ಕಾಹು ಕಟ್ಟಿನೊಳಗಿದರ್ ಅದ್ಭುತವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂಬ ವಿರರೆಲ್ಲರು ಮುಂದುಗಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಶರಣನು, ಸ್ವಭಾವ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲೊಡನೆ ನಿರಾಳವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೫. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸಪ್ತಧಾತುವನತಿಗಳೆದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನೋ? ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ವಿಷಯವನತಿಗಳೆದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನೋ? ಇವೆಲ್ಲವ ಕೊಂದ ಪಾಪ ನಿಮ್ಮ ತಾಗುದು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಸಕಲ ಕರಣಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದಡೆ, ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ಅವಲ್ಲದೆ ಕಳೆಯಬಾರವ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಕರಣಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳ ಕಳೆದು, ಪಿಡಿಡು ನೋಯಿಸಿ, ಲಿಂಗವ ಬೆರಿಸಿ ಹೆನೆಂದೆ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೬. ಲಿಂಗ ಒಳಗೋ ಹೊರಗೋ ಬಲ್ಲಡೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ? ಲಿಂಗ ಎಡನೊ ಬಲನೊ ಬಲ್ಲಡೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ? ಲಿಂಗ ಹಿಂದೊ ಮುಂದೊ ಬಲ್ಲಡೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ? ಲಿಂಗ ಸ್ಥೂಲವೊ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವೊ ಬಲ್ಲಡೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ? ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೊ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೊ ಬಲ್ಲಡೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವನೂ.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಅಧೋ, ಉರ್ಧ್ವ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಇದಾವುದರೊಳಗೆಯೂ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಾವ ವಿಸರೀತವು? ತೊರೆದೊಡೆ ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೭. ತನು ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸುವ ಕೃಪೆಗೆ ಸಂದುದು. ಮನ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಂದುದು. ಪ್ರಾಣ ನಿಮ್ಮ ರತಿಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂದುದು. ಇಂತು ತನು ಮನ ಪ್ರಾಣ ನಿಮಗೆ ಸಂದಿಷ್ಟು ನಿಷ್ಕಂಗಿಯಾದ ನಿಶ್ಚಟ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗರತಿ ಸುಖದೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಶರಣನೆ ನಿಶ್ಚಟ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೮. ತನುವಿಗೆ ತನುವಾಗಿ, ಮನಕ್ಕೆ ಮನವಾಗಿ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವವಾಗಿ ಇರ್ದುದನಾರು ಬಲ್ಲರೋ? ಅದು ದೂರವೆಂದು, ಸಮೀಪವೆಂದು ಮಹಾಂತ ಗುಹೇಶ್ವರನೊಳಗೆಂದು ಹೊರಗೆಂದು ಬರುಸೂರೆವೋದರು.

ಟೀಕು:— ಶರಣನೊಳಗೆ ಲಿಂಗವಿಷ್ಟು ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತನುವಿ ನೊಳಗೆ ತನು ರೂಪಾಗಿ, ಮನದೊಳಗೆ ಮನ ರೂಪಾಗಿ ಜೀವದೊಳಗೆ ಜೀವರೂಪಾಗಿ ಇಷ್ಟನು. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಲಿಂಗ ಅಂತರಂಗವೆಂದು ಬಹಿರಂಗವೆಂದು ದೂರವೆಂದು ಹತ್ತಿರೆಂದು, ಅರಸುವವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೯. ಖೇಚರ ಪವನದಂತೆ ಜಾತಿಯೋಗಿಯು ನಿಲುವು ಮಾತಿನೊಳು ಧಾತು ನುಂಗಿ ಉಗುಳ್ತುದಿಂನ್ನೆಂತೋ? ಭೂಚಕ್ರವಳಯವ ಆಚಾ

ಯೇ ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಾಮವಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು ನೇಮ ನೆಲಗತವಾಯಿತ್ತು. ನೇಮ ನಾನುವ ನುಂಗಿ ಗ್ರಾಮ ಪ್ರಭುವನೆ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ . ಗುಹೇಶ್ವರ ಎನುತ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಬಯಲೋಳಗೆ ಚರಿಸುವ ಪವನದಂತೆ, ಒಡಲುನಿಡಿದು ವಿಡಿಯದೆ ಚರಿಸುವ ಶರಣನು ಧಾತು ಮಾತುವ ನುಂಗಿ ಉಗುಳುವ ನಲ್ಲ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ದೇಹಚಿನ್ದವಡಗಿ ಗುರುಕರುಣದಿಂದಾದ ನಾನಾ ಕ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಅರತು ನೇಮವೆಂಬ ನಾಮವಡಗಿ ತನುಮುಖ ತಾನೆಂದು ನಿಂದ ಕಾರಣ ಆ ಶರಣನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ ||

ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ

ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠಿಕಾ ಮುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿ, ಐಕ್ಯ ವಾದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನ ಮುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಬೆರಿಸುವ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದು ದೊಡೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ವಾದುದು.

೧. ಬೇಡದ ಮುನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಭಕ್ತ. ಬೇಡುವನೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ? ಬೇಡುವರಿಗೆಯೂ ಬೇಡಿಸಿಕೊಂಬುವರಿಗೆಯೂ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು.— ಬಂದ ಜಂಗಮದ ನಿಲವನರಿದು ಉಪಾಧಿರಹಿತನಾಗಿ, ಮಾಡುವಾತನೇ ಭಕ್ತ- ಆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನೊಳಗನರಿದು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳಬಲ್ಲಾತನೆ ಜಂಗಮ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನರಿದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾಡುವವರಿಗೆಯೂ, ಕಾಮಿಸಿ ಬೇಡುವವರಿಗೆಯೂ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ ದೂರ ವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಒಂದೇ ಎಂದು ಕಂದೊಳಗೊಂಡಿರಲ್ಲಾ. ಮೂರಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ತ್ರಿವಿಧಾಚಾರಲಿಂಗ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತು ಎಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಾದವೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು.— ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದು ನುಡಿದಡೆ, ತ್ರಿಪುಟಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿಹುದು. ಅದು ಕಾರಣ ಈ ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩. ಹಸಿವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಹಸಿದು ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರಯ್ಯಾ! ತೃಷೆಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ! ಇದೆಂತು ಭಕ್ತಿಸಂಬಂಧ? ಇದೆಂತು ಶರಣ ಸಂಬಂಧ? ಇದೆಂತು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ? ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಡಡೆ ಹೋಗ ನೂಕುವನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು.— ಲಿಂಗಾಪ್ಯಾಯನಕ್ಕಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಅಂಗದ ಹಸಿವು ನಿಮಿತ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನವ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡೆನೆಂಬವರಿಗೆ

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಇಂತಿವರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪. ಪ್ರಾಣನ ಮಾರುವಂಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಲ್ಲಿಯದೋ? ಇಷ್ಟು ಲಿಂಗಪೂಜಕರೆಲ್ಲ ನೇಮವ ಮಾಡುವರು. ಸೂನೆಗಾರಂಗೆ ಪ್ರಸಾದವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು.— ತನ್ನ ಪ್ರಾಣನ ಸ್ಥಿತಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರಲು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುವ ಭಿನ್ನಯುಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

✓ ೫. ಒಳಗೆ ತೊಳೆಯಲಿರಿಯದೆ, ಹೊರಗೆ ತೊಳೆದು ಶುಡಿವುತ್ತಿ ದ್ವಾರಯ್ಯಾ! ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನಿರಿಯದೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದ ಮಲತ್ರಯವ ತೊಳೆಯಲಿರಿಯದೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ತೊಳೆದು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಬುವರಿಗೆ, ಭವಬಾಧೆ ಹಿಂಗದು ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಮಾಡಿದ ಓಗರ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ನೀಡಿದ ಕೈಗಳು ಎಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಲಿಂಗಕೃಪಿತನ ಮಾಡಿದವೆಂಬರು. ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಸವೆಯದು. ಲಿಂಗವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದವೆಂಬರು ತಾ ಉಂಡು ನಿಮ್ಮ ದೂರುವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬಂದ ಪದಾರ್ಥದ ನಿಂದ ನಿಲವನಿರಿಯದೆ ಅಂಗವಿ ಕಾರದಿಂದ, ಲಿಂಗಕೃಪಿಸಿ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿಸಿದವೆಂದು ತನ್ನೊಡಲ ಹೊರೆದು, ಅಸತ್ಯವ ನುಡಿಸುವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಭವಭಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೭. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನೊಲಿಸಿದವರು ಆರಾಧಿಸಿದವರು ಬೇಡಿದುದ ಪಡೆದವರು ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಗಳಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವರಿಲ್ಲ. ಗಂಗೆ ವಾಳುಕರೆಲ್ಲ ವರಮುಖಿಗಳಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಯಳಿದು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ರುದ್ರಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ, ಬೇಡಿದ ಪದವ ಹಡೆದು ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಹೋದರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗ

ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗವ ಮಾಡುವವರು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೮. ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ರೂಪ ತಿಳಿದು ನೋಡಿಯೆ ಕಳೆದು, ಹಿಡಿಯದೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಳಬಲ್ಲನಾಗಿ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ. ಜಾತಿಸೂತಕವಳಿದು ಶಂಕೆ ತಲೆದೋರದೆ, ನಿಶ್ಯಂಕನಾಗಿ ಆತ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ. ಸಕಲ ಭ್ರಮೆಯನೆ ಜರಿದು, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನೊಬ್ಬನೆ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಲಿಂಗವ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ಧರಿಸದೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಸುಖಿಸುವಾತ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ. ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರನು. ಪೂರ್ವಜಾತಿ ಸೂತಕವ ವಿವರಿಸದೆ, ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬಲ್ಲದೆ ಆತ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ. ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದ ಸಕಲ ಭ್ರಮೆಯನೆ ಕಳೆದು, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದಾತನಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

✓ ೯. ತನುವ ತಾಗದ ಮುನ್ನ, ಮನವ ತಾಗದ ಮುನ್ನ, ಅಪ್ಪಾಯನ ಬಂದು ಎಡೆಗೊಳ್ಳದ ಮುನ್ನ, ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಳತಟವಾಗದ ಮುನ್ನ, ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚು ಬಲದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು. ಉರಿ ಹತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿಯಾ ||

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತನುವ ತಾಗದೆ, ತನ್ನ ಮನವ ತಾಗದೆ, ಲಿಂಗದ ತನು ಲಿಂಗದ ಮನವ ತಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆತ ಪ್ರಸಾದಿ. ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಕೈ ಎಳತಟವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣ? ಉರಿಯೊಳಗೆ ತೃಣ ಬಿದ್ದಂತೆ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ ಅರ್ಪಿತವಹ ಕಾರಣದಿಂ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ ||

✓ ೧೦. ತನ್ನ ಮುಟ್ಟಿ ನೀಡಿದುದೆ ಪ್ರಸಾದ. ತನ್ನ ಮುಟ್ಟದೆ ನೀಡಿದುದೆ ಓಗರ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡಡೆ ಪ್ರಸಾದಿ. ಇದುಕಾರಣ ಇಂತಪ್ಪ ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಾನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಅರಿದು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮುಖವೆ ಪ್ರಸಾದ ತನ್ನನಿರಿಯದೆ ತಾನೆ ಲಿಂಗ ಲೀಯವಾದ ಅರ್ಪಿತವೆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಾದ ಓಗರ. ಈ ಅರ್ಪಿತವ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೧. ಆದಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ. ವ್ಯಾಧಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ. ಲೌಕಿಕದ ಸೋಂಕದಿದ್ದರೆ ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆನು. ಇಂತೀ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತನನಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ,

ಟೀಕು.-- ಆಧಿ, ವ್ಯಾಧಿ, ಲೌಕಿಕವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸೂತಕವಿಲ್ಲದಾತ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸಮಯವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೨. ಸರ್ವ ಸುಯಿಧಾನಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ, ಬಂದ ಕಾನು ಕ್ರೋಧನ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲಗಿನ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲಣ ಸಿಂಹಾಸನ ಹೊರಳಿ ಹೋಗಬಾರದು. ಶಿವಾಚಾರದ ಧಾರೆ ಮೇರೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಅರ್ಪಿತನ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ಭಿನ್ನಭಾವವೆಲ್ಲಿಯದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ?

ಟೀಕು.-- ನಿರಂತರ ಸುಯಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪಾವನವುಳ್ಳತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿದ ತನುಗುಣಾದಿಗಳ ತನ್ನ ಸೇಂಕಲೀಯ್ಯದೆ ಅರ್ಪಿತ ಸುವಾತನೆ ಅಭಿನ್ನಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

✓ ೧೩. ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ. ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬಿರಿ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ! ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಹುಸುವಹುಸಿಗಳ ಕಂಡೆವಲ್ಲಾ! ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿನಾಯು ಬೀಸದಮುನ್ನ ಆಕಾಶ ಬಲಿಯದ ಮುನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮುಖವನರಿಯರಯ್ಯಾ ಭೋಜನವ ಮಾಡಿ ಭಾಜನವನಿಟ್ಟು ಹೋಹ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ವೃಥಾ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂದೊಡೆ, ಅದು ಹುಸಿನಾತು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ವಾಯು ಪ್ರಾಣವ ಚರಿಸದೆ ಆಕಾಶಭ್ರಮೆ ಬಲಿಯದೆ, ಸರ್ವಾಂಗವನರ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಳವಟ್ಟಿ ಆತ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ. ಇವಲ್ಲದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನುಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ತನುವ ಬಿಚಾಟಿ ಅದು ಪ್ರಸಾದಿಯಂಗವಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೪. ಅನುಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಲಿಂಗ, ಅನುಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಜಂಗಮ, ಅನುಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ, ಅನುಭಾವದ ನುವಿನಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಅನುಪಮ ಸುಖಿ.

ಟೀಕು -- ವಿವೇಕದಿಂದವೆ ಲಿಂಗ, ವಿವೇಕದಿಂದವೆ ಜಂಗಮ

ವಿವೇಕದಿಂದವೆ ಪ್ರಸಾದ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ವಿವೇಕದಿಂದವೆಟ್ಟಿತ್ತಾಗಿ ವಿವೇಕದಿಂದ ಶರಣ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೫. ಮನ ಬೀಸರವೆಂಬ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾ ಮುಖದ ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿತ್ತು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಗತಿಯ ಕಾಣದೆ ದುಮ್ಮಾನ ನೆಲೆ ಗೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಸುಮ್ಮಾನ ಹೋಯಿತ್ತು. ಸಕಳ ಕಳಾವಿದ್ಯಾ ಗುರುವಲ್ಲಿ ನುತಿ ತಾಳವೆಂಬ ಗುಹ್ಯ ತಾಗಿ, ಸುತಾಳವೆಂಬ ಶರಣನಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಗುರುವಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು. ಶಿಷ್ಯಂಗ ಓಗರವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಲೌಕಿಕ ನಾಯಕ ನರಕ ಅರ್ಪಿತ ಮುಖವನರಿಯದೆ ಅನರ್ಪಿತಮುಖವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಮನವಿಕಾರವೆಂಬ ಗಾಳಿ ಬೀಸಲು, ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿತ್ತು. ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿದ ಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆವೆ. ಪಥ ಕಾಣಬಾರದಾಯಿತ್ತು. ಕಾಣಬಾರದ ಕಾರಣ ದುಮ್ಮಾನವೆ ಮುಖವಾಯಿತ್ತು. ದುಮ್ಮಾನವೆ ಮುಖವಾದ ಕಾರಣ ಸುಮ್ಮಾನ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಸಕಲ ಕಳೆ ಎಲ್ಲವು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಗುರು ಮುಖದಿಂದುದಯವಾಗಿ, ಶರಣನ ಗೋಪಾಂತ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳವಾದ ಕಾರಣ ಶಿಷ್ಯ ರುಚಿಸಿದ ಸುಖವು ಗುರುವಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಮುಖವಾಗಿ ಲೌಕಿಕ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವನರ್ಪಿತವೆಂಬೆರಡು ಅರತು ಅನರ್ಪಿತ ಮುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೬. ಪದವನರ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಓಗರವನರ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದವನರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ ಮುಂದನರ್ಪಿಸುವರು.

ಟೀಕು:-- ಬಂದ ಪದಾರ್ಥದ ರೂಪನರ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ ರೂಪಿ ನೋಳಗಣ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಇದನರಿದು, ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ರೂಪು ರುಚಿ ಎರಡನು ವಿರಳವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಿಸುವರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೭. ಘನವಸ್ತು ಬೋನವನು ಒಂದನುವಿನ ಪರಿಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಗುರುಲಿಂಗವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿ, ಮಿಕ್ಕುದು ಪ್ರಸಾದ ಈ ತರದ ಘನವಸ್ತು ಲಿಂಗವನು ಒಂದನುವಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿರಿಸಿ, ಘನವಸ್ತು ಬೋನ

ವನು ಲಿಂಗವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿ, ಮಿಕ್ಕುದ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಪ್ರಸಾದಿ.
ಇಂತೀ ತೆರನ ಬೆಸಗೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಎನ್ನ ಬೆಸಗೊಳ್ಳೈ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಅಂಗ ಭಾಜ
ನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೋಧನವಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೂಪು ಅರ್ಪಿತ
ವಾದ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಬುದೀಗ ಗುರುಪ್ರಸಾದ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಾಣದ ಅಂಗಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರುಚಿ ಅಳವಡಲು ಆ
ಪ್ರಸಾದವಕೊಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ. ಈ ತೆರನ ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನೆ
ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲ.

ಇಂತು ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನ ಮುಖದಿಂದಾಚರಿಸಿ,
ಐಕ್ಯವಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಮುಂದೆ ಅನುಭಾವ ಮುಂತಾಗಿ, ಅಚರಿಸಿ,
ಬೆರಸುವ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದೇಂದೊಡೆ, ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲವಾ
ದುದು.

೧. ಕದಳಿಯ ಬನವ ಹೊಕ್ಕು, ಹೊಲಬು ತಿಳಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ ಬಯಲ
ಗಾಳಿಯ ಹಿಡಿದು, ಗಟ್ಟಿಮಾಡದನ್ನಕ್ಕೆ ಬರಿದೆ ಬಹುದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ? ಷಡು
ವರ್ಣ ವಳಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ ಬರಿದೆ ಬಹುದೆ? ಅಷ್ಟ ಮದವಳಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ
ಮದ ಮತ್ತರವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಹೊದಕುಳಿಗೊಳಲಿಲ್ಲ, ಗುಹೇಶ್ವರ
ಲಿಂಗವು ಕಲ್ಪಿತದೊಳಗಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಕಾಯವಿಕಾರವೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಲಬು
ತಿಳಿದು, ವಾಯು ವಿಕಾರವನಳಿದು ಷಡುವರ್ಣವ ಕೆಡಿಸಿ, ಅಷ್ಟಮದವ
ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಮದ ಮತ್ತರವ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಅವ ವಿಕಾರದಲು, ಹೊದ
ಕುಳಿಗೊಳ್ಳದೆ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಪ್ಪುದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ
ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨. ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪು, ರಸ, ಗಂಧ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸಪ್ತ
ಧಾತು, ಅಷ್ಟಮದದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದವರು ನೀವು ಕೇಳಿರೆ. ಲಿಂಗ
ವಾರ್ತೆಯ ವಚನದ ರಚನೆಯ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ. ಸಂಸಾರದ ಮಚ್ಚು
ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಸದವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ವಾಕ್ಯು ಪಾಕವಾದಡೇನೋ ಮನ ಪಾಕವಾಗದನ್ನಕ್ಕರ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧವಾಗದೆ, ನಾನಾ ತನು ವಿಕಾ
ರದ ಉಜ್ಜಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಯ ರಚನೆಯ ಮಾತನಾಡುವುದು ಪ್ರಯೋ
ಜನವಲ್ಲ. ಅದು ವಾಗ್ವಿಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ, ಅವರು ಆಡುವ ಮಾತು
ಲಿಂಗದ ಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಾನವರು ದೇಗುಲದೊಳಗೊಂದು ದೇವರ
ಮಾಡಿದಡೆ ಅನು ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯ. ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚು ಅರ್ಚನೆಯ ಪೂಜ

ನೆಯ ಮಾಡಿಸಿ ಭೋಗವ ಮಾಡುವವರ ಕಂಡು ನಾನು ಬಿರಗಾದೆನು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದೆ ಲಿಂಗವನ್ನಿರಿಸಿ ಹೋದರು.

ಟೀಕು:- ಕಾಯವೇ ದೇಗುಲ ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭೇದವ ನರಿಯದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ತಾವು ಸತ್ತು ಆ ಲಿಂಗ ಉಳಿದು ಹೋಹ ಕಾರಣ ಜಗವೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತು ಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನಾರ್ಥ.

೪. ಬರಿಯ ನಚ್ಚಿನ ಮಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತಿಯ ಭಕ್ತರು ಲಿಂಗವಮು ಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದ ಒಳ ಲೊಟ್ಟಿಗಳು ನೆರೆದು, ಗಳಹುತಿವರು. ತಮತ ಮಗೆ ಅನುಭಾವವ ನುಡಿವರು. ಅನುಭಾವವನುನರಿಯದಿದರೆ, ಹಿಂದಣ ಅನುಭಾವಿಗಳು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ಸುಖವ ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಭವ ಕಲ್ಪಿತವೆಲ್ಲಿಯದೂ?

ಟೀಕು:- ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವಳವಡದೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಮು ಟ್ಟಿದೆ, ಬರಿಯ ಮಾತಿನ ಅನುಭಾವವ ನುಡಿದ ವಾಚಾಳಕರಿಗೆ ಭವ ಕಲ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫. ಭಾವದಲೊಬ್ಬ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಮನದಲೊಂದು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಕಾಯದ ಕಯ್ಯಲಿ ಕಾರ್ಯ ಉಂಟೆ? ನಾಯಕ್ಕೆ ಬಳ ಲುವರು ನೋಡಾ! ಎತ್ತನೇರಿ ಎತ್ತನರಸುವರು ಎತ್ತ ಹೋದರೈ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗ ತಾನೆಂದ ರಿಯದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಲಿಂಗವೆಂದು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಮಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಮಾಡಿ, ನಾಯಕ್ಕೆ ಬಳಲುವ ವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಳವಡದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬. ಹೊಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟೋಗರದ ಮೊಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟಿದರೇನು? ಹಸಿವು ಹೋಹುದೆ? ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದರೇನು? ಇಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದಡೆ, ಆ ಕಲ್ಲು ಲಿಂಗವೆ? ಆ ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆ? ಇಟ್ಟಾತ ಗುರುವೆ? ಇಂತಪ್ಪವರ ಕಂಡಡೆ ನಾನು ನಾಚುವನಯ್ಯ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತವಾಗಿದೂ ಅಂಗವಿ ಕಾರ ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ, ಹಿಂಗದಿದರೆ, ಆ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇರ್ದುದು ಲಿಂಗ ವಲ್ಲ. ಆತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಇಂತಸ್ವಾತಂಗ ಉಪದೇಶವ ಕೊಟ್ಟಾತ ಗುರು ವಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೭. ಅಸ್ತಿಗೆ ಚರ್ಮವಾಧಾರವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಕರಕಷ್ಟ ನೋಡಾ! ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಕರ ನಾಚಿಕೆ ನೋಡಾ! ಒಡೆದ ಮಡಕೆಗೆ ಒತ್ತಿ ಮಣ ಮೆತ್ತಿದಡೆ, ಅದು ತರಹರವಹುದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ಕಾಯಪ್ರಸಾದವಳವಡದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ನೆಲೆ ಗೊಳ್ಳದೆ, ಬರಿದೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಮುಕ್ತವಾದೆನೆಂಬುದು, ಅದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಬಗೆಗೆ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೮. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಕಷ್ಟವೆಲ್ಲಿಯದೂ? ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ ಹೋದಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಹೋಗದು ನೋಡಾ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭೇದವನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮನಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಸಮರಸ ಸುಖವನೆಯ್ತು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಲರಿಯದೆ ಬರಿಯ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಅಂಗದ ಲಿಂಗವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೯. ವ್ರತಗೇಡಿ, ವ್ರತಗೇಡಿ ಎಂಬವ ತಾನೆ ವ್ರತಗೇಡಿ. ವ್ರತಗೆ ಡಲಿಕ್ಕೇನು ಹಾಲಂಬಿಲವೆ? ವ್ರತಗೆಟ್ಟು ಬಳಕ ಘಟ ಉಳಿಯಬಲ್ಲದೆ? ಕಾಯದೊಳಗೆ ಜೀವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಕಾಣಾ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಕಾಯವೇ ಭಕ್ತ, ಪ್ರಾಣವೆ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ಪ ಭೇದವ ನರಿಯದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂದು ನುಡಿದ ಮಾತು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೦. ಅಂಗದ ಕಳೆಯಲೊಂದು ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯಲೊಂದು ಅಂಗವ ಕಂಡೆ. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂದಣಿಯನರಸಿ, ಕಂಡೆ ನೋಡಿರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಯಿದಾನೆ ತಿವನು. ಬಲ್ಲಡೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳರೆ

ಕಾಯವಳಿಯದ ಮುನ್ನ ನೋಡ ಬಲ್ಲಡಿ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ತಾವುಂಟೆ ಹೇಳಿರೆ?

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದ ಕಳೆಯೆ ಲಿಂಗದ ಕಳೆ, ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯೆ ಅಂಗದ ಕಳೆ, ಇಂತಾದ ಬಳಕೆ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ನಾಮವಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಭೇದವನರಿದು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಳಲು, ಆತನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೧. ಪೂಜಿಸಿ ಕೆಳಯಿಂದೆ ಇಳುಹಲದೇನೋ? ಅನಾಗತ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲದೇನೋ? ದೇಹವೇ ಪೀಠಿಕೆ, ಜೀವವೇ ಲಿಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಕೆ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ಅಂಗ ವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೨. ಅರಿದರಿವು ಬರುದೊರೆವೋಯಿತ್ತು. ಕುರುಹ ತೋರಿದ ಡೆಂತು ನಂಬರು. ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ನೆನೆದು, ಗುರುಶರಣೆಂಬುದಲ್ಲದೆ, ಮರಹು ಬಂದಿಹುದೆಂದು ಗುರು ಕುರುಹ ಕೈಯ್ಯೆಲ್ಲ ತೋರಿದ. ಅರಿಯ ಬಲ್ಲಡಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.

ಟೀಕು:-- ಮನದೊಳಗೆ ಅಳವಟ್ಟ ಘನಲಿಂಗದ ನಿಜವ ನೋಡ ಬೇಕೆಂದು ಕೈಯ್ಯೊಳಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಕೊಡುವಂತೆ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಮರೆಗನ್ನಡವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಅರಿಯಬಲ್ಲಡಿ, ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಮನದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪುವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩. ಸಂಬಂಧ ಅಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನುಡಿವಿರಿ. ಸಂಬಂಧವಾವುದು, ಅಸಂಬಂಧವಾವುದು, ಬಲ್ಲಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ. ಕಾಯ ಸಂಬಂಧ ಜೀವ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಾಣ ಸಂಬಂಧ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಬಂಧವನರಿದಡಿ ಆತನೇ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾವುದೆಂದಡಿ, ಕಾಯದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರ್ದ ಜೀವ, ಜೀವದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರ್ದ ಪ್ರಾಣ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವನು ವಿವರಿಸಿ ಕಳೆದು, ಪ್ರಾಣಮಯಲಿಂಗ ವೆಂದರಿದಡಿ ಆತ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೪. ಭಾನು ಶಶಿ ಕಳೆಗುಂದಿ, ಪ್ರಾಣೋಪಾಸನ, ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವೆಂಬ ವಾಯುವನರಿಯವೋ. ಆದಿ ಪ್ರಾಣಮವನರಿದಿಹೆನೆಂಬವಂಗೆ ಬಯಲು, ಆಕಾಶದೊಳಗೊಂದು ರಸದ ಬಾವಿ ಮುನ್ನಾದವರೆಲ್ಲವರೆಂದೆ ನಬೇಡ. ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ತಾನೆ ಕಂಡೆಲವೋ.

ಟೀಕು:-- ಈಡಾ ಪಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹರಿವ ಸರವಡಗಿ, ಪಂಚ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳು ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾದಡಿ ಅದೇ ಆದಿ ಪ್ರಾಣಮ. ಆದನರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಆತ್ಮ ತತ್ವದೊಳಗೆ ಪರಮಾಮೃತ ರೂಪವಾಗಿ ಇಪ್ಪದು. ಇದನರಿದಡಿ, ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೫. ಗುದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಧಾರಚಕ್ರ, ಪ್ರಧ್ವಿ ಎಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಚತು:ಕೋಣೆ, ಚವುಡಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರ ನಾಲ್ಕು, ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಅದರ ವರ್ಣ ಸುವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ. ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಾನ ಚಕ್ರ, ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಧನುರ್ಗತಿ, ಷಡುದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರವಾರು ಬ, ಭ, ಮ, ಯ, ರ, ಲ, ಅದರ ವರ್ಣ ಪಚ್ಚಿಯ ವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಬ್ರಹ್ಮನು. ನಾಭಿಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಮಣಿಪೂರಕವೆಂಬ ಚಕ್ರ, ತೇಜವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ತ್ರಿಕೋಣೆ, ದಶದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರ ಹತ್ತು. ಡ, ಢ, ಣ, ತ, ಧ, ದ, ಧ, ನ, ಸ, ಫ, ಅದರ ವರ್ಣ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕಧಿದೇವತೆ ವಿಷ್ಣು. ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರ, ವಾಯುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಷಟ್ಕೋಣೆ, ದ್ವಾದಶ ಬಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರ ಹನ್ನೆರಡು, ಕ, ಖ, ಗ, ಘ, ಙ, ಚ, ಛ, ಜ, ಝ, ಞ, ಟ, ಠ, ಅದರ ವರ್ಣ ಕುಂಕುಮ ವರ್ಣ, ಅದ ಕ್ಕಧಿದೇವತೆ ಮಹೇಶ್ವರನು. ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರ, ಆಕಾಶ ವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ವರ್ತುಳಾಕಾರ, ಷೋಡಶ ದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿ ಇಹ ಅಕ್ಷರ ಹದಿನಾರು, ಅ, ಆ, ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಋ, ೠ, ಌ, ಍, ಂ, ಃ, ಅದರ ವರ್ಣ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣ. ಅದಕ್ಕಧಿದೇವತೆ ಸದಾಶಿವನು. ಭ್ರೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ, ಮನವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ತಮಂಧಾಕಾರ, ದ್ವಿದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರವೆರಡು, ಹಂ, ಕ್ಷಂ, ಅದರ ವರ್ಣ ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕಧಿದೇವತೆ ಶ್ರೀ ಗುರು. ಉನ್ನಿನಿ ಜ್ಯೋತಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಮೇಲೆ, ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮ ಅಲ್ಲಿ ಅವ್ಯ

ತವಿಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತನು.

ಟೀಕು:— ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಅಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಷಡು ಚಕ್ರ, ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪಂಚಭೂತ, ಮನವೆಂಬ ಆರು ಭೂತ ಚತು:ಕೋಣಿ ಧನುರ್ಗತಿ, ತ್ರಿಕೋಣಿ, ಷಟ್ಕೋಣಿ, ವರ್ತುಲಾಕಾರ, ತಮಂಧಾಕಾರವೆಂಬವಾರು ಸ್ಥಾನ, ಚತುರ್ದಳ, ಷಡುದಳ, ದಶದಳ, ದ್ವಾದಶದಳ, ಷೋಡಶದಳ, ದ್ವಿದಳವೆಂಬವಾರು ಚಕ್ರದಳ, ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಅದಕ್ಕೆ ಪೀತ, ಹರಿತ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ಯಾಮ, ಶ್ವೇತ ಮಾಣಿಕ್ಯವೆಂಬವು ಆರು ವರ್ಣ, ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವನು, ಶ್ರೀ ಗುರುವೆಂಬವಾರು ಅಧಿದೇವತೆ, ಈ ಭೇದವನೆಲ್ಲವನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಉನ್ಮನಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟ ಸಹಸ್ರ ದಳ ಪದ್ಮದ ಅವೃತ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಸ್ಥಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಬಲ್ಲಡೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೬. ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಣಿಪೂರಕ, ಸ್ಥಾನವನರಿಯರು. ಅಷ್ಟ ದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಳವೈದೊಡೆ. ಇನ್ನೇನನರಿವರಾರೋ? ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಆರಿಯಲುಂಟೆ ಹೇಳಾ? ಸಹಸ್ರ ದಳ ಕಮಲ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿಯ ಗುರುವನರಿದು ಒಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ ಅಲ್ಲಿವೆ ಅವೃತ ಸ್ವರವ ರಿದು ಹಿರಿದು ಕೊಂಬುದರಿದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಷಡುಚಕ್ರ, ವರ್ಣ, ದಳ, ಅಕ್ಷರ, ಅಧಿದೇವತೆಯನ ರಿದು, ಹೃದಯ ಕಮಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಳ ಮೂಲವನು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರ ದಳ ಕಮಲದೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿವೆ ಅವೃತ ಸ್ವರವ ಗ್ರಹಿಸಿದಡೆ, ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೭. ಆಧಾರ, ಲಿಂಗ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಿಂದುದದೇನೋ? ನಿತ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ನಿರುಪಾಧಿಕ, ರೇಖೆಯಾಗಿದುರ್ದದೇನೋ? ವಿದ್ರುಮ, ಕುಸುಮ, ಚಕ್ಷು, ಪರಿಮಳದಿಂದತ್ತವೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದದೇನೋ?

ಟೀಕು:— ಷಡು ಚಕ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದೊಳಗೆ, ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ, ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ಸಂಬಂಧ ಸಮರಸವಡಗಿದೊಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೮. ಘಟಿ ಸರ್ಪನಂತೆ ಅತಿಶಯವು ನಾಭಿ ಸರಸರ ಸ್ಥಾನಕವೆ ದಳವೆಂಟು. ನವ ದಳ ಕಮಲ ಊರ್ಧ್ವ ಮಂಡಲದ ಅವೃತ ಸೇವ ನೆಯಾಗಿ, ಶಿವಯೋಗಿಯಾದೆನೆಂಬರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಪಪನ ವಿ ಯೋಗಾ.

ಟೀಕು:— ಕುಂಡಲಿಯ ಸ್ಥಾನದ ಭುಜಂಗನನು. ಹೃದಯ ಸರೋ ವರದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಸ್ತ ಮುಖವಾಗಿ, ಸುಷುಮ್ನ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವಮಂಡಲದ ಅವೃತ ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಿ, ಶಿವಯೋಗವ ಪಡೆ ದೆನೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಮತ್ತಂತೆಂದೊಡೆ, ಪ್ರಾಣಮಯ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದಡೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೯. ಅರ್ಕನ ಅದ್ಭುತದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟರು ಹಲಬರು. ತಪ್ಪುಕರಾದರು ಹಲಬರು. ಬಿಂದು ಬಿಂದುವನೆ ಕೂಡಿ, ಲಿಂಗ ಲೀಯ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ನಿಂದನು ಗುಹೇಶ್ವರನು ಎನ್ನೊಳಗೆ ಭರಿತನಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ, ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವೆಂಬೆರಡು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಗ್ರಹಣದಿಂದೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದುಗಡುತ್ತಿಹರು. ಈ ಎರಡನಂಗೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಬಿಂದು ಅಂಗ ಬಿಂದುವಾಗಲೊಡನೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೦. ಉದಕ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ, ಉದಯವಾಯಿತ್ತು. ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಸ್ವದೇಹ ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಯು ಪೂ ಜಾರಿಯಾಗಿ, ಪರಿಮಳ ದಿಂಡೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದುರ್ದೊ. ನವದ್ವಾರ ಶಿವಾಲಯದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಮನೋ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಉದಯವಾದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮನವೇ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೇಜವೆ ದೇವಾ ಲಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ, ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ, ನವನಾಳದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಜ ನಿವಾಸಿ ಯಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೧. ಕಳಸವುಳ್ಳ ಶಿವಾಲಯ ಒಂದಕ್ಕೆ ಚವುಕದವೆರಡು ಕಂಠ, ಮೂರು ಭಾವ ಪೂಜಕರಾರೋ? ಅನುಭಾವಿಗಳನ್ನಾರೋ? ಪೂಜಿಸು ವರಿನ್ನಾರೋ? ಇದರ ಸ್ಥಾನದ ನೆಲೆಯನಾರುಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಸಿಂಧವೆಂಬ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ
ಬೆರಡು ಕಂಭ, ತ್ರಿಶತ್ಕ ಭಾವವೆಂಬ ಸೂಜೆ, ಈ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸೂಜೆ
ಆರಿಗೂ ಅಳವಡವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೨. ಕಾಲೇ ಕಂಬಗಳೆನ್ನ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲವಾಯಿತ್ತಯ್ಯ! ಎನ್ನು
ನಾಲಿಗೆಯೆ ಗಂಟೆ, ಶಿರ ಸುವರ್ಣದ ಕಳಸ ಇದೇನಯ್ಯಾ! ಸರವೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿ ಇದ್ದುದು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ
ಪಲ್ಲಟವಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:- ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣನ ದೇಹವೆ ದೇವಾಲಯವಾಗಿ, ತನು
ಗುಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಚಾರಕರಾಗಿದ ಕಾರಣ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂ
ಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೩. ಅಚಲ ಸಿಂಹಾಸನವನಿಕ್ಕಿ, ನಿಶ್ಚಲ ಮಂಟಪವು ಸಂಚದೋ
ವರಿಯೊಳಗೆ ರುಚಿಗಳೆಲ್ಲವನು ನಿಲಿಸಿ, ಪಂಚ ರತ್ನದ ಶಿಖರ ಮಿಂಚು
ಕೊಂಡಿಯ ಕಳಸ ವಚನ ಚಿತ್ರದ ಪುಷ್ಪದ ರಚನೆಯನವರಂಗದಲ್ಲಿ ಖೇಚ
ರಾದಿಯ ಗಮನ ವಿಚಾರಪರನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಸಂದ ನಿಲವು ಸಚರಾ
ಚರವ ಮಿಂಚಿತ್ತು.

ಟೀಕು:- ಸ್ವಸ್ಥ ಪದ್ಮಾಸನದ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಲ ತನುವೆಂಬ ಮಂಟ
ಪದ ಮೇಲೆ, ಮನದೋವರಿಯೊಳಗೆ ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯಡಗಿ, ಪಂಚವರ್ಣಾ
ತ್ಮಕ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ನಿಂದು ನಿವಾಸ ಜ್ಞಾನದ ಆಗ್ರದ ಪ್ರಭೆ ವಾಗ್ಬ್ರ
ಹ್ಮವನು ವಿವೇಕ ಗಮನಾಗಮನವನು ಅಡಗಿಸಿ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಆ ನಿಲವು
ಸಚರಾಚರವ ಮಿಂಚಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೪. ಭುವಲೋಕದ ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಲೋಕದ ಅಗ್ನಿವಣಿಯಲ್ಲಿ
ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು, ದೇವಲೋಕದ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ, ಹತ್ತು
ಲೋಕಾದಾಚಾರ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಮೂರು ಲೋಕದರಸುಗಳು ಮುಗ್ಧರಾದರು.
ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾವರವಾದನು.

ಟೀಕು:- ಆಧಾರ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಂತರದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿ
ಷ್ಠೆಯಾಗಿರಲು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಅವ್ಯುತವೆ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕವಾ
ಗಲು, ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲವೆ ಪೂಜೆಯಾಗಿರಲು, ದಶವಾಯುಗಳಡಗಿ

ದವು. ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು ನಿಶ್ಚಬ್ಧವಾದರು. ಇಂತಾಗಲು
ಆ ಸುಜ್ಞಾನಲಿಂಗವು ನಿಜ ಸ್ಥಾವರವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೫. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಯವೇ ಸೆಜ್ಜೆ, ಆಕಾಶ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜ
ನ, ಹೂವಿಲ್ಲದ ಪರಿಮಳದ ಪೂಜೆ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶಿವ
ಎಂಬ ಶಬ್ದ, ಇದು ಅದ್ವೈತ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಕಾಯವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ
ರಂಧ್ರದ ಅವ್ಯುತ ಗಂಗೆಯದ ಕವೆ ಮಜ್ಜನ, ದಿವ್ಯ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯ ಸುಷ್ಪವೇ
ಪೂಜೆ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂಮೆಂಬ ಶಬ್ದವೇ ಸ್ತೋತ್ರ, ಇಂತಾದ
ಕಾರ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವದ್ವೈತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೬. ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಸ್ತು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಪಂಚ
ಭೌತಿಕ, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ, ಚತುಷ್ಟಯ ಕರಣಾದಿ
ಗುಣಗಳು, ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನನೆತ್ತಲೆಂದಿರಿಯರು. ಇದನ
ರಿದಡೆ, ಸಮತೆ, ಸದಾಚಾರ, ಆಶ್ರಮ ಸ್ಥಾನಕ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ
ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:- ಪಂಚಭೂತ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ಕರಣಾದಿ ಗುಣಂ
ಗಳು ಸತ್ಯ ರಜ ತಮವೆಂಬ ಈ ಬಾಹ್ಯಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆತ್ಮನ ನೆಲೆಯ
ನರಿಯಬಾರದು. ಮತ್ತೆ ಅರಿವ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಸರ್ವಾಂಗವನು ಸಮತೆ
ಎಂಬ ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಲು, ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರ ದಳಕಮಲ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನು ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೭. ಕಕ್ಷೆ, ಕರಸ್ಥಲ, ಕಂಠ, ಉತ್ತುಮಾಂಗ, ಮುಖ ಸೆಜ್ಜೆ,
ಅಂಗ ಸೋಂಕೆಂಬವು ಷಡ್ವಸ್ಥಲದ ದರ್ಶನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವೇಷ
ಲಾಂಛನವಯ್ಯಾ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಭ್ರೂಮ
ಧ್ಯ, ನಾಸಿಕ್ಯಾಗ್ರ, ಚೌಕಮಧ್ಯ, ಇಂತೀ ಸ್ಥಾನಗಳನರಿಯರಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂ
ಧ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಸ್ವಾಯತ, ನಾಸಿಕ್ಯಾ
ಗ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಸ್ವಾಯತ, ಚವುಕಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಸ್ವಾಯತ, ಅಷ್ಟ
ದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವಾಯತ, ಇದು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರ
ಣರು ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತರು.

ಟೀಕು:- ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥಾನಗಳು ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು. ಮತ್ತುವುದು ಲಿಂಗಧಾರಣಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದೊಡೆ, ಬ್ರಹ್ಮ, ರಂಧ್ರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರ, ಚವುಕಮಧ್ಯವೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಸ್ಥಾನ. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ, ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ದಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತ ಸನ್ನಿಹಿತ ನಾವೊಡೆ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಯತ ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರು ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೮. ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಾಯತವಾದ. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಾಯತವಾದ. ಮಣಿಸೂರಕದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಸ್ವಾಯತವಾದ. ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಸ್ವಾಯತವಾದ. ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನು ಸ್ವಾಯತವಾದ. ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಮಾತೀತ ಸ್ವಾಯತವಾದ. ಇವರೆಲ್ಲರು ಬಯಲಲೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಯಲಲೆ ಬೆಳೆದು ಬಯಲ ಲಿಂಗವನೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಯಲನೆ ಆರಾಧಿಸಿ, ಬಯಲಾಗಿ ಹೋದುದ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಷಡುಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಉಪಮಾತೀತರೆಂಬ ಷಡು ಸಾದಾಖ್ಯ ನಾಯಕರು ಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರಾಳ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪರಾಗಿ, ನಿರಾಳದಲ್ಲಿಯೆ ತದ್ಗತವಾಗಿದರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೯. ಆಧಾರ ಲಿಂಗ ಕುಂಡಲಿ ವಿಡಿಮ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಆ ನಾಳದಗ್ರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ ಸದಾಶಿವನು ಶಿಖಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗತ ಶಿವನು ಆದಿಯನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ನಿರಾಳನು.

ಟೀಕು:- ಆಧಾರ ಲಿಂಗ ಮೂಲವಿಡಿದು, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಆ ಹೃದಯಕಮಲದ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಆ ನಾಳದಗ್ರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಆ ಅಗ್ರದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ, ಸದಾಶಿವನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದ ಶಾಂಗುಲದ ತೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗತ ಶಿವನು. ಇಂತೀ ಆರು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ರೋಗ ಸಮರಸ ಸಂಪರ್ಕ ವಾಗಲು, ಸೂರ್ವಕಕ್ಷೆ ಆಪರ

ಕಕ್ಷೆ ಎಂಬವೆರಡು ಅಡಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೦. ಹೊತ್ತಾರೆ ಪೂಜಿಸಲು, ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ! ಬೈಗೆ ಪೂಜಿಸಲು, ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ! ಇರುಳುವನು ಹಗಲುವನು ಕಳೆದು ಪೂಜೆಯನು ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಕು ಕಂಡ್ಯಾ! ಇಂತಪ್ಪ ಪೂಜೆಯ ಪೂಜಿಸುವವರ ಎನಗೆ ತೋರಯ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಉದಯ ಕಾಲವೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಉಪಾಧಿಯಾದ ಕಾರಣ ಹೊತ್ತಾರೆ ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಬೈಗು ಎಂಬ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಉಪಾಧಿಯಾದ ಕಾರಣ ಬೈಗಿನ ಪೂಜೆ ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಇರುಳು ಹಗಲೆಂಬ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತವ ಕಳೆದು ನಿರುಪಾಧಿಯಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾರಣ ಇರುಳು ವನು ಹಗಲುವನು ಕಳೆದು ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಕು ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಶರಣರು ಅಸೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೧. ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸುಖವದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಯಿತ್ತು. ಕಾಡುಗಿಚ್ಚಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಡವ ಕೊಯಿಸುವಂತೆ ಹಿಂದೆ ಮೆದೆ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಫಲದಾಯಕ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವದು ಬೇರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಅಂಗಸೋಂಕಿನ ಸುಖ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಗಿ ಅಂಗ ಶಂಕೆಯೇಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸುಖವದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಾಡುಗಿಚ್ಚು ಕರಡವ ಸುಟ್ಟು, ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಮೆದೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಅಂಗವೆಂಬ ತೃಣ, ಲಿಂಗವೆಂಬಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಅಂಗವೆಂಬ ಶಂಕೆ ಹಿಂದೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಡುಗಿಚ್ಚಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಡವ ಕೊಯಿಸುವಂತೆ, ಹಿಂದೆ ಮೆದೆ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಲ್ಲದೆ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಉಪಾಧಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಫಲದಾಯಕ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವದು ಬೇರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೩೨. ಎನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ, ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪನ ಕಂಡು, ಮರುಳಾದೆನವ್ವಾ! ಆತನ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನವ್ವಾ! ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಆತ್ಮನೊಳಗೆ ಅನುಮಿಷ ನಿಜೈಕೈ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂಡು.

ಟೀಕು:— ಮನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಲ ಭಾವದ ಅಗ್ರದೊಳಗೆ ಅಕಾಯ ಜೈತನ್ಯ ಲಿಂಗವನು ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು, ನೋಡಿದ ನೋಟ, ಎವೆ ಹೊಯ್ಯದೆ, ಅನುಮಿಷವಾಗಿ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಸುಖ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೩. ಮನದ ಸುಖವ ಕಂಗಳಿಗೆ ತಂದರೆ, ಕಂಗಳ ಸುಖವ ಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ, ನಾಚಿತ್ತು, ಮನ ನಾಚಿತ್ತು. ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟವಾದ ಬಳಿಕ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಲಿಂಗವನು ತಪ್ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ಅನುಮಿಷವಾಗಿ ಸುಖಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ತೋರಿದರಿವ ಕಂಗಳ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಕು ರುಹಿಟ್ಟು, ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೋರುವ ಲಿಂಗಭಾವವ ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು ವೇಧಿಸಿಕೊಂಡೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದ ಕಾರಣ, ಮನದ ಸುಖವ ಕಂ ಗಳಿಗೆ ತಂದರೆ, ಕಂಗಳ ಸುಖವ ಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ನಾಚಿತ್ತು ಮನ ನಾ ಚಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಪ್ರದೇ ಶಿಕತ್ವವನೆಯ್ದಿದ ಕಾರಣ, ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟವಾದರೆ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೩೪. ಎನಗೊಂದು ಲಿಂಗ, ನಿನಗೊಂದು ಲಿಂಗ, ಮನೆಗೊಂದು ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ಜಲವ ಕೂಡಿ. ಉಳಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಬಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ವಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಗೋಚರವಾದ ಲಿಂಗವು ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಇದು ಅನ್ಯ ಲಿಂಗ ಇದು ಎನ್ನ ಲಿಂಗವೆಂಬವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಘಟಿಸದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೫. ಅರುಳಿಯ ಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಹೆಸೆ ಗೂಡನಿಕ್ಕುತ್ತ ಕಂಡೆ. ಆ ಗೂಡಿನೊಳಗೊಬ್ಬ ಹೆಂಗೂಸು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉಯ್ಯಾಲೆ ಹರಿದು, ಹೆಂಗೂಸು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅರುಳಿಯ ಮರನೆಂದಡೆ ಉಲಿವ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಾ ಗ್ವಾಲದೊಳಗೆ ಜೀವ ಹಂಸನೆಂಬುದೊಂದು ಪಕ್ಷಿ ಪಂಚ ಭೂತ ಪಿಂಡ ವೆಂಬುದೊಂದು ಗ್ರಹವ ಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅರುಳಿಯ ಮರದ ಮೇ ಲೊಂದು ಹೆಸೆ ಗೂಡನಿಕ್ಕುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪಿಂಡದೊ ಳಗೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬ ಮಣೆಯ ಮಾಡಿ, ದಶವಾಯುಗಳ ಮಿಳಿಯ ಕಟ್ಟಿ, ಕರ್ಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಉಯ್ಯಾ ಲೆಯನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಗೂಡಿನೊಳಗೊಬ್ಬ ಹೆಂಗೂಸು ಉ ಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂ ಗಳಿದು, ದಶವಾಯುಗಳ ದುರ್ವರ್ತನೆ ಭೇದನವಾಗಲು, ಆ ಮಾಯೆಯ ಳಿದಳೆಂಬುದೀಗ, ಉಯ್ಯಾಲೆ ಹರಿದು ಹೆಂಗೂಸು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಡೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು, ವಾಯು ಪ್ರಾಣವಳಿದು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ವಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೩೬. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಲೆ, ಕಲ್ಲುಕುಟಕಂಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂರುತಿ, ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಲ್ಲ! ಈ ಮೂವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನ ಲಿಂಗ ವೆಂದು ಕೆಯ್ವಿಡವ ಅಚ್ಚ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗವು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೩೭. ಕಲ್ಲುದೇವರೆಂದು, ಪೂಜಿಸುವರು. ಆಗದು ಕಾಣಿರೋ. ಆಗ ಡಿಗರಾದಿರಲ್ಲ! ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಕೂಸಿಗೆ ಇಂದು ಮೊಲೆಯ ಕೊಡು ವಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿಷ್ಟ ಸದಮಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಮಿಥ್ಯಾಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗ ಉಂಟೆಂದು ಅಪವರ್ತಿಸಿ ನುಡಿ ಯಲಾಗದು. ಆದಂತೆಂದೊಡೆ, ಅದು ಮಿಥ್ಯಾಭಾವ, ದೋಷಾರ್ಥ ಎನಿ ಸಿತ್ತಾಗಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೮. ಮೂರು ಪುರದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೊಳಗೊಂದು ಕೋಡಗ ಕಟ್ಟಿದ ದರ್ವ ಕಂಡೆ. ಅದು ಕಂಡಕಂಡವರ ನೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಆ ಪುರದರಸು ತನ್ನ ಪಾಯದಳ ಸಹಿತ ಬಂದರೆ ಒಂದೆ ಬಾರಿ ಮುರಿದು, ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಆ ಕೋಡಗಕ್ಕೆ ಒಡಲುಂಟು, ತಲೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲುಂಟು. ಹೆಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲ. ಕೈಯ್ಯುಂಟು ಬೆರಳಿಲ್ಲ. ಇದು ಕರ ಜೋಡ್ಯ ನೋಡಾ. ತನ್ನ ಕರೆದವರ ಮುನ್ನವೆ ತಾ ಕರೆವುದು. ಆ ಕೋಡಗ ತನ್ನ ಬಸಿ ರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮದಗಜದ ನೆತ್ತಿಯನೇರಿ, ಗಾಳಿಯ ಧೂಳಿಯ ಕೂಡಿ, ಓಲಾಡುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ವಾಯದ ಗಗನದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಯವ ಪುಟನೆಗೆದು ತೋರುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಹತ್ತು ಮುಖದ ಸರ್ಪನ ತನ್ನ ಹೇಳಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಆಡಿಸುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಐವರು ಕೋಡಗೂಸುಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಕವ ಕಟ್ಟಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಹತ್ತು ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಸುಳವ ಹರಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಹುಬ್ಬಿತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಆ ಕೋಡಗದ ಕೈಯ್ಯೊಳಗೆ ಮಾಣಿಕ್ಯವ ಕೊಟ್ಟರೆ, ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಬೆರಗಾದುದ ಕಂಡೆ. ಕೂಡಲಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದು.

ಟೀಕಾಃ-- ಮೂರು ಪುರವೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ತಾರಣ ತನುಗಳೆಂಬರ್ಥ. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳು ತನ್ನೊಳಗೆ ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಣ ನಡೆವ ಸಂಸಾರ ಮಾರ್ಗ ಒಂದೆಯಾಗಿರಬಾರದು, ಮೂರುಪುರಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಭವಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿವಡೆದು, ಇರುತ್ತಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಒಂದು ಕೋಡಗ ಕಟ್ಟಿದ ದರ್ವದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಸರ್ಪರನು ಹಾಸ್ಯಾಸವನನ ಮಾಡುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಕಂಡ ಕಂಡವರ ನೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ತನುತ್ರಯಂಗಳ ತನ್ನವೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಭೋಗಾದಿಭೋಗಂಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಕರ್ತೃವಾಗಿ, ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಜೀವನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಪಾಯದಳ ಸಹಿತ ಇದ್ದಡೂ ಆ ಜೀವನನು ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳನು ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಕಾರಣ ಆ ಪುರದರಸು ತನ್ನ ಪಾಯದಳ ಸಹಿತ ಬಂದಡೆ, ಒಂದೆ ಬಾರಿ ಮುರಿದು, ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ದೇಹವೆಂಬುದೊಂದು ಒಡ

ಲುಂಟಾಗಿಯೂ, ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಅಂತಸ್ತು ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒಡಲುಂಟು, ತಲೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನ ಚರಿಸುವದ ಕಾಣಬಹುದು. ಹೆಜ್ಜೆನಿಡಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಲುಂಟು, ಹೆಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಆವುದೊಂದು ಪ್ರಪಂಚಕವನು ಸಿಡಿವುದಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಹಸ್ತ ಉಂಟಾಗಿಯೂ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳೆಂಬ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯ್ಯುಂಟು, ಬೆರಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು, ತಾನಾ ಆಹ್ವಾನದೊಳಗೆ ಆಹ್ವಾನವಾಗಿರಬಾರದು, ತನ್ನ ಕರೆದವರ ತಾ ಮುನ್ನವೆ ಕರೆವುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಅಹಂಕಾರ. ಆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬುದೇ ಮದಗಜವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮದಗಜದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಕುಳಿತ್ತು. ತಲೆದೋರುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಆ ಕೋಡಗ ತನ್ನ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮದಗಜದ ನೆತ್ತಿಯನೇರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ರಜೋಗುಣ ಸಂಯುಕ್ತವಹ ನಾಯುವಿಕಾರದ ಕೂಡಿ ತಾನು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಗಾಳಿಯ ದೂಳಿಯ ಕೂಡಿ, ಓಲಾಡುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯುವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲವೆ, ಗಗನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ. ಇಂತು ವಾಯದ ಆತ್ಮತತ್ವದ ವಿದ್ಯದ ಮೇಲೆ, ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಆರು ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೆಂದು, ಅಂಗವಿಸಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು, ವಾಯದ ಗಗನದ ಮೇಲೆ, ತನ್ನ ಕಾಯವ ಪುಟನೆಗೆದು, ತೋರುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಅತ್ಯುಗ್ರ ವಿಷಯ ಸರ್ಪನನೂ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಹೇಳಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಾರದು ಹತ್ತು ಮುಖದ ಸರ್ಪನ ತನ್ನ ಹೇಳಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಆಡಿಸುತ್ತಿರಬಾರದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿಗೆ, ಸಂಸಾರದ ಕನ್ನಡಕವನೆ ಮುಂದುದೋರಿಸಿ, ಸುವಿವೇಕವ ಮರಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ಅಯ್ಯರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಕವ ಕಟ್ಟಿತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹತ್ತು ಕೇರಿ ಎಂದರೆ ದಶನಾಳ, ಆ ದಶನಾಳಂಗಳೊಳಗೆ ಚರಿಸುವ ಹರಿ ಎಂದಡೆ ವಾಯು. ಅಂತಸ್ತು ದಶನಾಯುಗಳ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಿಕವಾಗಿ, ತೋರುತ್ತಿರಲು, ಹತ್ತು ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಹರಿವ ಹರಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಹುಬ್ಬಿತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ

ನೆಂಬ ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನ ರತ್ನವ ತಂದು, ಸುಸಂಕಲ್ಪವ ಮಾಡಲು, ಮಿಥ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡು ಜ್ಞಾನ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಿಯನೆಯ್ತು, ಆ ಮನವು ವಿಕಾರಾದಿ, ಭಾವಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಮರೆದು, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಪರ ಮಕಾಷ್ಮಿಯನೆಯ್ತುಪೂರ್ವದಾಗಿ, ಆ ಕೋಡಗದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವ ಕೊಟ್ಟಡೆ, ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಬೆರಗಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಅಂತಸ್ವ ನಿರ್ಣಯವ ಕೂಡಿದ ಬಳಿಕ ಕೂಡಿದಂತಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ ಕೂಡಿದನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಭಾವ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಅರಿವನಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ, ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಇಂತಸ್ವ ನಿರ್ಣಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್.

✓ ೩೯. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಕಲ್ಲ ದೇವರ ಮಾಡಿ, ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕೆಡೆದರೆ, ದೇವರೆತ್ತ ಹೋದರೋ? ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದ ನಂಗೆ, ನಾಯಕ ನರಕ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗವನು ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿ, ಶರಣೆಂಬುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿ ಎರಗಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೪೦. ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದು, ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ? ಎರಡಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರ ನೀನು ಕಲ್ಲಾದರೆ ನಾನೇನಪ್ಪೆನು?

✓ ಟೀಕು:— ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ ಸ್ವಯಂಭುವಿರುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗವನರಸಿಕೊಂಬುದಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಉಂಟೆಂದು ಅರಸಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೪೧. ಒಡಲುವಿಡಿದು ಪಾಷಾಣಕ್ಕೆ ಹಂಗಿಗರಾದಿರಲ್ಲಾ! ಲಿಂಗ ಸಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಘನವನರಿಯದೆ, ಹೋದರೋ. ಹುಸಿಯನೆ ಕೊಯ್ದು ಹುಸಿಯನೆ ಪೂಜಿಸಿ ಗಸಣಿಗೊಳಗಾದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಶಂಕೆಯ ಹಂಗು ಹಿಂಗದೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನರಿಯದೆ, ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಎಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯಾ ಕ್ರಿಯೆ ಎನಿಸುವವು ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೪೨. ಆಳುದ್ವಿಹದೊಂದು ಬಾವಿ, ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಆ ಬಾವಿಯ ನೀರನೊಂದು ವ್ಯಗ ಬಂದು ಕುಡಿಯಿತ್ತು. ಕುಡಿಯ ಬಂದ ವ್ಯಗವಾ ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದರೆ, ಉಯ ಬಾಣದ ಲೆಚ್ಚು ತೆಗೆದೆ ನೋಡಾ! ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಯವಿಲ್ಲದೆ, ಸತ್ತ ವ್ಯಗ ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಅಂಗೈಯೊಳಗೊಂದು ಕಂಗಳು ಮೂಡಿ, ಸಂಗದ ಸುಖವು ದಿಟವಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೆಂಬುದರ ನಿರ್ಣಯವನಿಂದು ಕಂಡೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗುಷ್ಠ ತೊಡಗಿ, ವಾಣಾಗ್ರ ಪರಿಯಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತಿಪೂರ್ವದಾಗಿ, ಆ ವಿಷಯ ರಸಕ್ಕೆ ತನುವೆ ಒಂದು ಕೂಪವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಆಳುದ್ವಿಹದೊಂದು ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪವೆಂಬ ತನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉದ ಯವಾಗಿ, ತೋರುತ್ತಿರಲು ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಆ ವಿಷಯ ರಸವನು ಜೀವನೆಂಬ ವ್ಯಗವು ತೃಷ್ಣಾತುರದಿಂ ಕುಡಿವುತ್ತಿ ರಲು, ಆ ಬಾವಿಯ ನೀರನೊಂದು ವ್ಯಗ ಬಂದು ಕುಡಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಆ ಜೀವನೆಂಬ ವ್ಯಗವು ಆ ಸಂಸಾರದ ದುಃಸ್ವಾರ ರಸವೆಂಬ ವಿಷಯ ರಸವನಾರೋಗಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗತವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಶಲಾಕೆಯಿಂದ ಆ ಜೀವನನ ಜೀವಭಾವನ ಸಂಹರಿಸಿ, ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪ ದಿಂದ ಹೊರಯಿಂಕೆ ತೆಗೆಯಲು, ಅದೀಗ ಕೂಡಿಯ ಬಂದ ವ್ಯಗವಾ ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದೊಡೆ, ಉರಿಯ ಬಾಣದಲೆಚ್ಚು ತೆಗೆದೆ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಶಲಾಕೆಯಿಂದಳಿದ ಜೀವನು ತಿವಭಾವನೆಯ್ತು ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ನಡೆವುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತ ವ್ಯಗವು ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಈ ಪರಿಯಲು ನಡೆವುತ್ತಿರಲು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದೃಗ್ವಿಷಯವಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗೈ ಯೊಳಗೊಂದು ಕಂಗಳು ಮೂಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಂಗ ಸುಖವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆಂಬುದರ ನಿರ್ಣಯವನಿಂದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್.

✓ ೪೩. ಉದಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸ ಹೋದರೆ, ಹೃದಯದ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು. ಹಾರಿ ಹೋಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ. ಹರಿದು

ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಸೆಜ್ಜೆ. ಕಟ್ಟುವ ಬಿಡುವ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ||

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದ ವೇಳೆಯನರಿಯದೆ, ಕಾಲ ವೇಳೆವಿಡಿದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ, ಅಂತರಂಗ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೊಳಗಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉದಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಹೋದರೆ, ಹೃದಯದ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡ ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲೆಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತೊಲಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಾರಿ ಹೋಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗ ತೊಲಗಿದ ಕಾರಣ, ಕಾಯವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹರಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಸೆಜ್ಜೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗವ ಹಿಡಿದು, ಪೂಜಿಸು ವದೆಲ್ಲವು ಅಕ್ರಮವಾದ ಕಾರಣ ಕಟ್ಟುವ ಬಿಡುವ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೪. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲಣ ಕಣೆಯ ತಂದು, ಅಷ್ಟ ತನುವಿನ ಕೈ ಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು, ಅಷ್ಟ ತನು ತಪ್ಪಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಕೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲಾ, ಅನಾಚಾರಿ ಎಂದು ಮುಟ್ಟರು ನೋಡಾ! ಮುಟ್ಟಿದ ಭೇದವನು, ವಿಖಂಡಿಸಿದ ಭಾವವನು, ಭಾವ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳು ತಾವೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗು ಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದು, ಅಂಗ ವಿಕಾರ ಹಿಂಗದೆ ಇವ್ವವರು, ಮುನ್ನವೆ ತಾವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿಹರು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನರಿ ಯದೆ, ಕೈಯ್ಯ ಕುರುಹು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು, ಎಂದು ಸಾವವರು ಉಭ ಯ ಭ್ರಷ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೫. ಇರುಳಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು, ನವರತ್ನ ಖಂಡಿತಹಾ ರವಡಗಿತ್ತು. ಹಗಲಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು ನವಚಿತ್ರ ಪತ್ರದ ವೃಕ್ಷ ವಡಗಿತ್ತು. ರತ್ನದ ಹಾರವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕಾಹಾರವನಿಕ್ಕಿದಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಇರುಳೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಆ ಅಜ್ಞಾನದ ಮುಖದೊಳಗೆ ನವಲಿಂಗ ಪ್ರಯುಕ್ತವೆನಿಸಿಷ್ಟು, ಜ್ಞಾನ ರತ್ನವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇರುಳಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು ನವರತ್ನ ಖಂಡಿತ ಹಾರವಡಗಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ

ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹಗಲೆಂದರೆ ಅರಿವು. ಅರಿವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿವೇಕ ವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಗಲಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು ನವ ಚಿತ್ರ ಪತ್ರದ ವೃಕ್ಷವಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನವಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನ ರತ್ನವನು ಏವೇಕವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವನಗ್ರಹಿಸಿದಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರತ್ನದ ಹಾರವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕಾಹಾರವನಿಕ್ಕಿದಡೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೬. ಹಿಡಿದ ಕೈಯ್ಯಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ನೆನಪ ಮನದ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬುದು ಇತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಅತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯದೆ, ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿಕನಾಗಿ, ಪೂಜಿಸುವಾತನು ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪ ರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೭. ಅಡವಿಯಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿ ತ್ತು. ನಡುನೀರ ಜ್ಯೋತಿಯ ವಾಯುವಿನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಎರವಿನ ಲಿಂಗ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ.

ಟೀಕು:— ಅಡವಿ ಎಂದರೆ, ಭವಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಆ ಭವಾರಣ್ಯ ದೊಳಗೆ, ಜೀವನು ಕಾಯವೆಂಬುದೊಂದು ಗ್ರಹವ ತಾನೆ ಅನುಗೊಳಿ ಸುತ್ತಿರಲು, ಅಡವಿಯಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜೀವ ಭಾವ ಹಿಂಗಿ, ಲಿಂಗ ಭಾವವೆಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ದುರಾಶ್ರಯ ವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ, ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೀರೆಂ ದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಆ ಮನೋಮಧ್ಯದೊಳಗಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಾಣ ವಾಯು ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತಾಗಿ, ನಡು ನೀರ ಜ್ಯೋತಿಯ ವಾಯು ವಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತಪ್ಪ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ ಎರವಿನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೮. ಕಲ್ಪಿತ ಉದಯ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಸುಳುಹು ಪವನ ಭೇದವ ನರಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಂಗ ಸಂಸಾರಿ, ಜಂಗಮವೆಂಬುದು ಲಿಂಗ ಸಂಸಾರಿ. ಸ್ವಯವಲ್ಲ ಪರವಲ್ಲ ನಿರವಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾನುಕ್ಕೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:- ಕರ್ಮ ಕಲ್ಪಿತ ಭಾವದಿಂದುದಯಿಸಿದ ತನು, ಆ ತನು ವಿನೋಕಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಭಾವದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿರಲು ಮನವಾದ ಕಾರಣ, ಕಲ್ಪಿತ ಉದಯ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಸುಳುಹೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಆ ನೆನಹಿನ ಸಂಚವೆ ಪವನ ಭೇದ. ಆ ಪವನ ಭೇದ ಹಿಂಗದೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಂಗ ಸಂಸಾರಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಪವನ ಭೇದವನರಿ ಯದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಂಗ ಸಂಸಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಅಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಹಿಂಗದೆ ಸುಜ್ಞಾನವ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಮಾತು ಅಂಗ ವಿಡಿದು ಭಿನ್ನಸಂಸಾರವಾದ ಕಾರಣ, ಜಂಗಮವೆಂಬುದು ಲಿಂಗ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಈ ಎರಡು ಸ್ವಯವಲ್ಲ ಪರವಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಆನು ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಭಂಗವಾಗಿರಲಾಗಿ, ಸ್ವಯವಲ್ಲ ಪರವಲ್ಲ ನಿರವಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾಮಕ್ಕೆ ನಾಚರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ.

೪೯. ಇರುಳಿನ ಸಂಗವೇ ಹಗಲೆಂದರಿಯರು. ಹಗಲಿನ ಸಂಗವೆ ಇರುಳೆಂದರಿಯರು. ವಾಯಕ್ಕೆ ನಡೆವರು.' ವಾಯಕ್ಕೆ ನುಡಿವರು. ವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹು ಆರಿಯು ಅಳವಡದು.

ಟೀಕು:- ಇರುಳೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಹಗಲೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ. ಅಂತು ಅಜ್ಞಾನವೆ ಮುಂದೆ ತೋರುವ, ಸುಜ್ಞಾನ ಸೂಚನೆಗೆ ಕಾರಣ. ಸುಜ್ಞಾನವೆ ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಇರುಳಿನ ಸಂಗವ ಹಗಲೆಂದರಿಯರು, ಹಗಲಿನ ಸಂಗವ ಇರುಳೆಂದರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಇಂತಸ್ತು ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಸಂಗದಿಂದ ನಡೆವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೦. ಯೋಗದಾಗೆಂಬುದನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಅದು ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸು. ನಡೆವ ಬಟ್ಟೆ ಮೂರು, ನಡೆಯದೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಂದೆ. ಒಂದನೊಂಬತ್ತು ಮಾಡಿ ನಡೆದಿಹೆನೆಂಬರು. ಒಂಬತ್ತನೊಂದ ಮಾಡಿ, ನಡೆದಿಹೆನೆಂಬನ್ನಕ್ಕುರ ಮೂರು ಮುಖದ ಕತ್ತಲೆ, ಒಂದು ಮುಖವಾಗಿ, ಕಾಡುತ್ತಿರ್ಪುದು. ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ಶಿವಯೋಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದ ಸಂಗವ್ವ ಮಾಡಿದಡೆ, ಆ ಸುಖವನಾರಿಗು ಹೇಳಬಾರದಾಗಿ, ಅದು ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸೆಂಬ ಶಬ್ದ

ಕೃಷ್ಣ. ಈಡಾ, ಪಿಂಗಳ, ಸುಷುನ್ನು ಎಂಬ ತ್ರಿನಾಳದಲ್ಲಿ ಪವನ ಯೋಗವಾಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ, ನಡೆವ ಬಟ್ಟೆ ಮೂರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಆ ನಾಳ ತ್ರಯಂಗಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರ ಅಸಾಧ್ಯವಷ್ಟುದೆ ಕಾರಣ ನಡೆಯದೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ಯೋಗಿಸುವ ಶಿವಯೋಗವ ನವನಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಹವು. ಆ ನವನಾಳದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗಿಸುವ ಶಿವಯೋಗ ಒಂದೆ ಸುಷುನ್ನುಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಹವೆಂಬುದೀಗ, ಖಂಡಿತ ಭ್ರಮೆಯ ಬುದ್ಧಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಒಂದನೊಂಬತ್ತು ಮಾಡಿ, ಒಂಬತ್ತನೊಂದ ಮಾಡಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಇಂತಸ್ತು ವರ ಜ್ಞಾಪ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಭಿನ್ನಯೋಗವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ ತಮಸ್ಸು ಒಂದೇ ಮುಖವಾಗಿ ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ಮೂರು ಮುಖದ ಕತ್ತಲೆ ಒಂದು ಮುಖವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿರ್ಪದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಇಂತಸ್ತು ಭಿನ್ನಯೋಗಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೆಲ್ಲಯದು ಹೇಳಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ.

೫೧. ಆಸನ ಬಂಧನರು ಸುಮ್ಮನಿರರು. ಭಸ್ಮವ ಹೂಸಿ ಸ್ವರವ ಹಿಡಿವರು. ಸಾಯದಿರ್ಪರೆ, ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಪ್ರಳಯಂಗಗಳಾಗಿ? ಸಾಯದಿರ್ಪರೆ? ನಿತ್ಯವನೆ ಮರೆದು ಅನಿತ್ಯವನೆ ಹಿಡಿದು, ಸುತ್ತು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಸೂರ್ಣವಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನರಿಯದೆ ಪವನ ಯೋಗ ಭೇದದಿಂದ ಲಿಂಗವನರಿ ದಿಹೆನೆಂಬವರು ಭವಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೨. ಮನದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಘನವನರಿದಿಹೆನೆಂಬವರ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ದೂರ ತಮ ತಮಗೆ ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬವರಿಗೆ ಕನಸಿನ ಲಿಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯದೆ ಆ ಮನದ ನೆನಹಿನೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹು ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ದೀಗ ಅಜ್ಞಾನವಾದ ಕಾರಣ, ಅದು ಮನದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ತೋರಿದ

ಜ್ಯೋತಿಯ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಘನವನರಿದಿಹೆನೆಂಬವರ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ದೂರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾವವಾಗಿರಬಹುದಾಗಿ ಕನಸಿನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೩. ತಲೆಯಬಿಟ್ಟುಂಬುದ, ಒಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬರು. ಒಲೆಯಲುಳ್ಳದ ಹೊಟ್ಟಿಯಲುಂಬೈಸಕ್ಕರ ಹೊಗೆ ಘನವಾಯಿತ್ತು. ಇದ ಕಂಡು ಹೇಸಿ ಬಿಟ್ಟೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಸುಖವ ಅನುಭವ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು, ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭೋಗಿಸಿ, ಸುಖಿಸಲರಿಯದೆ, ತನುತ್ರಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿ ಹೆವೆಂಬುದೀಗ, ತಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬುದ, ಒಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಸುಖಿಸಲರಿಯದೆ, ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಆ ಸುಖವ ತಂದು, ಸುಖಿಸಿಹೆನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ, ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಆಜ್ಞಾನ ಭಾವವಾದುದಾಗಿ, ಒಲೆಯಲುಳ್ಳದ ಹೊಟ್ಟಿಯಲುಂಬೈಸಕ್ಕರ ಹೊಗೆ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಖವ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿಸರ್ಜಿಸರ್ಪ ಕಾರಣ ಇದ ಕಂಡು ಹೇಸಿ ಬಿಟ್ಟೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೪. ಉತ್ತರ ಪಥದ ಮೇಲೆ, ಮೇಷು ವರ್ಷ ಕರೆಯಲು, ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬರನಾಯಿತ್ತು. ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರು ಮೃತವಾದರು. ಅವರ ಸುಟ್ಟಿ ರುದ್ರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಮ್ಮನರಸುವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಉತ್ತರ ಪಥವೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಮುಪ್ಪ ಉತ್ತರ ಕಕ್ಷದ ಸತ್ಪಥವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಗಮ್ಯವಾಗಿರಬಲ್ಲ, ವಿವೇಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಪರಮ ಸಂತೋಷ ಹರುಷಾವೃತ ಸುರಿಯಲು, ಅದು ಮೇಘವರ್ಷ ಸುರಿಯಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಶವೆಂದರೆ, ಆ ದೇಶ ಕಲ್ಪಿತವೆಂಬ ಶಿರೋಲಿಖಿತ, ಅಂತಪ್ಪ ಆ ದೇಶ ಕಲ್ಪಿತವಳೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬರನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ದೇಶ ಕಲ್ಪಿತವುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ, ಆ ಶಿವಯೋಗಾನುಭಾವವಳವಡಲು, ಆ ಜೀವರ ಜೀವ ಭಾವ ವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಮೃತವಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವರುಗಳ ಜೀವಭಾವವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ

ದೆಹನವ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರನಪ್ಪ ಅಂಗದೊಳಗೆ, ಶಿವ ತತ್ವವಿವೇಕವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುದೀಗ, ಅವರ ಸುಟ್ಟಿ ರುದ್ರಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನಾ ನಿಮ್ಮನರಸುವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೫. ರಸದ ಬಾವಿಯ ತುಡುಕಬಾರದು. ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿಯ ದಾಂಟಿದವಂಗಲ್ಲದೆ, ಪರುಷವಿದೆ, ಕಬ್ಬಿನವಿದೆ. ಸಾಧಿಸ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬವಂಗೆ ಸಿರಿ ಶೈಲದುದಕವ ಧರಿಸಲು ಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಲ್ಲದೆ.

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗ ಸಮರಸವಾದ ಕಾರಣ ಪರಮಾನಂದ ಜಲ ಲಿಂಗ ರಸವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಾನಂದ ಜಲವು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮನವೆಂಬ ಕೂಪದೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸುವುದಾಗಿ, ರಸದ ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿ ಎಂದರೆ ಸೋಂಕಿದವರ ಕಡಿದು, ಕತ್ತರಿಸುವ ಅತಿ ವಿಷೋದಕದಂತಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ರಸವನಾ ರೊಬ್ಬರು ಬಯಸಿ ಸೋಂಕಿದಡೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗತವಹರೆಂಬ ಕಾರಣ, ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವನು ಮುಟ್ಟಿದೆ, ಅದನುತ್ತರಿಸಿದಾತಂಗಲ್ಲದೆ ಆ ಶಿವಯೋಗ ಸಮರಸವನೆಯ್ದು ಬಾರದೆಂಬ ಕಾರಣ, ರಸದ ಬಾವಿಯ ತುಡುಕಬಾರದು. ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿಯ ದಾಂಟಿದಾತಂಗಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರುಷವೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ, ಕಬ್ಬಿನವೆಂದರೆ ದೇಹ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ದೇಹವನು ದಗ್ಧವ ಮಾಡುವುದು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಪರುಷವಿದೆ, ಕಬ್ಬಿನವಿದೆ, ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆಹೆನೆಂಬವಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಿರಿ ಶೈಲವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನ. ಅಂತಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಮಾಮೃತವನು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಅವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಮ ಪರಿತೋಷ ದಿಂದಿರ್ಪುದು ಶಿವಶರಣಂಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಆಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಸಿರಿ ಶೈಲದುದಕವ ಧರಿಸಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೬. ಅಗ್ನಿಯ ಸುಡುವಲ್ಲಿ, ಉದಕವ ತೊಳೆವಲ್ಲಿ, ವಾಯುವ ಮೆಟ್ಟಿ ಆಕಾಶವ ಹಿಡುವಲ್ಲಿ, ಯೋಗದ ಹೊಲಬ ನೀವತ್ತ ಬಲ್ಲೆ? ಕದಳಿಯ ಬನವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ತಿಳಿದು ನೋಡು. ಮದಮತ್ತರ ಬೇಡ, ಹೋದ ಕುಳಿಗೊಳಬೇಡ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಕಲ್ಪಿತವಲ್ಲ ನಿಲ್ಲೋ.

ಟೀಕು:-- ಆಗ್ನಿಯ ವಿಕಾರದಿಂದಲಾದ, ಭಿನ್ನ ರೂಪ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವದೆಂಬುದೀಗ, ಆಗ್ನಿಯ ಸುಡುವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಪ್ಪು ವಿಕಾರದಿಂದಾದ ಸಂಸಾರ ರಸವ, ಪರಮಾನಂದ ಜಲವೆಂಬ ಆವೃತ ರಸದಲ್ಲಿ ತೊಳೆವುದೆಂಬುದೀಗ ಉದಕವ ತೊಳೆವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯು ವಿಕಾರದಿಂದಲಾದ ಪ್ರಾಣ ಧರ್ಮವನೆತ್ತಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ ನಿಂದು, ಆತ್ಮ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನವ ನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಹಿಡುವುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವ ಮೆಟ್ಟಿ ಆಕಾಶವ ಹಿಡುವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಆತ್ಮ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಗ್ರಾಹಕತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಹ ಶಿವಯೋಗದ ಹೊಲಬು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ, ಯೋಗದ ಹೊಲಬ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶಿವಯೋಗವನರಿದು, ಕಾಯವೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು, ಒಳಹೊರಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ, ಕದಳಿಯ ಬನವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ತಿಳಿದು ನೋಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಮದ ಮತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹೊದಕುಳಿಗೊಂಬವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಯೋಗವು ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೨. ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆಯ ತೃಷ್ಣೆ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗದನುಭಾವವೇಕೋ? ಮಾತಿನ ಮಾತಿನ ಮಹಂತ ಹಿರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಸಾರಾಯ ಬಹುಮುಖಿಗಳಿಗೆ ತೋರದು ತೋರದು.

ಟೀಕು:-- ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ತಾನು ಜನಿಸಿದ ಮಾಯಾಯೋನಿ ಎಂಬರ್ಥ. ಆ ಮಾಯಾ ಯೋನಿಯ ಮೇಲೆ ಅರ್ಥ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗದನುಭಾವ ಘಟಿಸದೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆಯ ತೃಷ್ಣೆ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವವೇಕೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅನುಭಾವವ ಅಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಿದರೆ ವಾಗ್ದೈವಿತಿಗಳಾಗಿಹರಲ್ಲದೆ ಸಹ ಜಾನುಭಾವಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮಾತಿನ, ಮಾತಿನ ಮಹಂತರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ವಾಗ್ದೈವಿತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ ಸಾರಾಯ ಬಹುಮುಖಿಗಳಿಗೆ ತೋರದು ತೋರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೩. ಕರ್ಮಾಧೀನವೆಂಬ ಕರ್ಮ, ಲಿಂಗಾಧೀನವೆಂಬ ಭಕ್ತ, ದೇಹ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೆಂಬನದ್ವೈತಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವೆನ್ನದವರ ನೀನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದವರಿಗೆ, ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಬಂದುದು ಲಿಂಗಾಧೀನವೆಂಬ ಉಪಾಧಿ ಮುನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೪. ಉದಕದಲುತ್ಪತ್ಯವಾದ ಶತಪತ್ರದಂತೆ, ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಹೊದ್ದದಿರಬೇಕು. ಕಾಯವೇ ಪೀಠ, ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದರೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ನಾಗವತ್ತಿಗೆ ಏಕೋ ಶರಣರಿಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶರಣನು ಸಂಸಾರವ ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದೆ, ಬೆರಸಿ ಬೆರಸದಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಆ ಶರಣನ ದೇಹವೇ ಪೀಠಿಕೆ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ದಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದು ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೦. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾವಕ್ಕೆ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾವಕ್ಕೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ನಾನೆನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ, ಕೈತಪ್ಪಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಕೆತ್ತಿನ್ನ ಲಿಂಗ. ಸಾಧಕನಲ್ಲ ಭೇದಕನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಲ್ಲಯ್ಯ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಎಲ್ಲರು ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪರಿ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸ ಹೋಗಿ ಆ ಮನವೇ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದು, ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕನಾಗಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ನಾನೆನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸ ಹೋದರೆ, ಕೈತಪ್ಪಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಕೆತ್ತಿನ್ನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶಿವಯೋಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಯಲ್ಲದೆ, ನಿಜಯೋಗಿಯಾದ ಕಾರಣ ಸಾಧಕನಲ್ಲ, ಭೇದಕನಲ್ಲವೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೧. ನಾನು ಭಕ್ತನಾದೆ, ನೀನು ದೇವನಾದೆ, ನೋಡುವವೆ ಇಬ್ಬರ ಸಮರಸವನೊಂದು ಮಾಡಿ, ಭೂಮಿಯಾಕಾಶವನೊಂದು ಮಾಡಿ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರ ತಾಳವ ಮಾಡಿ ಆಡುವೆ. ಜಡಿಯ ಮೇಲಣ ಗಂಗೆ ನೀನು ಕೇಳಾ! ತೊಡಿಯ ಮೇಲಣ ಗೌರಿ ನೀನು ಕೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತೆ, ರಂಡೆಗೊಳನುಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಲೇಸೆ?

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತನು ಸಮರಸ ಭಾವದಿಂದೊಂದೆಯಾಗಲು, ಅದು ನಾನು ಭಕ್ತನಾದೆ, ನೀನು ದೇವನಾದೆ ಇಬ್ಬರ ಸಮರಸವ

ನೋಂದು ಮಾಡಿ ನೋಡುವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಭೂಮಿ ಎಂದಡೆ ತನು, ಆಕಾಶವೆಂದಡೆ ಆತ್ಮತತ್ವ, ಅಂತಸ್ತು ತನುವ ಆತ್ಮತತ್ವದ ವಿವೇಕದೊಡಗೂಡಿ, ಸಮರಸವ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಯಾಕಾಶವನೋಂದು ಮಾಡಿ, ನೋಡುವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ವಾಯುಗಳೆರಡರ ಕೋಹಂಮೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಧ್ವನಿಯ ಕೆಡಿಸಿ, ಸಂಪರ್ಕವ ಮಾಡಿಸಿ, ಶಿವೋಹಂಮೆಂಬ ಸುನಾದವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರ ತಾಳವ ಮಾಡಿ ಆಡುವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾಗಲು, ಆ ಲಿಂಗವು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯೊಳಗೆ ಲೀನವಾಗಲು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಾಶಕ್ತಿ ಆಧಾರಸ್ಥಾನದೊಳಗಿರ್ಪ ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಈ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳು ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಗವನಗಲದೆ, ಏಕರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಜಡಿಯ ಮೇಲಿರ್ಪ ಗುಗೆ ನೀನು ಕೇಳಾ! ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿರ್ಪ ಗೌರಿ ನೀನು ಕೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಡೆ, ರಂಡೆಗೂಳನುಂಬುದು ನಿಮಗ ಲೇಸೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೬೨. ನೀರೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿ, ಮೇರುವ ನುಂಗಿತ್ತು. ದೂರದ ಧಾತು ಸಾರಾಯದೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಪುರದೊಳಗೈವರ ಶಿರವನಿದು, ಪರಿಮಳದೋಕುಳಿಯಾಡಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಸಾರಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮನ ಓಲಗ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಘೋರ ರುದ್ರನ ದಳ ಮುರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಆ ಮನೋ ವ್ಯಾಧ್ಯದೊಳಗಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ, ಮೇರುವೆಂಬಹಂಕಾರವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೀರೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿ ಮೇರುವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾಗಲು, ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ದೂರಸ್ಥವಾಗಿರ್ಪ ಷಡುವಣಂಗಳ ರೂಪು ಮಹಾನುಭಾವ ಸಾರಾಯದೊಳಗೆ, ಆಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ದೂರದ ಧಾತು ಸಾರಾಯದೊಳಗಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪುರವೆಂದೆಡೆ ದೇಹ. ಆ ದೇಹದೊಳಗಿರ್ಪ, ಪಂಚೀಕರಣಂಗಳ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸುಗಳ ನಳಿದು, ನಿಜ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಾಸನೆಯೊಳು ಆಳುತ್ತ, ಮುಳುಗುತ್ತ, ಕ್ರೀಡಾಪರನಾಗಿದ್ವನೆಂಬುದೀಗ, ಪುರದೊಳಗೈವರ ಶಿರವನನಿದು, ಪರಿಮಳದೋಕುಳಿಯಾಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪಷ್ಟಿಯಿಂದಾದ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿ,

ಹರಿದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಾರಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮನೋಲಗ ಹರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತು ತೋರುವ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ, ರುದ್ರತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ತಮೋಗುಣ ಧವ. Fಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು, ನಿಜದಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಿಯನೆಯಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಘೋರ ರುದ್ರನ ದಳ ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೬೩. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿತ್ತು ಮನ ನಾಚಿತ್ತು ಪ್ರಾಣ. ಹೋದರೆ ಕಾಯ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಲಿಂಗ ಒಂದೆಸೆಯಾದರೆ ಮನ ನಾಚಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ಘನವು.

ಟೀಕು:— ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸನ್ನಿಹಿತವನರಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ನಾನೆಂಬ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯೆಯಾದ ಕಾರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿತ್ತು ಮನ ನಾಚಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಅಂತಸ್ತು ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಹ ಭೂಗತವಪ್ಪುಡೆಂಬುದೀಗ, ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೆ ಕಾಯ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಅಂತು ಕಾಯ ಭಿನ್ನವಾದಡೆ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗ ಬೇರೊಂದೆಸೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ ಒಂದೆಸೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಅದುಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಪರಿವಶರಣ ಇದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ಘನವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೬೪. ಸರ್ವಾಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದ ಶರಣಂಗೆ ದೇಹ ದಹನವಾಗಲಾಗದು. ನಿಕ್ಷೇಪವಿರಲಾಗದು. ಸಂಸಾರ ಸಂಗದ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ! ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪ ಸ್ವಾಯತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅಂತಹವರಿಂತಹವರೆಂದರೆ ನಾಯಕ ನರಕ.

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಶರಣಂಗೆ ಜನನ ಮರಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಆತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿರಲಾಗದು, ನಿರ್ವಯಲನೆಯ್ದವನಲ್ಲದೆ ಶರೀರ ಭೂಗತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವಹಾತನಲ್ಲ. ಈ ತೆರನನರಿಯದವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬೫. ಹರಿಯ ಲಾಯ ಹಾಲು, ಉರಿಯ ಕೆಯ್ಯೆ ಬೆಣ್ಣೆ, ಗಿರಿಯ ಮೇಲಣ ಶಿಸು, ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕರಯಿಂಬೋ ಹಾಲು ಗುಡಿಯ

ಸುರಪತಿಯ ಗಜವೇರಿ ಮರಳಿ ಹೋಹನ ಕಂಡು ಕರಯಿಂಬೋ. ಹರನ ಮಂಥಣಿಯ ಶೂಲದಲ್ಲಿ ಶಿರವಲುಂಗುಟ ಉರಿ ನೆರವುತ್ತಿದುದ ನಾನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ಹರಿ ಎಂದಡೆ ವಾಯು, ಅಂತಸ್ಪ್ರ ಸ್ತ್ರಾಣವಾಯು ಶಿವ ಯೋಗ ಸಾಧನದಿಂ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಳದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೆಯ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವ ಶಿವಾವೃತವನು ಸುವಿವೇಕವೆಂಬ ಮುಖದ್ವಾರದೊಳು ತುಂಬಿಕೊಂ ಡಿರುತ್ತಿರಲು, ಹರಿಯ ಬಾಯ ಹಾವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗ ಸಂ ಬಂಧ ಸ್ತ್ರಾಣಾನಿಲನ ಮುಖದ್ವಾರದೊಳಿರ್ಪ ಶಿವಯೋಗಾವೃತವನು ಉರಿ ಎಂದರೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಮಸ್ತ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿ ಪ್ರಭೆ, ಆ ಶಿವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಪ್ರಭೆಯೊಳಿರ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಿವತತ್ವವು ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಧನಗಳಿಳಿದುಳಿದ ಘೃತದಂತೆ ಸಕಲ ಕ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದುಳಿದು ಘೃತ ಕಾರಿಣ್ಯವನ್ನೂರ್ತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಶೃತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವಿಶೇಷಿತನಾಗಿರಲು ಅದೀಗ ಉರಿಯ ಕೈಯ್ಯ ಬೆಣ್ಣೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ್ರ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನಾವೃತವನು ತಚ್ಚಿವ ತತ್ವವೆಂಬ ಘೃತವನು ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಹಸ್ತದೊಳ್ಳಿಡಿದು, ಗಿರಿ ಎಂದರೆ ನಾಸಿಕಾಗ್ರವೆಂಬ ಶಿಖ ರಿಯ ಮೇಲೆ ಸೋಹಂ ಮೆಂಬ ಮದಗಜವನೇರಿ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ವೆಂಬ ದ್ವಾರದೊಳು ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರ್ಪ ಜೀವನೆಂಬ ಶಿಸುವಿಂಗ, ಸದ್ಭೋಧೆಯಿಂದುಣಿಸಲು, ಅದೀಗ ಗಿರಿಯ ಮೇಲಣ ಶಿಸು ಹರಿದಾ ಡುತ್ತಿದೆ, ಕರೆಯಿಂ ಬೋ ಹಾಲು ಗುಡಿಯ ಸುರಪತಿಯ ಗಜವೇರಿ ಮರಳಿ ಹೋಹನ ಕಂಡು ಕರಯಿಂಬೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಜೀವನೆಗೆ ಸದ್ಭೋಧೆಯಿಂದ ಹಾಲು ತುಪ್ಪವನುಣಕಲಿಸಲು ಜೀವ ಧರ್ಮ ವಳಿದು ಶಿವತತ್ವ ವಿವೇಕಿಯಾಗಿ ಹರನ ಮಂಥಣಿಯ ಶೂಲವೆಂಬ ತಲೆಗುಣದ ಮಸ್ತಕವ ಮೆಟ್ಟಿ ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧ ವನೆಯ್ಲಿತ್ತಿದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹರನ ಮಂಥಣಿಯ ಶೂಲದ ಶಿರವಲುಂಗು ಟಿಉರಿ ನೆರವುತ್ತಿದುದ ನಾನೇನೆಂಬಿ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೩. ಹೋಹ ಬಟ್ಟಿಯಲೊಂದು ಮಾಯೆ ಇದುದ ಕಂಡೆ. ಠಾಣಾಂತರ ಹೇಳಿತ್ತು. ಠಾಣಾಂತರ ಹೇಳಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕರಣಂಗಳು ಕುತಾಪಿಗಳು.

ಟೀಕು:- ಪರಶಿವ ತತ್ವವನೆಯ್ಲಿವ ವೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವು ಹೋಹ ಬಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತು. ಆ ವೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಇದಂ ಹವ್ಯಂ ಬ ಮರವೆಯನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿಹ, ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಮಾಯಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಹೋಹ ಬಟ್ಟಿಯ ಲೊಂದು, ಮಾಯೆ ಇದ್ದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ ತನುತ್ರ ಯಂಗಳೊಳು ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯವೆಂಬವು ಮೂರು ಕರಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ ಠಾಣಾಂತರ ಹೇಳಿತ್ತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ್ರ ಅಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಲಿಂಗತ್ರಯವ ಸಂಬಂ ಧವ ಮಾಡಲು, ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳು ಲಿಂಗ ಕರಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕರಣಂಗಳು ಕುತಾಪಿಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೩. ಮಂಜರ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಚಂದ್ರರ ಕಾಂಬವರಾರೋ? ಕಂಡುದ ದಶರವಿ ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು, ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಾರೋ? ತದನಂತರ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸಾವಧಾನಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿ.

ಟೀಕು:- ಮಂಜರ ನೇತ್ರವೆಂದರೆ, ಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥದ ನಿಬ್ಬರದ ನೋಟ. ಅದೆಂತೆಂದೋಡಿ, ಮಂಜರ ನೇತ್ರವು ತಾನೊಂದ ಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥದ ನಿಬ್ಬರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಎವೆಯ ಹೊಯ್ಯದೆ ಇಪ್ಪುದಾ ಗಿಯೂ ತಾನುಸಿನೊಳಗಿದು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಜೋತಿಸ್ಸು ಕಾಣಬರು ತಿರ್ಪುದಾಗಿಯೂ, ಆ ಹಾಂಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವು ಪರಶಿವ ತತ್ವವನೆಯಬೇ ಕೆಂಬ ಅರ್ಥದ ನಿಬ್ಬರದ ನೋಟದಿಂದವೆ ಹೊಯ್ಯದೆ ಅನುಮಿಷವಾ ಗಿಯೂ, ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಮಸ್ಸು ಮುಂದಿರ್ಪಡೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವಲೋ ಕನದಿಂದ ವಸ್ತುವ ಕಾಣುತ್ತಿರ್ಪುದಾಗಿ, ಎರಡಕ್ಕೆಯೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಚಂದ್ರರೆಂಬ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬೆರಡು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಾವೃತ ಕರಮಯಮಸ್ತ ಬಿಂದು, ನಿಸ್ವಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಾವೃತಕರ ಮಯವಸ್ತ ಬಿಂದುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು, ನೋಡಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಮಂಜರ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಚಂದ್ರರ ಕಾಂಬವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಖಂಡ ಶಕ್ತಿದ್ವಯವನು ದಶ ನಾಳಂಗಳೊಳು ಬೀಸುವ ಸೂ

ಯೋಗಿನಿಲ ಸಮೀಶ್ರ ಹಸ್ತದಿಂ ಪಿಡಿದು, ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಒಸರಿಸಿದ ಅಮೃತ ಬಿಂದುವನು ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲದೆ ಆ ಸುಖವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಿಲ್ಲೆಂಬುದೀಗ ಕಂಡುವ ದಶ ರವಿ ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು, ಅಗ್ನಿಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಾ ವ್ಯತವನು ತತ್ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ವಿರಳವಿಲ್ಲದೆ, ಕೊಳಬಲ್ಲಾ ತನೆ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸಾವಧಾನಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೮. ಉಲಿವ ಉಯ್ಯಲೆಯ ಹರಿದು, ಬಂದಿರಲು ತಾಗದೆ ತೂಗು ವುದು ಭವಸಾಗರ. ಮರಳ ಬಾರದಂತೆ ಹಂಸೆಯ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿ ಕುಳ್ಳಿ ದುರ್ ಸ್ವರಗೆಯ್ಯು ಘೋಷವದೇನೋ? ಆತನಿರ್ವ ಸರ ಹರಿಯದೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ದೇಹಿಗಳೆಲ್ಲ ಆರಿವರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಆಹಾರ ಮುಖವಾ.

ಟೀಕು:- ಉಲಿವ ಉಯ್ಯಲೆ ಎಂದರೆ ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಮೆಂದು ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಉಲಿದಾಡುತ್ತಿಹ ಜೀವ ಹಂಸ ನಿಲ ವಿಂಗೆ ಆರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವ ಹಂಸನಿಲವಿನ ಮೇಲೆ ಶಿವೋಹಂ ಮೆಂಬ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಬಂದು ಆವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಹರಿದು ಬಂದೇರ ಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವಾನುಭಾವ ವರ್ತಿಸಲು, ವಾಯು ವಿಕಾರ ಸ್ವಂದವಳಿದು, ಆ ಶಿವೋಹಂ ಮೆಂಬ ಶಬ್ದ ಭಿನ್ನ ಮಥನವಿ ಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಾಗದೆ, ತೂಗುವುದೆಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ ಇಂತಾಗಲು, ಭವ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮರಳಿಬಾರದೆ ಇಪ್ಪ ಕಾರಣ ಭವಸಾಗರ ಮರಳಿ ಬಾರದಂತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸರಮ ಹಂಸನ ಮೇಲೆ ಸರಿಪೂರ್ಣವೆಡೆಗೊಳಲು, ಆ ಶಬ್ದವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾದಮಯವಾಗಿದರ್ ಕಾರಣ ಹಂಸೆಯ ಮೇಲೆ, ತುಂಬಿ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಸ್ವರಗೆಯ್ಯು ಘೋಷವ ದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಖಂಡಿತವಲ್ಲದೆ, ಅಖಂಡಿತವಾದ ಸುಖವು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಭೇದವ ದೇಹಿಗಳಿರಿಯರೆಂಬುದೀಗ, ಆತನಿರ್ವ ಸರ ಹರಿಯದಿದ್ದಿತ್ತು ದೇಹಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಆಹಾರ ಮುಖವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೯. ಐದು ಬಣ್ಣದ ಗಿಡವಿಂಗೆ ಐವೆಲೆ ಐದು ಹೂ ಐದು ಕಾಯಾ ಯಿತ್ತು. ಮತ್ತೈದರ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಐದು ಹೂವಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಮೆಲ ಬಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತಾನೆ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:- ಐದು ಬಣ್ಣದ ಗಿಡವೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಮಯವಪ್ಪ ದೇಹವೆಂಬರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಪಂಚಭೂತ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂ ದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಐದು ಎಲೆಯಾದವಾಗಿ ಐದೆಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಂಚವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪನಾಗುತ್ತಿರಲು ಐದು ಹೂವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಂಚ ಚ್ಚ್ಚಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಫಲವಾಗುತ್ತಿರಲು ಐದು ಕಾಯಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಂಚಚ್ಚ್ಚಾನೇಂದ್ರಿಯ ತತ್ತಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳು ಪಂಚ ವಿಷ ಯಂಗಳನೂ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗಗಳದೊಳರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಸಾವಪ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಆತನೇ ಶಿವನೆಂಬುದೀಗ ಐವರ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಐದು ಹೂವಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಹಣ್ಣುಮೆಲ ಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೦. ಹೃದಯದ ಬಾವಿಯ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಳೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲ್ಲಾ. ಆ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆಲ ಬಂದ ಸರ್ಪನ ಸರಿಯ ನೋಡಾ. ಬಾಳೆ ಬೀಗಿ ಸರ್ಪನೆದ್ದಡಿ ನಿರಾಳವು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಹೃದಯ ಕೂಪ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಳವು ಅಷ್ಟ ಸತ್ರಮಧೋ ವಕ್ತ್ರಾಂ ಕದಳಿ ಕುಸುಮೋಪವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣಂದಿರು ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಹೃದಯದ ಬಾವಿಯ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಾಳೆ ಹು ಟ್ಪುತ್ತಲ್ಲಾ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕಮಲ ಕರ್ಣಕಾ ಮಧ್ಯಮೋರ್ಪ ಯೋಗಾವೃತಃಫಲ ರಸವನು ಕುಂಡಲಿ ಸ್ಥಾನದೊರ್ಪ ಸುಸ್ತ ಭುಜಂ ಗನು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಾನಿಲ ಮಿಶ್ರದಿಂ ಮಹಾನುಭಾವ ಜೋಧೆಯಿಂದೆಯ್ಯಿ ಆ ಫಲ ರುಚಿಯ ರುಚಿಸಲು ಆ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆಲಬಂದ ಸರ್ಪನ ಸರಿಯ ನೋಡಾ. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ಫಲವನು ಸುಖಿಸಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧ ಸಂತುಷ್ಟಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ದೀಗ ಬಾಳೆ ಬೀಗಿ ಸರ್ಪನೆದ್ದರೆ ನಿರಾಳ ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೧. ನಾಭಿ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಈಶೈದು ಪದ್ಮದಳ ಸ-ಮದ-ಗಜದ ಮಸ್ತಕದೊಳಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಃಕಾರ ಸ್ಥಾನದ

ತ್ರಿಕೂಟ ಸ್ಥಾನದ ಸಮರಸದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕಂದ ಮೂಲಾದಿಗಳ ಹೊಸ ರಸದ ಅಮೃತವನು ಒಸರಿಸಿ ದಣಿಯುಂಡ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಸಾಭಿಸ್ಥಾನ ಮಣಿಸೂರಕದ ದಶವಳ ಪದ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಾನಿಲನು ಸಮರಗಜವೆಂಬ ಶಿವಾಹಂಕಾರದ ತುರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆಲ್ಲ ತೋರುತ್ತಿರಲು, ಸಾಭಿಸುಂಡಲದೊಳಗೆ ಈರ್ಷ್ಯಾ ಪದ್ಮದಳಿ ಸ- ಮದ- ಗಜ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ, ಅ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಳು ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರ ತ್ರಯವು ಏಕರಸವಾಗಿ ಪ್ರಣವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೈದಿದ, ಆ ಸಮರಸದ ಸುಖವಾಗಲು, ಆದೀಗ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರಸ್ಥಾನ ತ್ರಿಕೂಟಸ್ಥಾನದ ಸಮರಸ ಸುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿ ತೋರುವ ಕಂದಮೂಲವೆಂಬ ಪದ್ಮದಳ ಪದ್ಮದೊಳಿರ್ಪ ಅಮೃತವನು ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾ ಪಿತನಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕಂದ ಮೂಲಾದಿಗಳ ಹೊಸರಸದ ಅಮೃತವನು ಒಸರಿಸಿ ದಣಿಯುಂಡು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨. ತೆಗೆದು ವಾಯುವ ನೇಣ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಕ್ಕೆ ತ್ರಿಜಗದಾ ಧಿಸತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುವಿದ್ದು, ಕರುವ ಕೊಂದು ಕಂದಲನೊಡೆದು ಕೆಲೆಯ ಬಲ್ಲವಂಗಳೆದೆ ಹಯನಾಗದು ನೋಡಾ! ಹಯನೇ ಬರಡು ಬರಡೇ ಹಯನು ಆರು ಹಿರಿಯರ ಲಾಯ ಕರು ಒಡೆಯಿತು ಎರಡಿಲ್ಲದ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಬಾಲನಾದ, ಪ್ರಾಣ ನಿಲನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕವೆಂಬ ಸೂತ್ರವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ವೈಷೇಷ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆದೀಗ ತೆಗೆದು ವಾಯು ನೇಣ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತ್ರಿಜಗದಾದಿ ಪತಿ ಎಂಬ ಶಿವಶತ್ಪವಿಸ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತಪ್ಪ ಅಮೃತ ಫಲಿಸಿ ಆ ಅಮೃತ ರಸ ಒಸರಲು ಆದೀಗ ತ್ರಿಜಗಾಧಿಪತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುವಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಮೃತವನುಂಡಿಹೆನೆಂಬ

ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ಛಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯ ಕೊಂದು ಕಂದಲೆಂಬ ದೇಹ ಭಾವವ ಘೇದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆದೀಗ ಕರುವ ಕೊಂದು ಕಂದಲನೊಡೆದರಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಮಾನ್ಯತವನು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂ ಕಳೆದುಕೊಂಬಾತನೆ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕರೆಯಬಲ್ಲವಂಗಳೆದೆ ಹಯನಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಆ ಅಮೃತವನು ಅಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯನಿಸ್ಕಲು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ, ಆ ಅಮೃತವೇ ಅಂಗವಾಗಲು ಅದು ಅನ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕರೆಯದಾಗಿ ಹಯನೆ ಬರಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಂಗವೇ ಪರಮಾನ್ಯತವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಒಸರಿ ದಣಿಯುಂಡ ತೃಪ್ತಿಯ ನೀವುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಬರಡೆ ಹಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ತೆರನನರಿಯದವರು ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಗೆ ಯೋಗಾ ವ್ಯತರಸಾಹಾರವನಿಕ್ಕೆ ತಾವು ವ್ಯರ್ಥರಾದರೆಂಬುದೀಗ ಆರು ಹಿರಿಯರ ಬಾಯ ಕರು ಒಡೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿವರೆ ದಿವ್ಯ ರಾಜ ಯೋಗಗಳೆಂಬುದೀಗ ಎರಡಿಲ್ಲದ ನಿರಾಳವೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೩. ಕರಿಯ ತಲೆಯ ಆರಮನೆಯ ಸುರಧೇನು ಹಯನಾಯಿತ್ತು. ಕರದುಂಬಾತಕ್ಕೆ ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲ ಕರುನಾಲ್ವೆರಳಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಹುದು ಇದ ಕರದುಂಬಾತನೆ ದೇವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಕರಿ ಎಂದರೆ ಅನೆಂಬಹಂಕಾರ ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಇಂತು ಕರಿಯತಲೆ ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ನೆಲೆಮನೆ ಯಾವುದೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರ್ಪುದು ಅಂತಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಬಿಂದು ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಕರೆವುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಕರಿಯ ತಲೆಯ ಆರಮನೆಯ ಸುರಧೇನು ಹಯನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಅಮೃತವ ಆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನದಿಂದ ಕರದುಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿ ಆಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರಾಧಾರ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಆ ಊರ್ಧ್ವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಹಸ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಇದಕರದುಂಬಾತನೆಗೆ ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚತುಃಪತ್ರದ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ಬಾಯಂ ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಅಮೃತವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಣವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆದೇ ಪರಶಿವಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಕರುನಾಲ್ವೆರಳಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಹುದು ಇದ ಕರದುಂಬಾತನೆ ದೇವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೪. ಗಗನಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಅನುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಿಂದು ಆವೃತದ ನಾರಿಯ ದಗವುಂಡ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೆ ಎನಗೆ ನಿವಾಸ ವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:- ಗಗನ ಮಂಡಲವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕೃರ್ಥ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಸುಷುಮ್ನಾಳ ಶಿವಯೋಗಮಾರ್ಗವಾಗಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಆ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎನ್ನುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಾವೃತ ಬಂದು, ನೆಲೆಯಾಗಿರ್ಪಕಾರಣ ಗಗನಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಿಂದುವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಆ ಪರಮಾವೃತವ ದಣಿಯುಂಟ ಶಿವಯೋಗಿ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಿದನೆಂಬುದೀಗ ಆವೃತವ ವಾರಿಯ ದಣಿಯುಂಟು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೆ ನಿವಾಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ.

೭೫. ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲದಾವಿಂಗೆ, ತಲೆಯೇ ಮೊಲೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣು ಕಂಡ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣುಕಂಡ್ಯಾ. ತಾಸತ್ತು ಹಾಲುಕುಡಿಯಬಲ್ಲಡೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತಾನೇಕಂಡ್ಯಾ ||೭೫||

ಟೀಕು:- ಕಾರ್ಯಕಾರಣತ್ವವೆಂಬೆಡೂ ಇಲ್ಲದ ಆವೃತಬಿಂದು ವೆಂಬ ಕಾಮಧೇನುವಿಂಗೆ ತಲೆ ಎಂಬ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಸ್ತನವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ, ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲದಾವಿಂಗೆ ತಲೆಯೇ ಮೊಲೆ, ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಆ ಆವೃತಬಿಂದುವನು ಮನದಲ್ಲಿ ದಣಿಯುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣುಕಂಡ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣುಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಇಂತವು ಆವೃತವನು ದಣಿಯೆಂಬ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತಾನೆಂಬಭಾವವಳಿದು, ಕೊಂಡುಡೆನುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಾಸತ್ತು ಹಾಲುಕುಡಿಯಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೇ ದೇವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ || ೭೫ ||

೭೬. ಅಂಬುಧಿ ಉರಿಯಿತ್ತು ಅವನಿಯ ಮೇಲನೆಯಲಿ, ಕೂಡೆ ರಡರೊಳೊಂದತಿಳಿದು, ವಾಯುವ ಬೈವುತ್ತ ತುಂಬಿ ಅವೃತವಕಂಡು, ಪ್ರಾಣನಾಥಂಗೆ ಅರ್ಪಿತಮಾಡಿ, ಆಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೭೬ ||

ಟೀಕು:- ಅಂಬುಧಿ ಎಂದರೆ ಭವಸಾಗರ, ಅಂತಸ್ತುಭವಸಾಗರ ವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿ, ಅವನು ಎಂಬ ತನುವಿನ ಭೇದವನು ಯೆಲಾ ಅವೀಗ ಅಂಬುಧಿ ಉರಿಯಿತ್ತು. ಅವನಿಯ ಮೇಲನೆಯಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಆ ತನುವಿನ ಭೇದವನರಿದು ಕೋಡೆರಡೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಂಗಳಂ ಖಂಡಿಸಿ, ನಿಲಿಸಿ ಏಕಮೇವಸರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಒಂದೆ ವಸ್ತುವ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು, ಅದೀಗ ಕೋಡೆರಡರೊಳೊಂದತಿಳಿದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಆ ಹಾಂಗೆ ನಿಜವನರಿದು ಪಾಣವಾಯುವ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ನಿವೃತ್ತಿಯಮಾಡಿ ಶಿವಸುಖಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಸಾದವನು ಪರಿಪೂರ್ಣಭಾವದಿಂ ಸಂಸಾರಂಗದೊಳು ಧರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ವಾಯುವ ಬೈವುತ್ತ ತುಂಬಿ ಅವೃತವಕಂಡು, ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಆ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾ ಸ್ಪರ್ಶಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸಿದಾತನೆ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿಯೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣನಾಥಂಗೆ ಅರ್ಪಿತಮಾಡಿಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ || ೭೬ ||

೭೭. ಹಸಿಯ ಬಸಿಲನೆ ಕೊಯ್ದು ಪದಾರ್ಥವ ಮಾಡಿ ಉಸುರ ಎಸರಲ್ಲಿ ಬಾಗುತ್ತಿರ್ಪರಯ್ಯಾ ಇಕ್ಕಲಿಲ್ಲರಿಗೆಯೂ, ಎರೆಯಲಿಲ್ಲಾರಿ ಗೆಯೂ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿಗಳು ಬಂದು ಬೇಡುತ್ತಿರ್ಪರಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಒಕ್ಕುದ ವಿಕೃದ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರ್ಪರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಶರಣರು || ೭೭ ||

ಟೀಕು:- ಹಸಿಯಬಿಸಿಲೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾವೃತಪ್ರಭೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾ ವೃತಪ್ರಭೆಯನು ರೇಚಕವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂಕೊಯ್ದು ಪೂರಕದಿಂದೋಸ ರಿಸಿ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸಪಾಕವಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಹಸಿಯ ಬಿಸಿಲನೆ ಕೊಯ್ದು ಪದಾರ್ಥವಮಾಡಿ, ಉಸುರ ಎಸರಲ್ಲಿ ಬಾಗುತ್ತಿರ್ಪ ರಯ್ಯಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸಮರಸಪಾನವಾದ ಜ್ಞಾನಾವೃತಪದಾರ್ಥವನು ಭಿಕ್ಷುಮುಖಕ್ಕೆಕ್ಕದಿರ್ಪದೀಗ ಇಕ್ಕಲಿಲ್ಲರಿಗೆಯೂ ಎರೆಯಲಿ ಲ್ಲಾರಿಗಳೂ, ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಭಿಕ್ಷುಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸದೆ ಆ ಸುಖ ವನು ಆಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿರ್ಪದೀಗ ಒಕ್ಕುದ ವಿಕೃದ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರ್ಪರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭೮. ಸ್ವರದ ಹುಳ್ಳಿಯ ಕೊಂಡು ಗಿರಿಯ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಿರಿಯರು ಓಗರವ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪರು ಗಿರಿಬೇಯದಾಗಿ ಓಗರವಾಗದು. ಅರ್ಪಿತವಿಲ್ಲಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ವರದ ಹುಳ್ಳಿಯೆಂದರೆ ಆಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಕುಂಚನವ ಬಲಿದು, ವಾಯುವನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಶಿಖರಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಆವೃತಬಿಂದುವ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಹೆಂಬವರೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವರದ ಹುಳ್ಳಿಯ ಕೊಂಡು, ಗಿರಿಯ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಿರಿಯರು ಬೋನವ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸೂರ್ವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಶಿಖರಿ ಕರಗದಾಗಿ ಆವೃತಬಿಂದು ಸಾಧನಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಗಿರಿಬೇಯದಾಗಿ ಓಗರವಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಆರ್ಪಿತಮುಖವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಪ್ರಸಾದವು ಇಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ಅರ್ಪಿತವಿಲ್ಲಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೯- ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗಿರಿಗೆ, ಉದಕದ ಸಂಚ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತವ ಗಿರಿಗೆ ಆಗ್ನಿಯ ಸಂಚ, ಪರುಷಗಿರಿಗೆ ರಸದ ಸಂಚ, ಬೆರಸುವ ಭೇದ ವಿನ್ನಂತೊ ಅಪ್ಪುವನು ಆಗ್ನಿಯನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಟ್ಟುಂಬ ಭೇದವನು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಉದಕದ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತವಾಯಿತ್ತು. ಆಗ್ನಿಯ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆ ಸೂರ್ಯಕಾಂತವಾಯಿತ್ತು. ಸಿದ್ಧರಸದ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆ ಪರುಷವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಹಾಂಗೆ ಶರಣನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೇ ಕಳೆಯಾಗಿ ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ತನುವನು ಆಗ್ನಿಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಲು ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಲಿಂಗ ಕೃಪಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಪ್ಪುವನು ಆಗ್ನಿಯನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಟ್ಟುಂಬ ಭೇದವ ಗುಹೇಶ್ವರಬಲ್ಲನೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೮೦. ತನುಹೊರಗಿರಲು ಪ್ರಸಾದಒಳಗಿರಲು ಎನ್ನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಮನನಾಚರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡಡೆ ವೃತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ತನುವಿಡಿದು ಬಹಿರಂಗದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತೊಳಗೊಂದು ಅರಿವಿನ ಸುಖವ ಕಂಡೆನೆಂದು ಆ ಸುಖಕ್ಕೆ ವೈಯ್ಯನ್ನವುದೀಗ ತನುಹೊರಗಿರಲು ಪ್ರಸಾದ ಒಳಗಿರಲು ಎನ್ನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಮನನಾಚದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸಂಭವನನಿಯದೆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕೊಂಡಿ

ಹೆನೆಯದು ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡೊಡೆ ವೃತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೧. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧಿಯಾಯಿತ್ತೆಂದು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರೋಗಣೆಯನಿಕ್ಕುವಾಗ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಕೆಲ್ಪಿಷವೆಂದರಿಯರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಆದಿ ಆಂತವ ನಾರು ಅರಿಯರು. ಇದು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದುಗಾಣದೆ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟರು.

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂದರಿಯದೆ ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪಿನೊಳಗಣ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಬೆವೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾದ ಕಾರಣ ಅದು ಅನರ್ಪಿತವೆಂಬುದೀಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸುವಾಗ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಕೆಲ್ಪಿಷವೆಂದರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಕಾರಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿಯಾದ ಭೇದವನರಿದು ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಸಮರಸವ ಮಾಡುವುದೀಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ದಾರಿಯಂತನಾರು ಬಲ್ಲರೊ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗವನು ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ಹಿಂದು ಮುಂದೆಂಬ ಭಾವವಳಿದು, ಲಿಂಗಸುಖವೇದಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದುಗಾಣದೆ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟರೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೮೨. ಮದ್ದನಂಬಿಕೊಂಡಡೆ, ರೋಗಮಾಣದಿರ್ಪುವೆ, ಸಜ್ಜನಿಕೆಯುಳ್ಳಡೆ, ಪ್ರಸಾದಕಾಯ ಕೆಡುವುದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದಡೆ, ಪ್ರಾಣಬೇರಪ್ಪುದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನು ನೀವು ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ ನಾವ, ಬಿಂದು ಸೂಸದ ಮುನ್ನ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡರು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:-- ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತವಾಸ ಸದಾಚಾರದಿಂದ ಕಾಯದ ಸೂರ್ನಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಲಿಂಗವೇಧಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದಕಾಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಮದ್ದನಂಬಿಕೊಂಡೊಡೆ ರೋಗ ಹೋಗದಿರ್ಮದೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆ ಯುಳ್ಳಡೆ ಪ್ರಸಾದಕಾಯ ಕೆಡುವುದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ

ಕೃಷ್ಣ. ಆ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವೇಲಿಂಗವಾಗಿದೂ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ನಾಯುಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದೆ ಪ್ರಾಣಬೇರಪ್ಪದೆ! ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಅದುಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ, ಅರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಅನರ್ಪಿತಪ್ರಸಾದವಾಗಿರ್ಪ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದವನು ನಾದಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆಳಿಯದ ಮುನ್ನವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಸಾದವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿಹೋದುದೇ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ತಿಳಿದು ನೀವು ನೋಡಿರೆ ನಾದಬಿಂದುಸೂಸದಮುನ್ನ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ಭೇದಿಸಿ ಕೊಂಡರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ.

೮೩. ಖಂಡಾಖಂಡ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡತನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಬಯಲಹಿರಿಯರು ಬಯಲನೆ ಆರಸುವರು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುಂಟೆ? ಹೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:— ಖಂಡಿತ ಅಖಂಡಿತವೆಂಬೆರಡು ಬಗೆಯೂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡ ಶರಣನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ವಕ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ ಖಂಡಾಖಂಡಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡಿತನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇದನೆಯದೆ ಇಲ್ಲದ ಬಯಲನುಂಟೆಮಾಡಿ ಕುರುಹಿಗೆ ತಂದು ಅರಸಿ ಬಳಲುವದು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಬಯಲಹಿರಿಯರು ಬಯಲನೆ ಆರಸುವರು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುಂಟೆ? ಹೇಳಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ.

೮೪. ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿಯೆಂದು ಎಂಟು ಯೋಗವುಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಕೂಡುವುದೊಂದು ಯೋಗ. ಈ ಎರಡು ಯೋಗದೊಳಗೆ ಅಳಿಯದೆ ಕೂಡುವ ಯೋಗವೆಂದು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನಂದಿಹೆನೆಂಬುದು ಆ ಯೋಗ. ಅಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾವುದೆಂದರೆ ತಾನೆಂಬಹಂಕಾರವಳಿದು ತಾನೆಂಬುದೆ ಶಿವನೆಂದರಿದೊಡೆ ಅದು ರಾಜಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಯಮನಿಯಮಾಸನಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ, ಎಂಬ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಕೂಡುವುದೊಂದು

ಯೋಗ ಅಳಿಯದೆ ಕೂಡುವುದೊಂದು ಯೋಗವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಅಲ್ಲಿ ಸಗುಣಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಾನಳಿದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆರಸುವನು ನಿರ್ಗುಣಯೋಗದಿಂದ ಸದ್ಯನ್ಮುಕ್ತನಹನು ಈ ಎರಡರೊಳಗೆ ನಿರ್ಗುಣಯೋಗವೆಂಬುದೆ ಅಧಿಕವೆಂಬುದೀಗ ಈ ಎರಡುಯೋಗದೊಳಗೆ ಅಳಿಯದೆ ಕೂಡುವ ಯೋಗವೆಂದು, ಕಾಣಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ.

೮೫. ನಾಭಿಮಂಡಲದ ಉದಯವೆ ಉದಯ ಮಧ್ಯ ನಿರಾಳದ ನಿಲವಿನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ? ಪವನಶೂಲದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಯ್ಯಾ ಊರ್ಧ್ವಮುಖದಲ್ಲಿ ಉದಯನಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಮಿಂಚುವ ತಾರಕಿ ಇದೇ ನೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಸತ್ಪ್ರಾಣಮವಿವೇಕ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನೆಲಸಲು ಅದೀಗ ನಾಭಿಮಂಡಲದ ಉದಯವೆ ಉದಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಂತಹ ಸಿದ್ಧವಾದ ಸತ್ಪ್ರಾಣಮವಿವೇಕ ಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೆಯುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಮಧ್ಯನಿರಾಳದ ನಿಲವಿನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಆಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಐಯಿದ ಆ ಪ್ರಾಣಮವ್ಯೋಮಚಕ್ರವನೆಯಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಅನ್ಯತವನುಂಡು ಸುಖಿಯಾಗಲು ಅದೀಗ ಪವನಶೂಲದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಆಪರಿಣಾಮ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವೆಂಬ ನಿರ್ಗುಣಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ್ದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆ ತಾನೆಯಾಗಿರಲು, ಅದೀಗ ಊರ್ಧ್ವಮುಖದಲ್ಲಿ ಉದಯನಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಮಿಂಚುವ ತಾರಕಿ ಇದೇ ನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ.

೮೬. ಸ್ವರವೆಂಬ ಕುದುರೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಕಡಿವಾಣ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಅಂಕಣಿ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ಹ್ಲಾಣ ಸುರಾಳವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಿರಾಳನಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ರಾಹುತಂಗೆ.

ಟೀಕು:— ಸ್ವರವೆಂಬ ಕುದುರೆಎಂದರೆ ಸತ್ಪ್ರಾಣಮವೆಂಬವಾ ಹನವೆಂಬರ್ಥ. ವಿಷ್ಣುವೆಂದರೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಅಂತಸ್ತು ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ವಶದಲ್ಲಿ ಆಪ್ರಾಣಮವು ಎಚ್ಚರಿಸುವದಾಗಿ ಸ್ವರವೆಂಬಕುದುರೆಗೆ, ವಿಷ್ಣುಕಡಿವಾಣವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಷ್ಣ. ಆಸ್ವರ ತಾನು ಈಡೆ ಪಿಂಗಳ ದ್ವಾರ ಮಾರ್ಗವ ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡಿಹ ಕಾರಣ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಅಂಕಣಿ ಎಂಬಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಬ್ರಹ್ಮನಾಳವೆಂಬುದರ ಮೇಲೆ ನೆಲಸಿರ್ಪಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ಹ್ಲಾಣವೆಂಬ

ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತವು ಸಗುಣಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭಾವವಸ್ತು ಸ್ವಾಣಲಿಂಗ ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರಲು, ಆ ಶರಣಿಗೆ ಅದು ನಿರ್ಗುಣಯೋಗವಾಗಿ ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ತರಹರಮಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸುರಾಳವೆಂದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮೭. ಸಾಸಿರದೆಂಟನೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ ಖೇಚರಿ ಚಲ್ಲಣಗಟ್ಟಿ ವಾಸುಕಿಯು ಫಣಾನುಣಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದ ಕಂಡೆ ಅಸುರರೆಲ್ಲಾ ತಮತಮ ಗಂಜಿ ಓಸರಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆವಲ್ಲಿ ನಾಶಿಕ ಮನವ ಮುಸುಕುವುದ ಕಂಡೆ ತಾಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಸುಖಮುಖಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಗೋಸಾಸಿರ ನಡೆಗಟ್ಟುವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನೆರದನಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಕುಂಡಲಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲದಯವಾದ ಸುಪ್ತಭುಜಂಗನು ಖೇಚರಿಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ, ಸಹಸ್ರದಳಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಗ್ರಸ್ತಮುಖವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಭಾವ್ಯತವನುಂಡು ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಸಾಸಿರದೆಂಟನೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ ಖೇಚರಿ ಚಲ್ಲಣಗಟ್ಟಿ ವಾಸುಕಿಯು ಫಣಾನುಣಿಸ್ವಜ್ವಲಿಸುವದ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾಗಲು ಅಸುರರೆಂದರೆ ಅಸುರಕರ್ಮಸಂಬಂಧಿಗಳವು ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಕಾರಿಸಲಮ್ಮದೆ ಮುನ್ನವೇ ಲಯವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಅಸುರರೆಲ್ಲಾ ತಮತಮಗಂಜಿ ಓಸರಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಇಂತುಸಕಲಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಯವಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶಿಕವೆಂದರೆ ಸದ್ವಾಸನೆ ಅ ಸದ್ವಾಸನೆ ಮನಸ್ಸವೇಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾಶಿಕ ಮನವ ಮುಸುಕುವುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಆಸದ್ವಾಸನೆ ಆನರ್ತಿಸಿ ತಾನೆ ಶಿವತತ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನತ್ವದಿಂದ ಸಹಸ್ರಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳಂಗಳೊಳು ಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಪೃಕೃತಿಯಳಿದು ನಿರ್ಗಮನವನ್ನೆಂದನೆಂಬುದೀಗ ತಾ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಸುಖಮುಖಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಗೋಸಾಸಿರ ನಡೆಗಟ್ಟುವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನೆರದನಾಗಿ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮೮. ಪಂಚೀಕೃತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಈಶೈದು ಕೇರಿ ನಾಲ್ಕೈದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾವಕಂಡೆ, ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿ ಆಡುವ ಮದಗಜನ ಕಂಡೆ, ಕೇಸರಿಯ ಕಂಡು ಮನ ಬೆದರಿತ್ತು. ನೋಡಾ ಮೂವರರಸಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಪರಿವಾರ ಅಂಜಲಂಜಿ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಪಂಚೀಕೃತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಸಂಬಂಧ ಮಸ್ತ ದೇಹವೆಂಬರ್ಥ ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ದಶನಾಳಂಗಳೆಂಬವು ಈಶೈದು

ಕೇರಿಯಾಗಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚೀಕೃತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಈಶೈದು ಕೇರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಲ್ಲಿ ದಶವಾಯು ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಿಧಿಯಾಗಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ, ನಾಲ್ಕೈದು ವಿಧಿಯಾಗಿರ್ಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ದಶವಾಯು ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಧಿಗಳೊಳಗೆ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂಬ ಶಂಕಾವಿಷವು ತನ್ಮುಖವಾಗಿದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾಲ್ಕೈದು ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾವ ಕಂಡೆನೆಂಬಶಬ್ದಾರ್ಥ ಅಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮದವೆಂಬ ಆನೆ ಗಳು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿಡುವ ಮದಗಜನ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಆ ಮದಗಜಂಗಳಿಗೆ ಕೇಸರಿ ಎಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಡೆಯವಾಗಲು ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಕಲಕರಣಂಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯಸೂತಕವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೇಸರಿಯ ಕಂಡು ಮನ ಬೆದರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂಥ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವನೆಯಲು ತ್ರಿತತ್ವಭಾವದಿಂದುದಯವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಲಿಂಗತತ್ವವಾಗಿ ನೋಡನೋಡಲು ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ವಕಾಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂವರರಸಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಪರಿವಾರ ಅಂಜಲಂಜಿಬೆಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮೯. ಅಪ್ಪುವಿನ ಬಾವಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ಘಟೆ ಸಪ್ಪಗೆ ಸಿಹಿ ಎಂಬ ನೆರಡಿಲ್ಲದ ರುಚಿ ಪರುಷಮುಟ್ಟಿದದೊನ್ನು ಕರಸದ ಬೊಜಗನು ಬೆರಸದೆ ಬಸುರಾಯಿತ್ತಕಂಡೆ ಅಹಾ ಅರಿವಿನಾಪ್ಯಯನ ಮರಹಿನ ಸುಖವೋ ಇದನರಿಯದ ಕಾರಣ ಮೂರುಲೋಕವಳಿಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಕೂಪವೆಂಬ ತನುವಿನ ಪೂರ್ವಭಾವ ವಳಿದು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವಾಗಲು, ಆ ದೇಹವೇ ಪರಮಾವೃತಕೋಪವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ ಅಪ್ಪುವಿನ ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಅಮೃತರಸವ ನೋಗದು ಬಳಸುವ ಘಟೆವಾವುದೆಂದೊಡೆ, ಘೃತಕಾಠಿಣ್ಯಸನ್ಮೂರ್ತಿಸಜ್ಜಿ ಡಾನಂದಲಕ್ಷಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸದ್ಭಟದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಆ ಅಮೃತವನು ಅವಿರಳಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಲು, ಆ ಸುಖವ ಸಪ್ಪೆ ಸಿಹಿ ಎಂದುಪಮಿಸಬಾರದಿದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಪ್ಪುವಿನ ಬಾವಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ಘಟೆ ಸಪ್ಪಗೆ ಸಿಹಿ ಎಂಬೆರಡಿಲ್ಲದ ರುಚಿ ಎಂಬಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಆ ಸುಖವನು ಸವಿಸಬಾರದ ಕಾರಣ ಪರುಷಸಂಗದಿಂದ ಲೋಹ ಹೊನ್ನಾದ ಹಾಗೆ, ಆಗದೆ ನಿಜದಿಂದ ತಾನು ಪರವಸ್ತುವಾದನೆಂಬ

ದೀಗ ಪರುಷಮುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರವಸ್ತು ಆಹ್ವಾನ
ವಿಲ್ಲದೆ ಸನ್ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಗವಾಗಿ, ಪರಮಾನಂದಸುಖ
ಗರ್ಭವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪರುಷಮುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನು ಕರಸದ ಬೋಜ
ಗವನುಬೆರಸದೆ, ಬಸುರಾಯಿತ್ತೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅರಿವಿನ ತೃಪ್ತಿಯ
ಯ ಪರವಶವೆ ಪರಮಸುಖವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವಿನಾಪ್ಯಯನ ಮರಹಿನ
ಸುಖವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಸುಖವನರಿಯದ ಕಾರಣ ನೂರು ಲೋಕ
ವೆಲ್ಲವು ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂರುಲೋಕ ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೦. ತಪ್ಪಿನೋಡಿದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿದಿತ್ತು. ಇಷ್ಟೆ
ಡೆಯ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು. ತೆಪ್ಪದ ಜಲದ
ಪಾದಾಘಾತದಂತೆ, ಕರ್ತೃತ್ವವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ತನುಗುಣಾದಿ
ಪ್ರಸಂಚವಿವಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡಲು ಅದು ಮನದ ಸಂಕಲ್ಪವಾಹು
ದಾಗಿ, ಆ ಮನದೊಳಗೆ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ
ತಪ್ಪಿನೋಡಿದಡೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಪ್ರಸಂಚಿನ ಮೂಲವನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿದಿತ್ತೆಂಬು
ದೀಗ ಇಷ್ಟೆಡೆಯವಿಚಾರಿಸಿದಡೆ ಇಲ್ಲದಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯೆ
ಯ ಅಳವ ನೋಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ತೆಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಜಲದ ಪಾದಾಘಾ
ತದಂತೆ ಇಲ್ಲವೆಯಾಗಿದುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಮುಪ್ಪು ಕರ್ತೃಭಾವವಿ
ಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ತೆಪ್ಪಜಲದ ಪಾದಾಘಾತದಂತೆ ಕರ್ತೃತ್ವವೆಲ್ಲಿಯದೋ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೧. ನಿರಾಳವೆಂಬ ಕೂಸಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆಯನಿಕ್ಕಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆ
ದವಾರೋ ಅಕಟಕಟಾ ಶಬ್ದದ ಲಜ್ಜೆಯ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನ
ರಿಯದ ಅನುಭವಿಗಳೆಲ್ಲರ ತರಕಟೆಗಾಡಿತ್ತು.

ಟೀಕು:- ನಿರಾಳ - ರವಯಲ - ನಿರ್ವಾಚ್ಯವೆಂಬಪರಬ್ರಹ್ಮವನು
ಅರಿವಿನ ಬಗೆಗೆ ತಂದು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಸವಿಮಾತಿನ ವಶಕ್ಕೆತಂದು,
ವಾಗ್ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿನವರ ಆ ಶಿವತತ್ವ ತಾನೆ ಮರೆಮಾಡಿ ಕಾಡಿತ್ತೆಂಬು
ದೀವಚನಾರ್ಥ.

೯೨. ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೆಂಡದಂತೆ ಹೊರೆಯೆಲ್ಲಿರ್ಪಿಯಯ್ಯಾ ಬೆಂಕಿಯ
ಬೆಳಗಕಂಡೆ ಇದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡೆ ಪರಮಜ್ಞಾನಿಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಬೂದಿಮರಸಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಕೆಂಡದ ಮರೆಯಲಡಗಿದ
ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ, ತನುತ್ರಯದ ಮರೆಯಲಡಗಿರ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಕಂಡಾ
ತನೆ ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೩. ಧಾತು ಮಾತು ಪಲ್ಲಟಿಸಿದಡೆ ಗಮನವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯದೋ ಧ್ಯಾನ
ಮೌನವೆಂಬುದು ತನುಗುಣ ಸಂದೇಹವಯ್ಯಾ ಸುಜ್ಞಾನಭರಿತ ಅನು
ಪಮಸುಖಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:- ತನ್ನ ನಿಜದ ನಿಲವ ತಾನಾರಿಂದರಿಯದೆ ಭಿನ್ನಶಬ್ದದಿಂ
ವಾಗದೈತವ ನುಡಿವಾತಂಗೆ ಅನುಭಾವಗಮ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಧಾತು
ಮಾತು ಪಲ್ಲಟಿಸಿದರೆ ಗಮನವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯದೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಮತ್ತೆ
ನುಡಿಯಲಾಗದೆಂದು ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ಸಂಕಲ್ಪವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಾತನು
ಅನುಭವಸುಖಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಧ್ಯಾನ ಮೌನವೆಂಬುದು ತನುಗುಣ
ಸಂದೇಹವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಹೊದ್ದದೆ ಇದ್ದಾತನು
ಪರಿಸೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀಗ ಸುಜ್ಞಾನಭರಿತ ಅನುಪಮಸುಖಿಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೯೪. ಸೃಷ್ಟಿ ಅಪ್ಪು ತೇಜ ವಾಯು, ಆಕಾಶದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆ
ಯ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಗ್ರಾಮಂಗಳು ಚವುಷಷ್ಟಿ ಪಟ್ಟಣ ಭಪ್ಪನ್ನ
ಬೀದಿಗಳ ದಾಂಟಿ ಭತ್ತೀಸ ಪುರದ ರಚನೆಯ ನೋಡಬಲ್ಲೆಹೆವೆಂಬುದು
ತ್ರಿಕೋಣದ್ವಾರಮಂಟಪವ ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರದ ಶಾಸನದ ಲಿಪಿಯ ತಿಳಿ
ಯಲೋದಿ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವ
ಜೀವನ ತಿಳಿದು ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಿಂದುತ್ತರದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಶ್ಚಿಮವಾ
ಯುವ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಮ್ಮಶ
ರಣಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ ಲೋಕವ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆತ್ತಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶದ ಕೊನೆಯ
ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಪಿಂಡದ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಶಿರ
ಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸಿನ
ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಭೂತತತ್ವಂಗಳರುತ್ತಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು

ಗ್ರಾಮಂಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಭೇದದಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ಗ್ರಾಮಂಗಳಿರುತ್ತಿರ್ಪವಾಗಿ ಚವುಷಷ್ಟಿ ಪಟ್ಟಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಯ್ಯತ್ತಾರು ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳಂಗಳೆಂಬವು ವೀದಿಗೊಂಡಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ. ಭಸ್ಪನ್ನವೀದಿ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನು ಉತ್ತರಿಸಿ, ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳ ತಿಳಿದು ನೋಡುವ ಪರಿಯೆಂತೆಂದೊಡೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭತ್ತೀ ಸಮರದ ರಚನೆಯ ನೋಡಬಲ್ಲೆಹೆವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳ ನೋಡುವರೆ ತ್ರಿಕೋಣಮಂಟಪವೆಂಬ ಮಣಿಸೂರಕ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿಮಧ್ಯ ದಿವಾಕರ ಎಂಬ ಕೃತ್ಯರ್ಥದಿಂ ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿ ನಿಂದು ಷಡುಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ ಐವತ್ತೆರಡು ಬೀಜಾಕ್ಷರವ ತಿಳಿದು ನೋಡುವದೆಂಬುದೀಗ ತ್ರಿಕೋಣದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರದ ಶಾಸನವ ತಿಳಿಯಲೋದಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಐವತ್ತೆರಡು ಬೀಜಾಕ್ಷರವ ತಿಳಿದು ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಯೋನಿದ್ವಾರದೊಳು ತಿರಿಗಿ ಬರುತ್ತಿರ್ಪ ಜೀವನ ನಿಲವನರಿವುದೆಂಬುದೀಗ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷದ್ವಾರದೊಳು ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವ ಜೀವನ ತಿಳಿದು ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವ ತಿಳಿದು ಈಡೆ ಪಿಂಗಳವೆಂಬ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ವಾಯುವ ನಿಲಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮನಾಳವೆಂಬ ಸುಷುಮ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನೆಯ್ತಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರದಳಕಮಲದೊಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಅವ್ಯತವ ದಣಿಯುಂಡು ತೋಕಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ಪ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಶಿವಶರಣ ಬಲ್ಲವನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆರೆಯರಂಬುದೀಗ ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಿಂದುತ್ತರದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಶ್ಚಿಮನಾಯುವ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೫. ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಲು ತೃಣ ಭಸ್ಪವಾದುದನೆಲ್ಲರುಬಲ್ಲರು ತೃಣದೊಳಗೆ ಅಗ್ನಿಯುಂಟೆಂಬುದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೆ ಅಗ್ನಿ ಜಲವ ನುಂಗಿತ್ತು ಜಲ ಅಗ್ನಿಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ಸೃಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತು ಆಕಾಶವನೆಯ್ತೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ಅರಿದಿಹೆವೆಂಬ ಜಡರು ನೀವು ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವುತಾನೆ.

ಟೀಕು:— ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ತೃಣದೊಳಗೆ ಅಗ್ನಿ ಮಂದಾಗಿಯಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿಪ್ಪುದೆಂಬಹಾಂಗೆ ಲಿಂಗಮುಟ್ಟಲು ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂ

ಬುದು ಮಾತಲ್ಲ ಅದೇನುಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನವೆ ಅಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದುರ್ದಾಗಿ ಲಿಂಗಸೋಂಕೆಂದ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೆಯಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಾದ ಬಳಿಕ ಅಗ್ನಿ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಜಲವೆಂದರೆ ಮನ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಮನವನಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಮನವೇ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯನ ವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿ ಜಲವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಜಲ ಅಗ್ನಿಯ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಜದ ನಿಲವು ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬತನುತ್ರಯವನು, ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲವನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಜವು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಆತ್ಮತತ್ವವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶವನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿದಿಹೆನೆಂಬುದು ಜಡಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಘಟಿಸವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಜಡರು ನೀವು ಕೇಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಜವನರಿದಡೆ ಆತನೆ ಅಚ್ಚಶರಣ ಅದೇ ನಿಜತತ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿಯಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ತಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೬. ವೇದಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ; ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ ಕಾಣಿ ಭೋ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಗಸಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದುರ್ದು ಬೈಚಿಟು ಬಳಸಿದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣ

ಟೀಕು:— ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣು ಲಿಂಗವಲ್ಲ ಅನುಭವಪ್ರಮಾಣು ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಸಂಗನಿಕ್ಷೇಪಸಂಚಮಾಗಿರ್ಪ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿಹದೆಂಬುದೀವಚನಾರ್ಥ.

೯೭. ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಿದುದುಮೋ, ಆಕಾಶದಲ್ಲದೆಯೋ ಉದಕಮುಟ್ಟಿದುದುಮೋ ನಿರಾಳದಲ್ಲದೆಯೋ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲದೆಯೋ ಭ್ರಮಿಸದೆ ನೋಡಾ! ಆವಂಗೆ ಅಸದಳ ಆವಂಗೆಯೂ ಅರಿಯಬಾರದು. ಏನು ಮಾಯೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಾನುಭಾವಯೋಗದಿಂವ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ಬಲಿದೆ ತ್ತಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಸುಷುಮ್ಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯೋಮಚಕ್ರವ ನೆಯ್ತಲು ಅದೀಗ ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಿದುದುಮೋ ಆಕಾಶದಲ್ಲದೆಯೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಅಂತು ವ್ಯೋಮಚಕ್ರವನೆಯಿದಡೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಸಂಪನ್ನತೆ ತಲೆದೋರಿ ಉದಕವೆಂದಡೆ ಮನಸ್ಸು ಆ ಮನಸ್ಸು ಉನ್ನತತತ್ವವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗಾತ್ಮ ಭಾವದ ಕಳೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿರಾಳಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ

ಉದಕ ಮುಟ್ಟಿದುದುವೋ ನಿರಾಳದಲ್ಲದೆಯೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿಜ ದಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಅರಿವು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರಬಹುದು ಆದ ತಿಳಿಯಲಾರದೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲದೆಯೋ ಭ್ರಮಿಸದೆ ನೋಡಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಈ ನಿಲವನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಆವಂಗಿಯೂ ಅಸದಳ ಆವಂಗಿಯೂ ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀವ ಚನಾರ್ಥ.

೯೮. ಗ್ರಾಮಮಧ್ಯದ ಮೇಲಣ ಮಾಮರ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಅಮರಗಣಂಗಳ ನೇಮದ ಮಂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯ ವಿೂರಿತ್ತಲ್ಲಾ ಸುಮನಸುಜ್ಞಾನದಲಾಡುವ ಮಹಿಮಂಗೆ ನಿರ್ಮಳವಾ ಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕುಃ— ಗ್ರಾಮವೆಂದರೆ ತನು, ಆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿವೇಕವೆಂಬವೃಕ್ಷ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಈಡಿ, ಸಿಂಗಳೆಂಬ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ವಾಯುಗಳ ಭಿನ್ನತ್ವಮಂ ಕೆಡಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗ್ರಾಮಮಧ್ಯದ ಮೇಲಣ ಮಾಮರ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕಸರಿಸಕ್ತವಾದ ಅಂತರಂಗದೊಳಗಣ ಸಕಲಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ಶಿವಭಾವವ ನೆಯ್ತು ಅವರವೆಂದೊಡಿ, ನಿತ್ಯಪದವಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಪ್ಪ ನಿತ್ಯಪದವಿಯ ಹಡದು ಶಿವಧ್ಯಾನಪರಾಯಣತ್ವವನೆಯ್ತು ಆ ಕರಣಂಗಳ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆ ಅನಂಶಕೋಟಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನು ಕಬಳೇ ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಮರಗಣಂಗಳ ನೇಮದಮಂತ್ರಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯ ವಿೂರಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಹ ಸಕಲಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ನಿತ್ಯಪದವಿಯನೆಯ್ತಿದ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಪರಮಾನಂದವನೆಯ್ತುತಿರಲು, ಅದೀಗ ಸುಮನಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಮಹಿಮಂಗೆ ನಿರ್ಮಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೯. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರರೂಪ, ಪಂಚಮುಖ, ದಶಭುಜ, ಫಣಿಯ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸಮತಸ ಮಾಧಿ ಎಂಬ ಸಮರಸದೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಅವೃತವ ತುಂಬಿ ಕೊಡನೊಡಿಯದೆಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಶರಣ.

ಟೀಕುಃ— ಪಂಚಭೂತಂಗಳೆದು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮನೇ ತನುವಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಣವಮಂತ್ರನೇ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರರೂಪನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶ್ರೋತ್ರ ಸ್ಪರ್ಶ ಚಕ್ಷು ರಸನ ಘ್ರಾಣವೆಂಬಪಂಚಮುಖವಾಗಿ ದಶವಾಯುಗಳೇ ದಶಭುಜಂಗಳಾಗಿದುವೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನು ಕುಂಡಲಿಸ್ಥಾನದೊಳರ್ಪ ಸಸ್ತಭುಜಂಗಳೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲೆ ಎಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ತಾ ನೋಡುತ್ತಿದನೆಂಬುದೀಗ ಫಣಿಯ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತು ತನ್ನ ತಾನೋಡುತ್ತ ಸಮರಸ ಸ ಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರ್ಪ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಕಾಯಜೇ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತದ ಘಟಿ, ಆ ಕಾಯದಲ್ಲಿರ್ಪಸುಖರಸವೆ ಅಮೃತರಸವಾದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಪರಮಾವೃತವ ಪರಿಸೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಕಾಯ ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಅವೃತವ ತುಂಬಿ ಕೊಡ ನೊಡಿಯದೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೦. ಕಂಗಳ ಬೆಳಗ ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದು ಕರ್ಣದ ನಾದವ ವರ್ಣಿ ಸಬಾರದು. ಜಿಹ್ವೆಯ ರುಚಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದುದು ಮತಿಗೆ ಮಹಾ ಘನವಪ್ಪ ಸುಷುಮ್ನಾಳದ ಸುಯಿಧಾನವ ಪ್ರಮಾಣಿಸಬಾರದು ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಭರಿತ ಮನೋಹರ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕುಃ— ಕಂಗಳೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಅ ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಇಂತಹದಂತಹವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಕಂಗಳ ಬೆಳಗ ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಶರಣನ ಅನಾಹತಕರ್ಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರ್ಪ ಪ್ರಣವಬ್ರಹ್ಮವ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕರ್ಣದ ನಾದವ ವರ್ಣಿಸಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನದ ರುಚಿಯ ಪ್ರತಿಸ್ಥಲವಿಡಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಜಿಹ್ವೆಯ ರುಚಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಅನುಭಾವವನೆಡೆಗೊಂಡ ಮಹಾ ಘನಪ್ರಕಾಶಜೋತಿಯ ಸಶ್ಚಿಮಯೋಗದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಮತಿಗೆ ಮಹಾಘನವಪ್ಪ ಸುಷುಮ್ನಾಳದಲ್ಲಿಯ ಸುಯಿಧಾನವ

ಪ್ರಮಾಣವಿಡಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಶರಣನು ಸಚರಾಚರದೊಳಗೆ ಸರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಭರಿತಮನೋಹರ ನಿಂದ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೧. ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಬೆಳಗಾಗಿ ಹೊಳೆವ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ದಳಗಳನೆಲ್ಲವ ಮೂರಿ ನೆಳಲನುಂಗಿದ ಬಿಸಿಲನೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಮನುದಯ. ಜಲಧಿವಳಯದ ಬೇಸ ಹೇಳಲಾರಳವಲ್ಲ ಆಳು ಆಳನ ನುಂಗಿ ಈರೇಳು ಭುವನವ ದಾಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಹೊರಗು ಒಳಗನೆ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲತನು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವೆಂಬ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಿದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಬೆಳಗಾಗಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಚಕ್ರಗಳ ದಳಗಳನೆಲ್ಲವನೂ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಮೂರಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊಳೆವ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ದಳಗಳನೆಲ್ಲವ ಮೂರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೆಳಲೆಂದರೆ ಮರವೆ ಆ ಮರವೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಅಮೃತಕರನುದಯವಾಗಿದ್ದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೆಳಲ ನುಂಗದ ಬಿಸಿಲನೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಮನುದಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜಲಧಿ ವಳಯವೆಂದರೆ ಪರಮಾವೃತಾಂಬುಧಿ. ಅಂತಸ್ಪ ಪರಮಾವೃತಾಂಬುಧಿಯ ಬೆಳವಳಿಗೆಯನುಪಮಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಜಲಧಿವಳಯದ ಬೇಸ ಹೇಳಲಾರಳವಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತಸ್ಪ ಶಿವಶರಣನು ಆ ಶಿವತತ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಲೋಕಾದಿಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವ ಮೂರಿ ಒಳ ಹೊರಗೆ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಆಳು ಆಳನ ನುಂಗಿ ಈರೇಳು ಭುವನವ ದಾಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಹೊರಗು ಒಳಗನೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೨. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪರಾಪರವೆಂದರಿದು, ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಸದಾಶಿವನೆಂದರಿದು ಇಂತು ಕ್ಷಣವೇದಿ ಅಂತರಂಗವ ವೇದಿಸಲ್ಪೆ ಅಗಣಿತಅಕ್ಷೇಶ್ವರ ತಾನೆಂದರಿದು ಪ್ರಣವಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ತಾನೆಂದರಿದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಉಪಮಾತೀತನು.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗೆ ಅವರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪರಾಪರವಾಗಿ ಸಚರಾಚರದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪರಾಪರವೆಂದರಿದು ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಸದಾಶಿವನೆಂದರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಈ ಭೇದವನರಿದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಂತಗತವಾಗಲು ತಾನೇ ಅಗಣಿತ ಅಕ್ಷಯನಹನೆಂಬುದೀಗ ಇಂಥ ಕ್ಷಣವೇದಿ ಅಂತರಂಗವ ವೇದಿಸಲ್ಪೆ ಅಗಣಿತ ಅಕ್ಷೇಶ್ವರ ತಾನೆಂದರಿದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ತದ್ಗತವಾದ ಶರಣನು ಪ್ರಣವಬ್ರಹ್ಮವ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ವೇಲೆ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲನಾಗಿ ಉಪಮಾತೀತನಾನೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಣವಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿತಾನೆಂದರಿದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಪಮಾತೀತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೩. ನಾರಿ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಅಂಬೇನ ಮಾಡುವದು. ಎಲೆಲೆ ನೋಡಿದಿರಣ್ಣಾ! ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು. ನೇಮು ನೀರಡಿಸಿತ್ತು ಏನುಕಾರಣ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನಾರಿ ಎಂದೊಡೆ ಶಿವಭಾವ. ಬಿಲ್ಲೆಂದೊಡೆ ಮನ. ಅಂಬೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಇಂತಸ್ಪ ಶಿವಭಾವಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೈಯ್ದಿದ ಬಳಿಕ ಜ್ಞಾನವೇನುವನೂ ಆರಿಯದಂತಿದ್ದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾರಿಹರಿಯಿತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಮುರಿಯಿತ್ತು ಅಂಬೇನು ಮಾಡುವದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಈ ಹೀಗೆ ಕಾಲ ದಿನಂಗಳು ಸವೆವುತ್ತಿದ್ದೇಕಾರಣ ತನ್ನಿಯಮವ್ರತವು ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥರೋಳಗಿದ್ದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು. ನೇಮು ನೀರಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೪. ಆಕಾಶವ ಕಷ್ಟೆ ನುಂಗಿದರೆ ಆಗಳೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ರಾಹು ನೋಡಿದರೆ ಅಪೂರ್ವವತಿಶಯ. ಅಂಧಕ ಹಾವುಡಿದ. ಇದು ಕಾರಣ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರುಹದೆ ನಾನರಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಕಾಶವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಕಷ್ಟೆ. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗಿರ್ಪ ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಬಿಂದು. ಆ ಆತ್ಮನವಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಮಾವೃತಸ್ವರೂಪವನ್ನೈಯ್ದಲು ಕುಂಡಲಿಸ್ಥಾನದ ಸುಪ್ತಭುಜಂಗನ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶದಿಂ ಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಐಯ್ದಿ ಆ ಆವೃತವನಾರೋಗಿಸುತ್ತಿರಲು

ಆದೀಗ ಆಕಾಶವ ಕಷ್ಟ ನುಂಗಿದರೆ ಆಗಳೆ ಹತ್ತಿತ್ತು ರಾಹು ನೋಡಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಮರಸಯೋಗದ ಸುಖವನು ಭಿನ್ನದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕಂಡು, ಕುಂಡಲಿಯ ಭುಜಂಗನನು ಆ ಸುಪ್ರಭಾಹಸ್ತದೊಳ್ಳಿಡಿದು, ಅವಿರಳಸಂಗವನೆಯುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅಂಧಕ ಹಾವ ಹಿಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನು ಆ ಶಿವಶರಣ ಲೋಕಕ್ಕುಸುರದೆ ತಾನೆ ಆರಿದನೆಂಬುದೀಗ ಲೋಕಕ್ಕುರುಹದೆ ನಾನಂದಿನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೫. ನೀರ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಮರ್ಮವ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ! ಬಯಲ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ 'ಕಂಡರೆ' ನೀವು ಹೇಳಿರೆ! ವಾಯುನಿಂದ ಸ್ಥಾನವ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಂಡಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ!

ಟೀಕು:— ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೂಲಜ್ಞಾನಾ ಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದುದೆ ಚಿಧ್ರಸ್ತನೆಂಬುದೀಗ ನೀರ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಮರ್ಮವ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬಯಲೆಂದರೆ ಮಿಥ್ಯೆ. ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನಮಾಡಿ ಉಳಿದುದೀಗ ಶಿವತತ್ವದ ನಿಜಪದದ ಮಹ ದೈಶ್ವರ್ಯವದೀಗ ಬಯಲ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಕಂಡಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವೇ ಜಗಚ್ಚೈತನ್ಯವಾಗಿರ್ಮ ದು. ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರಿವುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುನಿಂದ ಸ್ಥಾನವ ಗುಹೇ ಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಂಡಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೬. ಒಂದೂ ಬಾರದು. ಹೊಂದಿಯೂ ಹೊಂದದು. ನಿಂದು ನಿಲ್ಲದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ! ಬಂದು ನಾದವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂ ದಧಿಕಲುಂಟೆ? ನವಬಂಡಸೃಷ್ಟಿಯನೊಳಕೊಂಡ ಅಗಮ್ಯಸನ್ಮತದ ಸುಖ ನಿರಲು ಗುಹೇಶ್ವರನ ಬೇರೆ ಆರಸಲುಂಟೆ.

ಟೀಕು:— ಪರಮಜ್ಞಾನಿಯನು ಬ್ರಹ್ಮವು ಬಂದು ಅವರ್ಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಯೇ ನಿಂದು ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೊಡಲೆಲ್ಲಾ ಅಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದುಬಾರದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿದು ಮರಳಿ ಬೆರಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹೊಂದಿಯೂ ಹೊಂದದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ ನಿಂದು ಅಲ್ಲಿ ಆನಾಶ್ರ ಯನಾದುದೆಂಬುದೀಗ ನಿಂದೂ ನಿಲ್ಲದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಆನಾ ಶ್ರಯನಾಸ ಚಿಪ್ಪಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನೀಶಬ್ದವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು

ನಾದವನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಖಂಡಪರಿಪೂರ್ಣವಸ್ತು ತಾನೆಯಾಗಿರಲು ಬೇರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಅರಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅಗಮ್ಯಸ ನ್ತಕುಖನಿರಲು ಗುಹೇಶ್ವರನ ಬೇರೆರಸಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೭. ನೆನಹು ನೆನವ ಮನದಲ್ಲೆಲ್ಲ. ತನುವಿನಾಸೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ. ಮನ ಮನವನೊಳಕೊಂಡ ಘನ ಘನವನೇನೆಂಬೆ! ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆಯಾ ಯಿತ್ತು. ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಆನಾಗತ ವಾದುದ ಕಂಡು ನಾನು ಬೆರಗಾದೆ. ಅಂತು ಇಂತು ಎನಲಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾಘನನ ಗುಹೇ ಶ್ವರಲಿಂಗವ ಬೇರೆ ಆರಸಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲವಾಯಿತ್ತೆಂ ಬುದೀಗ ನೆನಹು ನೆನವ ಮನದಲ್ಲೆಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನುವೇ ಆ ಮನೋಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸೀರಿಕೆಯಾದಕಾರಣ ಆ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಆಶೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ತನುವಿನಾಸೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಉನ್ಮನಿತತ್ವವು ತನ್ನ ನಿಲವ ತಾನು ಭನ್ನವಿಟ್ಟಿರಿಯದೆ ಅಭಿನ್ನದಿಂದೊ ಳಕೊಂಡ ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದುದೆಂಬುದೀಗ ಮನ ಮನವನೊಳಕೊಂಡು ಘನ ಘನವನೇನೆಂಬೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿಜ ವನೆಯಿದ್ದ ಶರಣಂಗೆ ಅತೀತವಾಗಿ ತನುಮನಗಮನ ಕಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಆನಾಗತವಾದುದ ಕಂಡು ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ನಿಲವ ಅಂತಿಂತೆ ದೆನಲಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವ ಬೆರಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೮. ಆಯತವಾಯಿತು ಅನುಭಾವ ಸ್ವಾಯತವಾಯಿತು ಶಿವ ಜ್ಞಾನ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು ಸದಾಚಾರ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕಾ ರ್ಥವಾಗಿ, ಅರಿವಿನ ಹೃದಯಕಣ್ಣೆರೆದು ಅನಂತ ಲೋಕಾಲೋಕದ ಅಸಂ ಖ್ಯಾತಮಹಾಂಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಲಿಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತರಾಗಿ, ಗಗನಸಿದ್ಧಾಂ ತದಿಂದ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಭಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನೆ ಹೊಕ್ಕು, ನಿಜಲಿಂಗ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವನೆ ಕಂಡು, ಅವ್ಯತಸರೋವರದೊಳಗಣ, ವಿವೇಕವೃಕ್ಷಪಲ್ಲವಿ ಸಲು, ವಿರಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪವಿಕಸಿತವಾಗಲು, ಪರಮಾನಂದದ ಮಠ ದೊಳಗೆ ಪರಿಣಾಮಪಶ್ಚಿಮಜ್ಯೋತಿಯಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಪರುಷದ ಸಿಂಹಾಸನ ವನಿಕ್ಕಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರಲು, ದಕ್ಷಿಣನ ದಾಂಟಿ ಉತ್ತರಾ

ಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅಖಂಡ ಪಂಪೂರ್ಣಪೂಜೆಯ ಮಾರುವರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಆಯತವಾಗಿ, ಅಳವಡಲು ಆದೀಗ, ಆಯತವಾಯಿತ್ತು ಅನುಭಾವವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅನು ಭಾವವಳವಡಲು ಸುಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವಾಯತ ವಾಯಿತ್ತು ಶಿವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿ ಹಿತವಾದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ನಿರ್ವೃತ್ತಿಯ ನೆಂದಿದವೆಂಬುದೀಗ, ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತ್ತು ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆಯತ ಸ್ವಾಯತ ಸದಾಚಾರ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕರಸವಾಗಿ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ, ಅರಿ ವಿನ ಹೃದಯ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾ ಶವಾದ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅನಂತಲೋಕಂಗಳನು ಅಲೋಕನವ ಮಾಡಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ಶಿವಗಣತ್ವವಂ ಧರಿಸಿ, ಲಿಂಗ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಕರಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಅನಂತ ಲೋಕಾಲೋ ಕದ ಅಸಂಖ್ಯತ ಮಹಾಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತರಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಗಗನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ ಆ ಆತ್ಮತತ್ವವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ, ಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಪತ್ತ ಹಡದು, ಆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೀಶ್ವರವದ ಕಂಡು, ಲಿಂಗಸುಖಿಯಾ ದನೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನೆ ಹೊಕ್ಕು, ನಿಜಲಿಂಗಸುಕ್ಷೇತ್ರವನೆ ಕಂಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಖಮಯವೆಂಬ ಅವ್ಯತಸರೋವರದೊಳಗಿರ್ಪ ಸದುಹೃದಯಕಮಲವಿಕಸಿತವಾಗಿ, ಮಹಾವಿಚಾರವೆಂಬ ವಿವೇಕವೃಕ್ಷೆ ಪಲ್ಲ ವಿಸಿ, ವಿರಕ್ತಿನಾಸನೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅವ್ಯತಸರೋ ವರದೊಳಗಣ, ವಿವೇಕವೃಕ್ಷೆಪಲ್ಲವಿಸಲು, ವಿರಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪ ವಿಕಸಿತ ವಾಗಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ವಿರಕ್ತಿನಾಸನೆ ಸಂಪೂರ್ಣಭಾವವ ನೆಯ್ದಿದ ಪರಮಾನಂದ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಸುಷುಮ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಪರಮರಾ ಜಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗಿಯಾಗಿ, ಆ ಸುಖಪ್ರಕಾಶದೊಳು ಬ್ರಹ್ಮರಂ ಧ್ರವೆಂಬ ಪರಾಪದ ಪೀಠವ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವನು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಪರಮಾನಂದದ ಮಠದೊಳಗೆ ಪರಿ ಣಾಮ, ಪಶ್ಚಿಮಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಪರಾಪದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪೂರ್ವ ಕಕ್ಷೆ ಯೋಗವಳಿದು ಉತ್ತರ ಕಕ್ಷೆ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನೆಯ್ದಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪಾರ್ತನೆ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ. ಎಂಬುದೀಗ ದಕ್ಷಿಣದ ದಾಂಟಿ ಉತ್ತರಾಭಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೯. ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಸ್ವಸ್ಥಿರದ ಸುಮನಮಂಟಪದೊಳಗೆ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂ ಜನ ಪ್ರಭೆಯಬೆಳಗು ಶಿವಯೋಗದನುಭಾವ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ, ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣನನುಸಮಸುಖಿಯಾಗಿದನು ||

ಟೀಕು:-- ಸ್ವಸ್ಥಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿದು, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದೃಢ ವಾದ ಸುಮನವೆಂಬ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ನಿತ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಮ ಹಾನುಭಾವದೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗಶರಣನು ಅನುಸಮಸುಖಿಯಾ ಗಿರ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧೦. ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಭವನು ಸ್ವಾಯತ, ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಮೃಡ ನು ಸ್ವಾಯತ, ಮಣಿಪೂರಕದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಸ್ವಾಯತ, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಸ್ವಾಯತ, ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನು ಸ್ವಾಯತ, ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾತೀತನು ಸ್ವಾಯತ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು, ವೈಷ್ಣವ ವೈಷ್ಣವವ ಕೂಡಿದಂತೆ.

ಟೀಕು:-- ಷಡುಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಷಡುಸಾದಾಖ್ಯ ತತ್ವಂಗಳು ಸ್ವಾಯ ತವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗವು ಪರಿಪೂರ್ಣಾನುಭಾವವನೆಯ್ದಿದಕಾರಣ, ಆ ಶರ ಣಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ

೧೧೧. ಅದು ಮಂದರಗಿರಿಯ ಕೋಡು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿಖಿಯ ಬೇಡಿ ತ್ತನೀವ ವರದಾನಿಯನೇನೆಂಬೆನು! ಆಡುತ್ತಾಡುತ್ತ, ಅನಲನರಿದು, ಎರ ಡೊಂದಾದ ಪರಿಯನೋಡಾ! ನೋಡುತ್ತ, ನೋಡುತ್ತ ಅನಲಿನಲ್ಲಿಯೆ ಅರತು ಕೂಡಿದ ಮಹಾಘನವನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಆಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಪ್ರಣವ, ಜ್ಞಾನ ಚಿದ ಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯಾಗಿರ್ಪ ತ್ರಿಕೂಟದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಗೈದಿ ಅನಂದಲೀಲೆ ಯಿಂದಾಡುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕೋಡೆಂದೆನಿಸುವ ಸುಷುಮ್ಮೆಯ ತುರ್ಯದಲ್ಲಿಗೈಯ್ದಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೆಂದಿ, ಸುಜತತ್ವಸ್ವರೂಪವನೆಯ್ದಿರ್ಪ

ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗ, ಆರು ಬಂದು ತನ್ನ ಬೋಧಿಸೆ. ದನಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನೆ ವರಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿರ್ಪನಾಗಿ, ಅದೀಗ, ಆಡು ಮಂದ ರಗಿರಿಯ ಕೋಡು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿಖೆಯ ಬೇಡಿತ್ತನೀವ ವರವಾಸಿಯನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶಿವಯೋಗ ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯನಾದ ಪರಿಯಂತೆಂದೊಡೆ, ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಸ್ತಕಾಶವನು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಸಂಯುಕ್ತದಿಂದ, ಆನಂದಲೀಲೆಯಿಂದೆಯ್ವಿ ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯಂಗ ಕೆಂಬೆರಡನು ನಿಲಿಸಿ, ಏಕರಸವ ಮಾಡಿ ಅದ ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ಅರತು ಏಕವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಅನಲವನರಿದು, ಎರಡೊಂದಾದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಉಭಯ ಭಾವನಳಿದು, ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನರತು ಮಹಾ ಘನತತ್ವನೇ ಆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಅನಲನಲ್ಲಿಯೆ ಅರತು ಕೂಡಿದ ಮಹಾಘನವನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

೧೧೨. ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಆರು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರನು ನೆರಹಿ ಪರಿಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನೊರೆದು ಒಣ್ಣುವ ನೋಡಿ, ಸರೋವರದ ಪುಷ್ಪದೊಳಗೆ ಭರಿತಪರಿಮಳತುಂಬಿ ಪರಮಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಮೂರಿ ಪುರುಷರತ್ನದೊಳಡಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಮೇರು ಗಗನನ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ತನ್ನಲ್ಲುಳ್ಳ ಪರಮಜ್ಞಾನಾನುಭಾವವನು ವಿಶ್ವದೊಳಗಣ ಎಲ್ಲ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳಿಂದ ಮಥನಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಆರು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರನು ನೆರಹಿ, ಪರಿಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನೊರೆದು ಬಣ್ಣವ ನೋಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಮನದೊಳಗೆ ಸುಖರಸವೆಡೆಗೊಳಲು, ಆ ಸುಖರಸವೆಂಬ ಸರೋವರದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮಹಾನುಭಾವದ ಸದ್ವಾಸನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸರೋವರದ ಪುಷ್ಪದೊಳಗೆ ಭರಿತಪರಿಮಳತುಂಬಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಸನೆಯಳವಟ್ಟಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪರಬ್ರಹ್ಮವಿದು ಎಂಬ ಕುರುಹ ಮೂರಿ ಆ ಶರಣನೊಳಗೆ ಅಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಪರಮಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಮೂರಿ ಪುರುಷರತ್ನದೊಳಗಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮೇರು ವೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರ. ಗಗನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಅಂತಸ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಆತ್ಮನ ಕೂಡಿದರೆ 'ಅಹಂಪರಮಾತ್ಮಾ' ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿರ್ಪುದು.

ಅಂತಸ್ತು ತೋರಿಕೆಯನು ಆ ಶಿವಶರಣನ ನಿಲವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಪಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಮೇರು ಗಗನನ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೩. ತಾಳಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಬಾವಿ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲ! ಆ ಬಾವಿಯ ತಡಿಯ ಹುಲ್ಲನೊಂದು ಮೊಲ ಬಂದು ಮೇಯಿತಲ್ಲ! ಕಾಯ ಸಹಿತ ಜೀವನ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಲಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ.

ಟೀಕು:— ತಾಳಮರನೆಂದರೆ ತನುವೆಂಬವೃಕ್ಷ, ಆ ತನುವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರರಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಸ್ತು ವಿಷಯಕೂಪವಿರ್ಪಕಾರಣ ತಾಳಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಬಾವಿ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ತೃಣಹುಟ್ಟಿರಲು ಆ ತೃಣಪ್ರತಿಪತ್ತನು ಜೀವನು ಬಂದು, ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಬಾವಿಯ ತಡಿಯ ಹುಲ್ಲನೊಂದು ಮೊಲ ಬಂದು ಮೇಯಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನನ್ನು ಮೂಲ ಅಹಂಕಾರಸಹಿತ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವ ಮಾಡುವದೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಅಲ್ಲದದೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯಸಹಿತಜೀವನ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಲಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೪. ಏಳುತಾಳದ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವ ಸುನಾದ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೈಲಾಸದ ರಭಸದ ಗಂಗೆವಾಳುಕ ಸಮೋರುದ್ರರ ತಿಂಥಿಣಿ ಗಗನ ಗಂಭೀರದ ಶಿವಸ್ತುತಿಯ ನೋಡಲೊಡನೆ, ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಯಿತ್ತು. ಅಖಂಡತೀರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸ್ವಸ್ಥ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿದ ಶಿವಾನುಭವ ಯೋಗದಿಂ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ನೆಚ್ಚಿಸಿ, ಪೂರ್ವಯೋಗಮಂ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ, ನಿಲಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮಯೋಗದೊಳು, ಸುಷುಮ್ನನಾಳದ ಸಪ್ತಗ್ರಂಥಗಳ ಕಟ್ಟುಚ್ಚಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂದ್ರವನೆಯ್ವಿ, ಅಲ್ಲ ಸತ್ಪಣವ ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ, ಏಳು ತಾಳದ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವ ಸುನಾದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸತ್ಪಣವ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ವೇದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸವಾಗಿ, ಆ ಸತ್ಪಣವ ಘೋಷವನಾಲಂಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣನ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸೇವಕರಪ್ಪ ರುದ್ರಗಣಂಗಳಾಗಿ ಪರ್ವೆಂಬುದೀಗ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೈಲಾಸದ ರಭಸ ಗಂಗೆ ವಾಳುಕ

ಸಮ ರುದ್ರರ ತಿಂಥಿಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವದ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಸ್ತುತಿಯನು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ, ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣನೊಳಗೆ ಆನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿ ನಿಜದೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾದ ವೆಂಬುದೀಗ ಗಗನ ಗಂಭೀರದ ಶಿವಸ್ತುತಿಯ ನೋಡಲೊಡನೆ ಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಯಿತು. ಅಖಂಡಿತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೫. ವಾಮಭಾಗದಲೊಂದು ಶಿಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕಂಡೆನು ಜೋಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಗಳವಾಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನು. ಜೋಗುಗಳವಾಡಿದ ಶಿಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ವಾಮಭಾಗವೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ಪ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಸದ್ಭಾಸನಸೀತದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಾಮಭಾಗದಲೊಂದು ಶಿಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿ, ತನ್ನ ತಾನೆ ಶಿವೋಹಂ ಎಂದು, ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಜೋಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಗಳವಾಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗದ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿತು ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜೋಗುಗಳವಾಡಿದ ಶಿಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೬. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಡಗಿ, ಶತಪತ್ರದಳಗಳ ವಿೂರಿ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೈಯಪತ್ರವ ನಿಲಿಸಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

ಟೀಕು:-- ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲೊಡನೆ, ಆ ಚಿಪ್ಪುಹ್ನವು ವಿಷ್ಣು ತತ್ವಸಂಬಂಧವಸ್ಪ ಅಂತರ್ದಹವನು ಆವರ್ಚಿಸಿ, ಅಂತಸ್ಪ ಅಂತರ್ದಹನೆ ಆ ಚಿಪ್ಪುಹ್ನವನಾವರ್ಚಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿ; ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಂದ ನಿಲವುಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲವನು ತನ್ನೊಳಗಡಗಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವ ಶತಪತ್ರದಳಗಳೆಲ್ಲವನು ವಿೂರಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಡಗಿ, ಶತಪತ್ರದಳಗಳೆಲ್ಲವ ಮೀರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಜವನೆಯ್ಲಿ, ಸಂಚಿತ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮಲಿಖಿತವನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ, ಪರಮ

ಸುಖವೇ ತಾನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೈಯಪತ್ರವ ನಿಲಿಸಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ನಿಲವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೭. ಈಶೈದು ತತಿಯನರಿದು, ಧಾರವೆಟ್ಟಲನಿಕ್ಕಿ, ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲೆ, ತಂದಿರಿಸಿದವರಾರೋ? ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ಹಿಡಿದೆಳೆತಂದು ವಾರಿಧಿಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಓಲೆಗಳದವರಾರೋ? ಊರಿಲ್ಲದ ಊರಿನೊಳಗೆ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಹೊಕ್ಕುದ ಕಂಡೆ. ಆರಯ್ಯ ಹೋಗಿ ನಾನಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಈಶೈದು ತಲೆ ಎಂದರೆ, ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬರ್ಥ, ಆ ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಚಯವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ, ಮಹಾನುಭಾವವಿವೇಕವೆಂಬ ಧಾರವೆಟ್ಟಲನಿಕ್ಕಿ, ಶೋಧಿಸಿ, ಅಸಾರವಬಿಟ್ಟು, ಲಿಂಗಸಾರವ ಹಿಡಿದು, ಆ ಶಿವಸಾರವನು ಏಕಗ್ರಹಕತ್ವದಿಂ ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಈಶೈದು ತತಿಯನರಿದು, ಧಾರವೆಟ್ಟಲನಿಕ್ಕಿ ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲೆ ತಂದಿರಿಸಿದವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸೋಮನೆಂದಡಿ ಶಕ್ತಿ, ಸೂರ್ಯನೆಂದಡಿ ಶಿವನು, ಅಂತಸ್ಪ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆರಡನೂ ಏಕಾಗ್ರಹಕತ್ವದಿಂಪಿಡಿದು, ಆ ಪ್ರಾಣನ ಧರ್ಮವ. ಕೊಂಡು, ಆ ದೇಹವೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾರಬ್ಧಲಿಪಿಯ ಮೋಲಿಯನುಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ಪಿಡಿದಳತಂದು ವಾರಿಧಿಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಓಲೆಗಳೆದವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಊರಿಂದರೆ ದೇಹ ಅಂತಸ್ಪ ಧೇಹಭಾವವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮಾರಿಯೆಂದರೆ ಮಹಾಮಾಯೆ ಆ ಮಹಾಮಾಯೆ ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದ ಶಿವಯೋಗಿ ತನ್ನ ನಿಜದೊಳಗೆ ತಾನೆ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಊರಿಲ್ಲದ ಊರೊಳಗೆ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಹೊಕ್ಕುಡಿ, ಆರಯ್ಯಹೋಗಿ, ನಾನಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೮. ಅನಾದಿಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಕುದುರೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಭ ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಎಂಟಾನೆ ಬಿಟ್ಟೋಡಿದವು. ಹದಿನಾರು ಪ್ರಜೆ ಬೊಟ್ಟಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶತಪತ್ರಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾಕುಹರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಶಬ್ದಮುಗ್ಧನಾಗಿದನು.

ಟೀಕು:-- ಅನಾದಿಭ್ರೂಮಧ್ಯವೆಂದರೆ, ಮಹಾಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ, ಅಂತಸ್ಪ ಮಹಾಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನ, ತ್ರಿಕುಟವು ಒಂದಾಗಿವು

ಮಧ್ಯವೇ ಅನಾದಿಭೂಮಧ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಅಂತಸ್ತು ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳ ಬಂಧಿಸಿ, ಆ ಸಂಧಿಸಿದ ಭಾವಸ್ತಂಭವನು ನಿರ್ಗುಣಸವಾಧಿಯಂ ಭಗ್ನನ ಮಾಡಿ, ನಿರ್ಭಾವಸ್ವಾಯತನ ಮಾಡಲು ಆದೀಗ ಅನಾದಿಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಕುದುರೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಭ ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿಯಲು, ಅಷ್ಟಮದಂಗಳೆಂಬವು ನಷ್ಟವಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಎಂಟಾನೆ ಬಿಟ್ಟೋಡಿದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಲು ಊರ್ಧ್ವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಮುಖವಾಗಿಸ್ತು ಅಮೃತಬಿಂದು ಒಂದೆ ಸಮರಸವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವನೋಕ್ಷದಿಂದ ಚಿತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಸುರಿವುತ್ತಿದ್ವಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹದಿನಾರು ಮಂದಿ ಬೊಟ್ಟಿಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗವು ಸುಧಾವರ್ಷದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಲು, ಅಮೃತವನು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವು ದಣಿಯುಂಡು, ಸಹಸ್ರದಳಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾಗಿದರ್ಕಾರಣ ಆ ಶರಣಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಶತಪತ್ರಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಮುಗ್ಧನಾಗಿದರ್ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೯. ಉದಕದೊಳಗೆ ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿ, ಸುಡುವುದ ಕಂಡೆ. ಗಗನದ ಮೇಲೆ ಮಾಮರನ ಕಂಡೆ. ಪಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿ ಬಯಲ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕಾಃ— ಉದಕವೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು. ಆ ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಉದಯಿಸಿ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ವೆಲ್ಲವದು ದಹನವ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ದೀಗ, ಉದಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಸುಡುತ್ತಿಪ್ಪದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗದ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೆಲ್ಲ ದಹನವಾಗಲು, ಆತ್ಮನೆಂಬ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕವೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗಗನದ ಮೇಲೆ, ಮಾಮರನ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಕ್ಕವೆಂದರೆ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬ ಉಭಯದಳ, ಆ ಉಭಯದಳಂಗಳಿಕ್ಕಾತ ಜೀವಹಂಸನು ಆ ಉಭಯದಳವಿಲ್ಲದಾತನು ಪರಮಹಂಸನು ಆ ಪರಮಹಂಸನು ನಿರಾಕತತ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಜವನೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಪಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿ ಬಯಲ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೦. ವ್ಯಾಗದ ಸಂಚದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಗದ ಬಯಲನಾಲಗೆ ಅಘಹರನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೊಟ್ಟಿಯಬ್ಬರವಿದೋನೇ ಗಗನದ ವಾಯುವ

ಬೆಂಬಳವಿಡಿದು, ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೇದಿನಿಯಡಗಿತ್ತು ನೋಡಾ? ಮನದ ಬಗೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಜಗದ ಬಣ್ಣವ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕಾಃ— ವ್ಯಾಗವೆಂದರೆ ಜೀವನು, ಆ ಜೀವನ ಸಂಚದ ತಲೆಯಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜಗವನೆಲ್ಲವನು ತನ್ನೊಳಗಡಗಿ ಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಪರಮಾಮೃತವೆಂಬ ಜಿಹ್ವೆ ಇರ್ಮದೆಂಬುದೀಗ, ವ್ಯಾಗದ ಸಂಚದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಸದ ಬಯಲ ನಾಲಿಗೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಾಮೃತ ಬಿ ದುವನು ಸುಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುನಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಾ, ಅಲ್ಲಿ ಬಿಂದು 'ಶಿವೋಹಂಶಿವೋಹಂ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಘಹರನ ಬೊಟ್ಟಿಯ ಬ್ಬರವಿದೇನೋ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ, ಅಲ್ಲಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ತನ್ನನು ಆತ್ಮತತ್ವ ಪ್ರಾಣತತ್ವಂಗಳ ಸಮರಸ ಸಮ್ಮೇಳದಿಂ ಶಿವಯೋಗದ ಬಳಿವಿಡಿಯೆಲ್ಲಲಾ, ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮದಲ್ಲದ ಸ್ಥೂಲತನುವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೇದಿಸಿಯಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂಗಭಾವವಳಿಯಲು, ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯು ಅಳಿದು. ಜಗದ ವ್ಯವಹರಣೆಯೂ ತನ್ನೊಳಗೆಯೆ ಅಳಿದು, ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಮನದ ಬಗೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಜಗದ ಬಣ್ಣವನುಂಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೧. ಸುಳಿದು ಸುತ್ತವ ಮನದ ವ್ಯವಹರಣೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ನೆರೆ ಶಿವಸಥವ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿದ ಬಳಕ, ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯ.

ಟೀಕಾಃ— ಸಂಸಾರಧರ್ಮ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಾಕುಲವಾಗಿರ್ಪನ್ನಕ್ಕರ ಶಿವಜ್ಞಾನವರಿಯಲು ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಸುಳಿದು ಸುತ್ತವ ಮನದ ವ್ಯವಹರಣೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ನೆರೆ ಶಿವಸಥವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನದ ವ್ಯಾಕುಲವಳಿದು, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮನ ಲೀಯ್ಯವಾದ ಬಳಕ, ಆ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯನು ಅರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಭಿನ್ನವನಾಡಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಅರಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿದ ಬಳಕ ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೨. ಮನದ ಕಾಲಿತ್ತಲು, ತನುವಿನಕಾಲತ್ತಲು, ಅನುಭಾವ ದನುವ ನೆನೆವುತ್ತ, ನೆನೆವುತ್ತ ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಾದ ಸೂಚನೆಯ ಸುಖವ ಕಂಡು, ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಅನುವಾಯಿತ್ತನುವಾಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ

ಟೀಕು:- ಅನುಭಾವವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮನ ಮಹಾಪದದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲು, ತನುವಿನ ಗಮನವೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮನದ ಕಾಲಿತ್ತಲು, ತನುವಿನ ಕಾಲತ್ತಲು, ಅನುಭಾವದನುವನು ನೆನೆವುತ್ತನೆ ನೆನೆವುತ್ತ ಗಮನಕೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅಂಗಮುಖವಳಿದು, ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ, ಅವಿವೇಕಗಮನ ತಾನು ಕೆಟ್ಟು, ತನ್ನ ನಿಜವು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲೇಪವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗ ಮುಖದ ಸೂಚನೆಸುಖವ ಕಂಡು, ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತು ಅನುವಾಯಿತ್ತನುವಾಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

೧೨೩. ಪರಿಮಳವಿದು ಗಮನಾಗಮನವಿಲ್ಲವಿದೇನೋ ಬಯಲು ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದುಡಿ, ಹಿಂದೆ ಹೆಣನ ಸುಡುವರಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮಹಾನುಭಾವವಾಸನೆ ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲೋಡನೆ, ಇದು ಸಂಸಾರದ ಗಮನ ಇದು ನಿರ್ಗಮನವೆಂಬ ಈ ಎರಡು ನಷ್ಟವಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಪರಿಮಳವಿದುಗಮನಾಗಮನವಿಲ್ಲವಿದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿರ್ದೇಹ ತನ್ನನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಬಂದವಗ್ರಹಿಸಲು, ಹಿಂದುಮುಂದಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಬಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬಯಲ ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದುಡಿ ಹಿಂದೆ ಹೆಣನ ಸುಡುವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೪. ಬೇರಿಲ್ಲದ ಗಿಡವಿಗೆ ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲದ ಪುಷ್ಪ ಹುಟ್ಟಿ, ರೂಹಿಲ್ಲದ ಅನಲನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ! ವೃಕ್ಷವಲ್ಲದ ದಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಆತ್ತಲಿತ್ತಲು ಕಾಣದೆ ನೆತ್ತಿಯ ನಯನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿತ್ತಲ್ಲಾ! ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣದ ನಿಲವಿನ ಅಮೃತಬಿಂದುವಿನ ರಸವ ದಣಿಯುಂಡು, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿತ್ತಲ್ಲಾ.

ಟೀಕು:- ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೇ ಜೀವಾಗಿ ಪ್ಪದು. ಅಂತವ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆಂಬ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಉದಯಿಸಿದ ಶರೀರವಾವುದೆಂದೋಡಿ, ಚಿಂತೆಂಬ ಪಿಂಡ, ಆ ಚಿತ್ತಿಂಡವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷಂಕಜವೆಂಬ ಪುಷ್ಪ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಗಿಡ ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲದ ಪುಷ್ಪ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಹೃತ್ಯಮಲವನು ನಿರೂಪವೆನಿಸುವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಬಂದು ಅವರ್ಚಿಸಲು, ಅದೀಗ ರೂಹಿಲ್ಲದ ಅನಲನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ದೇಹಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ದ್ವಿದಳವೆಂಬಲ್ಲಿರ್ಪ ಸತ್ವಣವು ತಾನೆ ಪರಮಹಂಸನಾಗಿ, ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವೃಕ್ಷವಿಲ್ಲದ ದಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆ ಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಪರಮಹಂಸನೆಂಬ ತತ್ವ ತಾನಲ್ಲದೆ ವತ್ತೆನೂ ಇಲ್ಲನೆಂಬುದು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಭಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಕ್ಷಿಯ ತೆಗೆದು, ನೋಡಿ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಮಾವೃತವನು ದಣಿಯುಂಡು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆತ್ತಲಿತ್ತಲುಕಾಣದೆ, ನೆತ್ತಿಯನಯನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿತ್ತಲ್ಲಾ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನ ನಿಲವಿನ ಅಮೃತವ ದಣಿಯುಂಡು, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೫. ನೆನಹು ಸತ್ತಿತ್ತು ಭ್ರಾಂತು ಬೆಂದಿತ್ತು. ಅರಿವು ಮರೆಯಿತ್ತು. ಕುರುಹುಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಗತಿಯನರಸಲುಂಟೆ? ಮತಿಯನರಸಲುಂಟೆ? ಅಂಗವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಲಿಂಗಲೀನವಾಯಿತ್ತು. ಕಂಗಳಂಗದ ಕಳೆಯ ಬೆಳಗಿನ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮನ ಘನವ ವೇಧಿಸಿ, ಆ ಘನ ಮನವ ವೇಧಿಸಿ, ಮನೋಲಯವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಮನದ ಬಯಕೆ ಭ್ರಾಂತು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾಗಿ, ಪರಮವಶವಾಗಿ, ತನ್ನ ತಾ ಮರೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೆನಹು ಸತ್ತಿತ್ತು ಭ್ರಾಂತು ಬೆಂದಿತ್ತು ಅರಿವು ಮರೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನೆಂಬುದಲ್ಲಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನೀನೆಂಬುದು ಮನವೇ ಇಲ್ಲದೆ, ಪರವಿದು ಇರವೆಂಬ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ, ಅಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವೇಧಿಸಿ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದಿತ್ತಾಗ, ಅದೀಗ ಕುರುಹು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಗತಿಯನರಸಲುಂಟೆ? ಮತಿಯನರಸಲುಂಟೆ? ಅಂಗವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಲಿಂಗಲೀನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಜ್ಞಾನವೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಭೆಯ ಪ್ರವಾಹವು ತಾನೆ

ಯಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಿಚ್ಛಿ ನೋಡುವಡೇನು ಬೇರಿಯಾಗಿ, ಕಂಗಳೆಂದ ಕಳೆಯ ಬೆಳಗಿನ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೬. ಬೆಕ್ಕು ನುಂಗಿದ ಕೋಳಿ ಸತ್ತು ಕೂಗುತ್ತ ಕಂಡೆ, ಕೋಗಿಲೆ ಬಂದು ರವಿಯ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ, ಸೆಜ್ಜೆ ಬೆಂದು ಶಿವದಾರ ಉಳಿ ಯಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ವ್ರತಗೇಡಿಯಾಯಿತ್ತು. ನೀರಮೇ ಲಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಾರು ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು— ಬೆಕ್ಕೆಂದರೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ, ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ, ದಿವಾ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಬುದಾಗಿ, ಕೋಳಿಯೆಂದರೆ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನ, ಅಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವು ಆ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನವನಗ್ರಹಿಸಲು, ಅಖಂಡಿತಭಾವವಳಿದು, ಪರಿ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವೇ ಆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬೆಕ್ಕು ನುಂಗಿದ ಕೋಳಿ ಸತ್ತು ಕೂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕೆರೆಯಕೋಗಿಲೆಯೆಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿ, ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ರವಿಯೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವನಗ್ರ ಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕೆರೆಯ ಕೋಗಿಲೆಯ ರವಿ ಬಂದು ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಸೆಜ್ಜೆ ಎಂದರೆ ಮನ ಶಿವದಾರನೆಂದರೆ ಅನುಭಾವ, ಅಲ್ಲಿಪೂದು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಲಿಂಗ ಅಂತಸ್ತು ಮನವಳಿದು, ಮಹಾನು ಭಾವ ಉಳಿದರೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಿನ್ನ ನಾಮ ನಿಯಮವಳಿಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸೆಜ್ಜೆ ಬೆಂದು ಶಿವದಾರ ಉಳಿಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ವ್ರತಗೇಡಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೀರೆಂದರೆ ಮನ. ಆ ಮನ ವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವ ಮಹಾ ಸತ್ಯಧದ ನಿಜವನಾರು ಆರಿಯಬಾರದು. ಇದೀಗ ನೀರ ಮೇಲಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಾರು ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಉಲವು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಖಂಡಿತವಳಿದು, ಅಖಂಡಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದ ವಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೭. ಆರುಹಿನ ಕುರುವಿದೇನೋ, ಒಳಗೆ ಅನುಮಿಷ ನಂದಿನಾ ಧನಿರಲು. ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತನಾರೋ, ಪೂಜೆಗೊಂಬದೇವರಾರೋ ಮುಂದು ಹಿಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದಾದರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀನು ನಾನು, ನಾನು ನೀನಾದೆ.

ಟೀಕು— ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಿಜವ ನೆರಿಯಿರಿದೆ ಶರಣಂಗೆ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹಿಲ್ಲ ಕುರುವಿನ ಆರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಅರಿವಿನ ಕುರುಹಿದೇನೋ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಕುರುಹುಗೆಟ್ಟು, ಅಂತರ್ಮುಖದೊಳಗೆ, ಅನು ಮಿಷನಾಗಿರಲು, ಅದೀಗ, ಒಳಗೆ ಅನುಮಿಷ ನಂದಿನಾಧನಿರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಒಳಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ದೇವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ನಾಮವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತ ನಾರೋ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ದೇವನಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಮುಂದಾದ ಶಿವನೇ ಭಕ್ತನಾದ, ಹಿಂದಾದ ಭಕ್ತನೇ ಶಿವನಾದ ನೆಂಬು ದೀಗ, ಮುಂದು ಹಿಂದು, ಹಿಂದು ಮುಂದಾದರೆ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀನು ನಾನು, ನಾನು ನೀನಾದರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೮. ಮಾರಾಯ ಘಾಯ ತಾಗಿ ನೊಂದೆನೆಂದರಿಯನಯ್ಯ ಇದೇ ನೆಂದರಿಯನಯ್ಯಾ! ಕಾಯಪಲ್ಲಟವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿ ತನಾಗಿ.

ಟೀಕು— ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿವತತ್ವವು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ, ಅವಗ್ರಹಿಸಲೊಡನೆ ಶರಣನಳಿದು, ಲಿಂಗವುಳಿದ ಬಳಿಕ, ಆ ಶರ ಣಂಗೆ ಅಳಿದನುಳಿದೆ, ನೊಂದೆ, ಬೆಂದೆ ಏನಾದೆಂತಾದೆನೆಂದನಲು, ತೆರ ಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀವಚನಾರ್ಥ.

೧೨೯. ಪಿಂಡ ಮುಕ್ತನ, ಪದಮುಕ್ತನ, ರೂಪಮುಕ್ತನ ತಿಳಿದು ನೋಡಾ. ಪಿಂಡವೇ ಕುಂಡಲಿಶಕ್ತಿ ಪದವೇ ಆ ಹಂಸನ ಚರಿತ್ರ ಬಿಂದು ಅನಾಹತವೆಂದರಿದು, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಕೂಡಿದನು.

ಟೀಕು— ಮಹಾಲಿಂಗವನು ಶರಣನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ಶಿವಶರಣನ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವನಗ್ರಹಿಸಿ, ಲಿಂಗಶರಣನೆಂಬ ಉಭಯ ಸಂಬಂಧವ ಳಿದು, ನಿಜತತ್ವವೇ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಪಿಂಡವೆಂಬ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೂ ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ಪದವೆಂಬ ಹಂಸನ ಚರಿತ್ರವೂ ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ರೂಪೆಂಬ ಅನಾಹತವೆಂದವು ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಮುಗಿವಾಗಿ, ಶರಣ ತಾನುತಾನಾದನೆಂಬುದೀಗ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩೦. ಅಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದ ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಮತ್ತೊಂದು ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲಾಗಿ ನಿಷ್ಕಂ ಗವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ಎಂತುಟಿಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:- ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಶರಣಂಗೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲ. ಅಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ವಿವರಿಸಿ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೧. ನೆನೆ ನೆನೆಯೆಂದೊಡಿ ಏನ ನೆನೆವೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸವಾಯಿತ್ತು. ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ತನುವೇ ಸೆಜೆಯಾಯಿತ್ತು. ನೆನೆವೆಡೆ ದೇವನುಂಟೆ? ನೋಡುವೆಡೆ ಭಕ್ತನುಂಟೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಯ್ಯವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:- ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವರಿತು, ಮನದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವರಿತು, ಮಹಾಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ ಶರಣನಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಶರಣ ಮನೋಲಯವಾದ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನನಾದ ಕಾರಣ ತಾನಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ನೆನೆ ನೆನೆ ಎಂದರೆ ಏನ ನೆನೆವೆನಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ತನುವೆ ಸೆಜೆ, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಆರಿವೆ ಕೈಲಾಸವಾಗಿ ದೇವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಉಭಯನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩೨. ಆನು ನೀನೆಂಬುದು ತಾನು ಇಲ್ಲ. ತಾನುವ ಬಳಿಕೇನು ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ ಇಲ್ಲವೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಒರ್ಮದೋ ಆನುವನರಿತು, ತನುವರೆದು ಭಾವರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ಲಿಂಗವೆ. ಶರಣ, ಶರಣನೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ನಾನು ನೀನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಇಂತು ತಾನು ತಾನಾದ ಕಾರಣ ಏನು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನರಿದು ನುಡಿಯಲು ಇಲ್ಲ. ತನ್ನನುವ ತಾನರಿದೆನೆಂದು ಆ ಆನುವ ಮರಳಿ ಆರಿಯತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩೩. ಗಿಡುವಿನ ಮೇಲಣ ತುಂಬಿ, ಕೂಡೆ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ ನೋಡಾ! ಆತುಮ ತುಂಬಿ, ತುಂಬಿಪರಮಾತುಮ ತುಂಬಿ. ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆರಗಿ ನಿಬ್ಬೆರಗಾಯಿತ್ತು ತುಂಬಿ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:- ಗಿಡವೆಂದರೆ ತನುವಿಗೆ ಸೆಸರು. ಅಂತಪ್ಪ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಆ ಲಿಂಗವು ತುಂಬಲು, ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ, ಗಿಡುವಿನ ಮೇಲಣ ತುಂಬಿ ಕೂಡೆ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಗಳೊಳಗೆಯೂ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆತುಮ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಪರಮಾತುಮ ತುಂಬಿ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಲಿಂಗವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಮಕಾಷ್ಟೆಯನೆಯ್ತೆ ತಾನೆಯಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆರಗಿ ನಿಬ್ಬೆರಗಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ. ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೪. ಅಂತರಂಗಸನ್ನಿಹಿತ, ಬಹಿರಂಗನಿಶ್ಚಿಂತವೋ ಆಯ್ಯಾ! ತನು ತನ್ನ ಸುಖ, ಮನ ಪರಮ ಸುಖ, ಅದುಕಾರಣ, ಕಾಯ ಮಾಯವೋ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೋ ಆಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:- ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲು, ಬಹಿರಂಗದ ಸ್ತ್ರಿಯಾವರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲವು ಅರಿದು, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂತರಂಗಸನ್ನಿಹಿತ, ಬಹಿರಂಗನಿಶ್ಚಿಂತವೋ ಆಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ, ತನುವೇ ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸುಖ, ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಮನವೇ ಪರಮ ಸುಖವೆಂಬುದೀಗ, ತನು ತನ್ನ ಸುಖ, ಮನ ಪರಮ ಸುಖವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ಕಾಯವು ನಿರ್ವಯ ನಿರಾಳವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಅದು ಕಾರಣ ಕಾಯಮಾಯವೋ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೋ ಆಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೫. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ, ಲಿಂಗವರಿತು, ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಂಗವರಿತು, ಭಾವ ತುಂಬಿ, ಪರಿಣಾಮವರಿತು. ನಾಮವಿಲ್ಲದ ದೇವರಿಗೆ ನೇನುವೆಲ್ಲಿಯೆದು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು, ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲು, ಆ ಅಂಗವೇ ಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ಅಂಗವಾಗಿಪುದದಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವು ಅರಿತುದು. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಪರಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಡದ ಶ್ರವಣ ಸುಖವು ಇದಂತೊಮ್ಮೆನ್ನದಿಷ್ಟು ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮವರತುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಾಮವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ವಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯನಿಯಮ ವ್ರತಂಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೬. ಆದಿಯನಾದಿಯೊಂದಾದೆಂದು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೊಂದಾದೆಂದು, ಧರೆಯಾಕಾಶ ಒಂದಾದೆಂದು, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳನು.

ಟೀಕು:- ಆದಿ ಎಂದೆಡೆ ಲಿಂಗ, ಅನಾದಿಯೆಂದೆಡೆ ಶರಣ, ಅದೇ ನುಕಾರಣವೆಂದೆಡೆ, ಶರಣಂಗೆ ಮುನ್ನು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಬಳಿಕ

ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಬ, ಕಾರಣ ಆದಿಯನಾದಿಯೆಂಬುದಾಯಿತ್ತು ಅಂತಸ್ಸು
ಲಿಂಗಶರಣನೊಂದಾದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೇಕರಸವಾದ
ರೆಂಬುದೀಗ, ಆದಿಯನಾದಿ ಒಂದಾದಂದು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೊಂದಾ
ದಂದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆತ್ಮತತ್ವ ದೇಹನೆಂಬೆರಡು ಏಕರಸ
ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಧರೆಯಾಕಾಶ ಒಂದಾದಂದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನು, ನಿರಾಳತತ್ವವೆಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇ
ಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

ಇಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಮುಖದಿಂದಾಚರಿಸಿ, ಐಕ್ಯ
ವಾದಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಮುಖದಿಂದಾಚರಿಸಿ, ಬೆರೆಸುವ ಭೇದ
ನೆಂತಿದ್ದು ವೆಂದೊಡೆ, ಮುಂದೆ ಶರಣಸ್ಥಲವಾದುದೂ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲಸಮಾಪ್ತ

ಶರಣಸ್ಥಲ.

೧. ವಿರಹದಲಾತ್ಯತ್ಯವಾದ ಪರಮಾಯದ ಬೆಳುವೆ ಹತ್ತಿತಲ್ಲಾ!
ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪವೆಂದರಿಯರು. ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆವ ಕಷ್ಟವನೋಡಾ ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ವಿರಹದ ವಿಕಾರದಲುದಯಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಗಳು ಮಿಥ್ಯ
ಪಿಂಡವನೆ ಕುರುಹಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ನಾಮಗೋತ್ರಂಗ
ಳೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಮರುಳಾಗಿ, ಕೆಡುತ್ತಿರ್ಪರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಾರ್ಥ.

೨. ಹಿಂದಣದರಿಯದು, ಮುಂದಣದೇನು ಬಲ್ಲುದೋ ಉದಯ
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಸ್ತಮಾನಕ್ಕಳಿದವೆಲ್ಲಾ! ಆದಂದಿನ
ಘಟಿಜೀವಿಗಳು ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದವಲ್ಲಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು
ಆರಿಗೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:-- ತಮ್ಮ ಹಿಂದಣ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ನರಿಯ
ದವರು ಮುಂದೆ ಶಿವಾಚಾರದ ಹೊಲಬನರಿಯರು ಉದಯಿಸಿ ಅಸ್ತ
ಮಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯದೆ ಭವದ ಬಟ್ಟೆ
ಗೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩. ನೀರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಗಿಡದ ಎಲೆಯ
ಮೇಲೆ ಬಂದಿತ್ತೊಂದು ಕೋಡಗ. ಆ ಕೋಡಗದ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ
ತ್ತದ್ಭುತ. ಆ ಅದ್ಭುತವಳಿದಲ್ಲದೆ ಶರಣಾನಾಗಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಜಲಬುದ್ಧದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ತನುವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವೆನು
ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ನೀರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ,
ಆ ಶರೀರದ ಸ್ವಪಂಚೆಂಬ ದಳಗಳ ಸವಿಯುತ್ತಿರ್ಪುದು ಮನವೆಂಬ
ಮರ್ಕಟವೆನುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಗಿಡವಿನ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದಿತ್ತು ಕೋಡ
ಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನ ಆಹಂಕಾರವೆಂಬ
ಕೋಡಿನಲ್ಲಿ ಇದಿರ ಲೆಕ್ಕಸದಿಹದೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗದ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿತದ್ಭುತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ಸು ಅದ್ಭುತವಳಿದಲ್ಲದೆ, ಶರಣ
ನಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪. ನೇಮಸ್ತನರಿವು ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಭಕ್ತನರಿವು ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮದರಿವು ಬೇಡಿದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾಗಮದೊಳಗೆ ಆವಂಗು ಅಂಗವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಪೂರ್ವ.

ಟೀಕು:— ವ್ರತನಿಯಮಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆವರಿಗೆ ಆ ವ್ರತನಿಯಮಂಗಳೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರದು. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮಾಡಿ ನಿಡಿಹೆನೆಂಬದು ಮುಂದುಗೊಂಡಿರವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರದು. ಜಂಗಮದರಿವು ಉಸಾಧಿಯಿಂದ ಬೇಡಿ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಿಲ್ಲ ಇಂತಸ್ತವರು ಶರಣರಲ್ಲ ನಿಜಶರಣರಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನದತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫. ಹಸಿದಡೆ ಉಣಬಹುದೇ ನಸುಗುನ್ನಿತುರುಚಿಯನು ಅವಸರಕೆಲ್ಲದ ಧೊರೆಗೆ ಅರ್ಥವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು. ಸಾಣೆಯ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಗಂಧವ ತೇಯುವರಲ್ಲದೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ತೇಯಬಹುದೆ. ರಂಭಿಯನುಡಿ ಶುಂಭಗೆ ಶೃಂಗಾರವೆ, ಜ್ಞಾನಿಯಕೂಡ, ಜ್ಞಾನಿ ಮಾತಾಡುವನಲ್ಲದೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಕೂಡೆ ಜ್ಞಾನಿ ಮಾತಾಡುವನೆ! ಸರೋವರದೊಳಗೆಂದು ಕೋಗಿಲೆ ಸರಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕೊಂಚನ ಮೇಲೊಂದು ಕಾಗೆ ಕರ್ರನ್ನದೆ! ಅಂತಾಯಿತ್ತು. ಭರದಲ್ಲಿ ಬರಡ ಕರದಿಹೆನೆಂದು ಕಂದಲಿ ಕೊಂಡು ಹಿಂಡೆ, ಕಂದಲೊಡೆದು ಕೈಮುರಿದಂತಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಮಾತಾಡುವನಲ್ಲದೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ತನ್ನಕೂಡೆ ಉತ್ತರವ ಕೊಟ್ಟೆಡೆ ತಾನದನೇನನೂ ಅರಿಯದಿಹನು ತಥಾಪಿ ತಾನಾ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿಹೆನೆಂದು ಬಯಸಂ. ಬರಡ ಕರದು ಕೈಮುರಿದು, ಕಂಠಲೊಡೆದಿತ್ತವರಗಾದೆ ತನಗಾದಹುದೆಂದು ಶಬ್ದಮುಗ್ಧನಾಗಿಹುದಲ್ಲದೆ, ಅಂತಹ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆಳಸನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆ ಇದೇನೋ ಮನದ ಮುಂದಣ ಮರವಿಯದೇನೋ. ಒಳಗಣ್ಣು ರಣರಂಗ ಹೊರಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆ ಇದೇನೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಅಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತಿರಲು, ಮನದ ಮುಂದಣ ಮರವು ಬಿಡಮ, ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತರಂಗದ ಮರವೆ ತನ್ನ ಗೆಲ್ಲುವ ರಣರಂಗ ಭೂಮಿ ಎಂಬುದೀಗ ಒಳಗಣ ರಣರಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದನರಿಯದೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಭವದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬರುತ್ತಿಹುದೀಗ ಹೊರಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆ ಇದೇನೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭. ಉಜ್ಜೆಯ ಜವುಗಿನ ಬಚ್ಚಲತಂಪಿನಲ್ಲ ನಿಚ್ಚೆ ನಿಚ್ಚೆ ಹೊರೈಳುವ ಹಂದಿಯಂತೆ, ಶಿವನಿಚ್ಚೆಯನರಿಯದೆ, ಮಾತನಾಡುವರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನವನರಿದು. ನುಡಿವನುಡಿಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭೇದಿ ಸುವವಲ್ಲದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವಿರಹಿತವಾಗಿ ನುಡಿವ ನುಡಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮. ಒಂದರ ಮೋರೆಯನೊಂದು ಮೂಸಿನೋಡಿ, ಮತ್ತೊಟ್ಟಿಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಚ್ಚಿಯಾಡಿಹೋದಂತಾಯಿತ್ತು. ನೋಡಿದರೆ, ಕಲಿಯುಗದೊಳಗಣ ಮೇಳಾಪವಾ ಗುರುವೆಂಬಾತ ಶಿಷ್ಯನಂತವನರಿಯು, ಶಿಷ್ಯನೆಂಬಾತ ಗುರುವಿನಂತವನರವ, ಭಕ್ತನೆಂಬಾತ ಜಂಗಮದಂತವನರಿಯು, ಜಂಗಮವೆಂಬಾತ ಭಕ್ತನಂತವನರಿಯು, ಗುರು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಗೆ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮ ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಇದುಕಾರಣ ಕಲಿಯುಗದೊಳಗ ಉಪದೇಶವಮಾಡುವ ಕಾಳುಗುರಿಕೆಯು ಮಕ್ಕಳನೇನೆಂಬೆನೆಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ, ಭವಮಾಲೆಯ ಹರಿಯಬೇಕೆಂದು, ಬಂದು ಎರಗಿದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ಉಪದೇಶವ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ಸಫಲ, ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಸಂಸಾರವು ಸಫಲ. ಇದನರಿಯದೆ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಗುರುವಿನ ಗುರುತ್ವವು ಕೆಡುವುದು. ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ಮವು ಹರಿಯದು. ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಹೊದ್ದುವುದು ಅದುಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯. ಅಂಬರದೊಳಗೊಂದು, ಅಡವಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಅಡವಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವ್ಯಾಧನಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೊಂದು ಮಗವು.

ಆ ವೃಗವ ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಧ ಸಾಯನು. ಆರಿವು ಬರಿದುಂಟೆ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಬರವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಆ ಆತ್ಮತತ್ವದ ಮರವೆ ಯೊಳಗೆ, ಭವನೆಂಬ ಅಡವಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಬರದೊಳಗೊಂದು ಅಡವಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಕಾಮ ನೆಂಬ ವ್ಯಾಧನು ಜೀವನೆಂಬ ವೃಗವ ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಪ್ಪಕಾರಣ ಅಡವಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನಿದ್ದಾನೆ, ಆ ವ್ಯಾಧನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿ ತ್ತೊಂದು ವೃಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ, ಕಾಮ ಸಾಯನೆಂಬುದೀಗ, ವೃಗನ ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಧ ಸಾಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವಭಾವಹಿಂಗದವರಿಗಲ್ಲದೆ, ಜ್ಞಾನ ವೇದ್ಯ ವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಆರಿವು ಬರಿದುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦. ಒಳಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ಒಳಗೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ಹೊರಗೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವೆಂತುಬೋ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿ ಕೊಲ್ಲುವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಡೆ, ಏನು ಕಾರಣ ಅಳುವಿರೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆರಿವನರಿಯದೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯ ವನಾಚರಿಸದೆ, ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗದ ಕರುಣವೆನಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಕ್ತನ ಕಿಂಕು ವಾಣವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಲ್ಲಿವನ ಸುತ್ತಲೋಕವು ಒಂದೇ ಪರಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧. ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದವರೊಡನೆ ಸಹಸ್ರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಲಕ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಕೋಟಿಗೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ನುಡಿಯಲವರೊಡನೆ ಮಾರಿ ಹೊರಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದ ವರೊಡನೆ ಬಾಯಿದೆರೆಯಲಾಗದು.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಪ್ಪ ಶರಣರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ ಪರಿಣಾಮವಹುದು. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಮಾತನಾಡಿದಡೆ, ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಕೆಡುವುದು. ಇದುಕಾರಣಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨. ಅಗ್ನಿಯ ಒಡಲೊಳಗೊಬ್ಬ ಆಕಾಶವರ್ಣದ ಸೂಳೆ, ಆ ಸೂಳೆಗೆ ಮುನ್ನರು ಮಕ್ಕಳು ನೋಡಾ ಆ ಮಕ್ಕಳ ಕೈ ಬಾಯಲ್ಲಿ

ಮೂರು ಲೋಕ ಮರುಳಾಗಿ ಅಚ್ಚುಗ ಬಡುತ್ತಿದ್ದರೇನು ಜೋಡ್ಯವೋ ಕರಿಯಬಣ್ಣದ ಮುಸುಕನುಗಿಮು ಬೆರಸ ಬಲ್ಲ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಪರತತ್ವ ವೆಂಬುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಗ್ನಿಯ ಒಡಲೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಯಂತಿಕಮಸ್ಪ ಶರೀರ. ಆ ಶರೀರದೊಳಗೆ ಅಜ್ಞಾನ ತರ್ನೋವರ್ಣವನುಳ್ಳ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಅಸಜ್ಜನ ಸ್ತ್ರೀ ಇರ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿಯ ವಡಲೊಳಗೊಬ್ಬ ಆಕಾಶವರ್ಣದ ಸೂಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿ ಜನಿಸಿರ್ಪವು ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞರೇಬ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಸೂಳೆಗೆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವತ್ರಯಂ ಗಳ ಕೈ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕವು ಸಿಕ್ಕಿ ಮರುಳಾಗಿ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದ ರೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಮಕ್ಕಳ ಕೈ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕ ಮರುಳಾಗಿ, ಅಚ್ಚುಗ ಬಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದು, ಕರಿಯಬ ಣ್ಣವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನದ ಮುಸುಕನಗಿದು ಪರತತ್ವಸಂಧಾನಿಯಾಗದೆ ಇರ್ವಾ ತ ಶರಣನಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ, ಕರಿಯಬಣ್ಣದ ಮುಸುಕನುಗಿದು ಬೆರಸ ಬಲ್ಲ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಪರತತ್ವ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೩. ಸರ್ಪ ಸಂಸಾರಿಯೊಡನಾಡಿ ಕಟ್ಟುವಡೆಯಿತ್ತು. ಮನದ ತಮಂಧ ಬಿಡದು. ಮನದ ಕಪಟ ಬಿಡದು. ಸಹಿಯೊಡನೆ ದಿಟವಾಡಿ ಬಯಲು ಬಡಿವಡೆಯಿತ್ತು. ಕಾಯದ ಸಂಗದ ಜೀವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಎಂದೂ ಭವ ಹಿಂಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸಂಸಾರಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಿಲ್ವಿದ ಜೀವಂಗೆ ಅಜ್ಞಾನಮಾಯೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಕಾರಣ, ನಿಜತತ್ವವನರಿಯದೆ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂ ಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪. ವೇದ ವೇದಿಸಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟವು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಧಿಸಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟವು. ಪುರಾಣ ಪೂಜಿಸಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟವು. ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮತಾ ವರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ತಮ್ಮನೆ ತಿಂದಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ, ತರ್ಕತಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಮಥನಿಸುತ್ತಿದ್ದರವಲ್ಲದೆ, ಶಿವತತ್ವದ ನಿಜವನರಿದುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ

ತಾವರಿವೆಂಬ ಹಿರಿಯರು ವೃಥಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟರಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ನಿಲವು ತಾವರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫. ಕರಗಿಸಿ ನೋಡಿರೆ ಅಂಣಾ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯನು. ಆ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯೊಳಗೊಂದು ರತ್ನವಿತ್ತು. ಆ ರತ್ನದ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ವರ ಕಣ್ಣಿಗೆಡಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಅದು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯ ಬಿಳಿಮಾಡಿ ಮುಖದ ಮುದ್ರಿಯ ನೋಡಯೆ ಬಲ್ಲವರಿಗಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಸುಲನಸರಿಯಬಾರದು ನೋಡಿ ರಂಣಾ

ಟೀಕು:- ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿ ಎಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ ಕಾಳಕೆ. ಮುಸುಕಿ ಕೊಂಡಿದ ಚಿತ್ರಗಟ್ಟಿ ಎಂಬರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ರದ ಗಟ್ಟಿಯ ಸುವಿವೇಕ ಬೋಧೆಯುಂ ಕರಗಿಸಲಾಗಿ ನಿರ್ಮಲವಸ್ತು. ನಿರ್ಮಲವಾಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರತ್ನ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀಗ ಕರಗಿಸಿ ನೋಡಿರೆ ಅಂಣಾ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯನು ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯೊಳಗೊಂದು ರತ್ನವಿತ್ತುವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನರತ್ನವನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಗುತ್ತಿದರೆಂಬುದೀಗ, ರತ್ನದ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಬಲ್ಲನೆಂಬವರೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಡಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರಳಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನವ ಭೇದಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬಿಳಿಮಾಡಿ, ಅದ ಬಿಳಿದು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಮನದ ಜ್ಞಾನ ಮುಖದ ರೂಪಿನ ಮುಖದ ಮುದ್ರೆಯನಳಿಯಬಲ್ಲಾತಂಗಳಲ್ಲದೆ ನಿಜತತ್ವವ ಕಾಣ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯ ಬಿಳಿದು ಮಾಡಿ ಮುಖದ ಮುದ್ರೆಯ ನೋಡಿಯೆ ಬಲ್ಲವರಿಗಲ್ಲದೆ ನಿಜತತ್ವವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೬. ನದಿಯಜಲ ಕೂಸಜಲ ತಟಾಕಜಲವೆಂಬುದು, ಹಿರಿದು ಕಿರಿದಾದುದನರಿಯರು. ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆ, ವ್ರತ ನೇಮಗಳ ಹಿಡಿದ ಶೀಲಸಂಬಂಧಿಗಳು ಜಾತ್ಯಾಂಧಕರು. ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ಲಿಂಗಸಂಬಂಧದ ಕೀಲವನರಿದು, ನಿಜತತ್ವವೇದಿಗಳಹ ಬುದ್ಧಿಯ ನರಿಯದೆ, ಸೂತಕಶೀಲ, ನೇಮವನೆ ಪ್ರಾಣವನಾಡಿ, ಕೊಂಡಿ ಸರ್ವರೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭. ಶೀಲಶೀಲವೆಂಬ ನೀವೀಗ ವಾರ್ತೆಯ ಬೆಳುವೆ ಬಾಲರಾಳಿ ಯಂತಿ ಅಳಿಗೊಡದು. ಹೇಳ, ಕೇಳಿಲ್ಲದ ವಾಳವಳಿಯ ಬಯಲ ಶಬ್ದ ಬರಿಯ ಹೊರಟೆ, ಅಂಗ ಸುಖಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶೀಲ ಸೀಮೆಯಮೀರಿ ಕಾಡಿತ್ತು.

ಟೀಕು:- ಶೀಲವೆಂಬ ಸಂದೇಹಸೂತಕವು ಅಂಗ ಸುಖಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿಹುದಲ್ಲದೆ, ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನ ಶರಣಂಗೆ ಸಲ್ಲದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮. ಹಾಳೂರೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಬದುಕಿಹೆನೆಂದರೆ, ಕಾಳೋರಗ ಬಂದು ಕಡಿಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಹರಿ ದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮಾರಿಯ ತೊರೆದ ಮದಗಜಂಗಳು. ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕಯ್ಯ ಸತ್ರವ ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ ಹಾಳೂರು ಹಾಳಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ಹಾಳೂರಿಂದರೆ ಇಲ್ಲವೆಯಾಗಿರ್ಪ ಪಂಚಭೂತಪಿಂಡ ವೆಂಬುದರ್ಥ. ಆ ಪಂಚಭೂತಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಸುಖಿಯಾಗಿ, ಬದುಕಿಹೆ ನೆಂದಿರಲು, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸರ್ವದಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಳೋರಗ ಬಂದು, ಕಡಿಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತರಂಗದ ಕರಣ ಬೀದಿಗಳೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ, ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮಾರಿಯ ತೊರೆದ ಮದಗಜವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಿಧಿಕಲ್ಪಿತವೆಂಬ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮದ ತಲೆಯ ಬರಹವಳದರೆ, ಆ ದೇಹಧರ್ಮವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಹೋಹುದೆಂಬುದೀಗ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೈಯಪತ್ರವ ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ, ಹಾಳೂರು ಹಾಳಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯. ಬಲ್ಲತನವನೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲದಾಟವನಾಡಿದರೆ, ಬಲ್ಲತ ನಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾಯಿತ್ತು. ವ್ಯಸನದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರಿದಾಡುವರೆಲ್ಲರು ಬಲ್ಲರೆ ಹೇಳಿರೆ. ಸಮಸ್ತ ಮೇಳಾಪದಭಟ್ಟಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಭಂಡರೆಲ್ಲರು ಬಲ್ಲರೆ ಹೇಳಿರೆ. ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರಿವವರು ಹಂದಿಯೊಡನಾಡಿದ ಕಂಡಿಯಂತಾದರು. ಇನ್ನು ಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಮಾಯಾಮುಖರು ನಿಮ್ಮನು?

ಟೀಕು:- ಸಹಜಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಅದ್ವೈತವನಭ್ಯಾಸನಾಡಿ, ಕಂಡ, ಕಂಡವರೊಡನೆ ಅರಿವನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭಟ್ಟಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಮಾಡು

ತ್ರಿಪ್ತ ಆಜ್ಞಾನಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಅನ್ಯಕಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೨೦. ನಾಣ್ಮರಿಯ ನಾಚಿಕೆ ಒಂದು ನೂಲನಾರಿಯಲಡಗಿತ್ತು. ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಅರುಹಿಯರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮರುಳಾದರು. ನೂಲನಾರಿ ಹತ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯ ಹೊಂದ ಹೋವರೆ ಅದು ಅತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲೋಕದ ಅಭಿಮಾನವೆಲ್ಲವು ಒಂದು ವಸ್ತ್ರದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋಯಿತ್ತು. ಆ ವಸ್ತ್ರವನು ತೊರೆದು ದಿಗಂಬರನಾಟಕನೆಂಬ ಹಿರಿಯರು ಸರ್ವಸಂಗವ ಬಿಟ್ಟವೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮರುಳಾದರು. ಈ ಅಭಿಮಾನವ ಶಿವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾರುಗೊಟ್ಟರೆ, ಆತನೇ ಅಚ್ಚರಣ ನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ಧರಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಅರಿದವ್ವ ರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿರಲು, ಅದ ನರಸಲರಸ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ನಡು ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಆಳವರಿದು, ನೋಡಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದು. ಧಾರೆವಟ್ಟಲಕಳದು ಕೊಂಡು ನೀರ ಶೋಧಿಸಿ, ನೋಡಿದರೆ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ! ಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಧೀರರಲ್ಲರ ಮತಿಯಬಗೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಧರೆ ಎಂದರೆ ತನುವಿಗೆ ಪೆಸರು. ಆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಧರಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಅರಿದವ್ವ ರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನವನರಸಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂಬೈಸಕ್ಕರ ಮನದ ವ್ಯಾಕುಳ ಪ್ರವಾಹದೊಳಗೆ ಶಿಲ್ಪಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ. ಅದನರ ಸಲರಸಹೋಯಿತ್ತು ನಡುನೀರೊಳಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನ ದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಅರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಆ ಮನವೇ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿ ಹುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ತೋರದೆಂಬುದೀಗ, ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ, ಅಳವರಿದು ನೋಡಿ, ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುವಿಚಾರವೆಂಬ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಮನವ ಶೋಧಿಸಿ, ಅಜ್ಞಾನವ ಬಿಟ್ಟು, ಸುಜ್ಞಾನವ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದು ಉದ್ಯೋಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ, ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಧಾರೆವಟ್ಟಲ ಕಳದು ಕೊಂಡು, ನೀರ ಶೋಧಿಸಿ, ನೋಡಿದರೆ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹುದು

ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನವ ಮುಟ್ಟಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬವರ ಮತಿಯೊಳಗೆ ತಾನೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿರತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಧೀರರಲ್ಲರ ಮತಿಯ ಬಗೆಯ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೨. ಉಪಚಾರದ ಗುರುವಿಗೆ, ಉಪಚಾರದ ಶಿಷ್ಯನು. ಉಪಚಾರದ ಲಿಂಗವು. ಉಪಚಾರದ ಜಂಗಮವು. ಉಪಚಾರದ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡ ಗುರುವಿಗೆ ಭವದ ಲಿಂಗನಾಗಿ ಅಂಧಕನ ಕೈಯ್ಯ ಅಂಧಕ ಹಿಡಿದಂತೆ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟರು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಅಜ್ಞಾನಿ ಗುರುವಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾನಿಶಿಷ್ಯನು ಉಪದೇಶವ ಹಡದಡಿ, ಅವನು ಪೂಜಿಸುವ ಲಿಂಗ, ಅವನು ಆರಾಧಿಸುವ ಜಂಗಮ ಅವನು ಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಉಪಚಾರವಲ್ಲದೆ, ಸಹ ಜವಲ್ಲ. ಇಂತವು ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರು ಉಭಯ ಭ್ರಷ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩. ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಸಂಬಂಧ ಸಮವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬರು. ಗುರು ಮುನ್ನವೋ, ಶಿಷ್ಯ ಮುನ್ನವೋ? ಆನುದು ಮುನ್ನವೆಂದರಿಯರು ನೋಡಾ! ಇದು ಕಾರಣ ಅವ ಸಂಬಂಧವನರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ವಿರಳವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸುವ ಭೇದವ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಜ್ಞಾನಿ, ಅಲ್ಲದಾತನೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೨೪. ಕಾಮವ ಸುಟ್ಟು, ಹೋಮವ ನುರುಹಿ, ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದ ಕೀಲನರಿಯ ಬಲ್ಲರೆ, ಯೋಗಿಯಾದಡೇನು? ಭೋಗಿಯಾದಡೇನು? ಶೈವನಾದಡೇನು? ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದಡೇನು? ಅಶನವ ತೊಂದಾತ, ವ್ಯಸನವ ಮರೆದಾತ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿರಿಯರೆಂಬೆನು.

ಟೀಕು:— ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳ ಕಾಮಿಸುವ ಕಾಮವನು ದಹನ ಮಾಡುವದೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉದರಾಗ್ನಿಯ ತೃಷೆಯನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಹೋಮವನುರುಹಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ

ತನುತ್ರಯಗಳ ಸಂಚನನರಿದು, ಕೆಡಿಸಬಲ್ಲತನೆ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ, ಎಂಬುದೀಗ ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದ ಕೀಲವನರಿದದೆ, ಅದೇ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವ ಬಲ್ಲತನು ಆರಾದಡೇನು ಆತನೇ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ನಾನು ಘನ. ತಾನು ಘನವೆಂಬ ಹಿರಿಯರುಂಟೆ? ಜಗದೊಳಗೆ ಹಿರಿಯರ ಹಿರಿತನದಿಂದೇನಾಯಿತ್ತು? ಹಿರಿದುಕಿರಿದೆಂಬ ಶಬ್ದವಡಗಿದರೆ, ಆತನೆ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂಬ ವಿಪರೀತ ಭಾವ ತಲೆದೋರದಾತನೆ ಶಿವಯೋಗಿ, ಆತನೇ ಹಿರಿಯನು. ಈ ತರನನರಿಯದವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨. ನಾಮನೇಮಂಗಳಾರ್ಪಣೆ ಹಿರಿಯರು ಆದಿಯ ಕುಳವನರಿಯರಾಗಿ, ಇದೇನಯ್ಯಾ! ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಗಂಟಲಗಾಣವಿವೇನಯ್ಯಾ! ನೆಳಲರೂಹಿಂಗೆ ಬಯಲು, ಸರಬೆ. ಅಪಾಯರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ವೃಥಾ ಹೆಸರಹಿರಿಯರಲ್ಲರು. ತಮ್ಮ ನಿಜತತ್ವಸ್ವರೂಪವನರಿಯದೆ, ಕೆಡುತ್ತಿದರೆಂಬುದೀಗ, ನಾಮ ನೇಮಂಗಳಾರ್ಪಣೆ ಹಿರಿಯರು ಆದಿಯ ಕುಳವನರಿಯರಾಗಿ, ಇದೇನಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಜವು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಮತಿಗೆ ಜೀರ್ಣಿಸದೆಂಬುದೀಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಗಂಟಲಗಾಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಿಥ್ಯಾ ಶರೀರವಿಡಿದು, ಚರಿಸುವವರಿಗೆ ಉಳ್ಳುದೆಲ್ಲವು ಬಯಲ ಜ್ಞಾನ ಅಂತಸ್ಸು ಮಿಥ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ನೆಳಲರೂಹಿಂಗೆ, ಬಯಲು ಸರಬೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಸು ಅಪಾಯಬುದ್ಧಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅಪಾಯ ರಹಿತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ಜೀವತಾಮಸದ ಮಾಯದ ಬಲೆಯ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಸೋಲುವ ಶರೀರ ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಭೇದಿಸಿ, ನೋಡುವರೆ, ದೂರ. ಚಿಂತೆಯನೆ ಗೆಲಿದು, ಸುಳಿದಡಿ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದ ಶರಣಸಾರಾಯನು.

ಟೀಕು:-- ಜೀವಭಾವಭ್ರಾಂತಿಯ ಗೆಲಿದು, ಅನ್ಯ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಉಳಿದಾತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ, ಹುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ. ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ, ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ. ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ?

ಆರಿಯ ಬಾರದು. ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಎಂಬ ಕತ್ತಲೆಕಾಣಿರಯ್ಯಾ! ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಎಂಬ ಎರಡು ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಉರಿಹತ್ತಿತ್ತು ಮೂರುಲೋಕ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಹಲಬರು ಕೆಟ್ಟರು. ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಹಲಬರು ಭವಗಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ, ಹುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿದು, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಲಯವಾದವರು ಕೆಲಬರು ಲಿಂಗಮುಟ್ಟಿಯೂ ನಿಜವ ನರಿಯದೆ, ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟರು ಕೆಲಬರೆಂಬುದೀಗ ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ, ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಉಭಯ ಸಂದೇಹವೇನೋ ಎಂತೋ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿವೆ ಅಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಎದ್ದು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಕತ್ತಲೆ ಗವಿಯಿತ್ತು. ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಎಂಬೆರಡು ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಉರಿಹತ್ತಿತ್ತು ಮೂರುಲೋಕ ಕವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫. ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿ, ಮರ ಮುರಿವಂತೆ, ಸುಳುಹ ಸುಳಿಯದೆ ತಂಗಾಳಿ ಪರಿಮಳದೊಡಗೂಡಿ ಸುಳಿವಂತೆ, ಸುಳಿಯಬೇಕು. ಸುಳಿದಡಿ ನೆಟ್ಟನೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಸುಳಿಯಬೇಕು. ಸುಳಿದಡಿ ನೆಟ್ಟನೆ ಭಕ್ತನಾಗಿ, ನಿಲಬೇಕು. ಸುಳಿದು, ಜಂಗಮವಾಗಲರಿಯದ, ನಿಂದು ಭಕ್ತನಾಗಲರಿಯದ, ಉಭಯ ಭೃಷ್ಟರನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಸಂಸಾರವಿಕಾರವೆಲ್ಲವನು ತೊರೆದು, ಶಾಂತನಾಗಿ, ಸುಳಿದಾತನೆ ಜಂಗಮ. ಭಯ ಭೀತಿ ಭೃತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಸಹಜ ಮಾಟವಮಾಡುತ್ತ ನಿಂದಾತನೆ ಭಕ್ತ ಈ ಪಥವನರಿಯದಿದರೆ, ಆ ಜಂಗಮವು ಆ ಭಕ್ತನು ಉಭಯಭೃಷ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬. ಕಾರಮೇಘವೆದ್ದು, ಧಾರಾವರ್ತಿ ಸುರಿವಾಗ, ಧಾರಾಣಿಯೆಲ್ಲವೂ ಮುಳುಗಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಕಾರಿರುಳ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯರನೇ ಕರು ಮೂಡಿ, ದಾರಿಯ ಹೊಲಬೆಂಬುದು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಮಾರಾಯ ಘಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯರನೇಕರು ಮಡಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಕಾರ ಮುಗಿಲೆಂದರೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗುವಂತೆ ಶರೀರ ವೆಂಬರ್ಥ. ಈ ಶರೀರದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರದ ಸಾರವೆಂಬ ವರುಷ ಸುರಿವುತ್ತಿ ರಲು, ಧಾರುಣಿ ಎಂಬ ಪಿಂಡವೆಲ್ಲಾ ಮುಳುಗುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಧಾರಾ ವರ್ಷ ಸುರಿವಾಗ ಧಾರುಣಿ ಎಲ್ಲಾ ಮುಳುಗಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಜ್ಞಾನಚಕ್ರವಿನೊಳಗೆ ಅರಿದು ನೋಡಿದನೆಂದರೆ, ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನಾಭಯದಂತೆ. ಶಿವಭಾವತಪ್ಪಿ ವಿಸರೀತಭಾವ ತಲೆದೋರಿತ್ತೆಂ ಬುದೀಗ, ಕಾರಿರುಳು ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯರನೇಕರು ಮೂಡಿಂಟೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದುಕಾರಣ ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಶಿವಸಥವನರಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ದಾರಿಯ ಹೊಲಬೆಂಬುದು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವ ನಷ್ಟವಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ, ಆ ವಿಸರೀತಭಾವವಳಿದು, ಶಿವಜ್ಞಾನ ವೇದ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಮಾರಾ ಯ ಘಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಕೊಂಡಲ್ಲದೆ, ಸೂರ್ಯರನೇಕರು ಮೂಡಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೧. ತಾನು ಮಿಂದು ಕಾಲ ತೊಳೆದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನ ಕೈರೆವರು. ತಾನು ಲಿಂಗವೋ, ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೋ, ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ? ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:-- ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಸ್ತು ತಾನೆಂದರಿಯದೆ, ಅಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ತಾನು ಮಿಂದು, ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವ ರುದ್ಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೨. ಕಾರ್ಯವನರಿಯರು, ಕೊರತೆಯನರಿಯರು, ವಾಯಕ್ಕೆ ಬಳಲುವರು. ತಾವು ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಮಗನ ತಲೆವಿಡಿಯ ಲರಿಯದೆ, ದೇವರಾಜವೆಂದೆ ನಾಚಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತಾವು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬ ವರು ವಾಗಪ್ಪಿತಿಗಳು. ಅದು ಪಥವಲ್ಲ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಮಗನೆಂದೆ, ಅಜಾತಸ್ವಯಂಭು. ಆ ಅಜಾತಸ್ವಯಂಭುವಿನ ತಲೆ ಎಂ ದರೆ, ಸುಜ್ಞಾನ ಅಂತಪ್ಪ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವನರಿಯದೆ, ತಾವು ನಿಜವನೆಯೆಂದೆಂಬ ಮಾತಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪ ರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೩. ನಡೆವರಿಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆ, ಮನೆಯೊಡೆಯರಿಗೊಂದು, ಬಟ್ಟೆ, ನಡೆಯದು, ನಡೆಯದು. ಹೋ, ನಡೆಗೆಟ್ಟು ನಿಂದಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಗಮನಾಗಮನದ ನುಡಿಯ ಬೆಡಗಿನ ಕೀಲ ಮಡಗಿದಾತ ಬಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಚರಿಸಿ ಬಂದ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದಾಳಿಯಾಗಿ, ಮನೆಯ ಭಕ್ತೆಗೆ ಬೇರೊಂದಾಳಿಯಾದರೆ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಉತ್ತರ ತತ್ತರವಾಗಿ ನಡೆಯದು. ಈ ಉಭಯ ಪಥವು ಒಂದೇ ತಿಳಿಯಹೆ ಭೇದವ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಅರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೪. ಏನೆಂದರಿಯರು, ಎಂತೆಂದರಿಯರು, ಅರಿವನರಿದಿಹೆವೆಂಬರು. ಮರವ ಮರೆದಿಹೆವೆಂಬರು ಒಂದನರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಮುಖ ಮೂರಾ ಯಿತ್ತು. ಮೂರು ಮುಖವ ಏಕ ಗ್ರಾಹಕವ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಶರಣನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ನಿಜದರಿವುದಿದು, ತಾನಾರ್ತೆಂಬುದನರಿದೆ, ಆ ಅರಿವು ಅಜ್ಞಾನವ ಮರೆದು, ಮರೆದನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವ ತೊರೆದದೆ, ಅದೆ ಮರೆವ ಮರೆದ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಏನೆಂದರಿಯರು, ಎಂತೆಂದರಿಯರು, ಅರಿವ ನರಿದಿಹೆವೆಂಬರು, ಮರೆವ ಮರೆದಿಹೆನೆಂಬರು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ನಿಜವ ನರಿದನೆಂಬ ಅರಿವಿನ ಮುಂದೆ, ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ ವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಬೇರಿಟ್ಟು, ತೋರುವನೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದನರಿದಿಹೆನೆಂ ದರೆ, ಮುಖ ಮೂರಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯಂಗಳನು ಏಕಗ್ರಾಹಕವಮಾಡಲು, ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಮೂರು ಮುಖವ ಏಕಗ್ರಾಹಕವ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಶರಣನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೫. ಪರಿ ಪರಿಯ ಅವಲೋಹವ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟೆಲು, ಹೊನ್ನು ಪರಿವರ್ತನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವು ನೋಡಾ! ಪರುಷವ ಮಾಡುವ ಪುರುಷರಲ್ಲರೂ, ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನಿನಂತಿದರು ನೋಡಾ! ಪರುಷ ತಾನಾಗಲು, ಪರುಷ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರಿಗಳವಲ್ಲ. ಸುರರು, ಕಿನ್ನರರೆಲ್ಲರೂ, ನಿಮ್ಮ ವರದಲ್ಲಿ, ಸಿಲುಕಿದರು. ಪರುಷದಂತಿದ್ದರು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವ ರನ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:-- ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಲೋಹ ಹೊನ್ನಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಪರುಷ ವಾಗಲರಿಯದೆಂಬಂತೆ, ಗುರು ಕರುಣವ ಹಡದು, ಲಿಂಗ ದರ್ಶನಸ್ವ

ಶನವಮಾಡುವರೆಲ್ಲರೂ, ಕೃತಾರ್ಥ ಜೀವಿಗಳಾಗಿಹರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗವಾಗಲಿರಿಯರು. ಇದುಕಾರಣ ಲಿಂಗವಿಡಿದ ಶರಣ, ಲಿಂಗವಾಗಿಹನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೬. ಮಾಮರದೊಳಗೊಂದು ಮಾಯದ ಮಂಜು ಕವಿದರೆ ಹೂ, ಮಿಡಿ, ಫಲಂಗಳು, ಉದರವಿನ್ನೆಂತೋ? ಮಂಜಿನ ರಸವನುಂಡು, ಫಲನಿಮಿದುರ್ ಬೆಳೆದರೆ, ಆ ಫಲವ ನಾನು ಮುಟ್ಟಿನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಾಮರವೆಂದರೆ ವಿವೇಕವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ, ಆ ವಿವೇಕವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮಂಜು ಕವಿಯಲು, ಆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನವಿಡಿದು, ಅರಿದ ಅರವಿನಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಪದಂಗಳು ಬೆಳೆದವೆಂಬುದೀಗ, ಮಾಮರದೊಳಗೊಂದು ಮಾಯದ ಮಂಜು ಕವಿದರೆ, ಹೂ, ಮಿಡಿ, ಫಲಂಗಳು ಉದರವಿನ್ನೆಂತೋ ಮಂಜಿನ ರಸವನುಂಡು, ಫಲನಿಮಿದುರ್ ಬೆಳೆದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಭವಂಗಳು ಬಂದು ಕಾಡುವವು ಎಂದರಿದು ನಿಜದಿಂದ ತನ್ನ ತಾನರಿಯಲು, ಆ ಫಲಪದಂಗಳು ಕೆಡುವವೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಫಲವ ನಾನು ಮುಟ್ಟಿನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೭. ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಭೇದಿಸಿ ನೋಡುವರೆ, ದೂರವೆ ಕಪಟಿ ಕನ್ನಡವೆ ರವಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸುಳಿವ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದ ಶರಣ ಸಂಸಾರಿಯೇ?

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರ ಸಂಗವನರಿದಡೆ, ಏನೂ ಆಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ, ಆ ಹೇಸಿಕೆಯ ತೊಲಗಿಸಿ ತಾ ಲಿಂಗಸುಖಿಯಾಗಿ, ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರ್ಪಾತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೮. ತನ್ನ ತಾನರಿದಿಹನೆಂಬವನ ಮುನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ, ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಅರಿವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಮುನ್ನವೆ ನೀನು ಮಾಯೆಸ್ಸು ನೋಡಾ! ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞಾನವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡ ಬಲ್ಲಡೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅರಿವು ನಿಜವಪ್ಪುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತಾನಾರೆಂಬುದ ನೋಡಿಹನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ, ತನ್ನ ಅರಿವಿನ ಮರಹು ತನ್ನನೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ಅದುಕಾರಣ ಅರಿವಿಗೆ ದೂರಸ್ಥನು.

ಈ ಮರ್ಮವ ನರಿದು, ಅಜ್ಞಾನವ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿದರೆ, ಆತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೯. ಸುಖವ ಬಲ್ಲಾತ ಸುಖಿಯಲ್ಲ. ದುಃಖವ ಬಲ್ಲಾತ ದುಃಖಿಯಲ್ಲ. ಸುಖದುಃಖವೆರಡನೂ ಬಲ್ಲಾತ ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಸತ್ತವರ ಕುರುಹ ಬಲ್ಲಡೆ, ಬಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸುಖದುಃಖವೆರಡನು ಇದಿರಿಟ್ಟು, ಅರಿವುತ್ಥ ಭೋಗಿ ಸುತ್ತಿರ್ಪಾತನು ಲಿಂಗಸುಖಿಯಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಶ್ರೀಗುರು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗದ ಮುನ್ನವೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುಹುಟ್ಟಿ, ತಾನೆಂಬ ಮೂಲಾ ಹಂಕಾರವಳಿದಾತನೆ, ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಸತ್ತವರ ಕುರುಹ ಬಲ್ಲಡೆ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೦. ದರ್ಪಣದೊಳಗಣ ರೂಪಿಂಗಿ, ಆ ದರ್ಪಣವೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯವಲ್ಲದೆ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಗಣ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೇಕಯ್ಯ! ಆ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯವಿದೇನಯ್ಯಾ ಕರ್ಮಬದ್ಧರು. ಒಂದರ ಪರಿ ಒಂದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕಂಡರೆ, ದೃಷ್ಟವಹ ಶ್ರೀಗುರು ಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಕ್ತಂಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಇದೆಂಥ ಕರ್ಮದ ಪರಿಯೇ? ಮತ್ತಾವ ಪರಿಯು ಅಲ್ಲ. ಲಿಂಗದ ಪರಿಯ ಮಾಡಿದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ತೋರಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳಿವಂತೆ, ಶ್ರೀಗುರುವಿನೊಳಗೆ ಉದಯಿಸಿದ ಶರಣನು ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನೊಳಗೆ ಅಳಿವನಲ್ಲದೆ ಲೋಕದ ಸಂಸಾರಿಗಳ ಹಾಗೆ ಸಾಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೧. ಸುತ್ತಿ, ಸುತ್ತಿ ಬಂದಡಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ ಗಂಗೆಯ ಮಿಂದಡಿಲ್ಲ. ತುಟ್ಟಿ ತುದಿಯ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಕೂಗಿದಡಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯ ನೇಮದಿಂದ ತನುವ ಮುಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಡಿಲ್ಲ. ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ನೆನವ ಮನವ ಅಂದಂದಿಗೆ ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಹರಿವ ಮನವ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ, ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:— ಅನೇಕ ಗಂಗೆಯ ಮಿಂದು, ಜಪ, ತಪ, ನಿತ್ಯ ನಿಯಮಂಗಳ ಮಾಡಿದಡೆ, ಆಗೋಚರ ಸರಬ್ರಹ್ಮವು ಕಾಣಬಾರದು. ಮು

ತ್ತಿಂತು ಕಾಣಬೇಕೆಂದೊಡೆ, ಮನದ ವ್ಯಾಕುಲಮಾದು ನಿಜದರಿವು ಸಾಧ್ಯವಾದಡೆ, ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೨. ಮನದ ಮರವೆ ತಸುವಿನಲ್ಲಿ ಇರಲು, ಅದೆಂತೋ ಆರಿವು ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಂದೆ ತಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಲೆ ಕಾಲಗಿಕ್ಕಿದ ಬಳ್ಳಿಯೆಂತು ಹರಿವುದೋ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಾರದ ಭವದಲ್ಲ ಬಂದ ಕಾರಣ ಸುಖಿಗಳಾದರಯ್ಯ.

ಟೀಕು:--ಮನದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು, ತನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಎರಿಗಿ ಪ್ಪುದೀಗ, ಮನದ ಮರವೆ, ತನುವಿನೊಳಗೆ ಇರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಎರಡು ಬೆಟ್ಟವೆಂದಡೆ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಂಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅರಿವಿನ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಾನರಿದೆ, ಎನ್ನರಿವು ಎಂಬ ಭಾವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಭವಸಾಶ ತೆಗೆಯಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಂದೆ ತಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಲೆಕಾಲಗಿಕ್ಕಿದ ಬಳಿಯೆಂತು ಹರಿವುದೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವ ನರಿವವರು ಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಅಭವರಾದರೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಾರದ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾರಣ, ಸುಖಿಗಳಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೩. ಲೋಕ ಒಂದನೆಂದರೆ, ತಾನೊಂದನೆನಬೇಡ. ಮತ್ತಾದೇ ನನೆಂದಡೆಯೂ ತನ್ನಂದನೆಂದರೆನಬೇಡ. ಭೈತ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಗುಡನಿಕ್ಕಿದಂತಿ ರಬೇಕು ಹಿರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ತಾನು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾದಡೆ, ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾ ಗಳು ತನ್ನನೇನಂದಡೆಯೂ, ತಾನದನೇನೆಂದು ಅರಿಯದೆ, ವ.ಹಾ ಗಂಭೀ ರವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೪. ನಾಚಿ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ನಾಚದೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಹೇಸಿ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಹೇಸದೆ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಆಲಸಿ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಆಲಸದೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ನಾಚದೆ, ಹೇಸದೆ, ಆಲಸದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಮಾಡುವುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ನಾಚಿ ಮಾಡಿದಡೆ ಲಜ್ಜೆ ಬಿಡದು. ನಾಚದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಬಿಡದು. ಹೇಸಿ ಮಾಡಿದಡೆ, ಮನದಲ್ಲಿ

ಜಿಗುಷ್ಠೆ ಬಿಡದು. ಹೇಸದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಆ ಉಭಯಭಾವವರಿಯದು. ಆಲಸಿ ಮಾಡಿದಡೆ, ಜಾಡ್ಯ ಬಿಡದು. ಆಲಸದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಅಹಂಕಾರ ಬಿಡದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗೆ, ಸಂಸಾರ ಮಿಥ್ಯ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ ಆಳಿದು ಹೋಗಲು, ಅದೇ ತತ್ಪಯುಕ್ತೆ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೫. ಬಂದುದನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿ, ಬಾರದುದನೆಲ್ಲವ ಹಿಂಗಿ, ಆರಿಗಿಲ್ಲ ದವಸ್ಥೆ ಎನಗಾಯಿತ್ತು. ಆ ಅವಸ್ಥೆಯೆರತು, ನೀನು ನಾನೆಂದರಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಸತ್ಪಥಕ್ಕೆ ವರ್ತಿಸುವಂತಹವೆಲ್ಲವನುಗ್ರಹಿಸಿ ದೆನೆಂಬುದೀಗ, ಬಂದುದನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸ ಬಗೆಗೆ ಬಾರದಂಥಾ ದುಃಸಥವೆಲ್ಲವನೂ ಹಿಂಗಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಬಾರದುದನೆಲ್ಲವ ಹಿಂಗಿಸಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಉಭಯವನುಗ್ರಹಿಸದೆ, ಹಿಂಗಿಸಿದನೆಂಬ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರ್ಪಕಾರಣ ಆರಿಗಿಲ್ಲದವಸ್ಥೆ ಎನಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯರಿತು, ಅಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದಾತನೇ ನಿಜಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯರಿತು ನೀನು ನಾನೆಂದರಿದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೬. ಅಂಗಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಶನಕ್ಕೆ ನೆರೆದು, ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಯನು ಡಿವರಯ್ಯಾ! ಕಾಯಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಳವಳಿಸಿ ನುಡಿವರಯ್ಯಾ! ಮನ ಬಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿವರಿಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ನಿಮಗೆಲ್ಲಿ ಯದೋ?

ಟೀಕು:--ಅಶನವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರ್ಪವರುಗಳು ಇಲ್ಲದರಿವನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನುಡಿವರಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೭. ಆದಿಯನರಿಯರು ಅನಾದಿಯನರಿಯರು. ಒಂದರೊಳಗಿಷ್ಟು ಎರಡನರಿಯರು. ಎರಡರೊಳಗಿಷ್ಟು ಮೂರದ ಕೀಲವನರಿಯರು. ಮೂರರ ಸಂದು ಆರಾದುದನರಿಯರು. ಆರೆಂದು ನುಡಿವಗಾರುಮಾತು ತಾನಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವನರಿದಡೆ, ಒಂದು ಇಲ್ಲ. ಆರಿಯದಿದರೆ ಬಹು ಮುಖವಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಅದಿಯೆ ಸಕಲ, ಅನಾದಿಯೇ ನೀಕಲವೆಂಬುದೀಗ, ಅದಿಯನರಿಯರು, ಅನಾದಿಯನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಏಕ ಏವ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನೊಳಗೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿ ಎಂಬೆರಡು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಭೇದವ ತಿಳುವುದರಿಂದೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದರೊಳಗಿರ್ಪ ಎರಡನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯೊಳಗಿರ್ಪ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ, ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನರಿವುದು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀಗ, ಎರಡರೊಳಗಿರ್ಪ ಮೂರರ ಕೇಲವನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಂಗಳ ತನುಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರಗಳನು ವಿಭಾಗಿಸಲು, ಷಡುಶಕ್ತಿಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಮೂರರ ಸಂದು ಆರಾದುದನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಷಡು ಶಕ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯ ಎಂದರಿವುತ್ತಿರಲು, ಅದೆಂದು ನುಡಿವಗಾರುಮಾತು ತಾನಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವ ತಿಳಿದು, ನಿಜಶಿವತತ್ವವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂದರೆ, ಅವ ಗಣನೆಗೂ ಬಾರದು. ಅರಿಯದೆ ಕಂಡೆಹೆನೆಂದರೆ, ಅನೇಕ ಮುಖವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ, ಅದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನರಿದಡಿ, ಒಂದು ಇಲ್ಲ, ಅರಿಯದಿದರ್ ಬಹು ಮುಖವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೪೮. ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸೂಳೆಗೆ, ಪಥವಿಲ್ಲ ಶೀಲಕ್ಕೆ. ಮಾಡಲಾಗದು ನೇಮವ, ನೋಡಲಾಗದು ಶೀಲವ. ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಸುಶೀಲ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವನರಿಯ ಬಲ್ಲವಂಗೆ.

ಟೀಕು:— ಧನದಾಸೆಯ ವೇಶಿ ಪುರುಷನ ಮೇಲೆ, ಲೋಲುಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇಸ್ವಂತ ಶೀಲದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾನೋಹವುಳ್ಳವರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತ ರಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೯. ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬೆರಡೂ ಸ್ವರೂಪಂಗಳು ಒಂದು, ಆ ಹ್ವಾನ ಒಂದು, ವಿಸರ್ಜನ ಒಂದು, ವ್ಯಾಕುಳ ಒಂದು, ನಿರಾಕುಳ ಉಭಯ ಕುಳ ರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ನಿಶ್ಚಿಂತನು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನಾದ ಶರಣಂಗೆ, ಆಕಾರವ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ನಿರಾಕಾರವ ಹಿಡಿದನೆಂಬುದು, ಪಥವಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡಿ. ಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ. ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಮರವೆಯಾಗಿರದೆ, ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೦. ತುಂಬಿದ ತೊರೆಯ ಹಾಯ್ವೆಂದು, ಹರಿಗೋಲ ನೇರುವ ಅಣ್ಣಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿ. ತೊರೆಯೊಳಗಣ ನೆಗಳು ಹರಿಗೋಲ ನುಂಗಿ ದಡಿ ಗತಿಇಲ್ಲ. ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡಿಸಿರಿ, ನಡುದೊರೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿ ದಡಿ ಹರಿಗೋಲು ಮುಳುಗದೆ ಏರಿದವರು ಸತ್ತರು. ಇದರೊಳಹೊರ ಗನರಿದಾತನಲ್ಲದೆ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚ್ಚ ಶರಣನಲ್ಲ

ಟೀಕು:— ತುಂಬಿದ ತೊರೆ ಎಂದರೆ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಜಲಪ್ತ ವಾಹವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ತೊರೆಯನೀಸಾಡುವೆ ಸಾಧನ ವಾವುದೆಂದೊಡಿ, ದೇಹವೇ ಹರಿಗೋಲು, ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ, ಸಕಲಕ ರಣಂಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಗಳಾಗುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಹರಿಗೋಲನೇರುವರೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿರೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ದೇಹವೆಂಬ ಹರಿಗೋಲ ಮುರಿದು, ನುಂಗುವುದೀಗ, ಆ ಸಂಸಾರಜಲದೊಳಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿಹ ಕಾಲನೆಂಬ ನೆಗಳು ಅಪನೆಚ್ಚತ್ತು ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ, ತೊರೆಯೊ ಳಗಣ ನೆಗಳು ಹರಿಗೋಲ ನುಂಗಿದಡಿ, ಗತಿಯಿಲ್ಲ, ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡಿಸಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮರ್ಮವನರಿದು, ಆ ಸಂಸಾರಜಲಧಿಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭವನ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಲು, ಆ ಕಾಯವಳಿ ಯದೆ, ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರ್ಪ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು ಹಾಯ್ವಿದಡಿ ಹರಿಗೋಲು ಮುಳುಗದೆ ಏರಿದವರು ಸತ್ತರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ತಾನರಿದಾತನ ಲ್ಲದೆ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದೀಗ ಇದರೊಳಹೊರಗನರಿದಾತನಲ್ಲದೆ ಆಚ್ಚ ಶರಣನಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೫೧. ಬಲ್ಲನಿತ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಅರಿಯದುದನೆಂತು ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ! ಅರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯವೆ? ಅರಿಯದುದನಾರಿಗೂ ಅರಿಯ ಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿಯದಡೆರಡು, ಅರಿದಡೊಂದೇ.

ಟೀಕು:— ಮತಿಯ ಹವಣಿಗೆ, ಕಿರಿದು ಕಂಡುದನಾಡಿದಡೇನು ಅದರು ವಾಚ್ಛನಕ್ಕೋಚರ ವಸ್ತುವ ಕಂಡವರಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಅರಿವ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೊಡಿ, ತಾನರಿದ ಬಳಿಕ ತಾನಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೇನು ಇಲ್ಲದಿರ್ಪದ ತಾನರಿಯದೆ, ಅರಿವು ಮರವೆಯಾದಡಿ, ದ್ವಂಸ್ತಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರ್ಪದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೨. ಅರಿದೆವರಿದೆವೆಂಬಿರಿ. ಅರಿದ ಪರಿ ಎಂತು ಹೇಳಿರೆ? ಅರಿದವರು ಅರಿದೆವೆಂಬರೆ? ಅರಿಯಬಾರದ ಘನವನರಿದವರು ಅರಿಯದಂತಿ ಪರ್ವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕಾಃ— ನಿಜವನರಿದು, ನಿಜದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯವಾದೆನೆಂಬವರು ತಾನರಿದರಿವ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಅದು ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವಾಗಿ, ಅದನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಅರಿದನರಿದು, ಇದಿರಿಂಗ ತೋರಿ ಮೆರಿಯದಿ ದರೆ ಆತ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೩. ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವ, ಮಧ್ಯಮಜ್ಞಾನಿ ವೇಷಧಾರಿ, ಅತೀತಜ್ಞಾನಿ ಆರೂಢನ್ನಾರಾ ಅರಿಯಬಾರದಯ್ಯ. ಜ್ಞಾನವನರಿಯದಾತ ಅಜ್ಞಾನಿ ನಾಮ ನಷ್ಟ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗೆ ಆರಂಗವು ಇಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕಾಃ— ಅಲ್ಪ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆರಿವು ಮರವೆಯುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಅಲ್ಪ ಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಮಧ್ಯಮಜ್ಞಾನಿ ಜ್ಞಾನ ಭಾವವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಾನು ವ್ಯವಹರಿಸುವದರಿಂದ, ಮಧ್ಯಮಜ್ಞಾನಿ ವೇಷಧಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅತೀತಜ್ಞಾನಿಯೇ ಅತ್ಯಂತಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ತನಾದ ಕಾರಣ, ಅತೀತಜ್ಞಾನಿ ಆರೂಢನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅರಿದನರಿದು, ಅರಿಯದಂತೆ ಮತ್ತವಾಗಿರ್ಪ ತನು ಶೂನ್ಯಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಜ್ಞಾನವನರಿಯದಾತ ಅಜ್ಞಾನಿ ನಾಮ ನಷ್ಟನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ಖಂಡಿತಂಗಳನುಳಿದು, ಅಖಂಡಿತಜ್ಞಾನಿಯಾದಡೆ, ಆತನೇ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗೆ ಆವಂಗವು ಇಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೪. ಕಂಗಳ ನೋಟೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾರ, ಅಂಗಜೀವಿಗಳಕೂಡೆ ನುಡಿವನೆ ಶರಣನು? ನಡೆನುಡಿಮುಗ್ಧ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕಾಃ— ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದು, ಎಂದು ಕುರುಹಿಟ್ಟಿರೆ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ನೋಟೆ ಭಾರವಾದುದೆಂದರಿದ ಶರಣನು ಅಂಗವಿ ಕಾರಸಂಬಂಧಿಗಳ ಕೂಡೆ, ಸುಜ್ಞಾನ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಮಾಡನೆಂಬುದೀ ವಚ ನಾರ್ಥ.

೫೫. ದೂರದ ತುದಿಗೊಂಬನಾರಯ್ಯಾ ಗೆಲುವರು ಮೂರಲಿಲ್ಲಾ! ನಿರಾಳದ ನಿಲವನು ಮೂರಿ ಕೊಂಬ ಘನವನು ಬೇರೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತೋ ರಿಕೊಂಬಡೆ ತನ್ನ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ಒದೆಯಾವಿನ ಹಾಲನಾರಯ್ಯಾ ಕರೆವನು? ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ತಾನಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕಾಃ— ದೂರದ ತುದಿಗೊಂಬೆಂದಡೆ, ಅವ ಅರಿತಕ್ಕೂ ಸಿಲ್ಕದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಕಂಡೆನೆಂದಡೆ ತನ್ನಿಂದನ್ಯವ ಮಾ ಡಿ, ಅರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಮೂರಿ ಕಾಂಬ ಘನವನು ಬೇರೆ ತೋರಲಿ ಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ವಸ್ತುವ ತಾ ಕಂಡಡೆ, ತನ್ನ ಕುರುಹು ತಾನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ತೋರಿ ಕಾಂಬಡೆ ತನ್ನ ತಾನು ಹಿಡಿ ಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತನ್ನ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ, ಆ ವಸ್ತುವನರಿಸಿಹೆ ನೆಂದಡೆ, ಒದೆಯಾಕಳ ಹಾಲ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಸುಖಿಸಿಹೆನೆಂಬಂತೆ ಮನದಾಯಾಸವೆ ಮುಟ್ಟುವದಲ್ಲದೆ, ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ತನ್ನ ನಿಲವು ತನ್ನೆಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒದೆಯಾವಿನ ಹಾಲ ನಾರಯ್ಯಾ ಕರೆವನು ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ತಾನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೬. ನಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಯವೆಂದೆನಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಲಿಂಗವೋ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೋ ಆವುದು ಲಿಂಗ ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಹೇಳಿರೆ. ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಿಯಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕಾಃ— ಅಂಗದ ಲಿಂಗವನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯ ಹಡದೆಹೆನೆಂಬುದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವೆಂಬುದೀಗ, ನಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಯವೆಂದೆನಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆಂಬಾತ ತಾನು ತನ್ನ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು, ತಾನೇ ಲಿಂಗವೆಂದರಿವುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಾನು ಲಿಂಗವೋ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನರಿದ ಕಾರಣ ಅಂಗವಿ ಡಿದು, ಅಂಗ ಸಂಗಿಯಲ್ಲ. ಲಿಂಗಸಂಪನ್ನನೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಿಯಲ್ಲ. ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೭. ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ದೃಷ್ಟವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚು ವಿರೆ? ಸಂದೇಹದಿಂದ ಸವೆಯಿತ್ತು ಲೋಕವು. ಕನ್ನಡಿಯುಂಡ ಪ್ರತಿ

ಬಿಂಬ, ಕಬ್ಬಿಣ ಉಂಡ ನೀರು, ಕುಪ್ಪಸ ಉಂಡ ಅರಿಷಿಣದಂತೆ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:— ತನ್ನರಿವು ತನಗೆ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಾನೆಂಬುದು ತನಗೆ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರಿಹುದಾಗಿ ಅದು ಭಿನ್ನ ಪದವೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ದೃಷ್ಟವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವಿರೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಸಂದೇಹವಳಯದೆಂಬುದೀಗ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಸವಿಧಿತ್ತು ಲೋಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ದರ್ಪಣ ಉಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೂ ಆ ದರ್ಪಣಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬುವ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ದರ್ಪಣ ಉಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಬ್ಬಿಣ ಉಂಡ ನೀರನು ಬಿಸಿಲು ಉಂಡ ಅರಿಷಿಣವನು ಉಪನಿವಾರದೆಂಬಂತೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಆರಿ ಆರಿವನು ಬಿರಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೮. ಉಗುಳ ನುಂಗಿ ಹಸಿವ ಕಳೆದು ಕವರ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸುಖಂಬಡೆದನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಗಳೇಕರೂವಾಗಿದನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನರಿವಿನ ಸುಖವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಂದು ಉದ್ಧಾರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಬಗೆಯ ತಾನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಶೃಷ್ಟಿಯವಂ ಪರಿಹರಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉಗುಳ ನುಂಗಿ ಹಸಿವ ಕಳೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತೆವರೆಂದರೆ ಆಧಾರಸ್ಥಾಯಿಯಸ್ತು ಶಿವಭಾವ. ಅಂತವು ಶಿವಭಾವ ನೆಮ್ಮಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರಾಮರಿಸಿ ಅದೃಷ್ಟ ದೃಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತೆವರ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದು ಅದು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸುಖಂಬಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಕವಿಶ್ರವಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರಮ ಕಾಷ್ಠಿಯ ನೆಯ್ದಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಗಳೇಕ ರೂವಾಗಿದನಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೯. ಲೋಕ ವಿರಹಿತ ಶರಣ ಶರಣ ವಿರಹಿತ ಲೋಕ. ಹದಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ಭುವನವು ಒಬ್ಬ ಶರಣನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಅರಿವು ಮರವು ಹೊಲ್ಲದ ಘನವು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:— ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ವಿಧ್ಯಾ ಶರಣನೇ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರಹಿತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದೀಗ ಲೋಕ-ವಿರಹಿತ ಶರಣ ಶರಣ ವಿರಹಿತ ಲೋಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಶರಣನು

ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಆ ಲೋಕವು ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರಿವರೆ ತನ್ನ ಅರಿವಿಂಗ ಭಿನ್ನವಾದಹುದೆಂದರಿದು ಆ ಲೋಕಂಗಳನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅರಿವು ಮರವೆ ಎರಡೂ ಇಲ್ಲವೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಹದಿ ನಾಲ್ಕು ಭುವನ ಒಬ್ಬ ಶರಣನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ. ಅರಿವು ಮರವಿಲ್ಲದ ಘನವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೦. ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಗಗನ ಮೇರುಮಂ ದಿರ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಸಕಲ ಭುವನ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಶಿವತತ್ವ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಭಕ್ತವಳೆಯ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಶಾರಾ ಮಂಡಲ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಅಂತರ ಮಹದಂತರ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ.

ಟೀಕು:— ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾನಾ ಲೋಕ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚುಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವವು. ಆ ಲಿಂಗವೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರವೇಶಿತವಾಗಿವುದು. ಅಂತವು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವಳವಟ್ಟಿ ದಿವ್ಯ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವು ಆ ಲೋಕಾದಿಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿವವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೧. ಕೊಂಕಣ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ತಪವ ವಾಡುವ ಸಸ್ತು ಋಷಿಗಳ ನುಂಗಿತ್ತು. ನವನಾಥ ಸಿದ್ಧರ ತೊತ್ತಳ ದುಳಿದಿತ್ತು. ಅರುಹಿರಿಯರ ತಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಅರಿಯಿತ್ತು. ಕಪಿ ಜನ ವೈರಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಳಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೈಯಿತ್ತು. ಯೋಗಿಗಳ ಭೋಗಿಗಳ ಕೊಲ್ಲದ ಕೊಲೆಯ ಕೊಂದಿತ್ತು. ಕಾಮನ ಅರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗಿತ್ತು. ಕೋಳಿಯ ಹಂಜರ ನಾಸಿಕ ಬೆಕ್ಕ ನುಂಗಿತ್ತು. ಕೋಳಿ ಯರ್ಕಜದ ಅರಿವ ನಮ್ಮ ಅರುಹಿರಿಯರ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಮಿಕ್ಕು ಭಾವ ಸೊಕ್ಕು ನುಂಡು ಕೊಕ್ಕರನಾಯಿತ್ತು. ಹಿಂದಿದ್ದ ಕೋಳಿಯ ಕೊಕ್ಕರನೆ ಕಪಿಯ ಭಾವವ ಅರಿಯದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೆದರಿದ ಚರಣ ಉಡುಗಿ ಮರಣವರಿಯದೆ ಕರಣ ದೇಹತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಈ ಮಾರ್ಗವನರಿದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ತಾನೇ ಪ್ರಾಣ ಸುರುಷ. ಇದನರಿದು ನುಂಗಿದಾತ ಪರಮ ಶಿವಯೋಗಿ. ಭಂಗವರಿಯದ ಜನನದ ಹೊಲಬರಿಯದ ಭಾವದ ಜೀವವರಿಯದ ಇದು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಿಂಗಸ್ವಯ ಶಕ್ತಿಶರಣ ತಾನೇ.

ಟೀಕು:— ಕೊಂಕಣ ದ್ವೀಪವೆಂದರೆ ತಮೋಗುಣಸಂಬಂಧವಸ್ತು ಕಾರಣ ತನುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮರವೆಯಿಂದ ತಾನೆಂಬ ಸಂಶಯ ಪದವು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಂಶಯಾತ್ಮಕಮನಃ ವೆಂಬುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸಂಕಲ್ಪ ಉದಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಕಣ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂವ. ಕಪಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವೆಂ ಮರ್ಕಟನು ಸಸ್ತು ಋಷಿಗು ಮೊದಲಾದ ತಪಸ್ವಿಗಳೆಲ್ಲರನು ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಪಾಶದ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧರ ಮಾಡಿ ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತಪವ ಮಾಡುವ ಸಸ್ತು ಋಷಿಗಳ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಶರೀರ ಸಿದ್ಧರಾದೆಹೆವೆಂಬ ಸಿದ್ಧರುಗಳ ದೇಹೋಹಂ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮರ್ದಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನವನಾಥಸಿದ್ಧರ ತೊತ್ತಳಮಳೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಶಿವನನರಿದು ಮುಕ್ತರಾದೆಹೆವೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅರಿವನರಹಿಸದೆ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವನೆಯಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರುಹಿಯರ ತಲೆಯ ಮಟ್ಟಿ ಆರೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾಯಿಯೇ ಪ್ರಾಣವಾಯು. ಭೂಷಣವೆನಿಸ ಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಳಗೆಯ್ವ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಆ ಮನಸ್ಸು ಮರವೆಯನೆಯ್ವಿ ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಪಿ ಜನ ಪೈರಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಳಗೆಯ್ವ ನಿರ್ದ್ರಗೈಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಪವನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಯೋಗಿಗಳಾದೆಹವೆಂಬ ವರ ವ್ಯಾಕುಳಪದದೊಳಗೆ ಕೆಡಹಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಯೋಗಿಗಳ ಭೋಗಿಗಳ ಕೊಲ್ಲದ ಕೊಲೆಯ ಕೊಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಯೋಗಿಗಳೆಂಬವರ ಕಾಮಾದಿ ವಿಷಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿಂದು ಶಬ್ದಾಡಂಬರದಲ್ಲಿ ವಾಗದ್ವೈತಿಗಳ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಾವನ ಆರಿಯ ಮಟ್ಟಿ ಕೂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕೋಳಿಯಂದರೆ ಸತ್ಪ್ರಣಮ. ಅದೊಂತೆಂಡೆ ಆ ಕುಕ್ಕುಟನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ವಿಶ್ವವೈಶ್ವಕ್ಯಯು ಉದಯದರಿ ವನೆಚ್ಚರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿಹ ಹಾಗೆ ಸತ್ಪ್ರಣಮವು ಮೂಲ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ಭವಿಸಿ ಆ ಶರಣಗೆ ಅರಿವನೆಚ್ಚರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸೋಹಂ ಎಂದು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಾಗಿ ಆ ಸತ್ಪ್ರಣಮ ಕುಕ್ಕುಟಗೆಯು ಒಂದೇ ಉಸನಾಮ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಅಂತಸ್ತು ಸತ್ಪ್ರಣಮವನು ಆ ಪ್ರಣಕ್ಕೆ ಪಂಜರವಾಗುತಿಹ ಚಿದ್ವಿಂದುವಿನ ಅರಿವನು ಅರಿದಿಹೆವೆಂಬ ವರ

ವಾಸನ ಶ್ರಸ್ಥೆಯೆಂಬ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನೇ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಳಿಯ ಪಂಜರನಾಶಕ ಬೆಕ್ಕು ನುಂಗಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಸತ್ಪ್ರಣವದ ಅರಿವು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಣವ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳೆಂಬ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಭಾವದೊಳಗೆ ಭಿನ್ನವಿಡಿಸಿ ತೋರಿ ಅವರ ಭಿನ್ನ ಭಾವದ ಸುಖನ ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನು ವಿಸರ್ಜಿತ ಭಾವವ ನೆಯ್ವಿ ಅವರ ಮರೆ ಮಾಡಿ ಕಾದುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಳಿಯರ್ಕ ಜದ ಅರಿವನರಿವ ಅರುಹಿಯರು ಅನುಭಾವಿಗಳ ಮಿಕ್ಕ ಬಾವನೊಕ್ಕು ನುಂಡು ಕೊಕ್ಕರನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಮನೋವಿಕಾರ ವಳಿದು ನಿರ್ವಿಕಾರಜ್ಞಾನ ಅಳವಡದು ಅಸತ್ಪ್ರಣವಾಹಂಕಾರಭಾವ ಆ ವಿಸರ್ಜಿತ ಭಾವ ಆ ಮನೋಭಾವ ಈ ತಿವಿಧವು ಅಳಿದು ಕೆವರಿದ ಚರಣವೆಂಬ ನಾನಾ ದುಸ್ವ ರಿತಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಮರಣವ ಗೆಲಿದು ಕರಣಂಗಳ ರತವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಿದ್ದ ಕೋಳಿಯ ಕೊಕ್ಕರನ ಕಸಿಯ ಭಾವವ ಅರಿಯದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೆದರಿದ ಚರಣ ಉಡುಗಿ ಮರಣವರಿಯದೆ ಕರಣ ಹೇಯುತ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮರ್ವನರಿವಾತನೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಆತನೇ ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮನು ಆತನೇ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ ಆತನೇ ಲಜ್ಜಾಭಿಮಾನ ರಹಿತನು. ಆತನೇ ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತನು. ಆತನೇ ಭಾವ ರಹಿತನು. ಆತನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು. ಆತನೇ ಪರಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಯು. ಆತನೇ ಪರಶಿವ ತತ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಈ ಮರ್ವನರಿವಾತನೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ತಾ ಆತನೇ ಪ್ರಣಮ ಪುರುಷ ಇದನರಿದು ನುಂಗಿದಾತನೇ ಪರಶಿವ ಯೋಗಿ ಭಂಗವರಿಯದ ಜನನದ ಹೊಲ್ಲಬರಿಯನ ಭಾವವ ಜೀವನ ರಿಯದ ಇದು ಕಾರಣ ಗ ಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಿಂಗ ಸ್ವಯಶಕ್ತಿ ಶರಣ ತಾನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೨. ತನ್ನನರಿದ ಅರಿವೆಂತುಂಟು. ತನ್ನಮರವ ಮರವೆಂತುಂಟು ಅರಿದವರು ಮರದವರು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬೊಂಬೆಯಂತಿವರು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: ತಮ್ಮ ತಾವರಿದು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಮರೆದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿವು ಶರಣನು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸುತಿರ್ಪ ನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತೀರ್ತ್ತಯಾರ್ಥ.

೬೩. ಮಾಯಾ ಮಲಿನ ಮನದಿಂದ ಆಗಲದೆ ಕಾಯದ ದಂದುಗ ಕೇಯಿ. ದಂದಗಲದೆ ಅರಿವು ಬಂದಿ ಬಸ್ತುದೆ ನಿಜವು ಬಂದಿ ಸಾಧ್ಯವಸ್ತುದೆ ಮರುಳೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವನರಿಯಬಡೆ ನಿನ್ನನೀತೀದುನೋಡಾ!

ಟೀಕು:- ಮನಮೊಳಗೆ ಮಾಯಾ ಮಲವಾವರಿಸಿ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಜೀವಕಳೆ ಆವರ್ತಿಸಿರುತ್ತಿರಲು ಸುಜ್ಞಾನವ ಘಟಿಸದು. ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು ತನ್ನಿಂತನ್ನ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೬೪. ಜ್ಞಾನಚಕ್ರ ಪರತತ್ವ ಪರಮಾರ್ಥ ಪರಮಜ್ಞಾನ ಪರಾಪರ ವಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಚರ ಶಬ್ದಗಂಭೀರ ಉಪಮಾತೀತ ಉನ್ನತ ಪರಶಿವಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಸುಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಸುಳಿದಾಡುವ ಪರಮಾನಂದದ ಮಹಾನುಹಿಮಂಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವೇ ಶೃಂಗಾರ ಮಹಾಬೆಳಗೆ ವಿಭೂತಿ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವೇ ದರ್ಶನ ಗಗನ ಸ್ಥಾನವೇ ಕಂಠ ಆಕಾಶವೇ ತೋಪರ ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಆದಿ ಆಧಾರವೇ ಕಕ್ಷ ಪಾಳ ಅನಾಹತವೇ ವಡ್ಯಾಣ ಅದ್ವೈತವೇ ಯೋಗವಟ್ಟಿಗೆ ಆಗವ್ಯವೇ ಯೋಗವಾವುಗೆ ಅಚಳಿತವೇ ಖರ್ಪರ ಅಪ್ರಮಾಣವೇ ಲಾಕುಳ ಅವಿಚಾರವೇ ಸುಳುಹು ಅಕುಸಿತವೇ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಂಡುದೆ ಗಮನ ನಿಂದುದೆ ನಿವಾಸ ನಿಶ್ಚಂತವೆಂಬಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕುಳವೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಿಕ್ಕಿ ಗಗನ ಗಂಭೀರ ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಅಗೋಚರದ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ತಂದು ಮಹಾಘನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳದ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಬಿಂಧ್ವಾ ಕಾಶವೇ ಕಂಠೆ ಮಹಾದಾಕಾಶವೇ ಅಕ್ಷತೆ ಪರಾಪರವೇ ಪತ್ರಿಮುಷ್ಪ ನಿರ್ಮಳವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವೇ ಮಾಲೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನವೇ ಧೂಪಾರತಿ ಸಕಲಭುವನಾದಿಭುವನಂಗಳೆ ಸುಯಿಧಾನ ಆಚಾರವೇ ಅರ್ಪಿತ ಮಹತ್ವವೇ ಶೀತಾಳ ಅಖಂಡಿತವೇ ಅಡಿಕೆ ಏಕೋಭಾವವೇ ಎಲೆ ಶುದ್ಧಶಿವಾಚಾರವೇ ಸುಯಿಧಾನದ ಸುಣ್ಣು ವಿವೇಕವಿಚಾರದಿಂದ ವೀಳೈಯುವನನಧರಿಸುವುದು. ಮಹಾಲಿಂಗದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಪ್ರಸಾದ ಸವ್ಯುಜ್ಞಾನವೇ ಸಂತೋಷ ಸಹಜ ನಿರಾಭಾರಿಗಳ ಮೇಳದಿಂದ ನಿಸ್ಸೀಮದ ನಿಭ್ರಾಂತಿನ ಸುಸಂಗವಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಪದವೇ ಅನುಕೂಲ ನೀಶಬ್ದವೇ ಅನುಭಾವ ಅನುಪಮದ ನೀಶಾನ್ಯವೇ ವಿಶ್ರಮ ನಿರಾಕಾರವೇ ಗಮನ ನಿರಂತರ ಪಾತಾಳ ಊರ್ಧ್ವ ಪವನ ಸಂಯೋಗ ತ್ರಿಭುವನಗಿರಿಯೆಂಬ ಪರ್ವತವನೇರಿ ಕಾಯ

ವೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಸುಳಿದಾಡುವ ಮಹಾ ಮಹಿಮಂಗೆ ಇಹಲೋಕವೇನು ಪರಲೋಕವೇನು? ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಅಗಮ್ಯ ನಿರಾಳ ಪರಮಜ್ಞಾನದ ಸಿದ್ಧಿ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವನರಿದ ಮಹಾ ಮಹಿಮಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು.

ಟೀಕು:- ಪರಮ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಲೀಯವಾಗೆ ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವೇ ತಾನಾಗಿ ನಿರಾಳವೆಂಬ ನಿರಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವ ನಿಲವನೆಯೆಂದ ಸರಮು ಶಾಂತ ಮಹಂತ ಶರಣನ ಸ್ವಲೀ ಲಾಚರಿತ್ರನೆಂತೆಂದಡೆ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ಕಾಣಬರು ತಿಸ್ತುದಾಗಿ ಬೇರೆ ಪರಿಚ್ಛೇದನವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬೫. ಊರದ ಜೇಳನ ಎರವ ಬೆನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲ ನರಳಿತ್ತು. ಹುಟ್ಟಿದ ಗಿಡವ ಒಟ್ಟೆಲೆಯ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಹೂಸಲು ಮಾಬದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮಿಥೈಯೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಕನು ಆತ್ಮಂತದಿಂದ ಜಗವನೂರಲು ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರದ ಖವಲ್ಲಿ ಜಗವೆಲ್ಲ ಹೊರಳುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಊರದ ಜೇಳನ ಎರವ ಬೆನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲ ನರಳಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕರ್ಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜನನವಿರಹಿತವಹ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ಔಷಧಿಯನು ತನಗುಣಸೋಂಕವೆ ಹೂಸಲು ಆ ಬೇನೆ ಮಾಬುದೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಿಡವ ಬಟ್ಟೆಲೆಯ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಹೂಸಲು ಮಾಬುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕರ್ಥ.

✓ ೬೬. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವು ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ. ಅರಿವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತಗ್ಗತವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾವವ ನನೆಯದೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಎಚ್ಚರವಿರಬಲ್ಲರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ಮಯ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:- ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಿಳಿದು ನೋಡಬಲ್ಲಡೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತಗ್ಗತವಾಗಿತ್ತು. ಅದನರಿದು ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟಿರಿಯದೆ ಸುಚಿತ್ತನಾಗಿ ಎಚ್ಚರ ಬಲ್ಲರೆ ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೭. ಜಗವಗಲವಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಬಲೆಯು ಜಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯದು ನೋಡಾ. ಬಗೆಯದು ಭ್ರಮೆಗೊಳದು. ತನ್ನ ಇರವಿನ ಸರಿ ಇಂತು

ಟಾಗಿ ಜಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಲಿದು ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ಲಿಯೇ ಬೀಳಲು ಬಲಿಯ ನೇಣು ಬಗ್ಗರಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿರಲು ಬಲಿಯ ನೇಣ ಕಣ್ಣಿಯ ಕಳಚಿ ಶರಣನು ಶರಣನುತ್ತ ನಿಂದು ಒಡಲು ಸಾಧಿಯನರಿಯದೆ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳಿತ್ತು ಮನೋ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಸುಖಿಯಾದ ಪ್ರಾಣನಾಥನು ಕಾಯ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ಶೂನ್ಯ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನವ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯೆಯ ಬಲೆ ಆ ಭುವನವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಉಡುಗದು ಏನನು ಲೆಕ್ಕಿಸದು ತೊಲಗದು. ಅದು ಕಾರಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಆ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಏಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ ಪಾಶಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಜಗದಗಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಒಲೆಯು ಜಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯದು ನೋಡಾ. ಬಗೆಯದು ಭ್ರಮೆಗೊಳ್ಳದು ತನ್ನ ಇರವಿನ ಪರಿಯಂತುಟು ಜಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಲಿದುಲಿದು ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ಲಿಯೇ ಬೀಳಲು ಬಲಿಯ ನೇಣು ಬಗ್ಗರಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಜಾಲವ ನೆರೆ ಹಿಂಗಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಶಿವಶರಣನು ಕೃತಾರ್ಥಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಬಲೆಯ ನೇಣ ಕಣ್ಣಿಯ ಕಳಚಿ ಶರಣ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನು ಒಡಲು ಸಾಧಿಯಳಿದು ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣ ವರಪ್ರದಾಯಕನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಒಡಲು ಸಾಧಿಯನರಿಯದೆ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳಿತ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಮನಸ್ಸು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗವನಾಲಿಂಗಿಸಿ ನೆನದು ಸುಖಿಯಾಗಿ ದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಸುಖಿಯಾದ ಪ್ರಾಣನಾಥನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಕಾಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಶೂನ್ಯ ಶರಣನಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಶೂನ್ಯ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೬೮. ಇಲ್ಲವೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಉಂಟೆಂಬ ಪತಿಭಾವ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನದೆ ತಾನೇ ನಿಂದುದು ನೋಡಾ! ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ತಾನೇ

ಹಿಂಗಿಸಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸುಜ್ಞಾನ ಉದಯಿಸಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಎಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂದ ನಿಜಪದವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಇಲ್ಲವೆ ಎಂದರೆ ಮಾಯೆ. ಆ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ನೆಲೆಯರಿಯಲು ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನದೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಾನೇಯಾಗಿತ್ತು. ಅದುಕಾರಣ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯಳಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಲವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂದ ಭೇದವ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಶರಣ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೯. ಒಡಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತ್ತು. ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ತನ್ನನರಿಯದ ಕಾರಣ ನೋಡಾ. ಇದೊಂದು ಸೋಜಿಗವ ಕಂಡ್ಯಾ ಕೂಡೆ ಭರಿತನೆಂದರಿಯಲು ಅಂಗದ ಆಳವಟ್ಟಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬ ಒಡಲು ಕೊಂಡಲ್ಲಿಯೇ ಉದಯಿಸಿ ಭ್ರಮೆಯಿಂದವೇ ಪ್ರವರ್ತಕ ವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ತಾನೆಂಬಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದರಿಂದ ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯೇ ತಾನೆಂದರಿಯದ ಕಾರಣ ಏನೆಂದು ಅರಿಯದಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ತನ್ನನರಿಯದ ಕಾರಣ ಇದೊಂದು ಸೋಜಿಗವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಜಗದೊಳಗೆ ತಾನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದರಿದು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗನವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನೇ ಅಚ್ಚಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಕೂಡೆ ಭರಿತನೆಂದರಿಯಲು ಅಂಗದಲಳವಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೭೦. ಭವವಿರಹಿತಂಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವರು ನೀವು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಭವಬಾಧೆಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದು. ಅಭವಂಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವ ಪರಿಯಂತು ತಾನಭವನಾದಲ್ಲದೆ ಸಹಜಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಾನು ಭವಬಾಧೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿರುತ್ತ ನಿರ್ಭವ ವಸ್ತುವಿಂಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಭವಂಗು ಅಭವಂಗು ಸಂಘಟಿಸದು ಅದುಕಾರಣ ತಾನು ನಿರ್ಭವನಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ಭವಿಯ ಕಳೆದನೆಂಬ ಮರುಳು ಜನಂಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೆ. ಭವಿಯಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ತನುಮನಗುಣಾದಿಗಳು? ಭವಿಯಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಾದಿಗಳು? ಇವೆಲ್ಲರು ಭವಿಗಳ ಹಿಡಿದು ಭವಭಾರಿಗಳಾದರು ನಾನು ಭವಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ಭವಂನಾಸ್ತಿಯಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕೆ:- ಅಂತರಂಗದ ಕರಣವಿಕಾರಂಗಳೆಂಬ ಭವಿಗಳ ಕಳೆಯ ಲರಿಯದೆ ಬಾಹ್ಯದ ಭವಿಗಳ ಕಳೆದನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ. ಅದರಿಂದ ಭವ ಹರಿಯದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲೀಯವಾಗಿ ಭಕ್ತ ನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಶಬ್ದವಳಿದು ಆ ಭಕ್ತಿಚರಿತ್ರದಿಂ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿ ಸಬಲ್ಲಡಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨. ಭವಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಪದದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲವಿ ಸಿತ್ತು. ಆ ಭಕ್ತಿಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಶರಣಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು. ಆ ಶರಣಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಕುಲನಾಶಕನಾದ ಶರಣಗೆ ಒಂದೇ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಳಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾರಿಯಾದ ಶರಣ ಭವಿ ಭಕ್ತ ಭವಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ತಂಪು ನೆಳಲನು ಬಿಟ್ಟು, ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಯ ಬಯಲಾದ ಶರಣ ನಾದ ಬಿಂದು ಬೀಜ ನಷ್ಟ ಹಾಳಾಗಿ ಹಾರಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನ ಹೇಳಲುಂಟು? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನಾದ ಭವಿಗೆ ಭವಿಯಾದಾತಂಗೆ ಇನ್ನೇನು ಫಲವುಂಟಯ್ಯಾ?

ಟೀಕೆ:- ಭವಿ ಜನ್ಮವೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ಬಹು ಭಕ್ತಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಆ ಭವಿತ್ವದ ಅವಿವೇಕ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ವಿವೇಕ ಉದಯ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಭವಿ ಬೀಜ ವೃಕ್ಷದ ಫಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲ ವಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭಕ್ತಿ ಉದಯವಾಗಿಯೇ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ವಿ ತನ ಲಿಂಗಲೇಪವಾದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಶರಣತ್ವ ಉದಯವಾ ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತಿ ಬೀಜ ವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಶರಣ ಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲ ವಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲೇಪವಾಗಲು ಆ ಶರಣನು ತಾನೇ ಜನನ ಮರಣ ವರ್ಜಿತನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಆ ಶರಣ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಕುಲನಾಶಕನಾದ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಶರಣ ತನ್ನ ಉದರ ಕುಹರದೊಳಗಿದ್ದ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವನು ನಷ್ಟಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಾ ಸಂಹರಿಸಿ ಕೊಂಡು ತಾನೇ ಉಳಿದ.

ಕಾರಣ ಒಂದೇ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಳಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾರಿ ಯಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಪೂಜಕನಾದ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಪೂಜಿಸಿದ ಆ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯವನು ಅಳಿದುಳಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸ್ವಸ ನಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ಭವಿ ಭಕ್ತ ಭವಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ತಂಪುನೆಳಲು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿದಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಿಯ ಬಯಲಾದ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ಆ ಶರಣನು ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಅಳಿದು ನಿಂದ ನಿಜಪದದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾದನೆಂಬುದೀಗ ನಾದ ಬಿಂದು ಬೀಜ ನಷ್ಟ ಹಾಳಾಗಿ ಹಾರಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನ ಹೇಳಲುಂಟು? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಗೆ ಭವಿಯಾದಾತಂಗೆ ಇನ್ನೇನ ಪದವುಂಟೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ವಿಭೂತಿಯ ಹೂಸಿ ಲಿಂಗವ ತೋರಿ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಳವ ಹಾಡಿದಳು. ಮಾಯಾ ದೇವಿಯ ಅಕ್ಕ ಜೋಎಂಬ ಸರ ಹರಿದು ತೊಟ್ಟಿಲು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಕೂಸು ಸತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನಳಿದನು.

ಟೀಕೆ:- ಸಕಲ ಕರ್ವಂಗಳೆಳಿದುಳಿದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತವನೇ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಯನೇ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ವಿಭೂತಿಯ ಹೂಸಿ ಲಿಂಗವ ತೋರಿ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಳವಾಡಿದಳು ಮಾಯಾ ದೇವಿಯ ಅಕ್ಕನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಭಿನ್ನಶಬ್ದವು ಅಳಿದು ತೊಟ್ಟಿಲೆಂಬ ತನುವು ಅಳಿದು ಶರಣನು ಲಿಂಗಲೀಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜೋ ಜೋ ಯೆಂಬ ಸರ ಹರಿದು ತೊಟ್ಟಿಲು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಕೂಸು ಸತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರ ಉಳಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೪. ಅರುವಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಮರವು ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಶರಣನ ಪರಿಯ ನರಸಲುಂಟೆ? ಗತಿಯ ಹೇಳಲುಂಟೆ? ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತಿ ಪ್ಪರು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:— ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವಳಿದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಶಿಸು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿದ್ದೀತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫. ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅಂಗವ ಧರಿಸುವರಯ್ಯಾ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧನಕ್ಕೆ ಅಳುವರಯ್ಯಾ. ಆನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಅಕಟಕಟ ಎಂದೆ ನಲ್ಲಾ. ಕೂಗಿಲ್ಲ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಲ್ಲ. ಹೋದ ಹೊಲಬನರಿಯರು. ಗ.ಹೇ ಶ್ವರಾ ಬಾಳುದಲೆಯ ಹಿಡಿದೆನು.

ಟೀಕು:— ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಕೋಹಂ ಭಾವ ನಿಲ್ಲದೆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಭಾವನಿಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಲು ಅದು ಲಿಂಗದ ಬಂಧನಕ್ಕೆಂತೆ ಎಂಬುದೀಗ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವರಯ್ಯಾ. ನಿಮ್ಮ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಅಳುವ ರಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯ ನಿಜ ಶರಣನರಿದು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳ ಕೆಡಿಸಿ ನೀಶಬ್ದವೇದಿಯಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗವನು ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ಆನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಮರುಗಿ ಅಕಟಕಟ ಎಂದೆನಲ್ಲಾ ಕೂಗಿಲ್ಲ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಲ್ಲ ಹೋದ ಹೊಲಬನರಿಯರು ದೇವಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಬಾಳುದಲೆ ಹಿಡಿದೆನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೬. ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಕಳವಳ ಎಡೆಗೊಂಡ ಬಳಿಕ ಆರಿವಿನಲ್ಲಿ ಮರವೆ ತಾನೆ ನಿಂದಿಪ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಕಾಯದ ಕಳವಳ ವಾಯುವೆಂದರಿಯು ಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ತಾನೇ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ತನುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಾರ ಭ್ರಾಂತುವೆಡೆಗೊಳಲು ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಅಜ್ಞಾನವಪ್ಪುದು. ಅಂತಸ್ಪ ಕಾಯವನೆ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದರಿಯಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೭. ಬಿಸಿಲೆಂಬ ಗುರುವಿಗೆ ನೆಳಲೆಂಬ ಶಿಷ್ಯ. ನಿರಾಳಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಯಲೆ ಸೆಜ್ಜೆ ವಾಯುವೇ ಶಿವದಾರ ಬೆಳಗೇ ಸಿಂಹಾಸನ ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಚಿತ್ತವ ಹರಿಯಲೀಯದೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ಸುಖಿಯಾದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬಿಸಿಲೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ವೆಂಬ ಗುರುವಿಗೆ ನೆಳಲೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನುಳ್ಳ ಸುಶಾಂತನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬು

ದೀಗ ಬಿಸಿಲೆಂಬ ಗುರುವಿಗೆ ನೆಳಲೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂ ತಸ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಗುರುವಿಗು ಆ ಪರಮ ಶಾಂತನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯಂಗು ಭೇದವೇನಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವವೆ ಛಾಯಾಮಾತ್ರವಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ಸದ್ಭಾವಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಕರ್ತೃವಾದ ಕಾರಣ ಇಂತು ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ವಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಸ್ಪ ಸದ್ಭಾವ ಶಿಷ್ಯಂಗೇ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗುರು ನಿರ್ವ ಯಲೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಲೇಪಾಂಗವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆಯ ಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬ ಶಿವದಾರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಯಲೆ ಸೆಜ್ಜೆ ವಾಯುವೇ ಶಿವದಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವೇ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟನಾದ ಬಳಿಕ ಚಿತ್ತ ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರಲು ಅದೇ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಎಂಬುದೀಗ ಬೆಳಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಚಿತ್ತವ ಹರಿಯಲೀಯದೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೮. ಕರಣಾದಿ ಗುಣಂಗಳಳಿದು ನವಚಕ್ರಂಗಳು ಭಿನ್ನವಾದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು? ಸ್ವರ್ಗ ವಿಲ್ಲ ನರಕವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವೇಧಿಸಿ ಸುಖಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು?

ಟೀಕು:— ಅಂತಃಕರಣಂಗಳ ವಿಕಾರವಳಿದು ಬಹಿರಂಗದ ಪ್ರಸಂ ಚವೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿ ನವನಾಳಂಗಳೆಲ್ಲವು ಏಕಮುಖವಾಗಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಕಂದೆರವಾದ ಶರಣನು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವನು ಅರಿಯದೆ ಪರಮ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೯. ಪೃಥ್ವಿಯ ನತಿಗಳೆದ ಸ್ಥಾವರಂಗಳಲ್ಲ. ಉದಕವನತಿಗಳೆದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯನತಿಗಳೆದ ಹೋಮವಮಾಧಿಗಳಲ್ಲ. ವಾಯುವನತಿಗಳೆದ ನೇಮನಿತ್ಯಗಳೆಲ್ಲ. ಆಕಾಶವನತಿಗಳೆದ ಧ್ಯಾನಮೌನಂಗಳಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿಂದೆ ಇನ್ನಾವಂಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗವನತಿಗಳೆದು ಸ್ಥಾವರಾದಿಗಳೆಗೆರಗಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಪೃಥ್ವಿಯನ ತಿಗಳೆದ ಸ್ಥಾವರಂಗಳೆಲ್ಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗ ಎಡೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಪರ ಮಾನಂದ ರಸ ತನ್ನೊಳಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಆ ಪರಮಾನಂದ ಜಲವನತಿ

ಗಳೆದು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಉದಕವನತಿಗಳೆದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಂಡ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದು ದನರಿಯದೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಮ ಸಮಾಧಿಗಳ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿಯನತಿಗಳೆದ ಹೋಮಸಮಾಧಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಂಡು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರಲು ಅದನರಿಯದೆ ಭಿನ್ನವಾದ ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವನತಿಗಳೆದ ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಂಡು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಕಣ್ಣೆರವಾದ ಬಳಿಕ ಧ್ಯಾನ ಮೌನಂಗಳ ಹಿಡಿಯಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶವನತಿಗಳೆದ ಧ್ಯಾನ ಮೌನಂಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗವನೇ ಅರಿದು ಲಿಂಗವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದ ರಿದಂಗೆ ಇನ್ನಾವಾಗಲು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೦. ಸೃಷ್ಟಿ ಜಡನೆಂದರಿಂದಂಗೆ ಸ್ಥಾವರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಗಲೇಕೆ? ಅಪ್ಪು ಜಡನೆಂದು ಅರಿದವಂಗೆ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವೇಕಯ್ಯಾ? ತೇಜ ಜಡನೆಂದರಿವವಂಗೆ ಹೋಮಸಮಾಧಿಗಳೇಕಯ್ಯಾ? ವಾಯು ಜಡನೆಂದರಿವವಂಗೆ ಧ್ಯಾನಮೌನಂಗಳ ಹಿಡಿಯಲೇಕಯ್ಯಾ? ಆಕಾಶ ಜಡನೆಂದರಿವವಂಗೆ ಮಂತ್ರರೂಢಿಯೇಕಯ್ಯಾ? ಇನಿತು ಜಡನೆಂದರಿವವಂಗೆ ನಿಧಿಕಿಂಕರತೆ ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಜವು ಇದು ತಾನೆಂದ ರಿದ ಮಹಾತ್ಮಂಗೆ.

೮೧. ಪಂಚಭೂತಂಗಳನು ಜಡನೆಂದು ವಿಸರ್ಜಿಸಿದ ಶರಣನು ಸ್ಥಾವರಂಗಳಿಗೆ ಎರಗಲಿಲ್ಲ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಂಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಹೋಮ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯನೇಮವ್ರತಂಗಳ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಧ್ಯಾನಮೌನ ಮಂತ್ರಂಗಳ ಜಪಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನುಕಾರಣವೆಂದರೆ ಆ ಶರಣನೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸುಖಿಯಾದಕಾರಣವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೨. ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಂದು ನೋಡಲೊಲ್ಲೆ. ಕಂದ ಕಂದ ಅದೇನು ಸೋಜಿಗವೋ? ಬಂದು ಚಂದವಲ್ಲ ಬಂದವರಿಯನು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲ ಕಂದಾ.

೮೩. ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಉದಯವಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನ ರಿದು ಶರಣನು ತನ್ನ ಹಿಂದಣ ಕರ್ಮತ್ರಯ ಸಂಬಂಧ ಶರೀರದ ಗುಣ ಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳನರಿಯನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೪. ಸೃಷ್ಟಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಡಗಿದರೆ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ಅಪ್ಪುವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಪ್ಪುವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಪ್ಪುವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ಆ ಅಗ್ನಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಗ್ನಿಯಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ವಾಯುವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ವಾಯುವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ವಾಯುವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರವು ನೋಡಾ! ಆಕಾಶದಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಆಕಾಶದಲಡಗಿದರೆ ಆ ಆಕಾಶದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:--ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಶರೀರ ಸ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಯಲಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಸುಚಿತ್ತದ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲಡಗಿದರೆ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಪ್ಪುವಿನ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಸಂಸಾರರ ಸವು ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಶಿವಾನಂದವೆಂಬ ಜಲದಲ್ಲಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಸುಬುದ್ಧಿಯ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಅಪ್ಪುವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಪ್ಪುವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಪ್ಪುವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಗ್ನಿಯ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಗ್ನಿಯಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯುವಿನಿಂದಾದ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಚೇಷ್ಟೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ವಾಯುವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ವಾಯುವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಆ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆಕಾಶದ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಲಜ್ಜಾಭಿಮಾನಶಬ್ದಾಡಂಬರಗಳು ಬಿಂದ್ರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಬಿಂದ್ರಾಕಾಶದ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶದಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಆಕಾಶದಲಡಗಿದರೆ ಆ ಆಕಾಶದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗಶರೀರವಾದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗದ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ

ಲಿಂಗದಲೊಡಗಿದ ಘಟವು ಲಿಂಗಾಂಗದಲ್ಲಡಗಿದರೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮೩. ಸಕಲ ಭುವನಾದಿ ಭುವನಂಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ಸಕಲ ದೇವಾದಿ ದೇವರ್ಥಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ಭವಭವದಲ್ಲಿ ನೀನೆನ್ನ ತಂದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ನೀನೆನ್ನತಂದೆ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಸಕಲ ಜಗದೊಳಗೆ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವ ಚರಾಚರಾದಿಯಾದ ಚಾರ್ಯಾಂಸಿಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳೊಳಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆನೆಂದು ಆದು ಸುಖಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೮೪. ಬಟ್ಟಿಗೆಗೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೊಂದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದರೆಮ್ಮವರು. ಎಲ್ಲಿಯದು ಲಿಂಗ, ಎಲ್ಲಿಯದು ಜಂಗಮ, ಎಲ್ಲಿಯದು ಪ್ರಸಾದ, ಎಲ್ಲಿಯದು ಪಾದೋದಕವಯ್ಯಾ? ಆಲ್ಲದವರೊಡನಾಡಿ ಎಲ್ಲರು ಮುಂದು ಗಟ್ಟಿರಯ್ಯಾ! ಆನು ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿ ಬಯಲಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಮುಖವರಿಯದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಮುಖವರಿಯದ ಗುರು ಉದೇಶದಿಂದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಿಂಗವ ತೋರಿ ಹೋದರೆ ಆ ಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕವನರಿಯದೆ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ತಚ್ಚಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿನ ಕೈಯ್ಯುಲುಪದೇಶವ ಹಡೆಯಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವಳಿದು ಆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ತನುವಳಿದು ನಿರ್ವಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ

✓ ೮೫. ಆದಿಯ ಶರಣನ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಲು ಯುಗಜುಗದ ವರೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣಹೋದರು. ಹೋದ ನಿಬ್ಬಣಿಗರು ಮರುಳರು. ಮದವಣಿಗನ ಸುದ್ಧಿಯನರಿಯಬಾರದು. ಹಂದರವಳಿಯದು. ಹಸೆ ಮುನ್ನ ಉಡುಗದು. ತಂದ ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಮಿಂದುಂಡು ಹೋದರು. ಇದರಂತವ ನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡ ಮಹಾಂತಬಯಲು.

ಟೀಕು:— ಆದಿಯಂಬುದು ಸುಜ್ಞಾನೋದಯ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯ ಶರಣಸತಿಗೂ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಪುರುಷಂಗೂ ವಿವಾಹವೆಂಬ ಸಮರಸ ಸಂಗವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಯುಗಜುಗದಲುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿ

ಗಳೆಲ್ಲರು ತನ್ನ ಸ್ವಯಾತ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾಗಿ ಸಹಜ ಸಂಗಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಆದಿಯ ಶರಣನ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಲು ಯುಗಜುಗದವರೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಶರಣಸತಿಗೂ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಪತಿಗೂ ಸಮರಸ ಸಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗವನಂಥದಿಂಥದೆಂದು ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಮದವಣಿಗನ ಸುದ್ಧಿಯನರಿಯಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾಗಲು ಭೂಮಿಯೆಂಬ ಹಸೆ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಹಂದರ ಈ ಎರಡು ಅಳಿಯದ ಮುನ್ನವೇ ಆ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿಮಿಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಕರ್ಮ ಭೋಗವನು ಅನುಭವಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಬಂದ ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಮಿಂದುಂಡು ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ನಿಜವನರಿಯದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹರಲ್ಲಿ ಆ ಬಗೆಯ ತಾ ಹೊದ್ದದೆ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಶರಣನೆ ಮಹಂತನೆಂಬುದೀಗ ಇದರಂತವನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಯಿತ್ತು, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡ ಮಹಂತ ಬಯಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮೬. ಮರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಟ್ಟಂತಾದೆನಯ್ಯಾ. ಬಯಲ ಗಾಳಿಯ ಪರಿಮಳ ನಾಸಿಕವನಪ್ಪಿದಂತಾದೆನಯ್ಯಾ. ಕರುವಿನ ಬೊಂಬೆಯನುರಿಕೊಂಡಂತಾದೆನಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಭವಗೆಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದ್ದ ಅಗ್ನಿ ಬಹಿರ್ಗತವಾಗಿ ಆ ಮರನ ದಹಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ಗಾಳಿಯೂ ಗಂಧವೂ ಕೂಡೆ ನಾಸಿಕವ ಸೋಂಕಿದಂತೆ ಕರುವಿನ ಪುತ್ರಳಿಯ ನುರಿಯುಂಡು ಕರೆಗೊಂಡು ನಿಂದ ನಿಜರೂಪಿನಂತೆ ಸುಜ್ಞಾನಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಶರಣ ಆವಿರಳ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಭವವನಳಿದು ನಿರ್ಭವವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೭. ಐವರ ಸಂಗದಿಂದ ಬಂದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಐವರ ಸಂಗದಿಂದ ನಿಂದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಐವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರು. ನಾನೊಬ್ಬ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಉಳಿದೆನಲ್ಲಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ರೂಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ಐವರೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಅಂತಸ್ತು ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಐವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬಂದೆ

ನೋಡಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಉದಯನಾದಾತನು ಪಂಚೇ ದ್ರಿಯ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಐವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ದೇವಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯ ವಾಗಿ ಶಿವಭಾವಸಂಪನ್ನನಾಗಲು ಆ ಪಂಚಭೂತಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವೇ ನಷ್ಟವನೆಯ್ದುವನೆಂಬುದೀಗ ಐವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದ ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪಂಚಭೂತ ಪಿಂಡವಳಿದು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ವಾಗಿ ತಾವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ತನಗಿಲ್ಲದೆ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಮಹಾಘನ ವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಉಳಿದೆನಲ್ಲಾ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ರೂಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೯೫. ಸಟಿ ದಿಟವಾದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕು. ಅತಿ ರತಿಗತಿಮತಿಗೆ ಮಂದವಾಯಿತ್ತು ಎಂಟು ಹಿಟ್ಟು ಪಂಚಮಠ ಉಂಡು ಧರೆಯ ಮೇಲೆ ನರಸುರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಭಾರವ ಹೊತ್ತು ಬಂಧ್ಯದಾರೆ. ಹಿಟ್ಟು ನಷ್ಟ ಮಠ ಹಾಳು. ಊರಿಗುಪಟಳ. ಘನ ಪಂಚಮಠವ ಸುಟ್ಟು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಿದಿಗರುವಾದ.

ಟೀಕು:--ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬ ಪ್ರಸಂಚು ತನ್ನಿಂದ ಅನ್ಯವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯನು ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಸಟಿ ದಿಟವಾದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿರತಿ ಸುಖವ ಗಮಿಸಿದರೆ ಅರಿವಿನ ಮತಿ ಮಂದವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅತಿರತಿಗತಿಮತಿಗೆ ಮಂದವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮತಿ ಮಂದವಾದ ಬಳಿಕ ಎಂಟು ಹಿಟ್ಟಿಂದರೆ ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳು ಪಂಚ ಮಠವೆಂದರೆ ಪಂಚ ಭೂತಗ್ರಾಮಂಗಳು ಅಂತಸ್ತು ಅಷ್ಟಮದ ಪಂಚಭೂತ ದೇಹಮಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನರ ಸುರಾದಿಗಳ ಹಾಂಗೆ ಇಹೆ ನೆಂಬುದೀಗ ಎಂಟು ಹಿಟ್ಟು ಪಂಚಮಠ ಉಂಟು ಧರೆಯೊಳಗೆ ನರಸುರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಭಾರವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಐದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದು ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾದರೆ ಅಷ್ಟಮದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಗತವಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ನಿರ್ವಯಲಾದವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಟ್ಟು ನಷ್ಟ ಮಠ ಹಾಳು ಊರಿಗುಪಟಳ ಘನಮಠವ ಸುಟ್ಟು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಿದಿಗರುವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೯೬. ಮತಿಯೊಳಗೊಂದು ದುರ್ಮತಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಮತಿಯ ಮರವೆಯೊಳಕೊಂಡು ಭವಕ್ಕೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ ಕೆಡಹಿತು ನೋಡಾ! ಅಖಂಡಿತವ ತಂದು ಮತಿಯೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಲು ಗತಿಗೆಟ್ಟು ನಿಂದಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:--ತನ್ನ ಅರಿವಿನೊಳಗೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಳಲು ಭವಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಪ್ಪರು. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವನಾ ಮತಿಯೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿಕೊಳಲು ಆ ಶರಣ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೭. ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಅಟ್ಟಿ ಜಗವ ನುಂಗಿತ್ತು, ಅಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ತಲೆ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಅಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ತಲೆ ಬೇರಾದರೆ ಮನ ಸಂಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಟ್ಟಿಯನು ತಲೆಯನು ಬಯಲ ನುಂಗಿದೊಡೆ ಆನು ನುಂಗಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರನಿಲ್ಲದಂತೆ.

ಟೀಕು:--ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಅಟ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಅಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ನುಂಗಿತೆಂಬುದೀಗ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಅಟ್ಟಿ ಜಗವ ನುಂಗಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಜ್ಞಾನವಳಿದು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮನೆಂಬ ಆಕಾಶವನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ತಲೆ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನವನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಮನವು ನಿಶ್ಚಲವನೆಯ್ದುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ತಲೆ ಬೇರಾದರೆ ಮನ ಸಂಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನಂಗಳೆರಡನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ನಿಜ ಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ವರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅರಿವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಲೀಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಿಯನು ತಲೆಯನು ಬಯಲ ನುಂಗಿದರೆ ಆನು ನುಂಗಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರನಿಲ್ಲದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೮. ಅಹಂಕಾರವನೆ ಮರೆದು ದೇಹಗುಣಂಗಳನೆ ಜರಿದು ಇಹ ಪರವೇ ತಾನೆಂದರಿದ ಕಾರಣ ಸೋಹಂ ಭಾವ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತ್ತು. ಸಹಜ ಉದಯದ ನಿಲವಿಂಗೆ ಮಹಾಘನಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ಸ್ಥಾಯಕವಾದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಪಮಾತೀತನು.

ಟೀಕು:-- ದೇಹಂಕಾರವರಿತು ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕವೆಂಬೆರಡು ಹಿಂಗದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ನಿಜ ತನಗೆ ಆರಿಯ ಬಂದು ಶಿವೋಹಂ ಭಾವ ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ಸಹಜವಳವಟ್ಟು ಮಹಾಘನದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೨. ಕಾಯ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಮುಟ್ಟಿಸುವರು ಲಿಂಗವನು. ಮುಟ್ಟಲಾಗದು ಲಿಂಗವನು. ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಮುನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಉಪಜೀವಿಗಳಾದರು. ಇನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಗತಿಯುಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಸತ್ತು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೋದೆಹೆನೆಂದಂಜಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಂತಸ್ತವರೆಲ್ಲರು ಅಳಿದು ರುದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಪದವ ಹಡದು ಉಪಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇದುಕಾರಣ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸದೆ ಸಹಜ ಲಿಂಗವೇದಿಯಾದರೆ ಆತನೇ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೩. ಬಿತ್ತದ ಬೆಳೆಯದ ರಾಶಿಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ನಿಂದವರಾರೊ? ಇದ ಹೇಳಲು ಬಾರದು. ಕೇಳಲು ಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರ! ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಲಕ್ಷಣವಳಿಯದೆ ರಾಶಿಯನಳಿದನು.

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳೆರಡು ಇಲ್ಲದ ನಿಜಪದಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯ ಬೆಳಸಿನ ರಾಶಿಯನು ಆರು ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಬಿತ್ತದ ಬೆಳೆಯದ ತುಂಬಿದ ರಾಶಿಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ನಿಂದವರಾರೊ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಸುಖವನುಸಮಿಸಿ ನುಡಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹೇಳಲು ಬಾರದು ಕೇಳಲು ಬಾರದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತ ನಿಜಪದದ ಘನವ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಶರಣನು ಅಭೇದ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಆ ಘನವ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಕ್ಷಣವಳಿಯದೆ ರಾಶಿಯನಳಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೯೪. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಯನೊಳಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ಅತ್ಯಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನೊಳಕೊಂಡು ಇರ್ಪು ಭಕ್ತರ ಕಾಣನಯ್ಯಾ. ನಾನು ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ಕಾಣನಯ್ಯಾ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ತನುಗುಣಾದಿಗಳ ಮನಗುಣಾದಿಗಳ ಕಳದಲ್ಲಿ ಶರಣರಹರೇ? ತನು ಮನ ಧನ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಹರೇ? ಉಂಬವರ ಕಂಡು ಕೈಯ ನೀಡಿದರೆ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಹರೆ? ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಅತ್ಯ ಸಂಗ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಭೇದವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಒಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಭವಿಯಂದರೆ ನಿಜತತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ತ ನಿಜ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದ ಚರಿತ್ರವ ನೋಡಿದರೆ ದಗ್ಧ ಪಟನ್ಯಾಯದಂತಿಷ್ಟ ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಎಡೆಗೊಂಡಿರ್ಪಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಯ ನೊಳಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ನೊಳಕೊಂಡು ಇರ್ಪವರನಾರನು ಕಾಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬೆರಡು ಒಂದೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನು ಸರಿಣಾಮವೆಡೆಗೊಂಡಿರ್ಪಾತನೇ ಭಕ್ತ, ಆತನೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ ಅತ್ಯ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನು ಒಳಕೊಂಡಿರ್ಪು ಭಕ್ತರ ಕಾಣನಯ್ಯಾ ನಾನು ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ಕಾಣನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವನು ಒಂದೇ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಶರಣ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಯನೊಳಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಫಲದಾಯಕ ಭಕ್ತಿಯ ಪಿಡಿದು ನಿಶ್ಚಯ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕೈಯಾಂತ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಚರಿಸುವವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಿಲ್ಲ ಶರಣರಲ್ಲ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೫. ಲೋಕದ ನಚ್ಚು ಮಚ್ಚು ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು. ಏನು ಹತ್ತಿತೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯಾ! ಏನು ಹೊತ್ತಿತೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗ್ರಹವಳಕೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ ನಾನೇನೆಂಬುದರಿಯೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:-- ಗುರುಕರುಣದಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗದ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನದ ಲೋಲುಪ್ತಿ ಸರ್ನಾಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಲು ಗ್ರಹಾವರಣವಾದಹಾಗೆ ಆವ ಉಕ್ತಿಗೂ ತೆರ ಹಿಲ್ಲದ ಶಿವಶರಣ ತಾನಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೬. ಧರೆಯ ಮೇಲಣ ಜನಿತಕ್ಕೆ ಉರಗನೆ ಆಧಾರ ಪಾನ ನಖ ಕಂಕಣಮುಖ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಶಿರವ ನುಂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಉತ್ತ ರಸಧದ ಕೊಡಗೂಸ, ಈಶಾನ್ಯದ ಒಡಲೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಸಾಕಾರದ ಸಂಗವ ನುಂಗಿದ ಭಾಷೆಯನರಿಯದ ಮುಗುಡೆ ಅರಿವನೊಳಗಣ ಮರವು ಮರವಿನೊಳಗಣ ಅರಿವು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತ್ರಿಕಾಲ ಪೂಜೆಯ ನುಂಗಿತು.

ಟೀಕು:-- ಧರೆಯಂದರೆ ದೇಹ. ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಜನಿತವಾವು ವೆಂದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿ. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಿಥ್ಯೆಯನಳಿದು ಮೂಲ ಶಕ್ತಿಯ

ಮಾಡೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯ ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿಂ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನನೆಬ್ಬಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನಾಳವ ಬಗೆದೆಗೆದು ವಸ್ತುಕದ ಅಮೃತಬಿಂದುವನೊಸರಿಸಲು ಆ ಅಮೃತವ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನುಣಲು, ಅದೀಗ ಧರೆಯ ಮೇಲಣ ಜನಿತಕ್ಕೆ ಉರಗನೆ ಆಧಾರಪಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನ ಎಂದರೆ ನಷ್ಟ ಶಬ್ದ. ಖ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಶಬ್ದ. ಅಂತು ನಖ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಷ್ಟ ಶಬ್ದವಾದಕಾರಣ ಆ ಅಮೃತಪಾನ ಸೇವನೆಯಿಂ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂ ಎಂದರೆ ಉದಕ ಕಣ ಎಂದರೆ ಆ ಜಲಬಿಂದು ಅಂತು ಕಂಕಣವೆಂದರೆ ಸಂಸಾರ ಹಲಬಿಂದುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ಜಲಬಿಂದುವೆಂಬುದು ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವ. ಆ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕವಾದ ಷಡುಶಕ್ತಿ ಕೂಡಿ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಮುಖ ಇನಿತನು ಅಮೃತ ಪಾನಸೇವನೆ ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತೆಂಬುದೀಗ ನಖ ಕಂಕಣ ಮುಖ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಶಿರ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉತ್ತರಾ ಪಥವೆಂದರೆ ವೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ. ಆ ವೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಪ್ಪುದು ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಈಶಾನ್ಯತತ್ವವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಸಾಕಾರ ಸಂಗವ ತನ್ನೊಳಗಡಗಿಸಿ ಹಂಗ ಹಿಂಗಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ತರಾಪಥದ ಕೊಡಗೂಸು ಈಶಾನ್ಯದ ಒಡಲೊಳಗಡಗಿ ಸಾಕಾರಸಂಗವ ನುಂಗಿದ ಭಾಷೆಯನರಿಯದ ಮುಗುದೆ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಅರಿವಿನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತಾ ಕುರುಹಿಡಿವುದ ಮರೆದು ಆ ಮರವಿನೊಳಗೆ ನಿಂದ ನಿಜದರಿವು ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಕೆಡಿಸಿತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವಿನೊಳಗಣ ಮರವು ಮರವಿನೊಳಗಣ ಅರಿವು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತ್ರಿಕಾಲದ ಪೂಜೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೨. ಊರಕ್ಕೆ ಊರೆಣ್ಣೆ ಉಣ್ಣು, ಮಾರಿಕವಪ್ಪಾ, ತಾಯೇ! ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಾರನ ಕಲೆಗಾಯಿ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಡ ಹೂ ಕೈಯ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದವನ ಭಕ್ತನೆಂಬರು ಅಲ್ಲ. ತಾನು ಲಿಂಗ ತನ್ನ ಮನವೇ ಪುಷ್ಪ ಪೂಜೆಯ ಪೂಜಿಸಿದಾತನೆ ಸದ್ಭಕ್ತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಭಿನ್ನ ಭಾವವ ಮರೆದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು, ತನ್ನ ಮನವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವಾತನೇ ಸದ್ಭಕ್ತ. ಈ ಮುರ್ಘವನರಿಯದೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವವರೆಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೩. ವಾಯದ ಪಿಂಡಿಗೆ ಮಾಯದ ದೇವರಿಗೆ ವಾಯಕ್ಕೆ ಕಾಯವ ಬಳಲಿಸದೆ ಪೂಜಿಸಿರೋ. ಕಟ್ಟು ಗುಂಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ದೇವರ ಪೂಜಿಸಲು ಸೂಜಿಯ ಪೋಸಿ ದಾರವ ಮರೆದಡೆ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:- ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆಂದರಿಯದೆ ಮಿಥ್ಯಾ ಭಾವದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾ ಲಿಂಗವ ಮಿಥ್ಯೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲು ಆಯಾಸವೇ ಕೈ ತಟ್ಟುವ ದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದರೆ ಅನುಭವವೆಂಬ ಸೂಜಿಯಲ್ಲಿ ಮನವೆಂಬ ಸೂತ್ರವ ಪವಣಿಸಲು ಆ ಮಿಥ್ಯಾ ಭಾವದ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಸಿಥಿಲವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೪. ಭಿತ್ತಿ ಮೂರರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವ ಬರೆಯಿತ್ತು. ಪ್ರಥಮ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರದಂತಿದ್ದಿತ್ತು. ಎರಡನೇ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಮೂರನೇ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಯಿತ್ತು. ಮರಳಿ ಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ತ್ರಿವಿಧದಿಂದತ್ತಲೆ.

ಟೀಕು:- ಭಿತ್ತಿ ಮೂರಂದರೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳೆಂಬರ್ಥ. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ತ್ರಯಂಗಳೆಂಬ ವಿಚಿತ್ರ ಪದ ಅಳವಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ಭಿತ್ತಿ ಮೂರರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವ ಬರೆಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನುತ್ರಯದೊಳಗೆ ಪ್ರಥಮವೀಗ ಸ್ಥೂಲತನು, ಅಂತಸ್ಪ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಮಾತ್ರವಾಗಿ ಇದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಥಮ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರದಂತಿದ್ದಿತ್ತು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಎರಡನೆಯ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತ್ರಿತ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕ ನಿಜವನೆಯ್ನಿ ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಕಾರಣತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಅಳವಟ್ಟು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನೆಯ್ನಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂರನೆಯ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ರಯಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಅಂಗತ್ರಯಭಾವ ಅರತುದೆಂಬುದೀಗ ಮರಳಿ ಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ತ್ರಿವಿಧದಿಂದತ್ತಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೧೦೦. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಧರವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಉಭಯವು ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ನೆರೆದನಾಗಿ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಅಂಗವೇ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಾವಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರವು ಅಳಿದು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಆ ಶರಣ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೧. ಮುಂದೆ ಮುನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಯುಗ ಹೋದುದು. ಹಿಂದೆ ಮುನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಯುಗ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಕೊಯ್ದಾನೆ ಪುಷ್ಪಂಗಳನು ಉನ್ನತವೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಕರಡಿಗೆ ತುಂಬದು ನೋಡಾ! ಇನ್ನು ಕೊಯ್ದಾನೆ ಪುಷ್ಪಂಗಳನು ಆ ಕುಲಗಿರಿಗೆ ಮೇರು ಘನವೆಂದರಿಯರು, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳರಿಯರು.

ಟೀಕು:-- ಅನಂತ ಯುಗಂಗಳು ಆಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯಲ್ಲವು. ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣ ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲ ಪುಷ್ಪವನು ಮನೋಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಯ್ದು ಚಿತ್ತಿಂಡವೆಂಬ ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುವಷ್ಟು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇಂತಸ್ತು ಶರಣಂಗೆ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆತನು ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದ ಕಾರಣ ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನು ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೦೨. ಮಹಾ ಮೇರುವಿನ ಮರೆಯಲಿರ್ದು ಭೂತದ ನೆಳಲ ನಾಚಿಸುವ ಕರ್ಮಿ ನೀ ಕೇಳಾ! ಅದು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವೆಂದೆನೊ, ಪರಿಮಳ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪಂಗಳೆಂದೆನೊ, ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧೂಪ ದೀಪಾರ್ತಿಯೆಂದೆನೊ, ಅವ್ಯತ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರೋಹಣವೆಂದೆನೊ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಂತವ ಬಲ್ಲವರಾರೊ?

ಟೀಕು:-- ಮೇರು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತಿವೆ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದ ಸಂಖ್ಯೆವಿಡಿದು ತ್ರಿಕಾಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಹೆವೆಂಬರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸದ್ಭಾವನೆ ಲಿಂಗವು ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪದ ಹಂಗಿನ ಪೂಜೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವ ಆರತಿಯ

ಬೆಳಗಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದಾಗಿ ನಿತ್ಯತ್ಯಸ್ತ ಲಿಂಗವು ಅಶನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದಾಗಿ ಇಂತಸ್ತು ಲಿಂಗವು ನಿಜಲಿಂಗ ಶರಣಗಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೩. ಹೂವ ಕೊಯ್ಯ ಹೋದರೆ ಹೂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳವು. ಅಗ್ಗವಣಿಯ ತುಂಬುವರೆ ಅಗ್ಗವಣಿ ತುಂಬದು. ಸೂಜಿಸ ಹೋದರೆ ಸೂಜಿ ಸೇವೆಗೊಳ್ಳದು. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವೆ ಆಯ್ಯಾ! ಅರಿದು ಮರೆದವನಲ್ಲ. ಬೆರಗು ಹಿಡಿದವನಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಇಂತುಟು.

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಲಿಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತನಾದ ಶರಣನ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ತೋರುವವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿರ್ಪವಾಗಿ. ಆತ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಂಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿರ್ಪವಾಗಿ. ಆತನು ಅನ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನರಿಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೪. ಶರಣ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಲೆಂದು ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಕರವ ನೀಡಿದರೆ ಆ ಪುಷ್ಪ ನೋಡೆ ನೋಡಲು ಕರದೊಳಗೆ ಆಡಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಅದು ಓಗರದ ಗೊಬ್ಬರವನುಣ್ಣದು. ಕಾಮದ ಗಣ್ಣರಿಯದು. ನಿಧ್ರೆಯ ಕಪ್ಪೊತ್ತದು. ಅದು ಆರುಣಚಂದಿರದ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯದು. ಲಿಂಗವೇ ವೇದಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಪುಷ್ಪವನು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದನು.

ಟೀಕು:-- ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸದ್ಭಾವನೆಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪವನು ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿಯಲೊಡನೆ ಆ ಸದ್ಭಾವನೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಆಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಶರಣ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಕರವ ನೀಡಿದಡೆ ಆ ಪುಷ್ಪ ನೋಡೆನೋಡಲು ಕರದೊಳಗಡಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸದ್ಭಾವನಾ ಪುಷ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಸನೆಯನೆಯ್ತಿದ್ದು ಆ ಪುಷ್ಪ ಅನ್ನೋದಕ ರಸದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯದು. ಕಾಮಾದಿ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರದು. ಅಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಆ ಪುಷ್ಪ ಓಗರದ ಗೊಬ್ಬರವನುಣ್ಣದು, ಕಾಮದ ಗಣ್ಣರಿಯದು. ನಿಧ್ರೆಯ ಕಪ್ಪೊತ್ತದು. ಆರುಣ ಚಂದಿರದ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಪುಷ್ಪ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾ

ವೋದಕವನುಂಡು ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗವೇದಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಪುಷ್ಪವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಪುಷ್ಪವನು ಆ ಶರಣ ನಿರಂತರ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹೆನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೧೦೫ ಗಗನವೇ ಗುಂಡಿಗೆ ಆಕಾಶವೆ ಆಗ್ನವಣಿ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ರಿಬ್ಬರು ಪುಷ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮ ಧೂಪ ವಿಷ್ಣುದೀಪ ರುದ್ರನೋಗರ ಸುಯಧಾನ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:-- ಆತ್ಮಾಕಾಶವೆಂಬ ಬಿಂದಿಗೆಯೊಳಗೆ ಚಿದಾಕಾಶವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲ ಪರಮಾವೃತವ ತುಂಬಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವೆ ಗುಂಡಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಆಗ್ನವಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಆಗ್ನವಣಿಯನು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಶಾಂತಿದಾಂತಿ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರು ಪುಷ್ಪ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನೇ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪವ ಮಾಡಿ ಸತ್ಯಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ವಿಷ್ಣು ತತ್ವವನೇ ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಹಿ ಆರತಿಯ ಬೆಳಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಧೂಪ ವಿಷ್ಣು ದೀಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ರುದ್ರತತ್ವವನೇ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಸುವದು ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನೇ ಸಮರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನೋಗರ ಸುಯಧಾನ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವಶರಣನು ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೬ ಸರೋವರದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ತಾನಿಪ್ಪನು. ಕೆಂದಾವರೆಯ ಪುಷ್ಪದನೇಮವೆಂತು! ಹೂ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವು ನೇಮವೆಂತು! ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವು ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿಮಳ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:-- ಮನವೆಂಬ ಸರೋವರದ ಮಧ್ಯದ ಹೈತ್ಯಮಲವ ಕೊಯ್ವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಸರೋವರದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ತಾನಿಪ್ಪನು, ಕೆಂದಾವರೆಯ ಪುಷ್ಪದ ನೇಮವೆಂತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪುಷ್ಪವ ಕೊಯ್ವಾತ ತಾನೆ ಶಿವನೆಂದರಿದು ಅವಿ

ರಳದಿಂ ತನ್ನ ತಾ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾತನೆ ಅಚ್ಚು ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವು ನೇಮವೆಂತು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವು ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿಮಳ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೧೦೭ ಹೊರಗನೆ ಕೊಯ್ವು ಹೊರಗನೆ ಪೂಜಿಸಿದವರ ಕಂಡು ನಾಚಿದನೆಯ್ಯಾ! ಒಳಗೊಂದು ಅನಿಮಿಷ ಲಿಂಗವ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಮನೋಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಾಚಿಕೆ ಮಾಡು ನಿನ್ನಂದೇಹಿಯಾದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಹಿರಂಗದ ಸತ್ತ್ವಿಯೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವದು ಅಕ್ರಮ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದರೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮನವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲು ಉಭಯ ಸಂಗವಳಿದು ಸಮರಸ ಭಾವಿಯಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೮ ಅರಗಿನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉರಿಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಮತ್ತೆ ದೇವರ ಪೂಜಿಸುವರಾರು ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತರಪಥದ ದರ್ಶನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಮಾಯೆ ಎತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತ್ತು. ಮರನೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಟ್ಟಿದ ಕಂಡೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ಒಂದು ಜೀವಿಯ ಮಲದಿಂದ ಆದುದು ಅರಗು. ಒಬ್ಬ ಜೀವಿಯ ಮಲತ್ರಯಬದ್ಧದಿಂದಾದುದು ಪಂಚಭೂತ ಪಿಂಡವಾದಕಾರಣ ಅರಗಿನ ದೇಗುಲವೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ತನುವೆಂಬರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ದಗ್ಧವಾಗಿ ದೇವಭಕ್ತನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಗಿನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉರಿಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ ಮತ್ತೆ ದೇವರ ಪೂಜಿಸುವರಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಉತ್ತರ ಕಕ್ಷಮಾಪ್ತ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ ಕಂಡವರೆಲ್ಲರು ಮಾಯಾತೀತರಾದರೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ತರಾಪಥದ ದರ್ಶನಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದ ಮಾಯೆ ಎತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶರಣನ ನಿಲವು ಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಅಗ್ನಿ ಬಹಿರ್ಗತವಾಗಿ ಮರನಳಿದು ಅಗ್ನಿಉಳಿದ ಹಾಗೆ ಶರಣನಳಿದು ಲಿಂಗ ಉಳಿದಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಮರನೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಟ್ಟಿದ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೯. ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಜ್ಜನ ತನು ತಾಗದ ಬೇಹಾರ ಭಾವ ತಾಗದ ಪೂಜೆ. ಯನೆ ತಾಗದ ನೋಟ ವಾಯು ತಾಗದ ಲಿಂಗದ ತಾವ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯುವುದು ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದಕಾರಣ ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಜ್ಜನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದರಿವುದು ನಿಜವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರಕನಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದಕಾರಣ ತನು ತಾಗದ ಬೇಹಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಭಾವವೇ ಲಿಂಗವೆಂದರಿವುದು ನಿಜವಲ್ಲದೆ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಭಾವಿಸಿಹೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದಕಾರಣ ಭಾವ ತಾಗದ ಪೂಜೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿಹುದು ಆದೀಗ ನಿಜವು. ಅದನರಿಯದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಯಿ ತ್ತೆಂದು ಆರಿದ ವಿವೇಕ ಭಿನ್ನವಾದಕಾರಣ ವಾಯು ತಾಗದ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ನಿಲವ ಕಂಡಾತನೆ ಶಿವನೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗದ ತಾವ ತೋರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೦. ಒಂದೇ ಹೂವು, ಒಂದೇ ಅಗ್ಗವಣಿ, ಒಂದೇ ಓಗರ, ಒಂದೇ ಪ್ರಸಾದ, ಒಂದೇ ಮನ, ಒಂದೇ ಲಿಂಗ ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಕುಂದದ ಬೆಳಗು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂಜೆಯೊಂದೆ, ಅನಾಹತವೆರಡಾಗಿ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧಿ ಒಬ್ಬ ಶರಣ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಎಂತೆಂದರೆ ಏಕಮೇವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಸನೆಯೇ ಪುಷ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಹೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕ ಸಮರಸವೆಂಬ ಪರಮಾನಂದ ಜಲವೆ ಅಗ್ಗವ ಣಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಅಗ್ಗವಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿತ್ಯತ್ವ ಸ್ತಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಶರಣನೊಬ್ಬನೆ ಪದಾರ್ಥವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಓಗ ರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸುಖವು ಪ್ರಸನ್ನ ವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಪ್ರಸಾದ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಳಿದು ಉನ್ಮನಿ ತತ್ಪ್ರಸ್ತರೂಪಸ್ಥೆ ದಿದ ಮನ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಮನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ

ಪೂಜೆಗೆ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಮಹಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಕುಂದದ ಬೆಳಗು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಶರಣನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂಜೆಯಮಾ ಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂಜೆ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ತರದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನರಿಯದೆ ದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ಕುರುಹಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವವರು ವೃಥಾ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ ಅನಾಹತವೆ ರಡಾಗಿ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೧. ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ನೆನಹುದಿನ್ನಾರನಯ್ಯಾ! ಭಾವವೇ ಐಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಬಯಸುವದಿನ್ನಾರನಯ್ಯಾ! ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಅರಿವುದಿನ್ನಾರನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನೆನವ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂದು ನೆನೆಯಿಲ್ಲ. ಭಾವಿಸುವ ಭಾವವೇ ಲಿಂಗ ಲೀಯ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂ ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ನಿಜವು ಉಳಿದು ತಾನು ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂದನರಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧೨. ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದು ಸರೋವರ. ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಖವ ತೋಳಿದು ಹೂವ ಕೊಯ್ದುರೆಲ್ಲರು ದೇವರಿಗೆ ಮುಖ ಮಜ್ಜನವೆಂಬುದ ನರಿದು ಸೂಜಿಸಿ ಹೊಡವಂಟಿಡಿ ಒಮ್ಮೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದಲ್ಲಾ! ದೇವಲೋಕದ ಪ್ರಮಥರ ಲಜ್ಜೆಯನೇನ ಹೇಳುವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಿಂಗ ವೇದಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಸರ್ವಾಂಗವು ಪರಮಾವೃತವಾಗಿಪ್ಪದನರಿಯದೆ ಗಗನವೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗಿಪ್ಪ ಆಮೃತವನು ರೇಚಕವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶತಪತ್ರ ಕಮಲವ ನಟ್ಟಿಸಿ ತಾವಾ ಪಾದೋದಕವ ಕೊಂಡು, ಸುಖಿಯಾದಿಹೆವೆಂಬವರೆಲ್ಲರು ಖಂಡಿತ ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ರುದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಪದವಿಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಭಂಗಿತರಾ ಗಿದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧೩. ಮಲಿನ ದೇಹ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವನಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹಿಗೆ ಮಜ್ಜ ನವೇಕೋ? ವಿಷಯವುಂಟೇ ಲಿಂಗನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶರಣಂಗೆ? ಆಗಮ್ಮ, ಅಗೋಚರ ಅಸ್ರವಾಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:— ಮಾಯಾ ಮಲದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನಾದ ಅಜ್ಞಾನಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವನಲ್ಲದೆ ಮಲತ್ರಯವಳಿದು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಲಿಂಗಶರಣನಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿವುದಾಗಿ ಆತಂಗೆ ಉಪಾಧಿಯ ಮಜ್ಜನವಿಲ್ಲ. ಅಂತಸ್ತು ಶರಣಂಗೆ ಆ ವಿಷಯವು ಇಲ್ಲ. ಆ ಶರಣನೆ ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರಮಾಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೪. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವಡೆ ನೀನು ಶುದ್ಧ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹಿ. ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ನಿವಗೆ ಗಗನ ಕುಲ ಕುಸುಮದ ಅಖಂಡಿತ ಪೂಜೆ. ಧೂಪ ದೀಪಾರತಿಗಳ ಬೆಳಗುವಡೆ ನೀನು ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶನು. ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವಡೆ ನೀನು ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನು. ಅರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ನೀನು ಮುಟ್ಟಬಾರದ ಘನವೇದ್ಯನು. ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳ ಮಾಡುವಡೆ ನಿನಗೆ ಅನಂತ ನಾಮಂಗಳಾದವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ನಿರ್ಲೀಪಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಬಳಕ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರವೆ ನಿಲುಕಲರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೫. ಒಲುಮೆಯ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಹಂಗೆಕೆ? ಬೇಟಿದ ಮರುಳಂಗೆ ಲಜ್ಜೆ ಮುನ್ನುಂಟೆ? ನಿಮ್ಮನದ ಶರಣಂಗೆ ಪೂಜೆಯ ಹಂಬಲದಂದುಗವೇಕೆ? ಮಿಸುನಿಯ ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಒರೆಗಲ್ಲ ಹಂಗೆಕೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಮುನ್ನುಂಟೆ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯಾಗಿ ಶರಣನೇ ಸತಿಯಾಗಿ ಈ ಉಭಯ ಭಾವವಳಿದು ಸಮರಸದಿಂ ಕೂಡಿದ ಪರಮ ಸುಖವು ಇತರ ಸುಖವಾಸನೆಗೆಯ್ದದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಶರಣನೇ ಲಿಂಗ ಆ ಲಿಂಗವೇ ಶರಣನು. ಅದುಕಾರಣ ಆತಂಗೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರವೆಂಬವು ಮುನ್ನುವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೬. ಮುಂಡಧಾರಿಯ ತಲೆ ಮುಂದೆ ಬಪ್ಪುದ ಕಂಡೆ. ಜಟಾಧಾರಿಯ ತಲೆ ನಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಖಂಡ ಕಪಾಲಿಯ ಖಂಡವ ಕೋಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಬಾರ ನೆತ್ತಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸತ್ತು ನೆಲಕ್ಕೆಕ್ಕಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀ ಸತ್ತು ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ.

ಟೀಕು:— ಮುಂಡವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚು. ತಲೆಯೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಅಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಷ್ಟು ಜ್ಞಾನವದು ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರಣ ಅದು ಮುಂದೆ ಭವಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಮುಂಡಧಾರಿಯ ತಲೆ ಮುಂದೆ ಬಪ್ಪುದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜಟಾಧಾರಿಯೆಂದರೆ ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಂತಸ್ತು ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಷ್ಟು ಸುಜ್ಞಾನ ಅಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜಟಾಧಾರಿಯ ತಲೆ ನಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಖಂಡ ಕಪಾಲಿಯ ಖಂಡವ ಕೋಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವಳಿದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಚಾರವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಹೋದವೆಂಬುದೀಗ ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಬಾರನೆತ್ತಿ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಚರ್ಯೆ ತಾನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀಯ್ಯವಾಗಲು ಷಡ್ಧಿ ಪ್ರಭೇದವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದುದೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸತ್ತು ನೆಲಕ್ಕೆಕ್ಕಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಸತ್ಪರೂಪು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀಯ್ಯವಾಗಿ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ದರ್ಶನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀ ಸತ್ತು ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೭. ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಂದು ಆರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮತಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆ? ಎನ್ನ ನಾನು ಮರೆದು ನಿಮ್ಮನರಿದೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ದೋಷವೆಂಬೆ. ಎನ್ನ ನಾ ನಿನ್ನೊಳು ಮರೆದರೆ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನನೇ ತಿಳಿದು ತಾನೇ ಶಿವನೆಂದೆ ಆ ಅರಿವು ತನ್ನನೇ ತನಗೆ ಅನ್ಯವ ಮಾಡಿ ತೋರಿಹುದಾಗಿ ಅದು ಮಹಾಜ್ಞಾನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮತಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ತಾನೆಂಬುದನು ಮರೆದು ನೀನೆಂಬುದನು ಇರ ಬಲ್ಲೆ ಅದೆ ನಿಜವೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಾನು ಮರೆದು ನಿಮ್ಮನರಿದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ರೂಪೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶರಣನ ನಿಲವು ದರ್ಶನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ತಾನೂ

ಭೇದವಿಲ್ಲದಂತಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಿನೊಳು ಮರೆದರೆ ಕನ್ನಡಿಯೊ
 ಕಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಿದ್ದೆನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೮. ಭಕ್ತಂಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲಾಗಿ
 ಲಯವಿಲ್ಲ. ಮುನ್ನೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:-- ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸ್ವರೂಪ ತಾನಾಗಿ
 ಉದಯಿಸಿದ ಶರಣಂಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದ ನಿತ್ಯನಾಗಿ ತಾನು
 ಮುನ್ನ ಉದಯವಾದ ಮಹಾಘನತತ್ವದಲ್ಲೆಯೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ನೆಯ್ದು
 ಸ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೧೯. ತುಂಬಿ ಬಂದರೆ ಪರಿಮಳ ಓಡಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಏನು ಸೋಜಿಗ
 ಹೇಳಾ! ಮನ ಬಂದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಓಡಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ದೇವ ಬಂದೊಡೆ ದೇಗುಲ
 ಓಡಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ತುಂಬಿಯೆಂದರೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ಪ ಪರಿ
 ಪೂರ್ಣ ಶಿವತತ್ವ ಆವರಿಸಲು ಖಂಡಿತಮಸ್ಪ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಾಸನೆ
 ನಿವೃತ್ತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತುಂಬಿ ಬಂದರೆ ಪರಿಮಳ ಓಡಿತ್ತ ಕಂಡೆ
 ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಡೆಗೊಂಡು ಮನೋಮೂರ್ತಿ
 ಲಿಂಗವಾಗಲು ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ನಂಬಿಹೆನೆಂಬ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯ
 ಬುದ್ಧಿ ಅಳಿದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮನ ಬಂದೊಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಓಡಿತ್ತ
 ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವತತ್ವವೇ ತಾನಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ
 ದೇಹವಳಿದು ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದೇವ ಬಂದೊಡೆ ದೇಗುಲ
 ಓಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೦. ರಂಗ ಒಂದೇ ಕಂಭ ಒಂದೇ ದೇವರೊಂದೇ ದೇಗುಲ
 ಒಂದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಮನ್ನಣೆಯ ಶರಣರೇ ದೇವರೆಂಬೆ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವರಿಸಿಪ್ಪ ಶರಣಂಗೆ ಏಕಮೇವ ನ
 ದ್ವಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ವಿಶಾಲತರವಸ್ಪ ಅಂತರಂಗವೆಂಬ ಮಂಟಪ
 ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ರಂಗ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಂತರಂ
 ಗವೆಂಬ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಏಕೋ ಭಾವವೆಂಬ ಸ್ತಂಭ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ
 ಕಂಭ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಂಟಪದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪರವಸ್ತು
 ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ದೇವರೊಂದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರವಸ್ತು

ವಿಂಗೆ ಚಿದಾಕಾಶವೆಂಬ ದೇವಾಲಯ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ದೇಗುಲ
 ಒಂದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ ಶರಣರೆ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ತತ್ವ
 ವೇದಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರೆ ದೇವರೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ
 ಕೃಥ.

✓ ೧೨೧. ಊರ ಹೊರಗೊಂದು ದೇಗುಲ ದೇಗುಲದೊಳಗೊಬ್ಬ
 ಗೊರತಿ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಗೊರತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂಜಿ ಸೂಜಿಯ ಮೊನೆ
 ಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ. ಗೊರತಿಯ ಸೂಜಿಯ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವ
 ಒಂದಿರುವೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಊರೆಂದರೆ ದೇಹ ಅಂತಸ್ಪ ದೇಹಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೊರ
 ಗಾಗಿಪ್ಪ ಚಿತ್ತಿಂಡವೆಂಬುವದೊಂದು ಶಿವಾಲಯವೆಂಬುದೀಗ ಊರಹೊರ
 ಗೊಂದು ದೇಗುಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ಪ ಚಿದಾಕಾಶಗೃಹದೊಳಗೆ
 ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಇರುತ್ತಿಪ್ಪಕೆಂಬುದೀಗ ದೇಗುಲದೊಳಗೊಬ್ಬ
 ಗೊರತಿ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮನ
 ವೆಂಬದೊಂದು ಸೂಜಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರಮಂ ಪವಣಿಸಿ ಹಿಡಿ
 ದಿಪ್ಪಕೆಂಬುದೀಗ ಗೊರತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂಜಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
 ಅಂತಸ್ಪ ಶಿವಾನುಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೇಲೆ
 ಚತುರ್ಥಶ ಭುವನವೆಲ್ಲ ಅಡಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಸೂಜಿಯ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ
 ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಾನುಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತ
 ವಾದ ಮನವನು ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನು ಆ ಲೋಕಂಗಳನು ಮಹಾಜ್ಞಾ
 ನವವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸೂಜಿಯ ಗೊರತಿಯ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ
 ವನೊಂದಿರುವೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೨ ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾದಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ!
 ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಡೆ ಆ ತನುವಿಂಗೆ ಕೊರತೆ ನೋಡಾ!
 ಆರಿವನರಿದು ಸುಖವಾಯಿತೆಂದಡೆ ಆ ಅರವಿಂಗೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ ಗುಹೇ
 ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಮನೋಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೆಂದರಿಯದೆ ಲಿಂಗವನರಿ
 ದಿಹನೆಂದು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಹಾರೈಸುವದು ಭಿನ್ನ ಯುಕ್ತಿ ಎಂಬುದೀಗ ಮನಕ್ಕೆ
 ಮನೋಹರವಾದಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ

ಶಿವಸುಖವನಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಅದು ಭಿನ್ನ ಸುಖವಾದಕಾರಣ ಅದು ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸುಖವಧರಿಸಿಕೊಂಡಡೆ ಆ ತನುವಿಗೆ ಕೊರತೆ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನರಿದು ಅರಿವಿನ ಸುಖವನಿರಿದಿಂಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅರಿವಿಗೆ ಭಂಗವಾದಕಾರಣ ಅದು ಅರಿವನರಿದು ಸುಖವಾಯಿತ್ತೆಂದಡೆ ಆ ಅರಿವಿಗೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೩. ನಾ ಎಂಬುದೆ ನಂದಿಯಾಗಿ, ಮಾ ಎಂಬುದೆ ಮಹತ್ತಾಗಿ ಶಿ ಎಂಬುದೇ ರುದ್ರನಾಗಿ, ವಾ ಎಂಬುದೆ ಹಂಸಿಯಾಗಿ, ಯಾ ಎಂಬುದೆ ಆರಿವಾಗಿ, ಓಂ ಕಾರವೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಸಂಬಂಧವೇ ಆಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅಸಂಬಂಧವೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಎರಡೂ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿ.

ಟೀಕು:— ನಕಾರ ಚಿತ್ತಮಿತ್ಯುಕ್ತದ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ತವೇ ಲೋಕವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಾಗಿವು ಕಾರಣ ಅಂತಸ್ತು ಚಿತ್ತವೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗದ ಅಳವಟ್ಟು ಆ ಚಿತ್ತವೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಾಗಿವು ಕಾರಣ ಅಂತಸ್ತು ಚಿತ್ತವೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗದಳವಟ್ಟು ಅದು ನಂದಿ ಎಂಬ ನಾಮವನೆಯಿಂದ ಕಾರಣ ನಾ ಎಂಬುದೆ ನಂದಿಯಾಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಕಾರವೇ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಲು ಮಕಾರೋ ಬುದ್ಧಿರುಚ್ಚತೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಮಕಾರಸಂಯುಕ್ತಮಪ್ಪಸುಬುದ್ಧಿ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯ ಮಹತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂಬುಗೊಳ್ಳಲು ಆ ಮಹತ್ತೇ ಎಡೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮಾ ಎಂಬುದೇ ಮಹತ್ತಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಿಕಾರೋ ರುದ್ರರೂ ಪಶ್ಚ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಶಿಕಾರವೆ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಎಡೆಗೊಂಡು ಭವ ಭಾರ ಪಾಶ ವಿವೋಚನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆದೀಗ ಶಿ ಎಂಬುದೇ ರುದ್ರನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವ ಕಾರೋ ವಾಯುರುಚ್ಚತೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯುವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆನಿಸಲು ಅದೇ ಸರಮಹಂಸನಾಮವನೆಯಿದ್ದಿ ತೆಂಬುದೀಗ ವಾ ಯೆಂಬುದೆ ಹಂಸವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಯಕಾರಂ ಜ್ಞಾನಮೇ ವಚಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಯಕಾರಸಂಯುಕ್ತಮಪ್ಪಸುಜ್ಞಾನವೇ ಬಾಹ್ಯ ಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ ಸಮವೇಧಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಯಾ ಎಂಬುದೇ ಅರಿವಾಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಶ್ಲೋಕ:— ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭವಾ ವೇದಾ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭವಾತ್ಸಪ್ತ ಸರಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾಚರಂ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಓಂಕಾರವೇ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿವುದು. ಆ ಓಂಕಾರವೇ ತಾನಾಗಿ ದ್ವನೆಯಬುದೀಗ ಓಂಕಾರವೇ ಗುರುವಾಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಷಡಕ್ಷರವೆ ಸರ್ವಾಂಗವಳವಟ್ಟು ಭಿನ್ನವಾಗಿರದೆ ಅಭಿನ್ನವಾಗಿ ಎಡೆಗೊಂಡುದು ಉಭಯ ನಾಮವಳಿದು ಇರ್ಪಾತನೆ ಅಚ್ಚಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಸಂಬಂಧವೆ ಅಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅಸಂಬಂಧವೇ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಎರಡೂ ಒಂದಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೪. ಜಗದಗಲದ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮುಗಿಲಗಲದ ಮೇಲು ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವ ನೋಡುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ದಿಟದಿಟವೆಂಬುದೊಂದು ದರ್ಶನವ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಗಗನ ಗಂಭೀರದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ತಾನೆಯಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಜಗವೆಲ್ಲವ ತನ್ನೊಳಗಸ್ತಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿತ್ತೇ ಶರಣನ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಚಿದಾಕಾಶವೆಂಬ ಶರೀರ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮಹದಾ ಕಾಶವೆಂಬುದೊಂದು ಮೇಲುಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿ ಆ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವ ಹರುಷದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪರಾಯಣನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಜಗದಗಲದ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮುಗಿಲಗಲದ ಮೇಲು ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಿವೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನದ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯವೆಂಬ ವಸ್ತು ತಾನೆಯಾಗಿ ಗಗನವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ಪಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದಿಟದಿಟವೆಂಬುದೊಂದು ದರ್ಶನವ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಗಗನಗಂಭೀರದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತಾನೆಯಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೫ ಹಿಂದಣ ಅನಂತವನು ಮುಂದಣ ಅನಂತವನು ಒಂದೇ ದಿನ ಒಳಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಒಂದು ದಿನವನೊಳಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುವ ಮಹಂತನ ಕಂಡು ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯಾ? ಆದ್ಯರು ವೇದ್ಯರು ಅನಂತ ಹಿರಿಯರು ಲಿಂಗದಂತವನರಿಯದೆ ಅಂತಿ ಹೋದರು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:--ಹಿಂದೆ ಹೋದ ಅನಂತ ಯುಗಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಹು ಅನಂತ ಯುಗಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ದಿನದೊಳಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವಳಿಗೊಡಲು ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನವೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಣ ಅನಂತವನ್ನು ಮುಂದಣ ಅನಂತವನ್ನು ಒಂದೇ ದಿನ ಒಳಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಒಂದು ದಿನ ಅಳವಟ್ಟ ಶಿವಜ್ಞಾನ ತನ್ನನುದಿನವೆಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮರೆದು ನೀಶಂಕನಾಗಿ ತನ್ನ ಮರದ್ದು ತಾನು ತಾನಾಗಿ ಮಾತ ನಾಡುವಾತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ದಿನವನೊಳಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುವ ಹಿರಿಯರನಾರನು ಕಾಣೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದ ವನರಿಯದೆ ಆರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ವೃಥಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ಆದ್ಯರು ವೇದ್ಯರು ಅನಂತ ಹಿರಿಯರು ಲಿಂಗದಂತವನರಿಯದೆ ಹೋದ ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೬. ಹುಟ್ಟುವರೆಲ್ಲರ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇಡೆಂದೆನೆ ಹೊಂದುವರೆಲ್ಲರ ಹೊಂದ ಬೇಡೆಂದೆನೆ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಅಳವವರ ಅಳಿಯ ಬೇಡೆಂದೆನೆ ಗುಹೇಶ್ವರ, ನಿಮ್ಮನರಿದು ನೆರೆದ ಬಳಿಕ ಧರೆಯ ಮೇಲಿಲ್ಲದವರನಿರ ಬೇಡೆಂದೆನೆ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆರೂಢಜ್ಞಾನಿ ಲೋಕದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಪ್ರಸಂಜೆಂಬವೇನುವನು ತನ್ನ ನೊಣಕ್ಕೆ ಎಣಿಕೆಯ ತಾರದೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨೭. ಆದಿಯಾಧಾರ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಉಪಚಾರ. ಎರಡು ಒಂದಾ ದರೆ ಶಿವಾಚಾರ. ಆ ಶಿವಾಚಾರ ಸಯ್ಯಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರ. ಗುಹೇಶ್ವ ರನರಿದಡಿ ಅನಾಚಾರ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗಭಕ್ತನೆಂಬೆರಡು ಹಿಡಿದು ನಡೆವನ್ನಕ್ಕರ ಉಪಚಾರ ಉಂಟೆಂಬುದೀಗ ಆದಿಯಾಧಾರವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಉಪಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಎರಡೂ ಭಾವವು ಸಮರಸವಾದ ಆದು ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೀಗ ಎರಡೂ ಒಂದಾದರೆ ಶಿವಾಚಾರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಾಚಾರ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನು ಪ್ರಸನ್ನವಾದರೆ ಅದೇ ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಚರ್ಯಾ ಎಂಬುದೀಗ ಶಿವಾಚಾರ ಸಯ್ಯಾದಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ

ಚಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನು ಶಿವನಾದೆನೆಂಬ ಭಾವವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಏನೊಂದು ಅರಿಯದಿದ್ದೊಡೆ ಆಚಾರವೆಲ್ಲ ಅಳಿದು ಅನಾಚಾರವನ್ನು ದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನರಿದಡಿ ಅನಾಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೮. ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಹಾಕಿದ ಹುಳ್ಳಿಯಂತಾದೆನಯ್ಯಾ! ಬೆಂದ ನುಲಿಯ ಸಂದಿಕ್ಕಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಡಬಾರದಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿನ ಪರಿ ಇಂತುಟಿಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ದಗ್ಧವಾದ ಶರಣನ ತನುಗುಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ದಗ್ಧಪಟಿನ್ಯಾಯದಂತಿದರ್ಶನೆಂಬುದೀ ವಚ ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨೯. ಸತ್ತ ಕೋಳಿ ಎದ್ದು ಕೂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಮೊತ್ತದ ಮಾಮರ ನುಲಿಯುತ್ತ ಕಂಡೆ. ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಹೊತ್ತರೆ ಎದ್ದು ಹೊಲಬುದವುದ ಕಂಡೆ. ಇದೇನು ಹತ್ತಿತೆಂದರಿಯೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸತ್ತ ಕೋಳಿಯೆಂದರೆ ಕುಕ್ಕುಟಿನ ಗುಣ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮವಸ್ತು ಪ್ರಾತ ಜ್ಞಾನ ಧ್ವನಿ. ಅಂತಸ್ತು ಸತ್ಪಣವ ಉದಯವಾ ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸತ್ತ ಕೋಳಿ ಎದ್ದು ಕೂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತೂ ಸತ್ಪಣವ ಉದಯವಾದಲ್ಲಿ ಷಡುಚಕ್ರದ ಏವತ್ತೆರಡಕ್ಕರಂಗಳೆ ಲ್ಲವು ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪವನೈದಿ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದವು ಎಂಬುದೀ ಮೊತ್ತದ ಮಾಮರನುಲಿಯುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಾದಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರವಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವೇ ಹೊತ್ತರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವತೋ ದಿಕ್ಯು ತಾನೆಯಾಗಿ ಖಂಡಿತದ ಹೊಲಬು ತಪ್ಪಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಹೊಲಬುದವುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕವಾದ ಶರಣನು ಇತರವನರಿಯ ದಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಏನ ಹತ್ತಿತೆಂಬುದರಿಯೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೦. ಸರತತ್ವದಲ್ಲಿ ತಗ್ಗತವಾದ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಮತ್ತರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತೇಕೆ? ಅರಿವು ಸಯ್ಯಾಗಿ ಮರಹು ನಷ್ಟವಾದ ಬಳಿಕ ತಾನಾರೆಂಬ ವಿಚಾರವೇಕೆ? ಗುಹೇಶ್ವರನ ಬೆರಸಿ ಭೇದಗಟ್ಟಿ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ತವಕವೇಕಯ್ಯಾ?

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ತದ್ಗತವಾದ ಶರಣನೆ ಆ ಪರವಸ್ತುವನರಿಯಬೇಕೆಂದು ಅರಸುವದು. ಅಕ್ರಮ. ಅರಿವು ಪರಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರವೆಯಳಿದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದಿಹನೆಂಬುದು ಅಕ್ರಮ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾಗಿದ್ದು ಭೇದವನರಿಯದೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿಹೆ ನೆಂಬುದು ಅಕ್ರಮವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೧. ಇಂದು ಸಾವ ಹೆಂಡತಿಗೆ ನಾಳೆ ಸಾವ ಗಂಡ ನೋಡವ್ವಾ. ಘಳಿಗೆ ಘಳಿಗೆಗೆ ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿ ಕೈಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡವ್ವಾ ಅರಿವು ಕುರಹನು ಮರವೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನುಳಿದ ನೋಡವ್ವಾ.

ಟೀಕು:— ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಮುನ್ನಳೆಯಲು ಪ್ರಾಣಧರ್ಮ ಬಳಿಕಳಿ ವುದು. ಇಂತು ದೇಹಪ್ರಾಣಂಗಳು ಎರಡು ಅಳಿಯಲೊಡನೆ ಇಂದು ಸಾವ ಹೆಂಡತಿಗೆ ನಾಳೆ ಸಾವ ಗಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಗಂಡನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಧರ್ಮವೆಂಬರ್ಥ. ಹೆಂಡತಿಯಂದರೆ ದೇಹಧರ್ಮವೆಂಬರ್ಥ. ಇಂತು ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಾಣ ಧರ್ಮಗಳೆರಡು ಅಳಿಯಲೊಡನೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಶು ಉದಯಿಸಿ ಆ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಶಿವ ಮಂತ್ರವಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಘಳಿಗೆ ಘಳಿಗೆಗೆ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿ ಕೈಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತವ್ವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನವನು ಕರಸ್ಥಲದ ಕುರುಹನು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವವಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ವಿಶ್ವ ಮಿಸಿ ನಿಜ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವು ಕುರಹನು ಮರವೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನುಳಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೨. ಮರಳುಂಡ ಮನುಷ್ಯನ ಪರಿಯಂತೆ ವಿವರವನರಿಯಬಾ ರದು ನೋಡಾ! ಶಿವಜ್ಞಾನ ಅದನರಿದಿಹನೆಂದು ನೆನೆಯ ಹೋದರೆ ಅದು ಮುಂದು ದೋರದು. ಮರದಿಹನೆಂದು ಭಾವಿಸಹೋದರೆ ತೆರಹು ಗೊಡದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ನೆರೆಯರಿಹ ಶರಣರು ನಿಸ್ಸೀಮ ಸುಖಿ ಗಳು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಗ್ರಹ ಬಂದು ಆವರಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ ಇತರರೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಮರುಳು ಎಡೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಇಷ್ಟ ಹಾಂಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವನ ಗ್ರಾಹಕವಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ ಇತರನರಿಯದೆ ಅರಿದನೆಂದರಿಯದೆ ಮರದನೆಂದರಿಯದೆ ನಿಸ್ಸೀಮ ನಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೩. ಮಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಹಾಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಾತ ಮಡಿಯ ಕಂಡ. ಕೈಯಿಲ್ಲದಾತ ಪವಣಿಸಿದ. ಕೊರಳಿಲ್ಲದಾತ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ. ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಿಂಗರಕೆ ಭಂಗವುಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಮಣ್ಣೆಂದರೆ ತನುವಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಪ್ಪ. ದೇಹದ ಮರವಳಿದು ನಿಜವುಳಿದ ನಿರ್ಮಯಲೊಳಗಿಪ್ಪ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ರತ್ನ ವನು ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಕಂಡನೆಂಬುದೀಗ ಮಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಹಾಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಾತ ಮಡಿಯ ಕಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ರತ್ನ ವನು ಅಭಿನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂ ಪಿಡಿದು ಮಹಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪವಣಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯಿಲ್ಲದಾತ ಪವಣಿಸಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿರಾಧಾರವೆಂಬ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಆ ರತ್ನವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಕೊರಳಿಲ್ಲದಾತ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶೃಂಗಾರವಾಗುತ್ತಿ ರಲು ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆವ ಸಂಗವು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಿಂಗಾರಕ್ಕೆ ಭಂಗವುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೪. ಕಾಣಿಸದೆ ನೆನೆದರೆ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಪುರುಷ ಬಂದನೆನಗೆ ನೋಡಾ! ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆದರೆ ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲದ ಸುಖದೊರಕಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದ ಬಳಿಕ ನೀ ನಾನೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ಭಿನ್ನ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪರವಸ್ತುವ ಕಾಮಿಸದೆ ತನ್ನ ತಾನರಿಯಲು ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧವಳಪಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾಮಿ ಸದೆ ನೆನೆದರೆ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಪುರುಷ ಬಂದನೆನಗೆ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕಲ್ಪಿತ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಾವವೆಂಬ ಸಮರಸ ಸಂಗದ ಪರಮಾನಂದ ಸುಖ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆದರೆ ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲದ ಸುಖ ದೊರಕೆಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸಮರಸ ಸುಖಿಯಾದ ಶರಣಂಗೆ ನೀ ನಾನೆಂಬ ಭಾವವಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದ ಬಳಿಕ ನೀ ನಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೫. ನೆಲ ಹುಟ್ಟದಂದಿನ ದವಳಾರ ದವಳಾರದೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ನೋಡಯ್ಯಾ! ತಲೆಯಿಲ್ಲದಾತ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ಕರುಳಿಲ್ಲದಾತ ಕುಂಟ

ಣೆಯಾದ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ಅಸ್ಪಲೋಡನೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:--ನೆಲನೆಂದರೆ ತನು ಆ ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ತಲೆದೋರದೆ ಇಷ್ಟ ಶರಣನ ಮಹಾನುಭಾವಾಂತರಂಗವೆಂಬ ದವಳಾರದೊಳಗೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಇಷ್ಟಳೆಂಬುದೀಗ ನೆಲಹುಟ್ಟಿದಂದಿನ ದವಳಾರ ದವಳಾರದೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ಸಂಗಕ್ಕೆ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲು ತಲೆಇಲ್ಲದಾತ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯನು ಸಂಗವ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುವರಾರೆಂದರೆ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಕರುಳು ಒಡಲೊಳಗಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ದೇಹಿಯಾಗಿವೆ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಕಾರಣನಾಗಿವೆನೆಂಬುದೀಗ ಕರುಳಿಲ್ಲದಾತ ಕುಂಟಣಿಯಾದ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣ ಸತಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನನ್ನು ಅಭಿನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದು ನಿರ್ಗಮನದಿಂದ ಸಮರಸ ಸಂಗವ ಮಾಡಲು ತಾನು ತಾನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ಅಸ್ಪಲೋಡನೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೬. ಪರತತ್ವದೊಳಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಉಣಲಾಗದು ಉಣದಿರಲಾಗದು ಎಲ್ಲರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಲಾಗದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿರಲಾಗದು. ತಾಯಿ ಸತ್ತ ಆರು ದಿಂಗಳಿಗೆ ತಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಲ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಪರಶಿವತತ್ವವೇದಿಯಾದ ಶರಣನು ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯ ಉಣಲಾಗದು ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಸುಖವ ಸವಿಯದೆ ಇರಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಪರತತ್ವದೊಳಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಉಣಲಾಗದು ಉಣದಿರಲಾಗದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಲೋಕ ಪ್ರಪಂಚಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಲಾಗದು. ಅಥವಾ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾಗದು. ಈ ಉಭಯವನು ಅಳಿದು ನಿಸ್ಸಂಗ ಸುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಎಲ್ಲರ ಸಂಗಡ ಇರಲಾಗದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನೆ ಇರಲಾಗದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿದ ಶರಣ ತಾನಾಗಿ ತನಗೆ ಮಾತೃ ಸ್ಥಾನವಸ್ಪ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಅಳಿದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ನಿಜ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುವನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ತಾಯಿ ಸತ್ತ ಅರುದಿಂಗಳಿಗೆ ತಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೭. ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ಸುಳಿಯಲೆ ಸೈ ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲಡೆ ಅದಕ್ಕದೆ ಪರಿಣಾಮ, ಅದಕ್ಕದೆ ಸಂತೋಷ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರೆ ಜಗದಾರಾಧ್ಯರೆಂಬೆನು.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಸುಳಿಯದೆ ಲಿಂಗಭಾವ ಮುಂತಾಗಿ ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ಸುಳುಹೆ ಲೇಸು. ಸುಳಿದು ಬಂದು ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ಇರದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ತತ್ವವೇದಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆ ನಿರ್ಗಮನವೇ ಲೇಸು. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವುಳ್ಳವರು ಅವರು ಪರಮಾರಾಧ್ಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೮ ತಾ ನಡೆದಡೆ ನಡೆಗೆಟ್ಟ ನಡೆಯ ನಡೆವುದಯ್ಯಾ! ತಾ ನುಡಿದಡೆ ನುಡಿಗೆಟ್ಟ ನುಡಿಯ ನುಡಿವುದಯ್ಯಾ! ರೂಹಿಲ್ಲದ ಸಂಗವ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಾವವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬೇಕು. ತಾನಾವನೆಂದರಿಯದಂ ತಿಹುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗವಿಕಾರಭಾವವಳಿದ ಲಿಂಗಗೂಡಾದ ಶರಣ ನಡೆದಡೆ ನಡೆನೆಂದರಿಯ. ನುಡಿಯುತ್ತಿಹ ನುಡಿಯ ತಾ ನುಡಿದನೆಂದರಿಯ ನಿರಾಳಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಯಾಗಿಹ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಯಾದೆನೆಂದರಿಯ. ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹ ನಾಮಾಡಿದನೆಂದರಿಯನು. ಅದೇನುಕಾರಣವೆಂದರೆ ಆತ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವನು ಆತನ ನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಲಿಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದಲ್ಲದೆ ಆತನದನೇನೆಂದು ಅರಿಯದಪರಮಕಾಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧನಾಗಿಹನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೯ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಗಮನ ಕೈಯಿಲ್ಲದ ಸೋಂಕು ಬಾಯಿಲ್ಲದ ರುಚಿ ಭಾವವೆ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ಪರಮಾದೇಹಿಯೆಂದು ಬೇಡುವ ಪರಮನ ತೋರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತಾನಳಿದು ಆ ಲಿಂಗವೇ ಉಳಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗಪಿಂಡದ ನಡೆ ನುಡಿಸರ್ವ ತನುಗುಣಭಾವಂಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ಗುಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಆತಂಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪೦. ಕಣ್ಣೀ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಿ ಕೈಯೇ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ಕಿವಿಯೇ ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ಕಾರುಣ್ಯವನುತ ಮನದ ಭಿಕ್ಷುನನುಂಡು ತನು ಪರಿಣಾಮವ ನೆಯ್ದಿಹ ಘನಮಹಿಮರ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಕಂಗಳೊಳಗಿಷ್ಟ ರೂಪಗ್ರಹಣವೆಂಬ ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಲಾಕುಳವ ಪಿಡಿದು ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಸರ್ವಾಚಾರಸಂಪತ್ತಿನ ಪಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪಮಷ್ಟ ಲಿಂಗವ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿಪ್ಪುವೀಗ ಕಣ್ಣೇ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಿ ಕೈಯ್ಯೇ ಕರ್ಪುರನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ಣದೊಳಗೆ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಉಪದೇಶಾಮೃತವ ಹಡದು ಮನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರತಿ ಭಿಕ್ಷವನುಂಡು ಆತನು ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಸುಖವನೆಯ್ವಿಪ್ಪಾತನೆ ಅಚ್ಚು ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಕಿವಿಯೇ ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ಕಾರುಣ್ಯವೆನುತ ಮನದ ಭಿಕ್ಷವನುಂಡು ತನು ಪರಿಣಾಮವನೆಯ್ವಿಪ್ಪ ಘನ ಮಹಿಮರ ತೋರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ.

೧೪೧. ಕಂಗಳ ಕರುಳ ಕೊಯ್ದವರ ಮನದ ತಿರುಳ ಹುರಿದವರ ಮಾತಿನ ಮೊದಲ ಬಲ್ಲವರ ನೆನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಭಿನ್ನ ರೂಪ ವಿಷಯಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಭೇದಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಅದೀಗ ಕಂಗಳ ಕರುಳ ಕೊಯ್ದವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಮನದೊಳಗೆ ತೋರುವ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಶಯ ಪದಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವ ಮಾಡಿ ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಮನದ ತಿರುಳ ಹುರಿದವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ವಾಗ್ವ್ಯವ ಹಾರದಿಂದೊದಗುವ ಭಿನ್ನ ಸುಖಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಕೆಡಿಸಿ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳ ಸಂಚವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧರಾದರೆಂಬುದೀಗ ಮಾತಿನ ಮೊದಲ ಬಲ್ಲವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಜ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳಾತನೆ ಅಚ್ಚು ಶರಣ. ಆ ಶರಣನ ಕಂಡಾತನೆ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂಬುದೀಗ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೪೨. ಆದಿ ಪುರ ವೇದ ಪುರ ಹಿಮ ಪುರ ಖಂಡಿತ ಆಖಂಡಿತ ಶಿವಶಿವಾ ಗಗನವ ಮನ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆದಿ ವೇದವ ನುಂಗಿತ್ತು. ವೇದ ಸ್ವಯಂಭುವ ನುಂಗಿ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ.

ಟೀಕು:--ಆದಿ ಪುರವೆಂದರೆ ಚಿದ್ವಿಂದು ಪಿಂಡ ವೇದಪುರವೆಂದರೆ ನಾದವೆಂಬ ಪಿಂಡ. ಹಿಮ ಪುರವೆಂದರೆ ಶಾಂತಿರೂಪವಸ್ತು ಕಳಾಪಿಂಡ.

ಅಂತು ಬಿಂದು ನಾದ ಕಳೆಯೆಂಬ ಈ ಪಿಂಡತ್ರಯಂಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿಸ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಆದಿ ಪುರ ವೇದ ಪುರ ಹಿಮ ಪುರ ಖಂಡಿತ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ ತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಲಿಂಗ ಕಳಾ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ನೆಲೆಗೊಳಲು ಅದೇ ಖಂಡಿತವಳಿದು ಅಖಂಡಿತ ರೂಪಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಖಂಡಿತ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಆತ್ಮಾಕಾಶವನು ಮನವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವ ಮನ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಮನದೊಳಗೆ ಆತ್ಮತತ್ವ ಗ್ರಾಹಕವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಲು ಆ ಚಿದ್ವಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ಆ ನಾದವಡಗಿ ಆ ನಾದದೊಳಗೆ ಕಳೆಯಡಗಿ ಇಂತು ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳು ನಿರ್ವಯಲನೆಯ್ವಿದವೆಂಬುದೀಗ ಆದಿ ವೇದವನುಂಗಿ, ವೇದ ಸ್ವಯಂಭುವ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತ ಉಪಾಧಿ ರಹಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೪೩ ಮನದೊಳಗೆ ಘನವು ವೇದ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಸುಖವಿಲ್ಲ. ದುಃಖವಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಜನನವಿಲ್ಲ. ಮರಣವಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ! ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಘನಮಹಿಮ ನೋಡಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:--ಮನದೊಳಗೆ ಮಹಾಘನ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಡೆಗೊಂಡು ಆ ಮನ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಳಗೆ ಲಯವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಶಿವಶರಣಂಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ಸುಖ ದುಃಖ ಮೊದಲಾದ ಅವ ದುರ್ಗುಣಂಗಳೇನು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾಪ್ಸರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪೪. ಬೋನದೊಳಗೊಂದು ಆನೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಬೋನ ಬೆಂದಿತ್ತು. ಆನೆ ಬದುಕಿತ್ತು. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವಯ್ಯಾ! ದೇವ ಸತ್ತ ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟಳು ಆನು ಬದುಕಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಬೋನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ, ಆತ್ಮ ತತ್ವದ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಎನ್ನ ನಾನರಿದನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಬೋನದೊಳಗೊಂದಾನೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರವನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹನವ ಮಾಡಲು ಆತ್ಮತತ್ವವಳಿದು ನಿಜಾಹಂಕಾರ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬೋನ ಬೆಂದಿತ್ತು, ಆನೆ ಉಳಿ

ಯಿತ್ತು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದಕಾರಣ ಶಿವ ಶಕ್ತಿ ಭಾವಂಗಳೆ ರಡು ಅಳಿದು ಶಿವ ಶರಣ ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಉಳಿದನೆಂಬುದೀಗ ದೇವ ಸತ್ತ, ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟಳು, ಆನು ಬದುಕಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೫. ಪರುಷಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಿಲ್ಲ. ರುಚಿಗೆ ಎಂಜಲವಿಲ್ಲ. ಸುಖಕ್ಕೆ ಅರೋಚಕವಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ, ಬಂಧನವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ಪಾವನವ ಮಾಡಿದ ಗುರೂಪದೇಶವೆಂಬ ಪರು ಷಕ್ಕೆ ತಾನೊಂದು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಬಡಿಸಿಹೆನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೀಗ ಪರುಷಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತ ವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಪ್ರಾಣವೆ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆನಲಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ಕಳೆದನೆಂದಡಿ ತಿರಹವಿ ಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಿವ ಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನವೆಡೆಗೊಂಡು ಪರಿಣಾಮವೇ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ವೆಂಬ ಭಾವ ಸೂತಕವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ರುಚಿಗೆ ಎಂಜಲವಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರಮಾನಂದ ವೆಡೆಗೊಂಡು ತಾನು ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಸಂಸಾರವನರಿದು ಹೇಸಿಹೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅರೋಚಕವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವನರಿದ ನಿಜ ಶರಣಂಗೆ ಭವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ ಬಂಧನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೬. ಆಮೃತ ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಿ ಆಪ್ಯಾಯನ ಘನವಾಯಿತ್ತು ಪರುಷ ವೇದಿಯ ಸಾಧಿಸ ಹೋದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಘನವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಮರುಜೀವಣೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದು ಮರಣವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಇವೆಲ್ಲ ವನು ಸಾಧಿಸಹೋದರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು. ನಾನು ನಿಜವ ಸಾಧಿಸಿ ಬದುಕಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಸುಖಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬ ಪರಮಾಮೃತವ ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಲು ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಯೇ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಮೃತ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿ ಆಪ್ಯಾಯನ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರುಷವೆಂಬ ಪರ ವಸ್ತುವ ಸಾಧಿಸಲು ತನುಮನಧನಗಳೆಲ್ಲವು ವ್ರಯವಾಗಿ ರುಣವೆಡಿ

ಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪರುಷ ವೇದಿಯ ಸಾಧಿಸ ಹೋದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತವೆಂಬ ನಿತ್ಯ ಸರಿ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾನಂದ ರಸದ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಫಲವನವಗ್ರಹಿಸಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಲೀಯ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಮರುಜೀವಣೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದು ಮರಣವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂಬೈಸ ಕ್ಕರ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ಮಿಥ್ಯೆ ಇಲ್ಲವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಇವೆಲ್ಲವ ಸಾಧಿಸ ಹೋದರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಜವ ಸಾಧಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ನಾನು ನಿಜವ ಸಾಧಿಸಿ ಬದುಕಿದನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೭. ಒಂದು ಇಲ್ಲದ ಬಿಂದುವ, ತಂದೆಯಿಲ್ಲದ ಕಂದನ, ಮಾತೆ ಯಿಲ್ಲದ ಜಾತನ, ಗಮನವಿಲ್ಲದ ಗಮ್ಯನ, ಮೂವರರಿಯದ ಮುಗ್ಧನ. ಠಾವ ತೋರಿಸು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಆವ ಪ್ರಪಂಚು ಹೊದ್ದದೆ ಇಪ್ಪುದೀಗ ಚಿತ್ತೆಂಬ ಬಿಂದು ಆ ಬಿಂದುವೇ ಶಿವಶರಣ ದೇಹವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಬಿಂದುವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಶಿವಶಕ್ತಿಸಂಯೋಗ ಮಥನದಿಂದಲುದ ಯಿಸಿದ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ತಂ ದೆಯಿಲ್ಲದ ಕಂದನ ಮಾತೆಯಿಲ್ಲದ ಜಾತನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರ ಣನ ನಿರ್ಗಮನವೇ ನಿಲವಾಗಿ ನಿಂದು ಗಮಿಸಿದರೆ ಗಮನ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ತಂದೆಯಿಲ್ಲದ ಕಂದನ ಮಾತೆಯಿಲ್ಲದ ಜಾತನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ನಿರ್ಗಮನವೇ ನಿಲವಾಗಿ ನಿಂದು ಗಮಿಸಿದರೆ ಗಮನ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಗಮನವಿಲ್ಲದ ಗಮ್ಯನ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರೆಂಬ ತ್ರಿ ದೇವತೆಗಳರಿಯದ ಪರಮ ಮುಗ್ಧನು ಆ ಶರಣನ ಕಂಡಾತನೆ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂಬುದೀಗ ಮೂವ ರರಿಯದ ಮುಗ್ಧನ ಠಾವ ತೋರಿಸು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೮. ಪೂರ್ವ ಬೀಜ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆ? ಅರಿವು ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆ? ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನೋದಯ ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವು.

ಟೀಕು:— ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತ ಸಂಗದಿಂದಾದ ಕಾ ಯದ ಹಂಗು ಹಿಂಗದೆ ಆವ ವ್ರತ ನೇಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಗಳ ಹಿಡಿ

ದಡೆಯು ಅವು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದೀಗ ಪೂರ್ವ ಬೀಜ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಘಟಪಟಾದಿಗಳನ್ನಿರಿಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅರಿವುತ್ರಿಹಹಾಗೆ ಪರವಸ್ತುವ ತನ್ನಿಂದಿರಿಯಿಟ್ಟು ಆರಿಯುತ್ರಿಹ ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ತಾನು ಅರಿದಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವು ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇದು ಸುಜ್ಞಾನದರಹು. ಇದು ಅಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಿತಿಯೆನ್ನದರಡನು ವಿಚಾರಪರದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧ ತಾನು ಅರಿದಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಉದಯ ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇವಾವವು ಶರಣಂಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆಂದರೆ ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆ ಅರಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರವಸ್ತು ಆದರೆ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೪೯. ನೆಳಲ ಹೂಳಿಹನೆಂದು ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ. ನೆಳಲು ಸಾಯ ಬಲ್ಲದೆ? ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನ ಕಂಡು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುನಿದು ಬೈದರೆ ಅವ ಸಾಯಬಲ್ಲನೆ? ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹೊಲಿದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಭೇದವನರಿಯರು ಕಾಮಿಸಿದವರುಂಟೇ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ?

ಟೀಕು:—ನೆಳಲೆಂದರೆ ಮಾಯೆ, ಮಾಯೆಯೆ ಗೆದ್ದಿಹನೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಮರುಳಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ನೆಳಲ ಹೂಳಿಹನೆಂದು ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಮಾಯೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೂ ಗೆದ್ದಿಹನೆಂದರೆ ಮತ್ತೂ ಇದಿರಿಯಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿಹದಲ್ಲದೆ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗದೆಂಬುದೀಗ ನೆಳಲು ಸಾಯಬಲ್ಲದೆ ಅಂಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲರಿಯದೆ ಅನ್ಯವಿಟ್ಟು ಶಿವನರಿದಿಹನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೦. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಶುವ ಮಲಗಿಸಿ ಸಕಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ನೇಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ತೂಗಿ ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ ತೊಟ್ಟಿಲು ಮುರಿದು ನೇಣು ಹರಿದು ಜೋಗುಳ ನಂದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದು.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನ ಭಾವ ಹಿಂಗದೆ ಇಷ್ಟವರು ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ ಬಲದಿಂದ ವಾಗದ್ವೈತವ ನುಡಿದ ನುಡಿಯಿಲ್ಲವು ಮಾಯಾಧೀನವೆಂಬುದೀಗ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಶುವ ಮಲಗಿಸಿ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೆಂಬ ನೇಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ತೂಗಿ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ದೇಹ ಭಾವವಳಿದು ಭವಪಾಶ ಭೇದನವಾಗಿ ಉಲುಹು ಅಡಗಿದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮುರಿದು ನೇಣು ಹರಿದು ಜೋಗುಳ ನಂದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೫೧. ಮೋಟರ ಮದುವಿಗೆ ಭಂಡರು ಹರೆಯ ಹೊಯಿದು ಮೂಕೊರತೆಯರು ಕಳಸವ ಹೊತ್ತರಲ್ಲಾ! ಉಘೇ ಚಾಂಗು ಭಲಾಯೆಂದು ನಿಬ್ಬಣ ನೆರೆದು ಹುದಂಬುಲಕ್ಕೆ ಮುನಿದರಿದೇನೋ ಆಯ್ಯಾ! ತ್ರಿಜಗವೆಲ್ಲಾ ನಿಬ್ಬಣ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನರಿಯದ ಹಗರಣವು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವನರಿದು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಹ ಭೇದವ ತಿಳಿಯಲರಿಯದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮವೆಲ್ಲವು ಬೀದಿಯ ಭಂಡಾಟದ ಹಗರಣದಂತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೨. ಜ್ಯೋತಿ ಕಂಡಿರಲು ಕತ್ತಲೆ ಕಂಡ. ನಿಧಾನ ಕಂಡಿರಲು ಬಡತನ ಕಂಡ. ಪ್ರಸಾದ ಕಂಡುಕೊಂಡಡೆ ಪ್ರಳಯ ಕಂಡ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂಡು ಇದು ಭ್ರಾಂತಿ ಕಂಡ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಜ್ಯೋತಿಯಿರುತ್ತಿರಲು ಕತ್ತಲೆ ಬಿಡದೆಂಬವನಜ್ಞಾನಿ. ನಿಧಾನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಬಡತನ ಹೋಗದೆಂಬುವ ಮೂರ್ಖ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಜನನ ಮರಣವ ಗೆಲಲರಿಯದವ ಭ್ರಾಂತ ಸೂತಕಿ. ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರುತ್ತಿರಲು ಭವ ಹಿಂಗದೆಂಬವನಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೩. ಜಲದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ನೆಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿದುದ ಕೆಲ ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗರ್ಥವರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ! ಗಾಳಿಯೊಳಗಿಷ್ಟ ಜ್ಯೋತಿ ಕೆಡದೆ ಇದ್ದವ ಕಂಡು ನಾನು ಬೆರಗಾದೆ ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳಗಾಡುತಿಪ್ಪ ನಾರಿಯ ಮಕ್ಕ

ಕೈವರು ಆರೂ ಕಾಣದ ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲು ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನ ವೆಲ್ಲಿಯದೊ ಗುಹೇಶ್ವರಾ! ನಿಮ್ಮ ನರಿಯದ ಬರಿಯರಿವಿನ ಹಿರಿಯರ ಕಂಡರೆ ನಾನು ನಾಚುವೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:-- ಜಲಬುದ್ಧದಮಸ್ತು ಸಿಂಡದೊಳಗೆ ಉವಯಿಸಿ ಆ ತನು ವೆಂಬ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಹುದುಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಮಾಯೆಯನು ಆರೂ ಅರಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಜಲದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ನೆಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿದುದ ಕೆಲ ಬಲದೊಳಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತದ್ಗತವಾಗಿದ್ದು ದನಾರು ತಿಳಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗಾಳಿಯೊಳಗಿದ್ದ ಜ್ಯೋತಿ ಕೆಡದ ಇದ್ದದ್ದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆವ ಸ್ತುಬುದ್ಧಿ ಸ್ತುವಿ ರಕ್ತಿಯು ತಲೆದೊರೆದೆ ಅಪ್ರಬುದ್ಧಿಕೆಯಿಂದಿಪ್ಪ ಶಿಶುವಿನ ಹಾಂಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಕ್ರೇಡೆಯಿಂದಿಪ್ಪಳು ಮಾಯೆಯೆಂಬುದೀಗ ಬಾಲಕ್ರೇಡೆಯೊಳಾಡುತಿಪ್ಪ ನಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಂಚ ಕರಣಗಳು ಗೂಢಮಸ್ತು ಸಂಸಾರ ರಸವೆಂಬ ವಿಷಯ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದುಃಕರಣಂಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ನಾರಿಯ ಮಕ್ಕಳೈವರು ಆರು ಕಾಣದ ಭಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನದೊಳಗಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಾದೆವೆಂದು ನುಡಿದ ವಾಗ್ದೈವಿಗಳೆಲ್ಲರು ಮಿಥೈಯೆಂಬುದೀಗ ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲಿಯದೊ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಬರಿಯರಿವಿನ ಹಿರಿಯರ ಕಂಡಡಿ ನಾಚುವೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫೪ ಕುಲನುದ ಭಲನುದ ವಿದ್ಯಾನುದವವರ ತೋರದಿರಾ. ಅವರ ಆರೂಢ ಪದವಿಯನೆನಗೆ ತೋರದಿರಾ. ಅವರ ಗರ್ವಗಂಭೀರತನ ವೆನಗೆ ತೋರದಿರಾ. ಶಮೆಬಮೆಯುಳಿದು ದಶಮುಖನಿಂದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾದವರನಲ್ಲದೆ ಎನಗೆ ತೋರದಿರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ದಶವಾಯು ವಿಕಾರ ನೆಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾದ ತಿವಶರಣರು ಇದನರಿಯದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಭವದುಃಖ ಜೀವಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೫. ವೇದವೆಂಬುದು ಓದಿನ ಮಾತು. ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು ಸಂತೆಯ ಸುದ್ಧಿ. ಪುರಾಣವೆಂಬುದು ಪುಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ. ತರ್ಕವೆಂಬುದು ಟಿಗರ ಹಾರಟೆ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ತೋರಿ ಉಂಬ ಲಾಭ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಮೀರಿದ ಘನವು.

ಟೀಕು:-- ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಆಗಮ ಪುರಾಣವೆಲ್ಲವು ಪ್ರಪಂಚ ಮಿಥೈ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಫಲದಾಯಕ. ಇವನುಳಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮವೇದಿಸಿದರೆ ಅದು ಶರಣ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೬. ಆಶೆಯೆಂಬ ಶೂಲದ ಮೇಲೆ ವೇಷವೆಂಬ ಹೆಣನ ಕುಳ್ಳಿ ರಿಸಿ ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಹಿರಿಯರು ಹಿಂಗೆ ಸವೆವರು ನೋಡಾ. ಆಶೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುಳಿವ ಹಿರಿಯರ ಕಂಡು ಹೇಸಿಕೆಯಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಆಶಾಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲದ ಹಿರಿಯ ತನವ ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಗ್ದೈವತವನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲದೆ ಅವರು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೭. ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಅರುಹಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರುಳು ಕೊಂಡಾ ಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಾ! ಮಂಜಿನ ಮಡಿಕೆಯೊಳಗೆ ರಂಜನೆಯ ಖಂಡವ ತುಂಬಿ ಅಂಜದೆ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಂಡು ಖಂಡವ ಮಾರು ತಿಪ್ಪರು ನೋಡಾ! ಸಂಜೀವನೆಯ ಬೇರೆ ಕಾಣದೆ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದರು ಗುಹೇಶ್ವರನರಿಯದ ಭವಭಾರಕರೆಲ್ಲರು.

ಟೀಕು:-- ಭೂಮಿಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಭ್ರಾಂತುಗೊಂಡು ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯ ಮಾತ್ರವಸ್ತು ತನುವೆಂಬ ಭಾಂಡದೊಳಗೆ ಬಹುವರ್ಣ ಕರ್ಮಂಗಳೆಂಬ ಸುಯಿಧಾನವ ತುಂಬಿ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಅರುಹಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರುಳು ಗೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಜಿನ ಮಡಿಕೆಯೊಳಗೆ ರಂಜನೆಯ ಖಂಡವ ತುಂಬಿ ಅಂಜದೆ ಪಾಕವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ದುರ್ವಿಷಯ ಸುಖ ಭೋಗಂಗಳ ಅನುಭವಿಸಿ ಇಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನದ ಮಾತಿನ ವಸರವನಿಕ್ಕಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಅಂಜದೆ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಖಂಡವ ಮಾರುತ್ತಿಪ್ಪರು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ

ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಜನನಮರಣರಹಿತವೆಂಬ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣದ ಮೂಲಜ್ಞಾನವನನರಿಯದೆ ಭವಭಾರಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಸಂಜೀವನಿಯ ಬೇರೆ ಕಾಣದ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಭವಭಾರಕರೆಲ್ಲರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೫೮. ಜಗದ ಕರ್ತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಮನೆ ದಪ್ಪದೆ ತಿರುಗುವ ತುಡುಗುಣಿಯಂತೆ ಕಾಡಲಾಗದು ಭಕ್ತನ. ಬೇಡಲಾಗದು ಭವಿಯ. ಕಾಡಿಯೂ ಬೇಡಿಯೂ ಒಡಲ ಹೊರೆದರೆ ಬೇಂಟಿಯ ಶ್ವಾನನೊಲಕ್ಕೆ ಬಾಯಿದೆರೆದಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಭಕ್ತಿಕಾರಣವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಪರಮಸುಖನ ಸುಖಿಸದರಿಯದೆ ಅನ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆರಗಿ ಆಶಾಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲ ಅವರು ಭವಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾಗಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೯. ಬಾಯೇ ಭಗವಾಗಿ ಕೈಯೇ ಇಂದ್ರಿಯವಾಗಿ ಹಾಕುವ ತುತ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಂದು ಕಾಣಿ ಭೋ! ಪ್ರಥಮ ವಿಷಯ ವಿಂತಿರಲು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಏಕೋದ್ವೈತಾ.

ಟೀಕು:— ಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳಿಗೆರಗಿ ಅನ್ನೋದಕವನುಂಡು ಒಡಲ ಹೊರೆಯುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಮತ್ತೆ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿವೆಂದು ಗಳಹುತ್ತಿಪ್ಪ ವಾಗ್ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೦. ಜಾನು ಜಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಜಂಗಮರೆನಿಸಿಕೊಳಬಹುದೇ? ಆ ಶಾವು ಹಿಂಗದಡಿ ಭಂಗಿತನು ಕಂಡ್ಯಾ? ಅಂತರಂಗ ಒಡಗೂಡದನರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಮಾರಿದ ಘನವು.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಮೆ ದಮೆ ಶಾಂತಿ ಕಾಣಬರುತ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡುತ್ತ ಸುಳವುದೀಗ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ. ಈ ಮರ್ಮದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವೇಷ ಲಾಂಛನವ

ಧರಿಸಿ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಸುಳವುದು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೧. ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಾವುದೆಂದರೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳಿ ರಣ್ಣಾ! ಮೂರರ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಆರು ಮಾಡಬೇಕು. ಆರರ ತಿರುಳ ತೆಗೆದು ಒಂದರೊಳಗೆ ನಿಲಿಸಬೇಕು. ಐದರ ಮುಸಕನುಗಿದು ಐದರ ಕಳೆಯ ಕೆಡಿಸಿ ಐದರ ನಿಲವನಡಗಿಸಿ ಮೂರರ ಮುದ್ರೆಯನೊಡೆದು ನಾಲ್ಕರೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಮೂರು ಮುಖವು ಒಂದು ಭಾವವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಸುಳವನರ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವೆಂತೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ ಕಾಯತ್ರಯಗಳ ಸಂಚವ ಕೆಡಿಸಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವೆಂಬ ಎರಡನು ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥಲವನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಶರಣ ಐಕ್ಯವೆಂಬೆರಡು ಸ್ಥಲವನು ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಇಂತು ಷಡ್ಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನನಾಗಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಾಯಿತೆಂದೆಡೆ ಹೇಳಿಹೆ ಕೇಳಿರೆ ಮೂರರ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಆರು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಷಡ್ಸ್ಥಲವನು ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಸಮರಸವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಆರರ ತಿರುಳ ತೆಗೆದು ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಂಚೀಕರಣವ ಮುಸಕಿದ ಮಾಯಾ ಪಟಲವ ತೆಗೆದು ಪಂಚೀಕರಣಗಳ ಪೂರ್ವ ಕಳೆಯ ಕೆಡಿಸಿ ಪಂಚಭೂತಗಳ ನಿಲವ ಹಿಂಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಐದರ ಸುಖವನುಗಿದು ಐದರ ಕಳೆಯ ಕೆಡಿಸಿ ಐದರ ನಿಲವನಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮನವಾಕೃಷಯ ಎಂಬ ತ್ರಿಕರಣಗಳ ಹೃದಯದ ಗಂಟೆ ನೊಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಮೂರರ ಮುದ್ರೆಯನೊಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳ ಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕದೆ ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯಗಳೆಂಬ ಅವಗುಣವನರಿದು ತ್ರಿವಿಧವನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಏಕೀಭವಿಸಿ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ನಾಲ್ಕರೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಮೂರರ ಮುಖ ಒಂದೇ ಭಾವವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದೆ ಆತನೆ

ಆಚ್ಚ ಜಂಗಮ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಳುಹೆ ಲೋಕಪಾವನ. ಇದನರಿಯದೆ ಸುಳಿ ವವರೆಲ್ಲ ಉದರ ಮೋಷಕರು. ವೇಷ ಲಾಂಛನ ಡಂಭಕರಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೬೨ ಹಗಲಸಿರುಳು ಮಾಡಿ ಇರುಳ ಹಗಲ ಮಾಡಿ ಆಚಾರವ ಅನಾಚಾರವ ಮಾಡಿ ಅನಾಚಾರವ ಆಚಾರವ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರ ಭವಿಯ ಮಾಡಿ ಭವಿಯ ಭಕ್ತರ ಮಾಡಿ ನುಡಿನವರ ಮಾತು ಕೇಳಲಾಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಮ್ಮ ಉದರ ಕಕ್ಕುಲತೆಗೆ ಚರಿಸಿ ಬರುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಧನ ಕನಕವನಿತ್ತಡಿ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ವಂಚಕ ಸದ್ಭಕ್ತನೆ ಅಭಕ್ತರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನ್ನೋದಕವ ನಿಕ್ಕೆ ಫಲದಾಯಕರಸ್ತು ಅಭಕ್ತರೆ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಂದು ಸದಾ ಚಾರವನೆ ಅನಾಚಾರವೆಂದು ಅನಾಚಾರವೆ ಸದಾಚಾರವೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯ ನುಡಿನವನಕು ಬಚ್ಚನಿಗಳಲ್ಲದೆ ಅವರು ಜಂಗಮರಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೬೩. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕೆ ತೋರಿ ವೃಷ್ಟಾನ್ನವ ಹೊಡೆದವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯದೋ? ಅದೆಲ್ಲಿಹುದೋ ಲಿಂಗ? ಅದೆಲ್ಲಿಹುದೋ ಜಂಗಮ? ಅದೆಲ್ಲಿಹುದೋ ಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕ? ಅಲ್ಲದ ಆಟವ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗೈಯ ಲಿಂಗದ ಕುರುಹ ತೋರಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಉದರವ ಹೊರೆವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೪. ಕಂಕುಳೆಂಬುದು ಕವಚಿನ ತನರವನೆ. ಕರಸ್ಥಳವೆಂಬುದು ಕೆಟ್ಟ ಹುಣ್ಣು. ಅನುಕೋಕ್ಯವೆಂಬುದು ಬಾಯ ಬಗದಳ. ಅಂಗಸೋಂಕೆಂಬುದು ಪಾಸದ ತವರವನೆ. ಉತ್ತಮ ಅಂಗವೆಂಬುದು ನೆತ್ತಿಯ ವೃತ್ಯ. ಕಂಟಕವೆಂಬುದು ಗಂಟಲ ಗಾಣ. ಮತ್ತೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಮಾತು ನಿಮಗೆಕೆಲವೋ?

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿದಾತನೆ ಶರಣ. ಇದನರಿಯದೆ ಅಂಗಭಾವ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಿಂಗದೆ ಅಜ್ಞಾನ ಅಳಿಯದೆ ಕಕ್ಷೆ ಕರಸ್ಥಲ ಅನುಕೋಕ್ಯ ಅಂಗಸೋಂಕು ಉತ್ತುಮಾಂಗ

ಕಂಠವೆಂಬ ಆರು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿವ್ವವರೆಲ್ಲರು ವೇಷ ಲಾಂಛನ ಧಾರಿಗಳಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೫. ಅರಿವು ಅರಿವೆನುತಿಪ್ಪಿರಿ. ಅರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನೋಡಿ ಕಂಡಲ್ಲದೆ ನಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನರಿಯ ಬಾರದು. ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆ ಅಳಿದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಪಾದ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು. ನೆಲನ ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿದಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಬರಿದೆ ಬರಿದೆ ಹೇಳಿರೆ!

ಟೀಕು:— ಹಿಂದೆ ತಾನು ಶಿವತತ್ವವಾದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆನಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಲ್ಲದೆ ತಾ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನರಿದಲ್ಲದೆ ತಾ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಮುಂದೆ ಚರಿಸಿಹೆನೆಂಬ ದಃಕ್ರಿಯಾವರ್ತನಗಳನಳಿದಲ್ಲದೆ ಐಕ್ಯವದ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದೆಂಬುದೀಗ ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಳಿದಲ್ಲದೆ ಒಂದುಪಾದ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ನೆಲನೆಂದರೆ ತನು. ಆಕಾಶವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಅಂತೂ ದೇಹಧರ್ಮವಳಿದು ಆತ್ಮ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ ನಿಂದು ಮುಗಿಲೆಂದರೆ ಮಾಯೆ ಆ ಮಾಯೆಯೊಳಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಸುಖವನ್ನೈದಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾದಲ್ಲದೆ ತಾನು ಶಿವತತ್ವವಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ನೆಲನ ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿದಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗ ಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದವರು ಶಿವಜ್ಞಾನವಳವಡದೆ ಹೋದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೬. ಹರಿದು ಹತ್ತಿ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಿಹೆವೆಂದು ಜಾರಿ ಉರುಳಿ ಬಿದ್ದರು ಅನಂತರು. ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲ ಹೆಣನುಂಡು ಹೋದರು. ನಾ ಹಿಡಿದ ಬಂಡಿ ಒಡಬಂಡಿಯಾಯಿತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಾವಾರೆಂಬುದ ನರಿಯದೆ ಬ್ರಹ್ಮವನರಿದು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿಹೆವೆಂಬ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ತಾವು ಭಿನ್ನರಾಗಿ ದೇಹ ಧರ್ಮದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಹರಿದು ಹತ್ತಿ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಿಹೆವೆಂದು ಜಾರಿ ಉರುಳಿ ಬಿದ್ದರು ಅನಂತರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ದೇಹಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ವೃತವಾಗಿವ್ವ ಸಂಸಾರ ಸುಖವನುಂಡು ತಾವು ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ಹೆಣನುಂಡು ಹೋದ

ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನಿಂದು ನಿಜಪದವ ಹಿಡಿದಾ ತನೆ ಆಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ನಾನು ಹಿಡಿದ ಬಂಡಿ ಒಡಬಂಡಿಯಾ ಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೧೬೨. ಆದಿ ಆಧಾರ ತನುಗುಣವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಸಮತೆಯೆಂಬುದೇಕೋ? ಕಾಲಕಲ್ಪಿತ ಉಪಾಧಿಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ತೀಲವೆಂಬುದು ಭಂಗ. ಕಾಮವೆಂಬುದರ ಬೆಂಬಳಿಯ ಕೂಸಿನ ಹುಸಿಯ ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದನ್ನಕ್ಕರ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಕ್ಕೆ ನಾಚದವರ ನಾನೇನೆಂಬೆನು.

ಟೀಕು:— ಆದಿಯೆಂದರೆ ತನು ಆಧಾರವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ ಈ ಉಭಯ ಕುಲವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಸಮತೆಯೆಂಬುದು ಘಟಿಸದು. ಕಾಲಕಲ್ಪಿತವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆಚಾರವಳವಡದು. ಮಿಥ್ಯಾ ಸಂಸಾರವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಹರಿವ ತನ್ನ ತಾನೇ ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾಗವನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೩. ಮದ್ಯಮಾಂಸಾದಿಗಳ ಮುಟ್ಟಿನೆಂದೆಂಬಿರಿ. ನೀವು ಕೇಳಿರೆ ಮದ್ಯವಲ್ಲವೇನು ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು? ಮಾಂಸವಲ್ಲವೇನು ಸಂಸಾರಸಂಗವು? ಈ ಉಭಯವನತಿಗಳಿದಾತನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು.

ಟೀಕು:— ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ದಣಿಯುಂಡು ತನ್ನ ತಾನಾರೆಂದಿರಿಯದೆ ಮದಸೋಂಕಿಪ್ಪುದೀಗ ಮದ್ಯಸೇವನೆ. ಮಾಂಸಸಿಂಡದ ಸಂಸಾರದ ಸವಿಯ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಂಗಸುಖವ ಬಿಡಲಾಗದಿಪ್ಪುದೀಗ ಮಾಂಸಭಕ್ಷಣ. ಈ ಉಭಯದ ವೃತ್ತಿಯನತಿಗಳದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧವಳವಟ್ಟಿಡೆ ಆತನೇ ಆಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೪. ದಾರಿಗೊಂಡು ಹೋದವರೆಲ್ಲರು ನೀವು ಕೇಳಿರೆ! ಮೂರು ಬಟ್ಟೆ ಕೂಡಿದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ಆ ಮಾರಿಯ ಬಾಯೊಳಗೆ ಮೂರು ಘಟವಿಪ್ಪವು. ನಂಜಿನ ಸೋನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿಪ್ಪದು. ಕಾಳಕೋಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕಾಣಲೀಸದು. ಐವಾಯ ಹುಲಿ ಅಗಲಿಸುತ್ತಿಪ್ಪದು. ಇವೆಲ್ಲವ ಗೆದ್ದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಾಣಬಾರದು.

ಟೀಕು:— ಜಂಗಮಲಾಂಛನವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಶಾಂತರವ ಚರಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನಿಂದು ಹೆನೆಂಬೆಂಬವರಿಗೆ ಈ ನಿರ್ಣಯವ ಹೇಳುತ್ತಿಪ್ಪುದೀಗ ದಾರಿಗೊಂಡು ಹೋದವರೆಲ್ಲರು ನೀವು ಕೇಳಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

ಇಂತು ಚರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪವರಿಗೆ ಮೂರು ಬಟ್ಟೆಯೆಂದರೆ ಕರ್ಮನಾರ್ಗ ಭಕ್ತಿ ನಾರ್ಗ ಜ್ಞಾನನಾರ್ಗವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ನಾರ್ಗತ್ರಯವು ಒಂದಾದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಇದ್ದಾಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಮಾರಿಯ ಮುಖ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಘಟಂಗಳು ಬಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಮಾರಿಯ ಬಾಯೊಳಗೆ ಮೂರು ಘಟವಿಪ್ಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಮ ಸಂಸಾರ ರಸವೆಂಬುದು ಒಸರುತಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ನಂಜಿನ ಸೋನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿಪ್ಪದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಕಾಡಕೋಣವೆಂದರೆ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಜೀವನೆಂಬ ಪಶು. ಆ ಜೀವನೆಂಬ ಪಶುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರವಾವರಿಸಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಕಾಡಕೋಣದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿಪ್ಪದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಪಂಚಭೂತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆ ಮುಖವಾಗಿಪ್ಪ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನು ಆತಿ ರೌದ್ರದಲ್ಲಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಈ ಐವಾಯ ಹುಲಿ ಆಕಳಿಸುತ್ತಿಪ್ಪದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಷ್ಟುದುಘಟಂಗಳ ಕಳೆದುದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ಎಲ್ಲವ ಗೆದ್ದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೧೬೫. ಜಂಗಮ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಬೇಡಿ ಕಿರಿದಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಕಲ್ಲು ಕುಟಗನ ಕೈಯಲ್ಲಿಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿರಿದಾಯಿತ್ತು. ಭಕ್ತ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ತನುಮನಧನದಲ್ಲಿ ವಂಚಕನಾಗಿ ಕಿರಿದಾಯಿತ್ತು. ಇಂತು ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲ. ಪರಮಾರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಘನವ ಬಲ್ಲವರಾರೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಉಪಾಧಿ ವಿಡಿದಿಪ್ಪ ಜಂಗಮರು ಉಪಾಧಿಕನ ಕೈಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವು ಉಪಾಧಿ ಹಿಡಿದು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೬. ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಲಂದಣಿಗರಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮವೆಲ್ಲವು ಉಪಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇದೇನು? ಇದೆಂತು? ಅರಿಯಬಾರದು ಕಾಯಗುಣನಾಸ್ತಿಯಾದಾತ ಭಕ್ತ ಪ್ರಾಣಗುಣ ನಾಸ್ತಿಯಾದಾತ ಜಂಗಮ. ಉಳಿದವೆಲ್ಲವು ಸಹಿಯೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಾಟಕೂಟದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೂಡಿಹೆವೆಂಬ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಲಂದಣಿಗರಾಗಿದ್ದ

ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಾಂಛನ ಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ನೀಡಿಹೆವೆಂಬವರ ನೋಡಿಹೆನೆಂದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜಂಗಮವೆಲ್ಲ ಉಪಜೀವಿಗಳಾದರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಉಭಯವು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಇದೇನೋ ಇದೇತೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗದ ಗುಣನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಸದಾಚಾರವೆಡೆಗೊಂಡೊಡೆ ಆತ ಭಕ್ತ. ಪ್ರಾಣಗುಣವಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ನೆಲೆಗೊಂಡಡೆ ಆತನೆ ಜಂಗಮ. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರು ಡಂಭಕರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೨೨ ಜ್ಞಾನದ ಉಬ್ಬುಕೊಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪವರಿಗೆಲ್ಲ ನಾಮ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು. ತನು ಗುಣ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು. ಕರಣಾದಿ ಗುಣಂಗಳು ನಾಸ್ತಿಯಾಗವು. ಇದೆತ್ತಣ ಉಲುಹೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ತನುಗುಣ ಮನದ ಅಜ್ಞಾನ ಬಿಡದೆ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಂಗು ಹರಿಯದೆ ಅಭ್ಯಾಸದ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ನುಡಿದವರೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨೩. ಜಗವಂದ್ಯರೆಂದು ನುಡಿದರು ನೋಡಾ! ಭವಬಂಧನದ ಕುಣಿಕೆಯ ಕಳೆಯಲರಿಯರು ನೋಡಾ! ಭವ ತಮ್ಮ ತುಳಿತುಳಿದು ಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಶಬ್ದವೇದಿಗಳೆಂದು ನುಡಿದು ನಡೆವರು ನೋಡಾ! ನೀಶಬ್ದ ವೇದಿಸದಿದ್ದರೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿಪ್ಪ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ತಮ್ಮ ನೀಜ ತಾವರಿದು ನೀಶಬ್ದವೇದಿಗಳಾದವರು ಜಗವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯು ಹಿರಿಯರು. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಹಿರಿಯರೆನೆಸಿಕೊಂಬವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೨೪. ಲೋಕದವರನೊಂದು ಭೂತ ಹಿಡಿದಡೆ ಆ ಭೂತದಿಚ್ಛೆಯಲಿ ನುಡಿವುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಲಾಂಛನಧಾರಿ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಆಶೆಯಿಂದ ಘಾಸಿಯಾಗಲೇಕಯ್ಯಾ? ಅನೆಯ ಚೋಹವ ತೊಟ್ಟು ನಾಯಾಗಿ ಬೋಗ ಉಪರನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವಂಗದೊಳಗೆ ವೇದಿಸಿರುತ್ತಿರಲು ಲಿಂಗದ ನಡೆ ಲಿಂಗದ ನುಡಿ ಲಿಂಗದ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡೆವುದೀಗ ಸತ್ಪಥ. ಇದನರಿಯದೆ ಅಂಗವಿಕಾರ ಮುಂತಾಗಿ ನಡೆ ನುಡಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಚರಿಸುವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೧೨೫. ಏನೆಂದರಿಯರು ಎಂತೆಂದರಿಯರು. ಬರುವಾತಿನ ಬ್ರಹ್ಮವನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರು. ರುಗ್ರವ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡಲರಿಯದೆ ಕಾಮನ ಕಣ್ಣು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಭೂಮಿ ಆಕಾಶವ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಮಗಣಂಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಿ ಗೆಲಲಿಯದೆ ನೀಲಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ಉಲಿಪ ಉಯ್ಯಲೆಯನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮನರಿದಿಹನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಬಹು ದೂರ ಹೋದರಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ನಿಜವನರಿಯದ ಮಾತು ಬರಿಯ ವಾಗವೈತವೆಂಬುದೀಗ ಏನೆಂದರಿಯರು ಎಂತೆಂದರಿಯರು ಬರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮವನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಹಂಕಾರ ಸ್ತಧಾರುದ್ರ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ಪಶಿವಾಹಂಕಾರ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವೆಂಬ ಅಂಗತ್ರಯಂಗಳನು ದಗ್ಧವ ಮಾಡದೆ ವಿಷಯಾಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳ ನಷ್ಟವ ಮಾಡುತ್ತಿಹರೆಂಬುದೀಗ ರುಗ್ರನ ನೊಸಲಕಣ್ಣುಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡಲರಿಯದೆ ಕಾಮನ ಕಣ್ಣು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡುತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭೂಮಿ ಆಕಾಶವೆಂದರೆ ಅನಾತ್ಮ ತತ್ವಂಗಳು ಎಂಬೆರಡು ತತ್ವಂಗಳು ಆ ಅನಾತ್ಮ ತತ್ವಂಗಳೆರಡನೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕರಣಂಗಳಡಗಿಲರಿಯದೆ ನೀಲಗಿರಿಯೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನಾಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಶಬ್ದಾಡಂಬರದೊಳಗೆ ಓಲಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶವ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಮಗಣಂಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಿ ಗೆಲಲಿಯದೆ ನೀಲಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ಉಲಿಪ ಉಯ್ಯಲೆಯನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ ವೃಥಾ ಜ್ಞಾನಾಡಂಬರದವರೆಲ್ಲರು ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿದಿಹನೆಂಬವರೆಲ್ಲರು ಬಹು ದೂರ ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೧೨೬. ಗಗನದ ಮೇಘಂಗಳೆಲ್ಲ ಸುರಿದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಭೂಮಿ ದಣಿಯುಂಡು ಸಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಳೆದವೆ. ಬಹು ವಿಕಾರದಿಂದ ಬೆಳೆದ ಸಸಿಯ ವಿಕಾರದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾಮವಿಕಾರಿಗಳು ಲಿಂಗವನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಕಾಮವಿಕಾರದಿಂದ ಉದಯಿಸಿ ಆ ಕಾಮವಿಕಾರದ ಸವಿಯನೆ ಉಂಡು ಮತ್ತರಾಗಿಪ್ಪ ಕಾಮವಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೭. ಮರನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಎಲೆ ಉಲಿವುದ ನಾಬುದೆ? ಶರೀರ
ವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ವಿಕಾರ ನಾಬುದೆ ಅಯ್ಯಾ? ಸುಳುಹು ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ
ಸೂತಕ ಹಿಂಗುವದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವಿಕಾರವಳಿದ ಶರಣಿಗೆ ಅಂಗವಿಕಾ
ರವಿಲ್ಲವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಸಂಗವನರಿಯದ ಲಿಂಗಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಿಕಾರ
ಹಿಂಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೮. ಅರಿವಿನ ಬಲದಿಂದ ಕೆಲಬರು ಅರಿಯದವರ ಗೆಲಬೇ
ಕೆಂದು ಬರುವಾತಿನ ಉಯ್ಯಲೆಯನೇರಿ ಓದಲು ಒರಲಿ ಕೆಡವ ದರಿದ್ರರು
ಅರಿವು ತೋರದೆ ಇರಬೇಕು. ಕಾಯನಿರ್ಣಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬಾತನು
ಸೋಂಕಿನ ಸೋಜಿಗವೆಂಬ ಪರಿಣತೆ ಫಲಿಸಬೇಕು. ಅರಿವು ತೋರದೆ ಎರ
ಡೆಂಬ ಭಿನ್ನ ವೇಷವ ತೊಟ್ಟು ಡಂಭಕವ ನುಡಿದಿಹ ಉದ್ದಂಡರ ಗುಹೇ
ಶ್ವರ ಕಂಡಡೆ ಕನಲುವ.

ಟೀಕು:--ತಮ್ಮ ನಿಲವ ತಾವರಿಯದೆ ಅನ್ಯರ ಕೂಡಿ ಅನುಭಾವವ
ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಾವು ಬಲ್ಲಿದರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಹವೆಂಬವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಾಯ
ವಿಕಾರ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದೆಡೆ ತನಗೆ ಅರಿವು ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರದೆ ಇರಬೇಕು.
ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದವರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದ್ವೇಷಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೯. ಹೋಮವ ಮಾಡುವರ ಕಂಡೆ. ಹೋಗೆಯ ನಿಲಿಸುವರ
ಕಾಣೆ. ದೂರದಾರಿಯ ನಡೆವರ ಕಂಡೆ. ಕಾಲುಗಳ ನುಂಗುವರ ಕಾಣೆ.
ಅರಲುತ್ತ ಬೊಟ್ಟುಗೊಟ್ಟು ರಣದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಮುಂಡ ಮುಂದೆ ನಡಿ
ಡಾಡುವರ ಕಂಡೆ. ಹರಿದ ಸಿರವ ಹಿಡಿದು ಕುಣಿದಾಡುವವರ ಕಾಣೆ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಕಾಯವೆಂಬ ಶುಷ್ಕವ ಹಾಕಿ ದಗ್ಧವ
ಮಾಡುವರಲ್ಲದೆ ರೋಷ ಹರುಷ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಧೂಮವ ನಾರು
ನಿಲಿಸಿ ಲರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಹೋಮವ ಮಾಡುವರ ಕಂಡೆ ಹೋಗೆಯ
ನಿಲಿಸುವರ ಕಾಣೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಗದ್ವೈತವ ಬೊಟ್ಟುಟ್ಟು ನುಡಿದು
ಲಯಕಾಲದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಘಟಿನ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಳಿ
ಡಾಡುವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಂಗ
ಗಳೆಲ್ಲವು ಹರಿದು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬುದನೆ ಬಲುವಿಡಿದು ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದ

ಪರಮಾನಂದದೊಳಗೆ ಓಲಾಡುವರ ಕಾಣೆನೆಂಬುದೀಗ ಅರಲುತ್ತ ಬೊಟ್ಟು
ಗೊಟ್ಟು ರಣದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಮುಂಡ ಮುಂದೆ ನಡೆದಾಡುವರ ಕಂಡೆ
ಹರಿದ ಸಿರವ ಹಿಡಿದು ಕುಣಿದಾಡುವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೮೦. ಹೊನ್ನ ತೂಗಿದ ತ್ರಾಸು ಕಟ್ಟಿಕೆ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಸರಿಯಪ್ಪದೆ?
ಸನ್ನಿಹಿತರಾದೆವೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ! ಕನ್ನದಲ್ಲಿ ಸವೆದ
ಕಬ್ಬಣದಂತೆ ಮುನ್ನು ಹೋದ ಹಿರಿಯರು ಲಿಂಗದ ಸುದ್ದಿಯನರಿಯರು.
ಇನ್ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಲಿಂಗಾನುಭಾವದ ಮಾತು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿದು
ನಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತರಾದೆವೆಂಬ ವಾಗ್ಯುಹ್ಯವಾದಿಗಳು ಲಿಂಗಸಂಬಂ
ಧಕ್ಕೆ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೧. ಶಬ್ದಿಯಾದಾತ ತುಗಳ ಹೋತ. ನಿಶಬ್ದಿಯಾದಾತ ಪಾ
ಷಾಣವ ಹೋತ. ಕೊಪಿಯಾದಾತ ಅಗ್ನಿಯ ಹೋತ. ಶಾಂತನಾದಾತ
ಜಲವ ಹೋತ. ಬಲ್ಲೆನೆಂಬಾತ ಇಲ್ಲವೆಯ ಹೋತ. ಅರಿವನೆಂಬಾತ
ಪರವ ಹೋತ. ಇದುಕಾರಣ ಅರಿಯನೆನ್ನದೆ ಬಲ್ಲೆನೆನ್ನದೆ ಅರಿವಿನ ಕುರು
ಹನಳಿದುಳಿದು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಹೋತವರನಾರನು ಕಾಣೆ.

ಟೀಕು:--ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನರಿದು ತನ್ನ ಕುರಹ ತಾನೇ ಅಳಿದು
ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಉಳಿದಾತನೆ ಶರಣನು. ಇವಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಚರಿ
ಸುವ ಹಲವು ಪಥಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ
ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೨. ನಾದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯವನು ಹೇಳಿದಡೇನು! ಕೇಳಿದ
ಡೇನು! ಎಲೆ ಮರುಳೇ? ಬಿಂದು ಧವಳದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯವನು
ಹೇಳಿದಡೇನು! ಎಲೆ ಮರುಳೇ ಮುಗಿಲಗಲದ ಅಂಬರವಯುವು
ಅಗ್ನಿ ಜಲ ಧರೆಯ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅವ ಹೇಳಿದಡೇನು! ಕೇಳಿದಡೇನು!
ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಬೋಧೆಗೊಳಗಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲವನುಂಟು
ಮಾಡಲರಿಯನಾಗಿ ಎನಗಿಲ್ಲವೆನುತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:-- ನಾನು ಶಬ್ದದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಆ ನಾದದ ಅನುವ ಹೇಳುವ
ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನಾದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯವನು
ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಾಂಸ

ಬಿಂದುವಿನ ಹಂಗಿನೊಳಗೆ ತಾನಿದ್ದು ಬಿಂದು ಧವಳದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಬಿಂದು ಧವಳದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯವನು ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕಳತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾ ಸಿಲ್ವಿದ್ದು ಕಳೆಯ ಭೇದವನಾಡುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮಧ್ಯದ ಕದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯವನು ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಪಂಚಭೂತಸಿಂಹಗಳ ತಾವು ಧರಿಸಿದ್ದು ಆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನು ಹೇಳುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮುಗಿಲ ಗಲದ ಅಂಬರವಾಯು ಅಗ್ನಿ ಜಲ ಧರೆಯ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅವ ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಗುಣಂಗಳ ಹಂಗು ತಾನು ಹರಿಯದೆ ಇಷ್ಟ ಕಾರಣ ಅವ ನುಡಿಯ ಲಿಲ್ಲ ಇವನರಿದು ತೋರದಾತ ನುಡಿದಡು ಒಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಬೋಧೆಗೊಳಗಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲವನುಂಟು ಮಾಡಲರಿಯನಾಗಿ ಎನಗಿಲ್ಲವೆನುತಿರ್ದ್ದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೮೩. ಮುಂದಣೂರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಇದೆ ಹೋಗಿಂದಡಿ ಅಂಧಕನೇನು ಬಲ್ಲನು ಹೇಳಾ! ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಓಡಿದ ಹಂದೆ ಗೆಲಬಲ್ಲನೆ ಹೇಳಾ! ನಿಂದ ನಿಲವಿನ ಮಡುವ ಕಂದನೀಸಾಡಬಲ್ಲನೆ ಹೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿರಾಳದ ಘನವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಕನೆತ್ತಬಲ್ಲನು ಹೇಳಾ!

ಟೀಕು:— ಅಂಧಕ ವಧವ ಕಾಣಲರಿಯನೆಂಬಂತೆ ಹಂದೆ ಸಂಗ್ರಾಮವ ಜಯಿಸಲರಿಯನೆಂಬ ಹಾಗೆ ಘಾತವ ಕಾಣಬಾರದ ಜಲವ ಶಿಶು ನೀಗಿಸಲರಿಯನೆಂಬ ಹಾಗೆ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮನ ಹಂಗು ಹಿಂಗದೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯದ ಸುಖವ ಮರೆಯದೆ ಇಸ್ತ ಭವಭಾರಿ ಜೀವಿ ಲಿಂಗದ ಘನವನರಿದಿಹೆನೆಂದಡಿ ಆ ಲಿಂಗದ ನಿಜವು ಅಳವಡವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೪. ಗಗನದ ಮೇಘಂಗಳು ಸುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿರಿಯ ಕೆರೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆ ಕೆರೆಗೆ ಏರಿ ಮೂರು ಅಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಹತ್ತು ಭಾವಿ. ಹೊರಗೆ ಐದು ಭಾವಿ. ಆ ಏರಿಯೊಳಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತುಂಬನುಚ್ಚಿದರೆ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲವು ಜಲಮಯವಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿದ ಜಲವನುಂಟುಂಟು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿದ ಭಂಡಯೋಗಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಗಗನವಿನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಆ ಆತ್ಮವಿಸಿತತ್ವದಿಂದಿದ್ದದ ಮುದು ಮಾಯಾಡಂಬರವೆಂಬ ಮೇಘ. ಆ ಮಾಯಾಡಂಬರವೆಂಬ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ರಸವೆಂಬ ಸೋನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ತನುತ್ರಯಂಗಳು ತಡೆಮಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಗಗನದ ಮೇಘಂಗಳು ಸುರಿದರೆ ಒಂದು ಹಿರಿಯ ಕೆರೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆ ಕೆರೆಗೆ ಏರಿ ಮೂರೆಯ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ದಶ ನಾಳಂಗಳೆಂಬ ವಿಷಯ ಕೂಪಂಗಳು ಹತ್ತಿ ಹತ್ತಿಪ್ಪವು. ಆ ತನುವಿಂದ ಹೊರಗೆ ಪಂಚವಿಷಯಂಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಂಗಳೆನು ಇಷ್ಟವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಕೆರೆಯೊಳಗೆ ಹತ್ತು ಭಾವಿ ಹೊರಗೆ ಐದು ಭಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ನವನಾಳಂಗಳೆಂಬ ತುಂಬನುಚ್ಚಲು ಆ ಸಂಸಾರ ರಸವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆಲ್ಲ ತಾನೆಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆ ಏರಿಯೊಳಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತುಂಬನುಚ್ಚಲು ಆಕಾಶವೆಲ್ಲವು ಜಲಮಯವಾಯಿತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸಂಸಾರ ರಸವನುಂಟು ವಾಗದೈತವ ನಾಡುವವರೆಲ್ಲರು ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರೆಂಬುದೀಗ ತುಂಬಿದ ಜಲವನುಂಟುಂಟು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿದ ಭಂಡ ಯೋಗಿಗಳ ನೇನೆಂಬೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೮೫. ರೂಪವನೆ ಕಂಡರು. ನಿರೂಪವನೆ ಕಾಣರು. ಅನುವನೇ ಕಂಡರು. ತನುವನೆ ಕಾಣರು. ಆಚಾರವನೆ ಕಂಡರು ವಿಚಾರವನೇ ಕಾಣರು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕುರುಹನೇ ಕಂಡರು. ಕೂಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ರೂಪವ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣ ಚೈತನ್ಯ ಕಳೆ ತಾವೆಂದರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ರೂಪವನೆ ಕಂಡರು ನಿರೂಪವನೆ ಕಾಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಚೈತನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಅನುವನು ಇದಿರಿಟ್ಟು ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಗಳಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಅನುವನೆ ಕಂಡರು ತನುವನೇ ಕಾಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂಗದ ಮೇಲಿಷ್ಟ ಆಚಾರವ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಆ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಸ್ತು ಮಹಾನುಭಾವ ವಿಚಾರವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಆಚಾರವನೆ ಕಂಡರು ವಿಚಾರವನೆ ಕಾಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ತಾವೇ ವಸ್ತುವೆಂಬ ಕುರುಹನು ತನುಗನ್ಯವಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಸುವಿಸಬಹುದು

ದಲ್ಲದೆ ತಾವೆಂಬುದನರಿದು ಮರೆಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕುರುಹನೆ ಕಂಡರು ಕೂಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೮೬ ಇರುಳೊಂದು ಮುಖ ಹಗಲೊಂದು ಮುಖ. ಜೀವ ವೊಂದು ಮುಖ. ಬುದ್ಧಿಯನರಿಯದಿದೆ ನೋಡಾ! ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತು ನೋಡಾ! ಇದುಕಾರಣ ಮೂರುಲೋಕವೇ ಇದೆಂಬರು. ಸೂರ್ಯ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಜಾಗ್ರದ ವ್ಯವಹಾರಮುಖ ಹಿಂಗದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತು ಯುಕ್ತಿಮುಖ ಹಿಂಗದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾಗದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವನರಿದಿಹೆವೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತರು ಇಂತಪ್ಪ ಭಿನ್ನ ವಿಚಾರದಿಂದ ತ್ರಿಜಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರು ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೭. ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತರಾದವರ ಸೀಮೆ ಏನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೆ ಏನು. ವಚನದ ರಚನೆಯ ರಂಜನೆಯ ನೆಲೆಯನಾಡುವರು. ಗುಹೇಶ್ವರನಿಷ್ಟ ಗುಪ್ತವೆಂತರಿಯರು.

ಟೀಕು:— ಅಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತರಾದ ವಿಪರೀತ ಭಾವ ಭ್ರಮಿತರು ಸೀಮೆಯೆಂಬ ಆಚಾರದೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೆಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನದೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ವಚನದ ರಚನೆಯ ನುಡಿದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೮. ಅಘಟಿತಘಟಿತನೆ ವಿಪರೀತಚರಿತ್ರನೆ ಸಾವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬರೆ ಲಿಂಗಯ್ಯಾ! ಸಾವನೋವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬುದು ಲಜ್ಜೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಗವನರಿದು ಲಿಂಗಲೀಯ್ಯವಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವು ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾಗಿಸ್ಸುದು. ಇದನರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಿಷ್ಟ ಜೀವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲಾಂಛನಮಾತ್ರವು ಏತಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೯. ಅಪರಿಮಿತದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪರಿಮಿತದ ಬೆಳಗನಿಕ್ಕಿದೆ ಬೆಳಗು ಅದೆ. ಕತ್ತಲೆಯು ಅದೆ. ಇದೇನು ಚೋದ್ಯವೋ! ಒಂದ

ಕೊಂದು ಅಂಜದು. ಆನೆಯೂ ಸಿಂಹವೂ ಒಂದಾಗಿ ಉಂಬುದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಅಜ್ಞಾನವನಗಲದವರು ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವ ಧರಿಸಿದರೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಂಗಳೆರಡು ಹಿಂಗದೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಅಪರಿಮಿತದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪರಿಮಿತದ ಬೆಳಗನಿಕ್ಕಿದೆ ಬೆಳಗೂ ಅದೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಅದೆ ಇದೇನು ಚೋದ್ಯವೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನವಂಜದು. ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನವಂಜದು ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂಜದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆನೆಯೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಾಹಂಕಾರ, ಸಿಂಹವೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ವೈರಿಯಸ್ವ ಸುಜ್ಞಾನ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವು ಸುಜ್ಞಾನವು ಒಂದೇ ಅಂಗಭಾಜನದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆನೆಯೂ ಸಿಂಹವೂ ಒಂದಾಗಿ ಉಂಬುದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೦. ತತ್ತ್ವವೆಂಬುದ ನೀನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆಯೋ? ಸತ್ತು ಮುಂದೆ ನೀನೇನ ಕಾಂಚಿಯೋ? ನಿಂದೆ ನಿಂದೆಯೋ? ನಿಂದೆ ಮಾನವಾ! ಮಾತಿನಂತುಟಿಲ್ಲಾ ಶಿವಾಚಾರದ ಸಂದೊಡಕು ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ! ರಚ್ಚಿಯ ಮಾತಲ್ಲ ಬೀದಿಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಏಕೋರಾತ್ರಿಯ ಬಿಂದು ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕೂಡಿದ ಕೂಟ ಇಂದು ಸುಖ ಮುಂದೆ ಲೇಸು.

ಟೀಕು:— ತಾನು ಶಿವತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ವೇದಿಯಾಗದೆ ತತ್ತ್ವದ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಘಟಿಸಿ ಮಡುವ ಅನಿತ್ಯ ದೇಹಿಯ ಮಾತೆಲ್ಲವು ನಂದಿತವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಶಿವಾಚಾರವಿಲ್ಲ ಆ ಶಿವಾಚಾರದ ಪರಿಬೇರೆ. ಆದಂತೆಂದರೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಶಿವ ಬಿಂದುವೇ ಶಿವಾಚಾರ. ಆ ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೇರಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸಿ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾದಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೧. ಪೃಥ್ವಿ ಅಸ್ತು ತೇಜ ವಾಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆನು ನೋಡಾ! ಘನಘನವನರಿದೆವೆಂಬ ಮರುಳು ಮಾನವರ ನೋಡಾ! ನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾಘನವ ತಿಳಿಯರು ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:--ಸಂಚಭೂತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿ ಸ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ಘನವನರಿದನೆಂಬುದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೨. ಎಲ್ಲವನರಿಯ ಬಹುದು. ಸಾವನರಿಯ ಬಾರದು. ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆ ಸಕಲ ಕಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನೆಲ್ಲವನರಿಯ ಬಹುದಲ್ಲದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವನರಿಯ ಬಾರದು. ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾಲ ಕಾನು ದಕ್ಷಾದಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಾವು. ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೆಯು ಸಾವು. ಶಿವಶಿವಾ! ಸಾವನರಿದು ಲೋಕಸ್ತಪಂಚ ಮರದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನನಹು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಂಗ ಸಾವನರಿಯಬಹುದು. ಈ ಸಾವನರಿಯದ ಅರಿಮರುಳುಗಳ ಅರಿವು ಮಾನಹಾನಿ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಎಲ್ಲ ಕಳೆಯನರಿಯಬಹುದು. ಸಾವಿನ ಸಂಚವನರಿಯ ಬಾರದು. ಸಾವಿನ ಸಂಚವನರಿಯಬಾರದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ಕಳಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಡಗಿದ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನೆಂತು ಅರಿಯ ಬಾರದು. ಅದು ಕಾರಣ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವ ಮಹಾ ಪುರುಷರಿಗೂ ಸಾವುಂಟು. ಈ ಸಾವಿನ ಸಂಚವನರಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಿಸಿದ ಶರಣ ಸಾವ ಜೀವಿಗಳ ಪರಿಯನೇನೆಂದೂ ಅರಿಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೩. ಆಗ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇಗ ಸಾವ ಕಾಯಗೊಂಡ ಮಾನವಾ, ನೀ ದೇವರೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು ಅವುದು ಅಂತರ ಹೇಳಾ! ದೇವರು ಸಾವರೇ? ದೇವರಿಗೂ ಸಾವರಿಗೂ ಅವುದಂತರ ಹೇಳಾ! ದೇವರಿಗೆ ದೇವಲೋಕ. ಮಾನವರಿಗೆ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕ. ಗುಹೇಶ್ವರಲ್ಲಯ್ಯೆಂಗೆ ಇನ್ನಾವ ಲೋಕವು ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಕಾಮವಿಕಾರದ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕ್ಷಣ ಬೇಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿಹ ಅಜ್ಞಾನ ಜೀವಿ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯವ ಸಾಧಿಸಿ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಾನೆ ದೇವರೆಂಬುದು ಅಸತ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ತಾನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅಳಿವುಂಟು. ತತ್ವವೆಂಬ ನಿರಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅಳಿವಿಲ್ಲ. ಅದುಕಾರಣ ದೇವತ್ವಕ್ಕೂ ಸಾವಿಂಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಸಾವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕ. ದೇವರಿಗೆ ದೇವಲೋಕ. ಅಂತೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು

ಅಂತರ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯವನು ಅತಿಗಳೆಂದು ನಿಲಬಲ್ಲದೆ ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೪. ಅತ್ತಲಿತ್ತಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಬಯಲ ದಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲ. ಸರಳ ಮಂಡಲ ಮಂಜಿನ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ಕವಿಯಿತ್ತು. ರವಿಯ ರಥದಚ್ಚು ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಶಶಿವಂಶದ ನಿಲವನು ರಾಹು ಗೆದ್ದುದ ಕಂಡು ಹಿರಿಯರು ಹೊಲಬು ಗೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಸರ್ವತೋ ದಿಕ್ಶು ತಾನೆಯಾದ ಮಾಯಾ ಸಂಸಾರದ ಮಿಥ್ಯಾಲೋಕನೆಲ್ಲವನು ಆವರಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅತ್ತಲಿತ್ತಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಬಯಲ ದಾಳಿ ಮುಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯೆ ಆವರಿಸಲು ಇಂದ್ರಿಯ ಕರಣ ವಿಷಯಾದಿಗಳೆಂಬ ವಿಷಮತರವಾಗಿ ಕಾಮನ ಸರಳುಗಳು ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅಜ್ಞಾನ ತನುವೃತ್ತಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಸರಳ ಮಂಡಲದ ಮಂಜಿನ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ಕವಿಯಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದರೂ ರವಿಯೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಪಥವೇ ರಥವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವೇ ಅಚ್ಚು. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನದ ಭಕ್ತಿಪಥದ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರವಿಯ ರಥದಚ್ಚು ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸುಜ್ಞಾನದ ಪಥದ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಭಿನ್ನವಾಗಲು ಶಶಿವಂಶದ ನಿಲವೆಂಬ ಪರಮಶಾಂತಿಯ ನಿಲವನು ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ರಾಹು ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಶಶಿವಂಶದ ನಿಲವನು ರಾಹು ಗೆದ್ದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಅಜ್ಞಾನ ಬುದ್ಧಿ ಅವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಆವೃತಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಹೊಲಬುಗಟ್ಟರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೫. ಸನಕ ಸನಂದಾದಿ ಮುನಿ ಜನಂಗಳೆಲ್ಲರು ಭಸ್ಮಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲರು ಇವರು ಸತ್ಯರೆಂಬುದು ಹುಸಿ ನಿತ್ಯರೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಅನಿತ್ಯರೆಂಬುದು ದಿಟ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಮನು ಮುನಿ ದೇವದಾನವ ಮಾನವರಾದಡು ಆಗಲಿ, ಅವರು ಸತ್ಯರಲ್ಲ ನಿತ್ಯರಲ್ಲ ಅನಿತ್ಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೬. ಹನ್ನೆರಡು ಯುಗ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆರಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಳಯ ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಳಯ ಅಳಿದುಳಿದಲ್ಲಿ ವಿನೂನಜರಿಗೊಂದು ಸಿಂಪಿನ ಪ್ರಳಯ. ವಿನೂನಜರಿಗೆ ವಿನೂನ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆ ಸಹಸ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರರಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಳಯ. ಆ ಸಹಸ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಅಳಿದುಳಿದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರರಿಗೆ ಒಂದು ತಲೆಯ ಪ್ರಳಯ. ಆ ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರರಿಗೆ ಅರವತ್ತು ಕೋಟಿ ತಲೆ. ಇಂಥ ರುದ್ರಾನಂತಾರ ಹಲವಳಿದರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೇನೆಂದೂ ಅರಿಯ.

ಟೀಕು:-- ಅನಂತ ಯುಗ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ರುದ್ರರಿಗೆ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾತೀ ತನಪ್ಪ ನಿರಾಳ ತಿನತತ್ವವೇನೆಂದೂ ಅರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೭. ಖೇಚರರಾಗಲಿ ಭೂಚರರಾಗಲಿ ಲಾಂಛನಧಾರಿಯಾಗಲಿ ಮರಣವಾರಿಗೂ ಮನ್ನಣೆ ಇಲ್ಲ. ಸನಕ ಸನಂದಾದಿಗಳಿಗೂ ಮರಣ ಮನ್ನಣೆ ಇಲ್ಲ. ಇದುಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಕಾಲನ ಬಾಧೆಗೆ ಕಲ್ಪಿತರಾಗರು.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಶರಣರ ತಪ್ಪಿಸಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರಿಗೆಯೂ ಮರಣವುಂಟೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೮. ಕಾಮಿಸುವ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬವ ವ್ರತಗೇಡಿ. ವಿಷ್ಣು ನೆಂಬವ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ. ರುದ್ರನೆಂಬವ ಅಬದ್ಧ ಅವಿಚಾರಿ. ಎಲ್ಲರ ಕೊಂದ ಕೊಲೆ ನಿಮ್ಮ ತಾಗುವದು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಶರಣನ ಸ್ಥೂಲ ತನು ವಿನೂನಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದ ರಜೋಗುಣಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಕಾಮಿತ ಕಲ್ಪಿತಗಳೆಲ್ಲದ ಕ್ರಿಯಾ ವ್ರತಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಮಿಸುವ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬವ ವ್ರತಗೇಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನೂನಗಳಿಷ್ಟು ವಿಷ್ಣು ತತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವ ವಳಿದು ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ ಹಿಂಗಿದವೆಂಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬವ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನೂನಗಳಿಷ್ಟು

ವಿಷ್ಣು ತತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವಳಿದು ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ ಹಿಂಗಿದವೆಂಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬವ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನ ಕಾರಣ ತನುವಿನ ತನೋವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಬದ್ಧವಿಚಾರ ಹಿಂಗಿ ಅಬದ್ಧ ವಿಚಾರ ವಿವೇಕವಾಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನೆಂಬವ ಅಬದ್ಧ ಅವಿಚಾರಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ತನುತ್ರಯಂಗಳೊಳಗಿಷ್ಟು ತತ್ವ ತ್ರಯಂಗಳನು ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿದ ಯುಕ್ತಿ ಪರಿಶಿವನ ತಾಗುವದೆಂಬುದೀಗ ಅವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ಕೊಂದ ಕೊಲೆ ನಿಮ್ಮ ತಾಗುವದು ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೯. ಮಾಯಾ ಮಂಜಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಘಟಾಘಟಿತರೆಲ್ಲರು ಕುಂಜ ರನ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿತರಾಗಿಪ್ಪರು. ಎಂಜಲವನುಂಟುಂಟು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪರು. ರಂಜನಗೊಳಗಪ್ಪದೆ? ಆಗರದ ಸಂಚವ ನರಿಯರು. ರಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಭಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಜೀವನ ರಹಿತನು.

ಟೀಕು:-- ಮಾಯಾಮಿಥ್ಯೆಯನೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಷ್ಟು ತನುವಿಡಿದಿ ಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಅಕಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಮಾಯಾ ಮಂಜಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಘಟಾಘಟಿತರೆಲ್ಲರು ಕುಂಜರನ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿತರಾಗಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನದೇಹಿಗಳು ಭವ ಭವಂಗಳೆಲ್ಲ ಉಂಟುಂಟು ಮಿಕ್ಕು ಪ್ರಾಪ್ತರಬ್ಬ ಕರ್ಮದ ಎಂಜಲವನೆ ಉಣುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಎಂಜಲದ ಮಾತುಗಳ ಕಲಿತು ಬಂದು ಅನುಭಾವವ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಎಂಜಲವನುಂಟುಂಟು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ವಾಗ ದ್ವೈತ ರಂಜನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಿಕ್ಕಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ರಂಜನೆಗೆ ಒಳಗೊಪ್ಪದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆಗರವೆಂದರೆ ಸುಖ ಸುಖದ ಸಂಚವನಾರಿಗೂ ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಆಗರದ ಸಂಚವನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಡಂಭಕ ಗುಣವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ನಿರಂಜಕನಾಗಿ ಭೋಕ್ತೃ ಕರ್ಮ ರಹಿತ ನಾಗಿಪ್ಪಾನೆ ಅಜ್ಞ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ರಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಭುಜಂಕನು ಅಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಜೀವನ ರಹಿತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೦೦. ಆದಿ ತ್ರೈಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರು ಮಾಯಾ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವ ವೇಷ

ವಾದರೇನು ತಾಮಸಧಾರಿಗಳನು ಕಾಮು ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಬಿಡದ ನಾನಾ ವಿಧದ ದಂಭಕರು. ಹೂಳದ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಆರಯ್ಯಾ ಮದ್ದನಿ ಕ್ಕುವರು? ಏನು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಸೋರೆಯ ಬಣ್ಣದ ಹಿರಿಯರು

ಟೀಕು:-- ಸೃಷ್ಟಿ ಹುಟ್ಟುವೆಂದು ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯೆಯಿಂದ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರೆಲ್ಲರು ದೇಹವೆಂಬ ಹಗರಣವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಮಸ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಆದಿ ತ್ರೈಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರು ಮಾಯಾ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ಯೆದಾರೆ. ಅವ ವೇಷವಾದರೇನು ತಾಮಸಧಾರಿಗಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ತಾಮ ಸವನ್ನೆದಿ ಕಾಮು ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವರೆಲ್ಲರು ಹೂಳದ ಹುಣ್ಣೆಂಬ ಮಾಯಾ ಯೋಸಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಭವರೋಗ ಹರಣೆಂಬ ವೈದ್ಯವ ಮಾಡಲಿರುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೂಳದ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಆರಯ್ಯಾ ಮದ್ದನಿಕ್ಕುವರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತವುಗಳೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಅಸ್ತ್ರಯೋಜಕರೆಂಬುದೀಗ ಸೋರೆಯ ಬಣ್ಣದ ಹಿರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೨೦೧. ಯುಗಜುಗನ ಒಲೈವೆಂಬವರು ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಬಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕುಟ ಸಾವನರಿಯರು. ಬಾಯ ಬಾಗಲ ತಲೆ ಹೊಲದ ಹುಲ್ಲೊಣ ಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಅನುವಿನಲ್ಲಿವೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನವನರಿದೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಅಂದಂದಿಗೆ ಜನನಮರಣವಪ್ಪ ನಿದ್ರೆಯ ಸಂಚವ ಗೆಲಲಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಯುಗಜು ಗನ ಒಲೈವೆಂಬವರು ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಬಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕುಟ ಸಾವನರಿಯರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದ ಶರಣನು ವಾಯ ಬಾಗಲ ತಲೆ ಹೊಲನೆಂದರೆ ವಾಗದ್ವೈತದ ಅಲಿವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಅರಿವ ಮುಂದು ಗೊಂಡಿವು ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ತೃಣವನು ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಉರುಹಿದ ನೆಂಬುದೀಗ ತೃಣ ಒಣಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನಿಜ ವನರಿದ ಶರಣ ನಿಶ್ಚಯವೇದಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಮ್ಮ ಅನುವಿನಲ್ಲಿವೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೨೦೨. ರುದ್ರನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಭದ್ರನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಶಂಕರನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಶಶಿಧರನೆಂಬಾತ

ನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಪೀಠ ಆಕಾಶವೇ ಲಿಂಗ ಅಂತಹ ನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ ಬೇಡಿದಾತ ಬಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವ ರನು. ಶಿಲಯಾಳನ ಮಗನ ಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡಿದಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಕಾಮದಹನವ ಮಾಡಿದಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಬ್ರಹ್ಮಕಸಾಲವಿಷ್ಟು ಕಂಕಾಳವನಿಕ್ಕಿ ಆಡುವಲ್ಲಿ ನೀಲಕಂಠನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಇವ ರೆಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವರು.

ಟೀಕು:-- ಅನಂತ ತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವು ಪರಶಿವ ತತ್ವದಿಂದಲೇ ಉದ ಯಿಸಿದ ಕಾರಣ ಅನಂತಕೋಟಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳೆಂಬವರು ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವ ದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿವರಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಟ್ಟು ತೋರಲಿರುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚ ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೩. ದೇವಲೋಕದವರೆಲ್ಲರು ವ್ರತಗೇಡಿಗಳೆಂಬೆ. ಮರ್ತ್ಯಲೋ ಕದವರ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿಗಳೆಂಬೆ. ದೇವಸಂಭ್ರಮಗಣಪದವಿಯ ಪಡೆದವ ರೆಲ್ಲ ಕುಂಭಕರ್ಣನಂತೆ ಅತಿ ನಿದ್ರಿತರೆಂಬೆ. ಅನಂತಶೀಲರ ಕಂಡಡೆ ಕೈಕೂಲಿಕಾರರೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗೈಕ್ಯವನರಿಯರಾಗಿ.

ಟೀಕು:-- ದೇವಲೋಕದವರೆಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿಯತ ರಾಗಿ ನಿರ್ವಯುಲನ್ನೆದಿಸಲಿರುತ್ತಾರಾಗಿ ಅವರು ವ್ರತಗೇಡಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದವರೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿರೂಪವನರಿದು ಚರಿ ಸಲಿಯರಾಗಿ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ದೇವಸಂಭ್ರಮಗಣ ಪದ ವಿಯ ಪಡೆದವರೆಲ್ಲರು ಚತುರ್ವಿಧ ಪದಂಗಳ ಹಡೆದವೆಂಬ ಅಹಂಕಾ ರದ ಮರವೆಯೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ ಮರೆದೊರಗಿವು ಕಾರಣ ನಿದ್ರಾ ವೇಶಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶೀಲವಂತರೆಲ್ಲರು ಫಲದಾಯಕರಾದ ಕಾರಣ ಕೈಕೂಲಿಕಾರರೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಏನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗೈ ಕ್ಯವನರಿಯರಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರಸ್ಥರೆನಿಸಿಕೊಂಡರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೪. ಹರಿ ಹೊಲಬನರಿಯ. ಬ್ರಹ್ಮಮುಂದನರಿಯ. ರುದ್ರ ಲೆಕ್ಕವ ಮರೆದು ಜಪವನೆಣಿಸುವ. ಈಶ್ವರ ಪವನಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ. ಸದಾ ಶಿವನು ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತನಾದ. ಒಂದೊಡಲೊಳಗಣ ಬಾಲಕರೈವರು ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು: ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವೇ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧವಾಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಂದನರಿಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ವಿಷ್ಣುತತ್ವವೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತವಾಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಅವ ಹೊಲಬನರಿಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ರುದ್ರತತ್ವವೇ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರವೆಯನೆಯಿಂದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ನನ್ಯವ ಮಾಡಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದರವನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಡನು. ಈಶ್ವರತತ್ವವೇ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಳಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಪವನನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣ ಪವನ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸದಾಶಿವತತ್ವವೇ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥಾಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಪ್ನಂ ವಿಷ್ಣುಸ್ವಮಾಶ್ರಿತಃ ಸುಷುಪ್ತಸ್ತಥಾ ರುದ್ರಸ್ತೂರ್ಯಾಮೀಶ್ವರಸ್ತಥಾ ಆತೀತಾಯಾಂ ಸಮಾಖ್ಯಾಯಂ ಎಂದುದಾಗಿ ಈ ಐದು ತತ್ವಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳವಡವೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಣ ವ್ಯಾಪಾರವ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಲಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಘನವನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೫. ಕಾಯವೆ ಸತ್ತು ಮಾಯವೇ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಎರಡರ ಸುಖ ದುಃಖವನರಿಯರು ನೋಡಾ! ಆದೇನೆಂದರಿಯರು ಅದೆಂತೆಂದರಿಯರು ನೋಡಾ! ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ವ್ರಥಾ ಹೋದರು ನೋಡಾ! ಕಣ್ಣು ಮುಂದಣ ಕಪ್ಪ ಕಳೆಯಲರಿಯರು ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:—ಕಾಯವೆಂಬ ಜೀವನ್ಮುತವ ಧರಿಸಿಪ್ಪವರಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯಳಿಯದೆ ಇಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯವೇ ಸತ್ತು ಮಾಯವೇ ಉಳಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಯದ ಮಾಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಸುಖದುಃಖವನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಈ ಎರಡರ ಸುಖದುಃಖವನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂಥವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಣ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆಯಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೬. ಅಮರದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಎರಡಾಯಿತ್ತು. ಅಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಭಂಗಿತರಾದರು. ಸಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಶರಣರು ಭಂಗಿತರಾದರು. ಲಿಂಗದ ಹೊಲಬನರಿ

ಯದೆ ಭಕ್ತ ಶೀಲವಂತನಾದ. ಆದಿಮಧ್ಯಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಅರಿವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿಹುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲಾ!

ಟೀಕು:—ಅಮರವೆಂದರೆ ನಿತ್ಯಪದವಿ. ಅಂತಪ್ಪ ನಿತ್ಯಪದವಿಯ ನರಿದು ಪರಮಾವೃತವನುಣಲರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬರಡು ಹೋಗಿ ದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಅಮರದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬರಡಾಯಿ ತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂಗವಿಕಾರದ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಗೆಲಲರಿಯದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದೆವೆಂಬವರೆಲ್ಲ ತನು ತಾಮಸಕ್ಕೊಳ ಗಾದರೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಭಂಗಿತ ರಾದರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಿ ತಮ್ಮ ಭವಪಾಶವ ಹರಿದು ಕೊಳಲರಿಯದವರು ಭವಭಾರಿಗಳಾದರೆಂ ಬುದೀಗ ಸಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಶರಣರು ಭಂಗಿತರಾದರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಹ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಬಹಿರಂಗದ ದುಶ್ಚೀಲವ ಹಿಡಿದರೆಲ್ಲರು ಸೂತಕಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗದ ಹೊಲ ಬನರಿಯದೆ ಭಕ್ತ ಶೀಲವಂತನಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವ ಸಾನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧದ ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವ ನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಅರಿವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿಹುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೨೦೭. ಅರಿಯದಂತಿರಲೊಡೆ ಅರಿದು ಕುರುಹಾದೆಯಲ್ಲಾ! ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದ. ನಿಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅಯ್ಯಾ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಓಸುಗರ ಸಾವಿಗೆ ಸಂಗಡ ಗಾದೆಯಲ್ಲಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು. ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯವಾಗಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತಿಕಾರಣವಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಬರಲು ಆ ಲಿಂಗದ ನಿಲವನರಿಯದೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಲಾಂಛನ ಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಜನನ ಮರಣ ಹಿಂಗದು. ಅಮರ ಕೈಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕಳೆ ಸಂಪೂ ರ್ಣವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೮. ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದವಂಗೆ ಅರಿವು ತಾನೆಲ್ಲಿಹುದೋ? ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾದವಂಗೆ ಮರಹು ತಾನಲ್ಲಹುದೋ. ನಾನರಿವೆನೆಂಬಾತ ಇದಿರ ಕೇಳ ಲುಂಟೆ? ಭ್ರಾಂತಿವ ಭ್ರಮೆಯೊಳಗೆ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು ಮಾತಿನ ಮಾಲೆ ಯೊಳಗೆ ಅರಿವೆಂಬುದುಂಟೆ? ಸೂತಕ ಹಿಂಗದೆ ಸಂದೇಹವಳಿಯದೆ ಮುಂ

ದಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮವ ಕಾಂಬ ಪರಿವಂತೋ? ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಸಿರೊಳಗೆ ಜನಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:— ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಸುಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ತನ್ನ ತಾನರಿದವಂಗೆ ಇದಿರ ಕೇಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಭ್ರಾಂತಿಯ ಭ್ರಮೆ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯೊಳಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಸೂತಕ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಶಿವಸಥವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಭ್ರಾಂತಿನ ಭ್ರಮೆಯೊಳಗೆ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು ಮಾತಿನ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಸೂತಕ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಸಥವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ತನ್ನ ತಾನರಿಯದ ಈ ಸಂದೇಹ ಪಥವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗೆ ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ತಾನರಿದಾತನೆ ಅಚ್ಚು ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೯. ಇರುಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಇರುಳಿಲ್ಲ. ಹಗಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಹಗಲಿಲ್ಲ. ಅರಿವ ನುಂಗಿತ್ತು ಅರಿವಿಲ್ಲ. ಮರೆವ ನುಂಗಿತ್ತು ಮರೆವಿಲ್ಲ. ಕಾಯವ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಾಯವಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ನುಂಗಿತ್ತು ಜೀವನಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಇದೇನಯ್ಯಾ? ಸಾವ ನುಂಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಲೊಡನೆ ದಿನಾರಾತ್ರಿಗಳೆಂಬವೆರಡು ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಹೋದವೆಂಬುದೀಗ ಇರುಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಇರುಳಿಲ್ಲ ಹಗಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಹಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ದಿನಾರಾತ್ರಿ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳೆರಡು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವ ನುಂಗಿತ್ತು ಅರಿವಿಲ್ಲ ಮರೆವನುಂಗಿತ್ತು ಮರೆವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅರಹು ಮರವೆಗಳೆರಡು ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಕಾಯಜೀವಗಳೆಂಬ ಉಭಯ ಭಾವಗಳೆರಡು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯವನುಂಗಿತ್ತು ಕಾಯವಿಲ್ಲ ಜೀವನ ನುಂಗಿತ್ತು ಜೀವನಿಲ್ಲ. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವು ಮೂಲಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಅಳಿದಲ್ಲಿ ತಾನೆಂಬ ಭಾವ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯದೆ ಇದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಇದೇನಯ್ಯಾ ಸಾವ ನುಂಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೧೦. ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತೊಳೆದು ಕುಡಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಜಲಗರ ಕುತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತ. ಅಚ್ಚು ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರೆ ಹಿಂದೆ ಪರಿಯಾಣ ಉಳಿಯು

ವದೆ? ಇವರೆಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳಾದರು. ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಬದುಕಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪಾದೋದಕವ ಕೊಂಡರೆ ಸರ್ವಾಂಗವು ಪರಮಾನಂದ ರಸಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡರೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗ ಭಾಜನವೆಂಬ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ಸಹಿತ ನಿರ್ವಯಲಾಗಬೇಕು. ಈ ತೆರನನರಿಯದೆ ಇಷ್ಟವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿಗಳು. ಈ ತೆರನನಂದವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೧. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರವಡಿ ಭೂತ ವಿಚಾರ. ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಪ್ರೇತರು. ವೀರತತ್ವಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರು. ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರೆಲ್ಲರು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಮೇಲೆ ತಪ್ಪಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಉಂಬರು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಆವುದೂ ಅಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಆ ಪೂಜಾಫಲದಿಂದ ರುದ್ರಲೋಕದ ಪದವಿಯ ಹಡೆದು ರುದ್ರರಾಗಿವೆವರೆಲ್ಲರು ಅಲ್ಪಸುಖದ ಉಪಾಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪರಾಗಿ ಇವರುಗಳು ಮಹಾಲಿಂಗಾರ್ಚಕರಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿವೆ ಶರಣರಿಗೆ ಸರಿಬಾರರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೨. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಯುಕ್ತಿಯೊಳಗು. ಪೂಜೆಯೆಂಬುದು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದೊಳಗು. ಪ್ರಸಾದವೆಂಬುದು ಓಗರದೊಳಗು. ಆಚಾರವೆಂಬುದು ಆನಾಚಾರದೊಳಗು. ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಅಧರ್ಮದೊಳಗು. ಸುಖವೆಂಬುದು ದುಃಖದೊಳಗು. ವ್ರತವೆಂಬುದು ವೈರಾಗ್ಯದೊಳಗು. ನೇಮವೆಂಬುದು ಉದ್ಯೋಗದೊಳಗು. ಆಶೆಯೆಂಬುದು ಹಿಂಸೆಯೊಳಗು. ಇವಾವಂಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಆ ಭಕ್ತಂಗೆ ಯುಕ್ತಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಆ ಭಕ್ತಿಯು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಪೂಜಿಸಿದ ತುದಿಯೊಳಗೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆಂಬುದ ಕಳೆಯಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಆ ಪೂಜೆಯು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಓಗರವೆಂಬುದೊಂದು ಭಾವ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರಿಹುದಾಗಿ ಆ ಪ್ರಸಾದವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಆಚಾರವು ಹಿಡಿದು, ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಆನಾಚಾರ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಹುದಾಗಿ ಆ ಆಚಾರವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಧರ್ಮ

ವೆಂಬುದು ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅಧರ್ಮ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಅಧರ್ಮವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಸುಖವೆಂಬುದನುಭವಿಸಿಹೆನೆಂದಿರಲು ದುಃಖವೆಂಬುದು ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರಿಹುದಾಗಿ ಆ ಸುಖವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ವ್ರತವೆಂಬುದು ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದಿರಲು ಈ ವ್ರತಕ್ಕೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ವ್ರತವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ನಿಯಮಗಳ ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಹುದಾಗಿ ಆ ನೇಮವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಆಹಿಂಸೆಗೆ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಹಿಂಸೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ಹಿಂಸೆ ಎಂಬುದು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಈ ತೆರನಾವಾವು ಅಲ್ಲದೆ ಸಹಜ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಪ್ಪತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೩. ಭಕ್ತನೆಂಬವ ಸೂತಕಿ. ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬವ ವ್ರತಗೇಡಿ. ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸರ್ವ ಗುಣ ಸಾಹಿತ್ಯನೆಂಬಾತ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಭೋಗಿ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಆವ ಭೀತನಲ್ಲ ಆವ ಕರ್ಮಿಯಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಭಕ್ತನೆಂಬಾತಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ಸೂತಕ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಭಕ್ತನೆಂಬಾತ ಸೂತಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬಾತ ನಾನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿವೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಸುಖ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪನಾಗಿ ಆತ ವ್ರತಗೇಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂದಾತಗೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತನಾದವೆಂದು ಅರಿವಿನ ಸೂತಕ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವ ಗುಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬಾತ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಭೋಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವನತಿಗಳೆದು ನಿರ್ಣಯ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಪ್ಪತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಆವ ಭೀತನಲ್ಲ ಆವ ಕರ್ಮಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೧೪. ಭವಿಯೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಉಪದೇಶ. ತೀಲವೆಂಬುದು ಸಂಕಲ್ಪ. ಸಮತೆಯೆಂಬುದು ಸೂತಕ. ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ನಿನ್ನಮ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮನಾಗಿ ನೆರೆಯೇರಿದ ಶರಣ ಭವಿಯೆಂಬ ಮಿಥ್ಯೆಯನರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ತಥ್ಯವೆಂದರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲ. ಸಮತೆಯೆಂಬ ಸೂತಕ ಧರಿಸಿಹೆನೆಂದರೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ. ತೀಲವೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವ ತಾ ಚರಿಸಿಹೆನೆಂದೊಡಿ ತೆರಹಿಲ್ಲ. ಈಚತುರ್ಗುಣಂಗಳನು ಹೊದ್ದದೆ ಅಚ್ಚ ಶಿವಜ್ಞಾನಾರೂಢನಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೫. ಊರೊಳಗೊಬ್ಬ ದೇವ. ಮಡುವಿನಲೊಬ್ಬ ದೇವ. ಅಡವಿನಲೊಬ್ಬ ದೇವ. ಮಡಲಲೊಬ್ಬ ದೇವ. ನೀರು ನೀರ ಕೂಡಿ ಬಯಲು ಬಯಲ ಕೂಡಿ ನರನೆಂಬ ದೇವ ತಾ ನಿರಾಕವು. ಲಿಂಗವೆಂಬುದೊಂದು ಅನಂತ ಹೆಸರು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದದೇನೋ!

ಟೀಕು:— ಮಣ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಯ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಗುಹೆ ವನಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಪ್ಪರೆಂದು ಹೋಗುವದೆಲ್ಲವು ಭ್ರಾಂತು. ಕರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರಿಪ್ಪರೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಶಬ್ದ ಹುಸಿ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದರೆ ಜಲಬಿಂದುವಿಂದಾತ ತನುವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಬಯಲ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಾಣ, ಆ ಪ್ರಾಣ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಾನಂದರೆ ಆತನೇ ದೇವನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೬. ತನುವಿನ ಕೊರತೆಗೆ ಸುಳಿ ಸುಳಿದು ಮನದ ಕೊರತೆಗೆ ನೆನನೆನದು ಭಾವದ ಕೊರತೆಗೆ ತಿಳಿತಿಳಿದು ಶಬ್ದದ ಕೊರತೆಗೆ ಉಳಿದುಳಿದು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಗಮಿಸಿ ಬಳಲುವದೆಲ್ಲವು ತನುವಿನ ಕೊರತೆಯೆಂದರಿವುದು. ಅರಿದು ಬಳಲುವದೆಲ್ಲವು ಭಾವದ ಕೊರತೆ ಎಂದರಿವುದು. ನುಡಿದು ಬಳಲುವದೆಲ್ಲವು ಶಬ್ದದ ಕೊರತೆ ಎಂದರಿವುದು. ಅದೇನುಕಾರಣ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಬಿಡವೆಂದರೆ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ವೇದಿಸಿದ ಕಾರಣ ಎಂದರಿವುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೭. ಹುಸಿವುಳ್ಳಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಭಾದೆಯುಳ್ಳಾತ ಜಂಗಮವಲ್ಲ. ಆಶೆಯುಳ್ಳಾತ ಶರಣನಲ್ಲ. ಇಂತಪ್ಪ ಆಶೆ ಹುಸಿಬಾಧೆಯ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಇರಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:— ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಿಷಯದ ಆಶೆಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸವಿಯಿಲ್ಲದೆ ಆತ ಶರಣನಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮. ಆಶೆಯ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಭಾಷೆ ಪಲ್ಲಟವಾದರೆ ಎಂತಯ್ಯಾ ಶರಣ ಪಥ ವೇದ್ಯವಹುದು? ತ್ರಿಭುವನದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟ ಮೂರು ಗಿರಿಯ ಹುಡಿಗಟ್ಟಿದನ್ನಕ್ಕರ ಎಂತಯ್ಯಾ ಶಿವ ಪಥ ಸಾಧ್ಯವಹುದು? ಭದ್ರೆ ನಿಭದ್ರೆಯರೆಂಬವರ ಮೂಲ ನಾಶವ ಮಾಡದನ್ನಕ್ಕರ ಎಂತಯ್ಯಾ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು? ಆತಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕವ ಮುಟ್ಟಿದನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಭವಭಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗುದ ನಾನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಆಶಾ ಪಾಶ ಹಿಂಗದನ್ನಕ್ಕರ ಶರಣ ಪಥ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಆಶೆಯ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಭಾಷೆ ಪಲ್ಲಟವಾದರೆ ಏಕಯ್ಯಾ ಶರಣ ಪಥ ಸಾಧ್ಯವಹುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಮೂರು ಲೋಕದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಭಾರವಾಗಿರುತ್ತಿರಾಜಸ ಸಾತ್ವಿಕ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನು ಛೇದಿಸದನ್ನಕ್ಕರ ಶಿವ ಪಥ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ತ್ರಿಭುವನದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟ ಮೂರು ಗಿರಿಯ ಹುಡಿಗಟ್ಟಿದನ್ನಕ್ಕರ ಎಂತಯ್ಯಾ ಶಿವ ಪಥ ಸಾಧ್ಯವಹುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಭದ್ರೆಯೆಂದರೆ ಮಂಗಳ ಶಬ್ದ ಅಂತಸ್ತು ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನುಳ್ಳ ಚಿಕ್ಕ ಕ್ಷಿಯನು ವಿಭದ್ರೆಯೆಂದರೆ ಅಮಂಗಳ ಶಬ್ದ ಅಂತಸ್ತು ಅಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನುಳ್ಳ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯನು ಭೇದಿಸಿ ನೋಡಿ ಈ ಎರಡೂ ಭಾವಗಳನುಂಟುಮಾಡಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವ ನಷ್ಟವ ಮಾಡದನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಭದ್ರೆ ನಿಭದ್ರೆ ಎಂಬವರ ಮೂಲ ನಾಶವ ಮಾಡದನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುವ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ತಮಾನದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದು ಶಿವ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಎನ್ನಲೊಡಗಿತ್ತೆಂದು ನುಡಿಯುವ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂಬುದೀಗ ಆತಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವ ಮುಟ್ಟಿದನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಭವಭಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗುದ ನಾನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೯. ತನು ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದೊಡೇನು ಮನ ಸುಖಿಯಾಗದನ್ನಕ್ಕರ? ಮುಂಡೆ ಬೋಳಾದಡೇನು ಭಾವ ಬಯಲಾದನ್ನಕ್ಕರ? ಭಸ್ಮವ ಹೂಸಿ

ದೊಡೇನು ಕರಣಾದಿಗುಣಂಗಳನೊತ್ತಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಡದನ್ನಕ್ಕರ? ಇಂತೀ ಆಶೆಯ ವೇಷದ ಭಾಷೆಗೆ ನೀ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಭೀಯೆಂದು ಕಳೆಯುವೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗ ವಿಕಾರ ಮನ ವಿಕಾರ ಕರಣ ವಿಕಾರಂಗಳನೆಲ್ಲವನು ಹಿಂಗಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದಾತನೆ ಆಚ್ಚ ಶರಣ. ಇದನರಿಯದೆ ಆವ ವೇಷಲಾಂಛನವ ಧರಿಸಿದಡೆಯು ಆತ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೦. ಭಸ್ಮವ ಹೂಸಿ ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದರೇನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೇ? ಅಶನವನುಂಡು ವ್ಯಸನವ ಮರೆದಡೇನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೇ? ಭಾವ ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದು ಮನವು ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸಹಜ ನಿರ್ವಾಣ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಾವ ಆಳಿದು ಅರಿವು ನೆರೆ ಘಟಿಸಿದಾತನೆ ನಿರ್ವಾಣಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭಸ್ಮವ ಹೂಸಿಕೊಂಡು ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದು ಅನ್ನಪಾನಂಗಳ ಕೊಂಡು ವ್ಯಸನಂಗಳ ಮರೆದನೆಂಬಾತ ಶರಣ ನಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೧. ಶರಣ ಸಂಬಂಧವನರಿದಾತನೆಂತಿದೇನಯ್ಯಾ? ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ನಡೆಯದಿದರಡೆ ಭಕ್ತಿವಿರೋಧಿ. ತೆರಹನುಳಿದು ಮರವೆಯಳಿದು ಸುಳವನಾಗಿ ಉಪಜೀವಿತನಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣನ ಸಂಗ ಸುಖದ ಉರವಣಿಯ ಸೋಂಕು ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆರೆಯರಿದು ನಿರ್ಲಜ್ಜನಾದ ಶರಣ ಲೋಕಾಚಾರ ಲಜ್ಜೆಯನರಿದು ನಡೆಯನಾಗಿ ಆತನ ನಡೆ ನುಡಿಗಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೨. ನೆಲನಿಲ್ಲದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಗಿಡವು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಸಿಡಿಲ ಬಣ್ಣದವೆಂಟು ಹೂವಾದವು ನೋಡಾ! ಕೊಂಬಿನೊಳಗೆ ಫಲ ದೋರಿ ಬೇರಿನೊಳಗೆ ಹಣ್ಣಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಕಾಣದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದವನಲ್ಲದೆ ಶರಣನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಭೂತಪಿಂಡವೆಂಬ ಭಾವ ಹಿಂಗಿ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪಿಂಡ ದೊರಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೆಲನಿಲ್ಲದ ಭೂಮಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

ಅಂತಸ್ತು ಭಕ್ತಿಸಿಂಡದೊಳಗೆ ಸದ್ವಿವೇಕವೆಂಬ ಶಿಶು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಷ್ಟತನುಗಳೆಲ್ಲ ಸದ್ವಾಸನಾಸ್ವರೂಪವನೆಯ್ನಿ ನಿಜವು ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣವ ಧರಿಸಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಸಿಡಲ ಬಣ್ಣದ ಎಂಟು ಹೂವಾದವು ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಪುಷ್ಪ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತೆಂಬ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಫಲವಾಗಿ ಮೂಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಫಲರಸ ಪರಿಪಕ್ವವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಬಿನೊಳಗೆ ಫಲದೋರಿ ಬೇರಿನಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಫಲ ಅಸಾಧ್ಯಸ್ಥಲವೆಂಬ ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬೀಳಲು ಆ ಫಲವ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾರೂಢನಾಗಿ ನಿರ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದು ಅಭಿನ್ನಸುಖದಿಂದ ಭೋಗಿಸಿದಾತನೆ ಅಚ್ಚು ಶರಣನು. ಅಲ್ಲದಾತನು ಶರಣ ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ಅದು ಕಾಣದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದವನಲ್ಲದೆ ಶರಣನಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೩. ಧ್ಯಾನ ಸೂತಕ ಮೌನ ಸೂತಕ ಜಪ ಸೂತಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸೂತಕ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದ ಬಳಕ ಸೂತಕ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಯಥಾ ಸ್ವಯಿಚ್ಛೆ.

ಟೀಕು:- ಲಿಂಗವನರಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾದ ಶರಣನು ಸರ್ವ ಸೂತಕವನು ಆರಿಯದೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿಪ್ಪ ಎಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೪. ಕುರುಹ ಮುಟ್ಟದೆ ಕೂದಲು ಹರಿಯದೆ ಬೋಳಾಗಬೇಕು. ಕಾಯ ಬೋಳೋ ಕಪಾಳ ಬೋಳೋ ಹುಟ್ಟುವುದು ಬೋಳೋ ಹುಟ್ಟದೆ ಹೋಹುದು ಬೋಳೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಅಂತರಂಗದೊಳಗಣ ಕರಣ ವಿಕಾರವೆಂಬವೆಲ್ಲವನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಮನ ಬೋಳಾದರೆ ಅದೇ ಬೋಳು. ಜನನ ಮರಣಗಳ ಗೆಲಿದರೆ ಅದು ಬೋಳು. ಈ ತೆರನರಿಯದೆ ಬೋಳಾದರೆ ಅದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ ಬೋಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೫. ನಿರಾಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಪ್ಪಾಯನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಅದೇ ನಯ್ಯಾ? ಪಲವು ನಾಮವಾದೆಯಲ್ಲಾ! ಚಂದ ಚಂದದ ಚರಿತ್ರನಲ್ಲ. ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು ಮಾಡು. ನಿಮ್ಮಿಚ್ಛೆಯ ಪಡೆದವರೆಮ್ಮವರು ಇಂತಹ ದೇವರು ಅಂತಹ ದೇವರು ನಾಮ ಉರಿಸದು ಒಲ್ಲೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ನಿರಾಳ ಲಿಂಗವು ತಾನೆಂದರಿಸ ಪ್ರಸನ್ನತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ವೃಥಾ ನಾಗ್ವಾದವಾಗಿ ಹೋಯಿತೆಂಬುದೀಗ ನಿರಾಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಪ್ಪಾಯನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಅದೇನೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದುಕಾರಣ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಇದು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಹಲವು ನಾಮಂಗಳೆಲ್ಲವು ವೃಥಾ ವಿಲಾಸದ ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂಬುದೀಗ ಹಲವು ನಾಮಂಗಳ ಆದೆಯಲ್ಲಾ ಚಂದ ಚಂದದ ಚರಿತ್ರನಲ್ಲ ನಿಲ್ಲು ಮಾಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಸ್ತು ಬಹುವಾಕ್ಯಂಗಳ ಉಪಾಧಿ ಚೇತ್ರಂಗಳು ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಚರಿತ್ರನಪ್ಪ ಶರಣಂಗೆ ಉರಿಸದೆಂಬುದೀಗ ಇಂತಹ ದೇವರು ಅಂತಹ ದೇವರು ಎಂಬ ನಾಮವು ಉರಿಸದು ಒಲ್ಲೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೨೬. ಅದಂತೆ ಆದೆನು ಜಗದ ಆಗುವ ಕಂಡು ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ ಒಲ್ಲೆನು. ಜಗನಿಲ್ಲದು ಕಂಡೆಯ್ಯಾ. ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಡಿಸದಿರಾ ನೀನಾಡಿಂಗೆ ಮರುಳಾಗದಿರಾ ಬೇಡು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿರಾಳವನೆನ್ನಲ್ಲಿ.

ಟೀಕು:- ಜಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಶರಣ ಆ ಜಗದ ಆಗು ಹೋಗವನರಿದು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗಿ ನಿರಾಳಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಇಪ್ಪನಾಗಿ ಅದಂತೆ ಆದೆನು ಜಗದ ಆಗುವ ಕಂಡು ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ ಒಲ್ಲೆನು ಜಡನಿಲ್ಲದು ಕಂಡೆಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಉಪಾಧಿ ಸುಖಂಗಳ ಹಾರದೆ ಆ ಲಿಂಗವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಭೇದವತನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಅದಿಷ್ಟಾಯಕನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಡಿಸದಿರಾ ನೀನಾಡಿಂಗೆ ಮರುಳಾಗದಿರಾ ಬೇಡು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿರಾಳವನೆನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೨೭. ಊರೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಉರಿಯಿತ್ತು. ಕಾನನದ ಕಿಚ್ಚು ಬಂದು ಊರೊಳಗೆ ಉರಿಯಿತ್ತು. ಆರಿಸಿರೋ! ಆರಿಸಿರೋ! ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಬೇಗೆಯ ಆ ಬೂಭೂಕಾರವೆ ದೃಷ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದಡಿ ಅಷ್ಟು ಸಹಸ್ರವಾಯಿತ್ತು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಮರಣ ನಡೆಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:- ಊರೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗ್ರಾಮವಸ್ತು ದೇಹ. ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಉದಯಿಸಿದ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಭವವೆಂಬ ಅರಣ್ಯವ ದಹನವ ಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಊರೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಉರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯವೆಲ್ಲವು ಬಯಲಾಗಿ ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದವೆ

ತನು ದಗ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾನನದ ಕಿಚ್ಚು ಬಂದು ಊರೊಳಗೆ ಉರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭೆ ಸರ್ವತೋ ದಿಕ್ಕು ತಾನೆಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಅದನ್ನು ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ನೋಡಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಆರಿಸಿರೋ ಆರಿಸಿರೋ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಬೇಗೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅತ್ಯಂತ ಉಬ್ಬರದ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯನು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲವು ಲಯವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಬೂಭೂಕಾರವ ದೃಷ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅಷ್ಟ ಸಹಸ್ರವಾಯಿತ್ತು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಮರಣ ನಡೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೫. ಪರಿಣಾಮದೊಳಗೆ ಮನದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಚಲುವ. ಸಂಗದೊಳಗೆ ಶರಣರ ಸಂಗವೇ ಚಲುವ. ಕಾಯಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಢರೆಲ್ಲ ಸಾಯದ ಸಂಚನನಿಯುವದೆ ಚಲುವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮನದ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವ ಕೆಡಿಸಿ ಆ ಮನ ಲಿಂಗವೇದಿಯಾಗಲು ಅದೇ ಪರಮ ಸುಖ. ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಕರ್ಕಶವಿಲ್ಲದೆ ಸಮರಸಗೋಷ್ಠಿಯನಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಅದೇ ಪರಮ ಸುಖ. ಶರೀರದ ಅನಿತ್ಯತ್ವವನರಿದು ನಿತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವ ಸಾಧ್ಯವ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಅದೇ ಪರಮ ಸುಖವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫. ಜಗಸೃಷ್ಟನಹ ಅಜನ ಕೊಂಬು ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಧರಿಯ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರಲ್ಲ. ಉದಯದಿಂದಲೇ ಅಸ್ತಮಾನವಹುದು. ಊರು ಬೆಂದು ಉಲುಹು ಉಳಿದುದು. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವೋ? ದೇವ ಸತ್ತ ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟಳು ಆನು ಬದುಕಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಜಗಸೃಷ್ಟನೆಂದರೆ ಲೋಕನ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕೊಂಬೆಂದರೆ ರಾಜಸ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ ರಾಜಸಾಹಂಕಾರ ಭಿನ್ನವಾಗಲು ಅದೀಗ ಜಗಸೃಷ್ಟನಹ ಅಜನ ಕೊಂಬು ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚಂದ್ರನೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನೆಂದರೆ ಶಿವಾಂಶ. ಅಂತೂ ಶಾಂತಿ ದಾಂತಿಗಳೆರಡು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗತವಾಗಿ ಹೋದವೆಂಬುದೀಗ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಜನನಗೆಟ್ಟರೆ ಮರಣವೇ ಪರ

ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನೋ ಲಯವಸ್ತುವೆಂಬುದೀಗ ಉದಯನೆಂದರೆ ಅಸ್ತಮಾನವಹುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ಊರೆಂಬ ದೇಹ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾಗಿ ಶಬ್ದ ವ್ಯಥನಗಳೆಲ್ಲವು ನಿಂದುವೆಂಬುದೀಗ ಊರು ಬೆಂದು ಉಲುಹು ಉಳಿದುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ದೇಹಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಿ ವಾಗ್ವ್ಯವಹಾರ ಅಳಿಯಲು ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆರಡು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಆ ಶಿವಶರಣ ಪರಮ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ದೇವ ಸತ್ತ ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟಳು ಆನು ಬದುಕಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೬. ಅಂಗ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿ ಮನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿ ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿ ಸಮತೆ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿ ಬಲ್ಲರೆ ಆತನೇ ಅಚ್ಚ ಶರಣನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾಗಲು ಮನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಳಿವುದು. ಆ ಮನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಲು ಭಾವ ಭಾವಿಸಲರಿಯದೆ ನಿರ್ಭಾವವಪ್ಪುದು. ಆ ನಿರ್ಭಾವ ಸಮತೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಲು ಆ ಸಮತೆ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲುವುದು. ಆ ಪರಮಶಾಂತಿ ತಾನಾಗಿರಬಲ್ಲರೆ ಆತನೇ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೨೭. ಉದಕದ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದು ಅಗ್ನಿಯ ಕಿವಿ ಮೂಗನ ರಿದು ವಾಯುವಿನ ತಲೆಯ ಕೊಯಿದು ಆಕಾಶನ ಶೂಲದಲ್ಲಿಕ್ಕಿದ ಬಲ್ಲಿದ ತಳವಾರನೀತನು. ಅರಸ ಪ್ರಧಾನ ಪುಂತ್ರಿ ಮೂವರ ಮುಂದುಗಡಿಸಿದ ಬಲ್ಲಿದ ತಳವಾರನೀತನು. ಒಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಕದವನಿಕ್ಕಿ ಬಲಿದು ಬೀಗವ ಹೂಡಿ ನವಸಾಸಿರ ಮಂದಿಯ ಕೊಂದುಳಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಉದಕವೆಂದರೆ ಮನಸು. ಆ ಮನಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳ ಚರಿತ್ರವನು ಭೇದಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಉದಕದ ಕೈಕಾಲ ಮುರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಗ್ನಿಯಂಶದಿಂದಾದ ದುರಭಿಮಾನ ಆಹಂಕೃತಿಗಳ ಭೇದಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅಗ್ನಿಯ ಕಿವಿ ಮೂಗನರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಿವನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಆತ್ಮತತ್ವವನು ಶಿವಜ್ಞಾನವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶನ ಶೂಲದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇನ್ನಿತನು ಪರಮ ಯೋಗಾರೂಢದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ತಂದು

ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರವೇಶವಾಗದ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚತ್ತಿಪ್ಪ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತಸ್ವರೂಪವನು ಆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಬಲ್ಲಿದ ತಳವಾರನೀತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರೆಂಬ ತ್ರಿತತ್ವಗಳ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ನವದ್ವಾರಗಳ ಭಿನ್ನವ ಬಂಧಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅರಸು ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಮೂವರ ಮುಂದುಗಡಿಸಿ ಒಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಕದವನಿಕ್ಕೆ ಬರಿದು ಬೀಗವ ಹೂಡಿದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನವ ದ್ವಾರಗಳ ಭಿನ್ನವ ಬಂಧಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರವೆನಿಸುವ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲವನು ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಆ ಶರಣನೆ ನಿಜ ವಾಗಿ ಉಳಿದನೆಂಬುದೀಗ ನವಸಾಸಿರ ಮಂದಿಯ ಕೊಂದುಳಿದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫೭. ಕಾಯದ ಕಳವಳವ ಗೆಲಿದರೇನು, ಮಾಯದ ತಲೆಯ ನರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ? ಮಾಯದ ತಲೆಯನರಿದರೇನು, ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಯನರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ? ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಯನರಿದರೇನು, ತಾನು ತಾನಾಗದನ್ನಕ್ಕರ? ತಾನು ತಾನಾದ ಶರಣನ ನಿಲವಿಗೆ ಒಂದು ದಾರಿ ಮೇರೆಯುಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗವಿಕಾರವು ಹಿಂಗಿಸಿ ಮಾಯಾ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಸುಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಯ ಹರಿದಾತನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರಿದ ಶಿವಶರಣನ ನಿಲವು ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂದುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫೮. ಆಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಕೋಡಗ ಜಪವ ಮಾಡುವ ತಪಸ್ವಿಯ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಬೇಡ ಬೇಡೆಂದಿತ್ತು. ಮುಂದಣ ಕೆರೆಯ ಮೊಲ ನೊಂದು ಮುಂದಣ ಮೊಲನ ಹಿಂದಣ ಕೋಡಗವ ಕಂಬಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ವಿಪರೀತ ಚರಿತ್ರವ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಚರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಶಿವತತ್ವ ಪರಿಜ್ಞಾನ ವಿವೇಕಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಿಯನು ಮನಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಆಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಕೋಡಗ ಜಪವ ಮಾಡುವ ತಪಸ್ವಿಯ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸೇ ಗ್ರಾಹಕತ್ವವನು ಪ್ರಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಜೀವನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮುಖದಿಂ ಸಲ್ಲವಿಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಬೇಡ ಬೇಡೆಂದಿತ್ತು ಮುಂದಣ ಕೆರೆಯ ಮೊಲನೊಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಜ್ಞಾ

ನಂಬ ಜೀವನ ಸರವನ್ನು ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟವನು ಮಹಾಜ್ಞಾನವನ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣ ಪರಮ ಸುಖಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಮುಂದಣ ಕೆರೆಯ ಮೊಲನ ಹಿಂದಣ ಕೋಡಗವ ಕಂಬಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೫೯. ಧರೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ತಾರಾ ಮಂಡಲವು ಇಲ್ಲಿಂದತ್ತಲೆ ನೋಡಾ! ನರನಲ್ಲ ಸುರನಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತನಲ್ಲ ಶರಣನು. ಲಿಂಗ ಸನ್ನಿಹಿತ ಅಪಾರ ಮಹಿಮನು. ಸುರಾಸುರರೆಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮ ವರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದರು. ಸರಸದೊಳಗಲ್ಲ ಹೊರಗಲ್ಲ ಕೇಳು ಭಾವಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಚತುರ್ದಶ ಭುವನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ನಾನಾ ಪ್ರಪಂಚು ಅದು ಕಕ್ಷ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಡಗಿದ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವಾ ದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಅಧೋಮುಖರು. ಲಿಂಗ ಶರಣನು ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನು ಅಳಿದುಳಿದು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಭಾವಸ್ವರೂಪನಾಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಆ ನಿರಾಳತತ್ವದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬೦. ಕಿಚ್ಚಿನ ದೇವನು ಕೆಂಡದ ದೇವನು ಮಾದಿಯ ದೇವನು ಮಸಣದ ದೇವನು ತಿರಕ ಗೊರವನೆಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನಾಡುತಿಪ್ಪ ರಯ್ಯಾ! ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ನಷ್ಟ ಸಂತಾನಗಾಗಿ ಬಟ್ಟ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೆಟ್ಟನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಮತಮಗೆ ಖಂಡಿತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶಿವನು ಅಂತಹ ದೇವನು ಇಂತಹ ದೇವನು ಎಂದು ನುಡಿಯುವ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ ಅಗವ್ಯ ಅಗೋಚರ ನಿರಾಳವೆಂದರಿದು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟುತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬೧. ಕಾಮನ ಕೈ ಮರೆದರೆ ಮೋಹ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಮಿಷ ತಾಮಸ ಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಎಳತಟವಾದರು. ಅಕ್ಕಟಾ! ಅಯ್ಯಾ! ನಿಮ್ಮ ಕಂಡವರಾರು? ಅಳವಿಲ್ಲದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಮರಣವೆ ಮಹಾನೌಮಿ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಮರೆಯದೆ ರಣಭೂಮಿಗಳು ಉಲಿದವು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಕೈ ಮರೆದರೆ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಗೆಡಲಾಗಿ ಕಾಂಕ್ಷೆ ತಾಮಸಂಗಳೆಡೆಗೊಂಡು ನಿಜ ಬುದ್ಧಿ ನಷ್ಟವಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಆರಿದಿಹೆ

ನೆಂದರೆ ದೇಹವಾಸನವೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩೨. ಕಲ್ಯಾಣವರಿಯ ಕಟಕವರಿಯ ಬೇಂಟಿಯನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎನ್ನ ಕೈ ನೋಡಿ ಭೋ ಕಲಿ ವೀರ ಸುಭಟರು. ಎನ್ನ ಕೈ ನೋಡಿ ಭೋ ಅರುಹಿಯರು. ಕಾದಿಗೆಲಿದು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ ತಲೆವರಿಗೆಯ ನಿಕ್ಕೆ ಬಂದೆನ್ನ ಕೈ ನೋಡಿ ಭೋ!

ಟೀಕು:-- ಶಿವಶರಣನು ಜಗಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಲು ಸಂಸಾರವ ಬೇಂಟಿಯನಾಡಿ ತನುವಿಕಾರ ಮನವಿಕಾರ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತ ವಿಕಾರವೆಂಬೆಲ್ಲವನು ಕೊಂದು ಮಹಾಲಿಂಗದ ನಿಲವನವಗ್ರಹಿಸಿದ ತನ್ನ ನಿಲವನು ಸಕಲ ಶರಣರಿಗೆ ಉಪದೇಶಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩೩. ಆಸುರವಾದುದು ಬಸಿರವಾಯಿತ್ತು. ಒಲ್ಲೆನೊಲ್ಲೆನು ನೀ ಕೊಡುವ ವರವನು. ನಾ ಬೇಡಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗವ ಬೆರಸಿಹೆನೆಂದು ಬಯಸಿ ವೈರಾಗ್ಯವ ಧರಿಸಲು ಅದು ಆಸುರವೆನಿಸುವದು. ಅದೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆ ಬಿಸರವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಅದು ಮರೆದು ಉಪಾಧಿರಹಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಸುಖಿಯಾದಾ ತನೇ ಆಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩೪. ಅತಿರಥ ಸಮರಧರಿಸಿ ಹಿರಿಯರು ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮರುಳಾದರಲ್ಲಾ. ದೇವ ಸತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೊತ್ತ ವಿಷ್ಣು ಕಿಚ್ಚು ಹಿಡಿದ ಗಂಗೆ ಗೌರಿಯರಿಬ್ಬರು ಬರುಮುಂಡಿಯರಾದರ. ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಹ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಮತಿಗೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ ಅತಿರಥ ಸಮರಧರಿಸಿ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮರುಳಾದರಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಿಜವ ನೈದು ಪರ ಯುಕ್ತಿ ಹೀನವಾಗಲು ಅಂತರಂಗದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಗತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದೇವ ಸತ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವ ತತ್ವವಸ್ತುವಿಸೆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಾಂಶಭೂತಮಸ್ಸ ಸ್ಥೂಲತನು ತನ್ನೊಳಗೆ ವಿಶ್ರವಿಸಲು ಅದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೊತ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸ್ಥೂಲ

ತನುವಿನೊಳಗೆ ಆ ಶಿವತತ್ವವಡಗಿಹೋಗಲು ವಿಷ್ಣು ತತ್ವಾಂಶಭೂತಮಸ್ಸ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಉಪತಾಪಾಗ್ನಿಯೆ ಏಕ ಗ್ರಹಣವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣು ಕಿಚ್ಚು ಹಿಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಗಂಗೆ ಎಂಬ ಅದಿಶಕ್ತಿ ಗೌರಿ ಎಂಬ ಪರಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಗದ ಸಮರತಿ ಘಟಿಸದೆ ಸತಿಪತಿಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಗಂಗೆಗೌರಿಯರಿಬ್ಬರು ಬರುಮುಂಡಿಯರಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನು ಶಿವಶರಣ ಕಂಡು ಚೋದ್ಯಂ ಬಡುತ್ತಿಬ್ಬನೆಂಬುದೀಗ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩೫. ಹಿಂದಣ ಕವಿಗಳೆನ್ನ ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳು. ಮುಂದಣ ಕವಿಗಳೆನ್ನ ಕರುಣದ ಕಂದಗಳು. ಆಕಾಶದ ಕವಿಗಳೆನ್ನ ತೊಟ್ಟಿಲ ಕೂಸು. ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರೆನ್ನ ಕಕ್ಷಕುಳ. ನೀಮಾವ. ನಾನಳಿಯ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಹಿಂದಣ ಕವಿಗಳೆಂದರೆ ಅನಾಗತವ ಬಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬರ್ಥ. ಮುಂದಣ ಕವಿಗಳೆಂದರೆ ಅತೀತವ ಬಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬರ್ಥ. ಅತೀತವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ. ಅಂತಸ್ಸ ಆತ್ಮತತ್ವ ವಿಸೇಕವರಿವ ಕವಿಗಳೆಂದರೆ ವರ್ತಮಾನವ ಹೇಳಬಲ್ಲರೆಂಬರ್ಥ. ಇಂತಸ್ಸ ಅತೀತ ಅನಾಗತ ವರ್ತಮಾನಗಳ ಹೇಳಬಲ್ಲವರೆಲ್ಲರು ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಶರಣನ ಅಂಶೀಭೂತ ರಾಗಿ ಆತನ ಕರುಣದ ಕಂದಗಳಾಗಿಪ್ಪರು. ಅಂತಸ್ಸ ಮಹಾ ಶರಣನ ಕಕ್ಷದೊಳಗೆ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಡಗಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರೆನ್ನ ಕಕ್ಷಕುಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಆ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೆ ಮಗಗಳಾಗಿಪ್ಪರು. ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಸಂಗವ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನೆ ಶರಣನಾಗಿ ಆ ಪರಶಿವತತ್ವಕ್ಕೆ ಆ ಶರಣ ಮಗಳ ಗಂಡನಾದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನೀ ಮಾವ, ನಾನಳಿಯ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩೬. ದೇವಲೋಕದ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಎನ್ನ ಹೊರಗೆಂಬರು. ಅದು ದಿಟವೇ? ಸತ್ಯ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಧ್ಧಕ್ತರೆನ್ನ ಹೊರಗೆಂಬರು. ಅದು ದಿಟವೇ? ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನದೊಳಗೆ ಅವರು ತಾವಿರಲಿ ನಾ ನಿಮ್ಮೊಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಲೋಕವಿರೋಧಿ ಶರಣ ಶರಣ, ವಿರೋಧಿ ಲೋಕವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಲೋಕದವರೆಲ್ಲರು ಆ ಶರಣನ ನಿಂದಿಸಿದರೆ ಆ ಶರಣನ ನಿಂದೆ

ತಾಗದು. ಆ ಲೋಕವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಪ್ರಪಂಚವೊಳಗೆ ಹೊದಕು
ಳಗೊಳುತಿಹರು. ಆ ಶಿವಶರಣನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಂತವನು ಮೀರಿ
ತೋರುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪೨. ಪಂಚ ಮಹಾಪಾತಕಂಗಳಾವನೆಂದರಿಯರು. ಭವಿಯು
ತಂದು ಭಕ್ತನ ಮಾಡುವದೇ ಪ್ರಥಮ ಪಾತಕ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶರಣೆಂಬುದೇ
ದ್ವಿತೀಯ ಪಾತಕ. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡಡಿ ನಾಲ್ಕು
ನೇಯ ಪಾತಕ. ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಮೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವುದು ಪಂಚ
ಮಹಾ ಪಾತಕ.

ಟೀಕು:— ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದುದಯಿಸಿದ ಸದ್ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿ
ಅಳವಟ್ಟಾತನೇ ಭಕ್ತ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭವಿಯ ತಂದು ಶಿವದಿಕ್ಷೆಯ ಕೊಟ್ಟು
ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿಹನೆಂದರೆ ಅದು ಮಿಥ್ಯೆಯಾದಕಾರಣ ಅದೇ ಪಾತಕವೆಂದ
ರಿಯುವದೀಗ ಪಂಚ ಮಹಾಪಾತಕಂಗಳಾವನೆಂದರಿಯರು ಭವಿಯ ತಂದು
ಭವಿ ಭಕ್ತನ ಮಾಡುವದೇ ಪ್ರಥಮ ಪಾತಕವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಭಕ್ತನು
ಶರಣನಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಿರಳವಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶರಣೆನ್ನನು.
ತಥಾಪಿ ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶರಣೆಂದೊಡಿ ಅದೇ ಪಾತಕವೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತ
ರಿಗೆ ಶರಣೆಂದರೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾತಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭಕ್ತನು
ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನರಿದು ತನ್ನೊಳಗೆ ಗುರು ತತ್ವ ಆ ಗುರುತತ್ವದೊಳಗೆ
ತಾನಡಗಿ ತಾನೇ ಗುರುತತ್ವವಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ ಇದನರಿಯದೆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ
ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಗುರು ಶರಣೆಂದರೆ ಅದೇ ಗುರು
ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಣ ಅದೇ ಪಾತಕವೆಂಬುದೀಗ ಗುರುವೆಂಬುದೇ ತೃತೀಯ
ಪಾತಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭಕ್ತನು ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂಬ
ಪ್ರಸಾದ ತ್ರಯಂಗಳನು ತನುತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ತಾನೇ ಪ್ರಸಾದ
ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ ಒಡಲುಪಾಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡರೆ ಅದೇ
ಪ್ರಸಾದ ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಣ ಅದೇ ಪಾತಕವೆಂಬುದೀಗ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗ
ಮದ ಪ್ರಸಾದವಕೊಂಡಡಿ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಪಾತಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಭಕ್ತ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಡೆ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾ ಭಾವವಾದಕಾರಣ ಅದೇ ಪಾತ
ಕವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಿರಿದು ಭಕ್ತಿಯ ವಡುವುದು ಪಂಚ
ಮಹಾಪಾತಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೪೩. ಆಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿವರ ಕೈಗೆ ಎಂತು
ಬಂದೆ ಉಗುರುಗಳೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿದವೇ ಆಯ್ಯಾ! ಆಗ್ನವಣಿಯನು ಪತ್ರ
ಆರತವೆ ಆಯ್ಯಾ! ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗಿದ್ದು ಎನ್ನೊಡನೆ ನುಡಿಯ
ಆಯ್ಯಾ! ನಿನ್ನ ಹಲ್ಲ ಕಳೆದರೆ ಒಡೆಯರುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಆಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಲಿಂಗವು
ಶರಣನ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗಡಗಲು ಆ ಶರಣನು ಲಿಂಗದ ಹಂಗು ಹರಿಯ
ಮರೆದು ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿ ತನ್ನ ಮಹಾಜ್ಞಾ
ನಾರೂಢದ ಮಹದಹಂಕಾರ ಪ್ರತಾಪವ ಮೆರೆವುತ್ತಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನದ
ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪೪. ಶ್ವೇತ ಪೀತ ಕೃಷ್ಣ ಹರಿತ ಕಪೋತ ಮಾಂಜಷ್ಠ ಗೌ
ರವ ಷಡುವರ್ಣವೆಂದೆನ್ನ. ಉಂಡು ಉಪವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ
ಎಂದೆನ್ನ. ಲಿಂಗವಿಂತುಟೆನ್ನ. ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನುಡಿಯ ಅಭಂಗನ ನಿಲವ
ಭಂಗಿತರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನು
ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರವಶನಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಸಂದಣಿಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಬಳ
ಲುವನಲ್ಲ ಅಂತಸ್ತು ಶರಣನ ನಿಲವನಾರಿಗೂ ಆರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀ
ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪೫. ಆಡಾಡ ಬಂದ ಕೋಡಗ ಹಂದರವನೇರಿತ್ತಲ್ಲಾ. ನೋಡ
ಬಂದವರ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲ ಒಡೆದವು. ಬೆಣ್ಣೆಯ ತಿಂದವರ ಹಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೋ
ದವು. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮನವ,
ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಜ್ಞಾತೃಭಾವವ ಮರೆದು ಜ್ಞಾನಭಾವವ ಅರಿದು ಜ್ಞೇಯ
ವೆಂಬ ಅತೀತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಡಾಡ ಬಂದ ಕೋಡಗ
ಹಂದರವನೇರಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವು ವಿಶ್ರಮಿಸಲು
ಆ ಮನದ ಪರಿಭಾವವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಐದಿದ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳ
ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಷ್ಟವಾದವೆಂಬುದೀಗ ನೋಡ ಬಂದವರ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಾ
ಒಡೆದವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದ
ಮಹಾ ವಿವೇಕವೆಲ್ಲ ಎಂಬ ನವನೀತವನಾರೋಗಿಸಿ ಇದಹಂ ಎಂಬ

ಮಥನದಂತಗಳೆಲ್ಲವು ಭಗ್ನವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಬೆಣ್ಣೆಯ ತಿಂದವರ ಹಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೋದವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೬೩. ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆದಲ್ಲಿ ಉದಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಜಲಸ್ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಮಹಾಸ್ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಜಗತ್ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾ ಬಿಡಬೇಕು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿರಬೇಕು.

ಟೀಕು:— ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ತನ್ನ ತಾನರಿದ ಶರಣ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ಪ್ರಳಯ ಮೇರಿದಪ್ಪಿ ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವನು ಭಾವ ಪ್ರಾಣರೂಪಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆದಲ್ಲಿ ಉದಕದಂತಿ ರಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣ ಜಲಸ್ಪ್ರಳಯ ಮೇರಿದಪ್ಪಿ ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವನು ಭಾವಪ್ರಾಣರೂಪಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಜಲಸ್ಪ್ರಳ ಯವಾದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಂತಿರಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅನಂತ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲವು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಹಾತತ್ವದಲ್ಲಿ ಲಯವನೆಯ್ದುತ್ತಿ ರಲು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಶರಣನು ಮಹದಾಕಾಶಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಎಲ್ಲವನು ತಾನೇ ಒಳಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ದಂತಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಸಚರಾಚರವಳಿ ದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಶಿವನೆಂಬ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವ ವಿಚ್ಛೇದನವ ಮಾಡಬೇ ಕೆಂಬುದೀಗ ಜಗತ್ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇನಿತಿನಿತು ಗುಣವುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣನು ತಾನೆ ಶಿವನಾಗಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತಾನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೬೪. ಅರಿಯ ಮೇಲಣ ಹುಲ್ಲೆಗೆ ಕೆಂಗರಿಯ ಬಾಣವ ತೊಟ್ಟಿ ವನೆ ತಪ್ಪದೆ ತಾಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತಲ್ಲ. ನಾರಿ ಹರಿಯಿತ್ತು ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು ಹುಲ್ಲೆ ಎತ್ತ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಅರಿಯೆಂದರೆ ಜಡರೂಪವಸ್ತು ಕಾಯವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಜಡ ಪಿಂಡದ ಮೇಲೆ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಹರಿಣಿ ಇಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಅರಿಯ ಮೇ ಲಣ ಹುಲ್ಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕೆಂಗರಿಯ ಬಾಣವೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ವೆಂಬ ಸರಳೆಂಬರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಶರಣನೆಂಬ ಬೇಟೆಕಾರನು ನಿಷ್ಠೆ ಎಂಬ ಬಿಲ್ಲು ಹಿಡಿದು ಭಾವನೆಂಬ ನಾರಿಯೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬಾಣವ ಹೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಎಸೆಯಲು ಆ

ಮಾಯಾ ಮೃಗವು ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿಯ ಮೇ ಲಣ ಹುಲ್ಲೆಗೆ ಕೆಂಗರಿಯ ಹೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಎಸೆಯಲು ಆ ಮಾಯಾಮೃಗವು ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿಯ ಮೇಲಣ ಹುಲ್ಲೆಗೆ ಕೆಂಗರಿಯ ಬಾಣವ ತೊಟ್ಟವನೆ ತಪ್ಪದೆ ತಾಗಿತ್ತಲ್ಲ, ಅದು ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಭಾವನೆಂಬ ನಾರಿಯು ಅಳಿದು ನಿಷ್ಠೆಯು ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಆ ಮಾಯೆಯು ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾರಿ ಹರಿಯಿತ್ತು ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು ಹುಲ್ಲೆ ಎತ್ತ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೬೫. ನಾ ದೇವನಲ್ಲದೆ ನೀ ದೇವನೆ? ನೀ ದೇವನಾದರೆ ಎನ್ನ ನೇಕೆ ಸಲಹೆ? ಆರೈದು ಒಂದ ಕುಡಿತೆ ನೀರನೆರನೆ. ಹಸಿದಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತು ಓಗರವನಿಕ್ಕುವೆ. ನಾ ದೇವ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗದ ಹಂಗು ಹರಿಯಲಿದು ತಾನೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನಿಂದ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವಡಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಶರಣನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾ ಯಕನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬೬. ಒಕ್ಕುದ ಮಿಕ್ಕುದ ಕೊಂಬ ನಿಶ್ಚಲ ಪ್ರಸಾದಿ ನೀ ಕೇಳಾ! ಒಕ್ಕುದಾವುದು ಮಿಕ್ಕುದಾವುದು ಬಲ್ಲಡೆ ನೀ ಹೇಳಾ! ಒಕ್ಕುದಹುದೇ ಕಾಯ? ಮಿಕ್ಕುದಹುದೇ ಪ್ರಾಣ? ಇದು ತಕ್ಕುದೆಂದರಿದು ಕೊಳಬಲ್ಲರೆ ಸಿಕ್ಕುವನು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:— ಅಂಗವ ಲಿಂಗಕೃಪಿಸಿ ಪ್ರಾಣವನಾ ಲಿಂಗರತಿಸುಖಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆವ ಅರ್ಪಿತದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬಲ್ಲತನೆ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ. ಈ ಕ್ರಮವನರಿಯದಾತ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚ ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬೭. ಕಲ್ಲ ಹೋರಿನೊಳಗೊಂದು ಕಾರ್ಯವ ಕಾಂಬೊಡೆ ಕಲ್ಲ ಬೆದಕದೆ ಕಷ್ಟೆಯ ಸೋಂಕದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಉದಕವ ಕುಡಿಯಬಲ್ಲಡೆ ಅದು ಯೋಗ. ಬಲ್ಲಡೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವೇ ತಿಳಿಯಿರೇ? ಅರಿವ ಯೋಗಕ್ಕದು ಚಿನ್ನವಯ್ಯಾ! ಕಲ್ಲು ಕಷ್ಟೆಯೊಳಗಣ ಹುಲ್ಲುರಿಯದೆ ಅಟ್ಟುಂಬಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಕಣ್ಣಿಂದರೆ ಜಡವನ್ನು ಕಾಯವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಜಡ ಪಿಂ
ಡದ ಅಂತರ್ಮುಖದೊಳಗೆ ವಿವೇಕವೆಂಬ ನಾಳವಿಟ್ಟುದು. ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ತಾ ನೋಡಿ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಲಹೋರಿನೊಳಗೊಂದು ಕಾ
ರ್ಯವ ಕಾಂಬೊಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನು ಗುಣಗಳ ಮರೆದಲ್ಲಿ
ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಬಿಂದುವ ಅನ್ಯವ ಮಾಡಿ ಪರಿಕಿಸದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಪರ
ಮಾನಂದ ಜಲವನುಂಬುದೇ ಪರಮ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಕಷ್ಟೆಯ
ಸೋಂಕದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಉದಕವ ಕುಡಿಯ ಬಲ್ಲರೆ ಅದು ಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ದೇಹದೊಳಗಣ ತನೋಗುಣ ಕರಣ ಗುಣಂ
ಳೆಂಬ ಪ್ರಪಂಚವಳಿದು ಅಳಿಯದೆ ಲಿಂಗ ತನುಗುಣಂಗಳಾಗಿ ಆ ಶರಣ
ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಸಮರಸ ಪಾಕವಾದನೆಂಬುದೀಗ
ಆ ಕಲ್ಲು ಕಷ್ಟೆಯೊಳಗಣ ಹುಲ್ಲುರಿಯದೆ ಅಟ್ಟಿಂಬಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫೧. ನೀರಿಲ್ಲದ ನೆಳಲಿಲ್ಲದ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ತಲೆಯಿ
ಲ್ಲದ ಮೃಗ ಬಂದು ಮೇಯಿತ್ತಾ ಗಿಡವ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಕುರುಡನು ಕಂಡನಾ
ಮೃಗವನು. ಕೈಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಾಧನು ಎಚ್ಚನಾ ಮೃಗವ. ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ನಾಡಿ
ಗೊಯಿದು ಸುಟ್ಟು ಬಾಣಸವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ನೀರಿಂದರೆ ಮನಸ್ಸು. ನೆಳಲಿಂದರೆ ಮಾಯೆ. ಬೇರಿಂ
ದರೆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರ. ಇಂತು ಮನಸ್ಸುಕೃತಿ ಮಾಯೆಪ್ರಕೃತಿ ಮೂಲಾ
ಹಂಕಾರ ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂಬ ಈ ತ್ರಯವು ಅಳಿದುಳಿದು ಶಿವಯೋಗಿಯಲ್ಲಿ
ವಿವೇಕವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ ಉದಯವಾಗಲು ನೀರಿಲ್ಲದ ನೆಳಲಿಲ್ಲದ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಗಿಡ
ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷವನು ತಲೆ ಯೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನವಿ
ಲ್ಲದ ಮಾಯಾವೃಗವು ಅವಿಚಾರ ರೂಪಿಂ ಬಂದು ತನ್ನ ಸುಖವಂ ಸವಿ
ಯುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ವಿಚಾರಕ್ಕಳವಡದು. ಘನನ ವಿಚಾರಿಸು
ವವೇ ಮಾಯೆಯಾದ ಕಾರಣ ಅದೀಗ ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮೃಗ ಬಂದು ಮೇಯಿತ್ತಾ
ಗಿಡವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯನು ಶರಣನು ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಲ್ಲದೆ ನೋಡಿ ಕಂಡು ಭಿನ್ನ ಹಸ್ತವಳಿದು ಅಭಿನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಭಾವ
ವೆಂಬ ಬಿಲ್ಲ ತುಂಬಿ ತೆಗೆದು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬಾಣವ ಹೊಡಿ ಎಸದು
ಕಡಹದು. ಆ ಮಾಯೆಯಳಿದು ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಣ್ಣಿ

ಲ್ಲದ ಕುರುಡನು ಕಂಡನಾ ಮೃಗವ ಕೈಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಾಧನು ಎಚ್ಚನಾ
ಮೃಗವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಸದ್ವಿದ್ಯೆಯ ಸುಖವನು ಉದರಾಗ್ನಿಯರತ
ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸಪಾಕವ ಮಾಡಿ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿವೇದಿ
ಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ನಾಡಿಗೊಯಿದು ಸುಟ್ಟು ಬಾಣಸವ ಮಾಡಿ
ಲಿಂಗಕೃಷಿ ತಪಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫೨. ನೀ ನಾನೆಂಬ ಭಾವವಾರಿಂದಾಯಿತ್ತು ಹೇಳಾ? ನೀನೆಂ
ಬುದ ಅಜ್ಞಾನ. ನಾನೆಂಬೆಂದೇ ಮಾಯಾಧೀನ. ನೀನೆನ್ನದೆ ನಾನೆನ್ನದೆ
ಇಷ್ಟ ಸುಖವ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅರಿಯಬಲ್ಲರೆ ಆ ಸುಖವು ನಿಮಗರ್ಪಿತ
ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನರಿದು ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದು ಇಲ್ಲ
ವೆಂದರಿದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ನೀ ನಾನೆಂಬ ಭಿನ್ನವನರಿಯನಾಗಿ ಆ ಪರಮ
ಸುಖ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫೩. ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ತತ್ವದ ಹತ್ತೆಂಬ ದಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಲುವ ವೃಥಾ
ಗೇಡಿ ಮನವನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ! ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿಯಲು ತನಗೆ ತಾನನ್ಯವಲ್ಲ
ಮರುಳೇ! ಮುತ್ತೈಯ್ಯನ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಶಿಶು ತಾ ನುಂಗಿತ್ತು. ಶಿಶುವಿನ
ಸುಖವನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:--ಸಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿ ದಶ ವಾಯುಗಳ
ಗುಣ ಪ್ರಕೃತಿವಿಡಿದು ಬಳಲುತ್ತಿಪ್ಪುದು ಮನವೆಂಬುದೀಗ ಇಷ್ಟತ್ತೈದು
ತತ್ವದ ಹತ್ತೆಂಬ ದಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಲುವ ವೃಥಾಗೇಡಿ ಮನವನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು ತಾನೇ
ಪರಶಿವ ತತ್ವವೆಂದರಿಯಲು ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಿಂದಾದಿಸಿದಾಕೆ ಚಿಚ್ಚುಕ್ತಿ, ಆ
ಚಿಚ್ಚುಕ್ತಿಯಿಂದಾದಯಿಸಿದಾತನೆ ಶರಣ, ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಶರಣ ಪರಶಿವ
ತತ್ವದ ಮಗಳ ಮಗನಾದ ಕಾರಣ ಆ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೆ ಮೊಮ್ಮಗನಾಗಿ ಆ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿವೇಕವೆಂಬ ನವನೀತವ ದಣಿಯುಂಡು ಪರಮ ಸುಖ ಸ್ವರೂ
ಪನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿಯಲು ತನಗೆ ತಾನನ್ಯವಲ್ಲ ಮುತ್ತ
ಯ್ಯನ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಶಿಶು ನುಂಗಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಶಿಶುವಿನ ಸುಖವನೇನೆಂಬೆ ಗ ಹೇ
ಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

✓ ೨೫೪. ಶಬ್ದವೆಂಬೆನೆ? ಶ್ರೋತ್ರದೇಂಜಲು. ಸ್ವರ್ಶನವೆಂಬೆನೆ? ತ್ಲಕ್ವೆನೆಂಜಲು. ರೂಪೆಂಬೆನೆ? ನೇತ್ರದೇಂಜಲು. ರುಚಿಯೆಂಬೆನೆ? ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಜಲು. ಪರಿಮಳವೆಂಬೆನೆ? ಘ್ರಾಣದೇಂಜಲು. ನಾನೆಂಬೆನೆ? ಅರಿವಿನೆಂಜಲು. ಎಂಜಲೆಂಬ ಭಿನ್ನವಳದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:—ಶಬ್ದ ಸ್ವರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧಗಳೆಂಬ ಈ ಐದು ವಿಷಯಂಗಳು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ. ಇವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಅರಿವಿನ ಮುಖದಿಂದ ನಾನು ಶಿವನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಅಹಂಕಾರದ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಇಂತೀ ಆರು ಸೂತಕಂಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೇ ತಾನಾಗಿರಬಲ್ಲಾತನೇ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೨೫೫. ಹಸಿವರಿತಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ. ತೃಷ್ಟೆಯರಿತಲ್ಲದೆ ಪಾದೋದಕಿಯಲ್ಲ. ನಿದ್ರೆ ಅರಿತಲ್ಲದೆ ಭವವಿರಹಿತನಲ್ಲ. ಅನಲ ಪವನ ನಿಂದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲ. ಇದುಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವೆಲ್ಲರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯದೋ?

ಟೀಕು:—ಹಸಿವರಿತು ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ಪ್ರಸಾದಿ. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ. ತೃಷ್ಟೆಯರಿತು ತಾನೆ. ಪರಮಾನಂದ ರಸಸೂರ್ತಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೇ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧಿ. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲ. ಜಾಗ್ರಸ್ವಪ್ನಗಳ ಉದಯ ಲಿಂಗ ವ್ಯಸನಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ಭವ ವಿರಹಿತನು. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ ಭವಭಾರಕನು. ಅಗ್ನಿವಿಕಾರದ ರೂಪು ಲಕ್ಷಣ ವಾಯು ವಿಕಾರ ಪ್ರಾಣ ಲಕ್ಷಣಂಗಳೆಂದೆ ಆತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲ. ಜಾಗ್ರಸ್ವಪ್ನಂಗಳೆಂದು ಲಿಂಗವ್ಯಸನಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ಭವ ವಿರಹಿತನು. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ ಭವಭಾರಕನು. ಅಗ್ನಿವಿಕಾರದ ರೂಪು ಲಕ್ಷಣ ವಾಯುವಿಕಾರ ಪ್ರಾಣ ಲಕ್ಷಣಂಗಳೆಂದೆ ಆತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ ವಾಯುಪ್ರಾಣಿ. ಈ ಭೇದ ಅಚ್ಚ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಅಳವಡದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫೬. ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ತಂಡ ತಂಡ ಲೋಕ. ಗಂಡ ಗಂಡರ ನಿರಿಸಿ ಬಡವರೊಡೆಯರ ನುಂಗಿ ನಾಡೊಳಗೆ ಗಡು ನಡೆದು ಮಡ

ವೆಲ್ಲವ ತೊಡೆದು ನಡು ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡನೋಡಲಿಯದೆ ಮಡದಿಯೊಡಗೂಡಿ ಗಗನವ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ಉಂಡು ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋರೈಕ್ಯಂ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಅನಂತ ಲೋಕಂಗಳು ಅಡಗಿಸುವೆಂಬುದೀಗ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ತಂಡತಂಡದ ಲೋಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಲೋಕಪ್ರಸಂಚಗಳು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾರೂಢರ ಮುಸುಕಲಮ್ಮದೆ ಬಡವರೊಡೆಯರೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧಿಗಳು ಆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ನುಂಗಿ ಕೊಂಡಿಷ್ಟುದೆಂಬುದೀಗ ಗಂಡಗಂಡರನಿರಿಸಿ ಬಡವರೊಡೆಯರ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇದನರಿದ ಶರಣನು ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ನಾಡೊಳಗೆ ಗಡು ನಡಿಯುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ವಿವೇಕರೂಪಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದ ಭವ ಮುಖ ಘಾತಂಗಳೆಂದವೆಂಬುದೀಗ ಮಡವನೆಲ್ಲವ ತೊಡದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಸಂಸಾರವಳಿದ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಎಚ್ಚರಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವು ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿರುತ್ತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗ ನಡುರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡನೊಡೆಯಲಿಯದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಲು ಚಿತ್ತೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸಂಗವಮಾಡಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಗಗನವೆಂಬ ಅತ್ಯತತ್ವನನು ಪರಿಪಾಕವ ಮಾಡಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವನಡಿಗೆಯನಾಡಿ ಉಂಡು ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೫೭. ಪರಮ ಸುಖ ಪರಿಣಾಮದ ಇರವ ಬಲ್ಲವರಾರು? ಅದು ದೊರಕೊಳ್ಳದು ನೋಡಾ! ತನತನಗೆ ತನ್ನ ಇರವ ಲಿಂಗದಲ್ಲರಿಸಿ ಪರವ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಇಹ ಪರವೆಂಬುದೊಂದು ಭ್ರಾಂತವಳಿದು ನಿರತಿಶಯ ಸುಖದೊಳಗೆ ನಿಜಲಿಂಗವಾಗಿರಬಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನನುಪಮ ಪ್ರಸಾದಿ.

ಟೀಕು:—ಪರಮಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ತನಗೆ ದೊರೆಕೊಂಬ ಪರಿಯಂತೆಂದರೆ ತನ್ನ ನಿಲವೆಂತಿದ್ದುದು ಆಧಾವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನೆ ಮನದೊಳಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಿರತಿಶಯ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನವನೆ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫೨. ಗಂಗಾದೇವಿಯ ಹುಳಿಯ ಕಾಸಿ ಗೌರೀದೇವಿಯ ಕುಳ ನಟ್ಟು ಭಕ್ತನ ಬಾಡನಟ್ಟು ದೇವನ ಸಾಸುವೆಗಲಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನಡ್ಡಣಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಪರಿಯಾಣ ರುದ್ರನೋಗರ ಈಶ್ವರ ಮೇಲೋಗರ ಸದಾಶಿವ ತುಸ್ತು ಉಣ ಲಿಕ್ಕೆ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಾ ಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯನು ಪರಮಾನಂದ ರಸಮಯ ವಸ್ತುಂತು ತಿಳಿಯೆ ಕಾಸಿ ಜಗಕ್ಕೆ ಗುರುಸ್ವರೂಪಿಯನ್ನು ಪರಶಕ್ತಿಯನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು ಪದಾರ್ಥವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗಂಗಾದೇ ವಿಯ ಹುಳಿಯ ಕಾಸಿ ಗೌರೀ ದೇವಿಯ ಕುಳನಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಸ್ತು ಬೋನಕ್ಕೆ ಆ ಶರಣನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪಿಂಡವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವ ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತನ ಬಾಡ ನಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಪದಾರ್ಥದೊಳಗೆ ಪರಶಿವ ತತ್ವವನೊಡಗಲಿಸಿದ ನೆಂಬುದೀಗ ದೇವನ ಸಾಸುವೆಗಲಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಪದಾರ್ಥವ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವಾಂಶವನ್ನು ಸ್ಥೂಲತನುವೆಂಬ ಅಡ್ಡಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟನೆಂ ಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮನಡ್ಡಣಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ವಿಷ್ಣು ತತ್ವಾಂಶಮನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವೆಂಬ ಪರಿಯಾಣವನು ಆ ಅಡ್ಡಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟನೆಂ ಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣು ಪರಿಯಾಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ರುದ್ರತತ್ವಾಂಶಮನ್ನು ಕಾರಣ ತನುವನು ಶುದ್ಧ ಬೋನವ ಮಾಡಿ ಆ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ನೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನೋಗರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗ ಳನು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭಾವವೆಂಬುದು ಈಶ್ವರತತ್ವಾಂಶವಾದ ಕಾರಣ ಅವಿವೇಕವ ವೇಲು ಸಾಧನವಾಗಿ ಗಡಣಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಈಶ್ವರ ಮೇಲೋಗರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸದಾಶಿವ ತತ್ವವೇ ತೃಪ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ ಆ ತೃಪ್ತಿಯನೆ ಅಭಿಗರವಾಗಿ ಗಡಣಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಸದಾಶಿವನು ತುಪ್ಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಸ್ತು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಪದಾರ್ಥವನು ಆ ಶರಣನು ಶರಣಮುಖಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮವನೆ ಯ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತವ್ಯವನುಂಬ ಹಸ್ತವು ಲಯವಾಗಿ ಗಮನವೆಂಬ ಚರಣವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉಣಲಿಕ್ಕೆ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೫೩. ಉಂಡೆನುಟ್ಟಿನೆಂಬ ಸಂದೇಹ ನಿನಗೆಕಯ್ಯಾ! ಉಂಬುದೇ ಅಗ್ನಿ ಉಡುವುದೇ ಸೃಷ್ಟಿ? ನೀನೆಂದು ಉಂಡೆ ನಾನೆಂದು. ಕಂಡೆ ಉಣ್ಣದೆ ಉಡದೆ ಹೊಗೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತೆನೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆ ನಿನಗೆ ಬೇಡಾ. ಅಂಜದಿರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿನಗಾವ ನಾಚಿಕೆಯು ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:—ಅರ್ಪಿತ ಅನರ್ಪಿತವೆಂಬೆರಡು ಅಳಿದುಳಿದ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಆನುಂಡೆನೆಂಬ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಉಂಡು ಆ ಸುಖವನಂಗಕ್ಕೆ ಅವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನೆಂಬ ಉಪಮೆಯು ಇಲ್ಲ. ಅದೇಕೆಂದರೆ ಉದರಾಗ್ನಿಯ ಹಂಗು ಆ ಸುಖವನಾವರಿಸಿ ಕೊಂಡೆನೆಂ ದರೆ ತನುವಿನ ಹಂಗಾದ ಕಾರಣ ಈ ಭೇದವ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟುನೋಡದೆ ಇಷ್ಟುದೀಗ ಉಂಡೆ ಉಟ್ಟಿನೆಂಬ ಸಂದೇಹ ನಿನಗೆ ಬೇಡವೆಂಬುದೆ ಉಂಬು ದೇ ಅಗ್ನಿ ಉಡುವುದೇ ಸೃಷ್ಟಿ ನೀನೆಂದುಂಡೆ ನಾನೆಂದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಥವಾ ಆ ಸುಖವನು ಉಣ್ಣದೆ ಉಡದೆ ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂ ಬುದು ಮಾಯಾ ಭ್ರಮೆ. ಆ ಮಾಯಾ ಭ್ರಮೆಯನು ಪರಿತ್ಯಾಗವಮಾಡಿ ಉಂಡೆ ಉಣ್ಣೆ ಕಂಡೆ ಕಾಣೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲದಿಷ್ಟದೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗದ ಆರೋಗಣೆಯೆಂಬುದೀಗ ಉಣ್ಣದೆ ಉಡದೆ ಹೊಗೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತೆನೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆ ನಿನಗೆ ಬೇಡ ಅಂಜದಿರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿನಗಾವ ನಾಚಿಕೆಯು ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೫೦. ಮೇರು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಈಶೈದರ ತಲೆ ಧಾರುಣಿಯ ಜನರು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಜ್ಞಾನಾವೃತ ರಸದಲ್ಲಿ ಓಗರವ ಮಾಡಿ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದೆನು. ವಿಷಮಾಕ್ಷ ಹರ ಭಸ್ಮ ವಿಭೂಷಣ ಶಶಿಧರ ಶರಣು ಶರಣೆನು ತ್ತಿದೇನು. ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಯ ಪುರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಹಾರವ ಬೇಡಿದಡೆ ಕಂಡ ಕಪಾಲದಲಿ ಉಂಡು ತೃಪ್ತಿ ಅಖಂಡಿತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಮೇರುವೆಂದರೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ಹೆಸರು ಆಧಾರ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಅಹಂಕಾರ. ಅದೇ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ದಶನಾಳ ಆ ದಶನಾಳಂಗ ಳೊಳಗೆ ದಶನಾಯುಗಳು ತಲೆದೊರುತ್ತಿಪ್ಪುವೆಂಬುದೀಗ ಮೇರು ಮಂ ದಿರದಲ್ಲಿ ಈಶೈದರ ತಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ದಶನಾಯುಗಳ ಸಂಚದ ಭೇದವನೆಲ್ಲರು ಹೇಳುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಧಾರುಣಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಸು ತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ದಶನಾಯುಗಳ ಸಂಚವ ಕೆಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನಾ

ಮೃತ ರಸದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವನು ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ ಸುಖಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಜ್ಞಾನಾಮೃತರಸದಲ್ಲಿ ಓಗರವ ಮಾಡಿ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದ ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ತಾನೇ ಶಿವನೆಂದರಿದು ತನ್ನ ತಾನೇ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ವಿಷಮಾಕ್ಷ ಹರ ಭಸ್ಮ ವಿಭಾಷಣ ಶಶಿಧರ ಶರಣು ಶರಣೇನುತ್ತಿದೇನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ವ ರಾಜಯೋಗಿ ಸಗುಣ ಯೋಗದ ಆಗ್ನಿವಂಡಲದ ಮೇಲಣ ತ್ರಿಕೋಣ ಮಂಡಲವೆಂಬ ಕುಂಡಲಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿದು ಉದ್ವಚಕ್ರವೆಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಪುರದಲ್ಲಿ ಆನುಭಾವ ಸೂತ್ರವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅವೃತ ಆಹಾರವನು ಆರೋಗಿಸಿ ಇಂತು ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ-ಯೋಗಂಗಳ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಯ ಪುರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಹಾರವ ಬೇಡಿದಡೆ ಕಂಡ ಕಪಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಡ ತೃಪ್ತಿ ಅಖಂಡಿತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨೧. ಶಿಷ್ಯನ ಮುಖದಿಂದಾದ ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರಸಾದ ಗುರುವಿಂಗಲ್ಲದೆ ಗುರುವಿನ ಪ್ರಸಾದ ಶಿಷ್ಯಂಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಗುರುವೇ ಓಗರ ಓಗರವೇ ಅರ್ಪಿತ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಉಂಡುಂಡು ಸವೆದರೆಲ್ಲಾ ! ಸುಡು ಸುಡು ಶಬ್ದಸೂತಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರ ವಿಧಿವಶವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಶಿಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಉದಯವಾದ ಗುರು ಆ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಸಾದವನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿಹನಲ್ಲದೆ ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳ್ಳನೆಂಬುದೀಗ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಮುಖದಿಂದಾದ ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರಸಾದ ಗುರುವಿಂಗಲ್ಲದೆ ಗುರುವಿನ ಪ್ರಸಾದ ಶಿಷ್ಯಂಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿಷ್ಯಗೆ ಆ ಗುರುವೇ ಬೋನ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುತತ್ವ ಪದಾರ್ಥವನೆ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಸುಖವ ಸವಿಯುತ್ತಿಹನಾಗಿ ಆ ಗುರುವೇ ಓಗರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ವ ಗುರುತತ್ವ ಪದಾರ್ಥವೇ ಆ ಶಿಷ್ಯಗೆ ಅರ್ಪಿತವೆಂಬುದೀಗ ಓಗರವೇ ಅರ್ಪಿತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡೆವು ಕೊಟ್ಟೆವು ಎಂಬ ನುಡಿಯೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ. ಅದೇ ಪ್ರಸಾದ ಭಿನ್ನವೆಂಬುದೀಗ

ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಉಂಡುಂಡು ಸವಿವರಲ್ಲಾ ಸುಡು ಸುಡು ಶಬ್ದಸೂತಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರ ವಿಧಿವಶವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨೨. ಒಳಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಒಳಗು ನಿರಾಳ. ಹೊರಗು ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಹೊರಗು ನಿರಾಳ. ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಆವಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕರುವಿಲ್ಲ. ನೆಲಹಿನ ಮೇಲಣ ಬೆಣ್ಣೆ ಇದು ದಿಟವೋ! ನಾರಿನಾಣದ ಕಾಯೊಳಗಣ ತಿಳಲು ಒಡೆಯದೆ ನಿಲಬಲ್ಲರೆ ಜಡವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ಅರ್ಪಿತವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೂ ನಿರ್ವಯಲೆ ಇಸ್ತುದು. ಬಹಿರಂಗದೊಳಗೂ ನಿರ್ವಯಲೆ ಇಸ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಒಳಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದಡೆ ಒಳಗೂ ನಿರಾಳ, ಹೊರಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಹೊರಗು ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹೊಲನೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಪಲನೆಂಬ ಸ್ವೇತ್ರ. ಮನೆಯೆಂದರೆ ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಪ್ಥಲ. ಇಂತಸ್ವ ಭಕ್ತಿಪ್ಪೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂಬ ತಾಯಿಯಿದ್ದು ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಶರಣನೆಂಬ ಶಿಶು ಇದ್ದು ಆ ತಾಯಿ ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ಅವೃತವನು ಇದಿರಿಟ್ಟು ಉಣಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಉಣಲೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದೀಗ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಆವಿಲ್ಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕರುವಿಲ್ಲ ನೆಲಹಿನ ಮೇಲಣ ಬೆಣ್ಣೆ ಇದು ದಿಟವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಾರಿನಾಣದ ಕಾಯಿಯೆಂದರೆ ಅಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಂಗದ ಗುಣ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡದೆ ಆ ಅಂಗಗುಣಂಗಳೇ ಲಿಂಗಗುಣಂಗಳಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗಕಾಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪರತತ್ವವೆಂಬ ನಿರ್ಬಿಜವನು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ಮುಖಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿಕೊಳಬಲ್ಲತನೆ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀಗ ನಾರಿನಾಣ ಕಾಯದೊಳಗಣ ತಿರುಳ ನೊಡೆಯದೆ ಜಡವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨೩. ಹಸಿವಿಲ್ಲದೆ ಉಣಬಲ್ಲಡೆ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬೇಡಬಲ್ಲಡೆ ಅದು ಮರ್ಮ. ಅದು ಸಂಬಂಧ. ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ನಿಲಬಲ್ಲಡೆ ಅದು ಮರ್ಮ. ಅದು ಸಂಬಂಧ. ಅವರ ನಡೆ ಪಾವನ. ಅವರ ನುಡಿ ತತ್ವ. ಅವರು ಜಗದಾರಾಧ್ಯರೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದ ಆಪ್ಯಾಯನವಳಿದು ಲಿಂಗದ ಆಪ್ಯಾಯನಿ ಯಾದ ಶರಣ ನಿತ್ಯತ್ವಸ್ತನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆಯೂ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋ ಗಂಗಳ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುಬುದೀಗ ಹಸಿವಿಲ್ಲದೆ ಉಣಬಲ್ಲರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಲಿಂಗ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮಿಯಾಗಿ ಕಾಮಿಸಿ ಬೇಡಿದಡೆಯೂ ನಿರ್ದೋಷಿಯಾದ ಕಾರಣ ಆದೀಗ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬೇಡಬಲ್ಲಡೆ ಅದು ಮರ್ಮ ಆದು ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪರಿಪೂರ್ಣ ತಾನೆಂದ ರಿದು ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಆ ಶರಣ ಸುಳಿದಡು ಗಮನಿಯಲ್ಲ ವೆಂಬುದೀಗ ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿಯಬಲ್ಲಡೆ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ನಿಲಬ ಲ್ಲಡೆ ಅದು ಮರ್ಮ ಆದು ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರೆ ಜಗಕ್ಕೆ ಗುರುಸ್ವರೂಪರೆಂಬುದೀಗ ಅವರು ಜಗದಾರಾಧ್ಯರೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೨೪. ಉಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಹಸುವಿಲ್ಲ. ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ. ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಉದಕದೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಭಂಗವಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗ ಸುಖಸಾರಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮಿಯಾದ ಶರಣಂಗೆ ಉಂಡಿಹೆನೆಂದಡೆ ತೃಷ್ಣೆಯಿಲ್ಲ. ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವಡೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಇಂತು ಉದಕ ವೆಂಬ ಮನೋಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ತೋಳಿ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಏಕ ಗ್ರಾಹಕತ್ವದಿಂ ದೃಢವಿಡಿದು ಬಳಿಕ ಹಿಂಗಲಿಲ್ಲವೆಂ ಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೫. ಉಂಡರೇನೋ ಉಣ್ಣದಿದ್ದರೇನೋ ಸೋಂಕಿತವೇನೋ ಆಸೋಂಕಿತವೇನೋ? ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲಾಗಿ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಸತ್ತ ಬದುಕಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನೆಯ್ನಿ ಸುಖಿಯಾದ ಶರಣ ಉಂಡರೆ ಉಪಾಧಿಕನಲ್ಲ ಉಣ್ಣದಿದ್ದಡೆ ಉಪವಾಸಿಯಲ್ಲ. ಆದೆಂತೆಂದರೆ ಆ ಶರ ಣನು ಜನನ ಮರಣವರ್ಜಿತನಾಗಿ ತಾನಳಿದು ತಾನೇ ಉಳಿದ ಕಾರಣ ಆವ ಲೇಪವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೬. ಅಂಬರವಿಲ್ಲದ ಮೇರುವ ಅಂಬುಧಿ ಇಲ್ಲದ ಗುಂಪುವ ತಂ ದವರಿಲ್ಲದೆ ಬಂದಿತ್ತು. ನಿಜವನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತು. ಸಾಧನವಿಲ್ಲದ ಓಗರವ ಭೋಜನವಿಲ್ಲದ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಕ್ರಿಯಾ ವಿರಹಿತ ಯೋಗ ಫಲದಾಯಕ ಹೀನ ಭಕ್ತಿ ಆಯತ ಸ್ವಾಯತವಯರಿದೆ ಹೊಯಿತ್ತು ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಬರವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ ಆ ಆತ್ಮತತ್ವ, ತಾನೆಂಬ ಅಹಂ ಕಾರವಿಲ್ಲದ ಶಿವೋಹಮೆಂಬ ಮೇರುವನು ಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವಿಲ್ಲದ ಮಹಾ ಘನ ಗಂಭೀರದ ಆಘಾತವನು ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅರಿದು ನೆಲೆಗೊ ಳಿಸದೆ ನಿಜ ಯುಕ್ತಿ ಸಾಧನದಿಂದ ಅಳವಟ್ಟು ನಿಜ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂ ಬರವಿಲ್ಲದ ಮೇರುವ ಅಂಬುಧಿ ಇಲ್ಲದ ಗುಂಪುವ ತಂದವರಿಲ್ಲದೆ ಬಂದಿತ್ತು ನಿಜವನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನು ಅಕಾಯವೆಂಬ ಪರಿಯಾಣದಲ್ಲಿ ಗಡಣಿಸಿ ಆ ಪದಾರ್ಥವ ಭಿನ್ನರುಚಿಯಿಂದ ಭೋಗಿಸದೆ ಆ ಸುಖಸ್ವರೂಪ ತಾನಾಗಿ ಭೋಗಿಸಿ ನಿತ್ಯನಾಗಬಲ್ಲರೆ ಅದೇ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀಗ ಸಾಧನವಿ ಲ್ಲದ ಓಗರವ ಭಾಜನವಿಲ್ಲದೆ ಗಡಣಿಸಿ ಭೋಜನವಿಲ್ಲದೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವು ಸಹಜ ಸಮರಸ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಯತ ಸ್ವಾಯತವೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವಂಗಳಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕ್ರಿಯಾ ವಿರಹಿತ ಯೋಗ ಫಲದಾಯಕ ವಿಹೀನ ಭಕ್ತಿ ಆಯತ ಸ್ವಾಯತ ವರಿಯದೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೨೭. ಬೆಲ್ಲದ ಪುತ್ತಳಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲಿ ಚುಂಬಿಸಿದಡೂ ಇನಿದಹುದು. ಬಳ್ಳಿಯ ಬೇವಿನ ಹಣ್ಣು ಮೆಲ್ಲನೆ ಚುಂಬಿಸಿದಡೆ ಇನಿದ ಹುದೇ? ಎಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯೆಯನು ಬಲ್ಲೆವೆಂದೆಂಬರು. ಅವರು ಸಲ್ಲದೆ ಹೋದ ರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನ ಬಾಹ್ಯಾ ಭ್ಯಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ ಖಂಡಿತ ಸುಖಿ ಯಲ್ಲ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ನಾವು ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದಿಗಳೆಂಬ ವಾಗ್ವಾ ದಿಗಳು ಭವ ಭಾರಕೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೮. ನಿರವಯ ನಿರ್ಗುಣ ನಿಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣರು ತಮ ತನುಗುಣಾದಿಗಳನರ್ಪಿಸಿಹನೆಂಬುದೀ ಮಹಾ ಪಾಪ. ಅವು ತಮ್ಮ ತನು

ವಿನಲ್ಲಿಪ್ಪುದೇ ಭಂಗ ಅದೇ ಕರ್ಮ. ಈ ಉಭಯನಾಸ್ತಿಯಾಗದ ಸುಳುಹು ಮುಂದೆ ಕಾಡಿತಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ನಿರವಯ ನಿರಾಳ ನಿರ್ನಾಮಲಿಂಗವು ಆ ಶರಣನ ಒಳ ಹೊರಗೆ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಿಸಿ ತಾನೆಯಾಗಿರಲು ಆ ಸುಖವೇ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರ್ಪಿತ. ಅದೇ ಪ್ರಸಾದ ಅದೇ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ, ಇದು ಮರೆದು ಭಿನ್ನ ಭಾವದಿಂದ ಕಾಯಗುಣ ಪ್ರಾಣ ಗುಣ ಕರಣಗುಣಂಗಳೇ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಲಿಂಗಕೃಷಿಸಿದನೆಂಬ ತಾಪಸಿಯಲ್ಲ. ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಸುಳುಹು ಮುಂದೆ ಭವಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬೯. ನೋಡಲಿಲ್ಲದ ಶೃಂಗಾರ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದ ಬೇಡಲಿಲ್ಲದ ವರವ ನೋಡಿರೇ. ನಿರಾಳವ ಬಾಡಲಿಲ್ಲದ ಶಶಿಯ ಬೆಳಗು ಕೂಡದೆ ಕೂಡಿತೊಂದು ಸುಖವ ಕಂಡೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲವ ಉಪಕಾರ ಮೆಲ್ಲದ ಸವಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ತಾನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪನು ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ನೋಡದೆ ಸುಖಿಯಾಗಿಹ ಕಾರಣ ನೋಡಲಿಲ್ಲದ ಶೃಂಗಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಶಬ್ದ ಸಂದಣಿಯ ಹಂಗು ಹರಿದು ನಿಶ್ಯಬ್ದವೇದಿಯಾದ ಶರಣ ನುಡಿದದು ತಾನೆ ಅಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಹನಾದ ಕಾರಣ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣ ಫಲಭೋಗವಿರಹಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೇ ವರಂ ಬಡದನೆಂಬುದೀಗ ಬೇಡಲಿಲ್ಲದ ವರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಹರುಷದ ಬೆಳಸು ತಾಪತ್ರಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕರಗಿ ಕೊರಗದೆ ತನ್ನ ತಾನೆ ಪರಮ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪಿಂದ ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೋಡಿರೇ ನಿರಾಳವನು ಬಾಡಲಿಲ್ಲದ ಶಶಿಯ ಬೆಳಗು ಕೂಡದೆ ಕೂಡಿತೊಂದು ಸುಖವ ಕಂಡೆ ನಾನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರಂಗಳ ಮರೆದು ಕೊಡುತ್ತ ಕೊಳುತ್ಪಿಸ್ಪನಾಗಿ ಇಲ್ಲದ ಉಪಕಾರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತನ್ನ ನಿಜದ ಸುಖದ ಸವಿಯ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ರುಚಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಮೆಲ್ಲದ ಸವಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೭೦. ನಾನು ಸರ್ಜೀವವೋ ನೀನು ಸರ್ಜೀವವೋ? ನಿನಗೆ ಎನಗೆಯೂ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ! ನಿನ್ನನೆಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜಿಸುವೆನಯ್ಯಾ? ಎನ್ನ ಪ್ರಸಾದವು ನಿನಗೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದವು ಎನಗೆ. ಎನಗೆಯೂ ನಿನಗೆಯೂ ಏಕ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣಕಳೆ ಚೈತನ್ಯಕಳೆ ಜ್ಞಾನಕಳೆಯೆಲ್ಲವನು ಶರಣ ತಾನೆ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ ಆ ಶರಣ ತಾನೇ ಶರಣ ಮುಖಲಿಂಗವಾಗಿ ಸುಚೈತನ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಆಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಾವವಳಿದು ನಿರ್ಜೀವಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾನು ಸರ್ಜೀವವೋ ನೀನು ಸರ್ಜೀವವೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದುಕಾರಣ ಅಂತಸ್ತ ಶರಣನು ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಪೂಜಿಸಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ನಿನ್ನನೆಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜಿಸುವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮವೇ ಲಿಂಗದ ಪರಿಣಾಮ ಆ ಲಿಂಗದ ಪರಿಣಾಮವೇ ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಇಂತು ಉಭಯ ಪರಿಣಾಮವೆನಿಸದೆ ಒಂದೇ ಪರಿಣಾಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಎನಗೆ, ಎನಗೆಯೂ ನಿನಗೆಯೂ ಏಕ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೭೧. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಲೆ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲಾ! ತಲೆ ತಲೆಯು ತಲೆ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಸತ್ತು ಹಾಲ ಸವಿಯಬಲ್ಲರೆ ರಥದ ಕೀಲ ಬಲ್ಲರೆ ಯೋಗವು. ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತುಳ್ಳ ತೃಪ್ತಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯುಂಟೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ತಲೆಯೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಆ ಜ್ಞಾನವನರಿವ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನವಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಲೆ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನವ ತಾನೆಂದು ನೆರೆಯರಿಯಲು ಜ್ಞಾನ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನಂಗಳೆಂಬೆರಡನು ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತಲೆ ತಲೆಯು ತಲೆ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ತಾನಳಿದು ತಾನುಳಿದು ಪರಮಾಮೃತವನಾರೋಗಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಸತ್ತು ಹಾಲು ಸವಿಯಬಲ್ಲರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ರಥವೆಂದರೆ ದೇಹ ಆ ದೇಹ ನಿರ್ವಯಲಹ ಸಂಚವನರಿಯಲ್ಲರೆ ಅದೇ ಮರಮಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ರಥದ ಕೀಲ ಬಲ್ಲರೆ ಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ತಾನು

ತಾನಾದ ಅರಿವಿನ ತೃಪ್ತಿ ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಹಾಗೆ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಹುದುಂಬುದೀಗ ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನಲ್ಲು ತೃಪ್ತಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯುಂಟೇ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨೨. ಅರಿವಿನೊಳಗೊಂದು ಮರವೆ ಅದೆ ಮರವೆಯೊಳಗೊಂದು ಅರಿವದೆ. ಅರಿವು ಮರವೆ ಎಂಬೆರಡು ಅಳಿದರೆ ನಿರ್ವಯಲವು ಅದೆ. ತಾನೆಂಬಲ್ಲಿ ನಿಃಸ್ವತ್ತಿಯದೆ. ಇದೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:--ಅರಿವು ಮನದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಮರಹು ಬೆನ್ನು ಬಿಡದು. ಅರಿವು ಮರವೆಗಳೆರಡು ಅಳಿದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಲವು ತನಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಹಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಃಸ್ವತ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲರೆ ಅದೇ ಪರಮರಾ ಜಯೋಗವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨೩. ಜೂಜಿನ ವೇಧಿಯುಂಟು. ಜಾಗರದ ಬಲವಿಲ್ಲ. ಆಗಳೂ ಗೆಲಲುಂಟೆ ಪ್ರಾಣ ಪಥನಕವ ರತುನದ ಸರ ಹರಿದು ಸೂಸಿ ಬಿದ್ದರೆ ಮಾಣಿಕವ ಬೆಲೆಯಿಟ್ಟು ಬಿಲಿತವರಿಲ್ಲ. ಸರ್ಪಿಣಿ ಸರ್ಪನ ನುಂಗಿ ದೀಪ ವನೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಇದು ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಆನವರತ ಅನುಭವ ಮುಖದಿಂದ ತತ್ವವನರಿಯುತ್ತಿಪ್ಪು ವೇಧಿಯುಂಟಾದಡೀನು ತನ್ನ ತಾನೆಚ್ಚಿರವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕರ ಎಂಬುದೀಗ ಜೂಜಿನ ವೇಧಿಯುಂಟು ಜಾಗರದ ಬಲವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಕಾರಣ ಸಾವನ್ನಕ್ಕರ ಸರವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಆಗಳೂ ಗೆಲಲುಂಟೆ ಪ್ರಾಣ ಪಥನಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನ ರತ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತನ್ನಿಂದನ್ಯವಾದರೆ ತಾನೆ ಅರಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಧರಿಸಿ ಸುಖಿಯಹುದಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಇದಿರಿಗೆ ತೋರಿ ಮಾರುದು ಕ್ರಮ ವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ರತುನದ ಸರಹರಿದು ಸೂಸಿ ಬಿದ್ದರೆ ಮಾಣಿಕವ ಬೆಲೆಯಿಟ್ಟು ಬಿಲಿತವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ಪಿಣಿಯೆಂದರೆ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿ ಸರ್ಪನೆಂದರೆ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪ. ಆ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನಡಗಿ ಸಗುಣ ಯೋಗವನು ಮಿಾರಿ ಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಆ ಪ್ರಭಿ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸರ್ಪಿಣಿ ಸರ್ಪನ ನುಂಗಿ ದೀಪವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದೇ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣವೆಂಬುಭಯವು ಏಕರಸವಾದ ಪರಮ ರಾಜಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಇದು ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಗುಹೇಶ್ವರ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨೪. ಭೂತಳದ ಮತಿವಂತರು ಆತ್ಮನ ಸ್ಥಲವಿಡಲು ಮಾತು ಮಾಣಿಕವ ನುಂಗಿ ಜಾತಿ ಧರ್ಮವ ನುಡುಗಿ ವ್ರತದ ಭ್ರಮೆಗಳು ಸುಟ್ಟು ಚಿತ್ತದ ಭಸ್ಮವ ಧರಿಸಿ ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳ ಗತಿಯ ಪಥವ ಮೀರಿ ಭ್ರಾಂತ್ಯಳೆದು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪ ತಾನೆಂದರಿಯದೆ ಮತಿಯ ಬಲುಮೆ ವಿಡಿದು ಆತ್ಮನ ನಿಲವನರಿದಿಹೆನೆಂಬುದೆಲ್ಲವು ಮಾತಿನ ಮಥನವಲ್ಲದೆ ನಿಜ ವಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಆ ಮಾತು ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವವೆಂಬ ಜ್ಞಾನರತ್ನವ ನುಂಗಿ ಉಗಳದೆ ಯಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಇದೀಗ ಭೂತಳದ ಮತಿವಂ ತರು ಆತ್ಮನಸ್ಥಲ ವಿಡಿದು ಮಾತು ಮಾಣಿಕವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದರ ಸರ್ಕೀಲ ಸಂಬಂಧವನರಿದು ಜಾತಿವರ್ಣ ಆಶ್ರಮ ನಾಮ ಗೂತ್ರಂ ಗಳ ತ್ಯಜಿಸಿ ವ್ರತ ನೇಮ ಉಪವಾಸಂಗಳ ತೊರೆದು ಇತ್ಯಾದಿ ಭ್ರಮೆಯ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಜಾತಿ ಧರ್ಮವನುಡುಗಿ ವ್ರತದ ಭ್ರಮೆಗಳ ಸುಟ್ಟು ಅವಶೇಷಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅವಶೇಷಿತವಾದ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಲು ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳ ಗತಿಯ ಪದವನು ಮೀರಿ ಸಕಲ ಭ್ರಾಂತ್ಯಳೆದು ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಆ ಶರಣ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳ ಗತಿಯ ಪದ ವನು ಮಿಾರಿ ಭ್ರಾಂತ್ಯಳೆದು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨೫. ನೋಡುವದು ನೋಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ! ನೋಡುವದು ನೋಡ ಬಲ್ಲರೆ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ ಅಗಲಲಿಲ್ಲ. ನೋಟದ ಕೂಟದ ಅಗಲದ ಸುಖವನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಪರಬ್ರಹ್ಮವನರಿದಿಹೆನೆಂದು ನೋಡುತ್ತಿಪ್ಪುದೀಗ ಜ್ಞಾನ. ಆ ನೋಡುವ ಸುಜ್ಞಾನವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ನೋಡಲರಿಯದೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕಿಗಳಾಗಿ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ ನೋಡುವದು ನೋಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನವೆ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಜ್ಞಾತೃ ಸ್ವರೂಪನಾಗಬಲ್ಲರೆ ಬಳಿಕ ಸಮರಸ ಭಾವದಿಂದ ತಾನೆಯಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹೆನಗಲಿಹೆನೆನಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನೋಡುವದು ನೋಡ ಬಲ್ಲರೆ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ ಅಗಲಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ

ಜ್ಞಾನದ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾತ್ಯ ತತ್ವದ ಸಮರಸ ಭೇದವನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ನೋಟದ ಕೂಟದ ಆಗಲದ ಸುಖವನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭೧. ಭುವನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭವನದ ಕೇಲನೆ ಕಳೆದು ಉರವಣಿಸುವ ಪವನಂಗಳ ತರಹರಿಸಿದಡದು ಯೋಗ. ಚತುರಸದೊಳಗಣ ನಿಲವ ಕಾಣಬೇಕು ವಜ್ರ ನಿಲದ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭುವನಂಗಳ ಹೊದ್ದಿ ಮಾಣಿಕವ ನುಂಗಿ ಉಗುಳದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಚತುರ್ದಶಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಪಿಂಡದಲಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವನರಿದು ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ವಿಕಾರದಿಂ ಆ ಭುವನಂಗಳನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ದಶವಾಯುಗಳ ಸಂಚವ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಅದೆ ಪರಮ ಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಭುವನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭವನದ ಕೇಲನೆ ಕಳೆದು ಉರವಣಿಸುವ ಪವನಂಗಳ ತರಹರಿಸಬಲ್ಲರೆ ಅದು ಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದಶವಾಯುಗಳ ಸಂಚವನು ಕೆಡಿಸಿ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಏಕರಸವಾಗಿಪ್ಪ ಪರಮ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನರಿಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಚತುರಸದೊಳಗಣ ನಿಲವ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಜ್ರವೆಂದರೆ ಅಭೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ನಿಲವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅಂತು ನಿಲವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವನು ಆ ಅಜ್ಞಾನದೊಳಗಿಪ್ಪ ಭುವನಂಗಳನು ಆ ವಜ್ರವೆನಿಸುವ ಅಭೇದ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯವಗ್ರಹಿಸಿ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನರತ್ನವ ನುಂಗಿ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾಗಿದ್ದಿ ತೆಂಬುದೀಗ ವಜ್ರನಿಲದ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭುವನಂಗಳ ಹೊದ್ದಿ ಮಾಣಿಕವ ನುಂಗಿ ಉಗುಳದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭೨. ತಾನಿದ್ದು ತನ್ನನರಿಯದೆ ಇನ್ನೆಂದಿಂಗೆ ಶರಣನಪ್ಪನಯ್ಯಾ! ಪವನ ಸ್ಥಾನವನರಿದ ಬಳಕ ಬಂದು ಬಂದು ಸುಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಇದರಂತ ವನಾರು ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದೆ?

ಟೀಕು:-- ಗುರುಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಕಂಡು ತಾನೆ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನೆಂದರಿದು ಸುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಇದನರಿಯದೆ ವಾಗದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಮಿಥ್ಯಾ ಪ್ರಪಂಚಗೊಳಗಾಗಿ ಭವ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೭೩. ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿದ ಸರ್ಪನ ಘಣಿಯ ಮಣಿಯೊಳಗಣ ಕಪ್ಪೆ ವಾಯುವನಲನ ಸಂಚವ ನುಂಗಿತ್ತದೇನೋ? ರೂಹಿಲ್ಲದ ತಲೆಗೆ ಮೊಲೆ ಮೂರಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಉಂಡಾಡುವ ಶಿಶುವಿನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕದಾರತಿಯ ಕಂಡೆ. ಕಾಯವಿಲ್ಲದ ಹೆಣನ ವಾಯುವಿಲ್ಲದೆ ಜವನೆಳದೊಯ್ದನೆಂಬ ವಾಯಕ್ಕೆ ವಾಯುವನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಕುಂಡಲಿಯ ಬಲಿ ದೆತ್ತಲು ಆ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನು ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಳವನೆಯ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯೋಮ ಚಕ್ರವನವಗ್ರಹಿಸಲು ಅದೀಗ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿದ ಸರ್ಪನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ರತ್ನದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿತವಾಗಿಪ್ಪ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಬಿಂದು ಅಗ್ನಿ ವಾಯುಗಳ ಸಂಚದಿಂದಾದ ತನುಗುಣವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿದ ಸರ್ಪನ ಘಣಿಯ ಮಣಿಯ ಮೇಲಣ ಕಪ್ಪೆ ವಾಯುವನಲನ ಸಂಚವ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯ ನಿಲವಿನಲ್ಲಿಹ ನಿರವಯ ಜ್ಞಾನ ಆ ಜ್ಞಾನ ತನುತ್ರಯಂಗಳೆಂಬ ಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪರಿಸೂರ್ಣಾವೃತವ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರೂಹಿಲ್ಲದ ತಲೆಗೆ ಮೊಲೆ ಮೂರಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಆಮೃತವ ಸುಖವ ಸುಖಿಸುವ ಶೇಷನೆಂಬ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಕರತಳಾ ಮಳಕವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉಂಡಾಡುವ ಶಿಶುವಿನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕದಾರತಿಯ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆಕಾಯವಾಗಿಪ್ಪ ಶರಣನು ವೃತನಾದರೆ ಜವನೊಯ್ದನೆಂಬುದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯವಿಲ್ಲದ ಹೆಣನನು ವಾಯುವಿಲ್ಲದೆ ಜವನೊಯ್ದನೆಂದರೆ ವಾಯಕ್ಕೆ ವಾಯವನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭೪. ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಪುಟವೆಂಬುದೆಂತು ಹೇಳಿರಣ್ಣಾ! ಶಿವನೇ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನು. ಶಕ್ತಿಯೇ ಚಿತ್ತು. ಇಂತು ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನೆ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪನೆಂದರಿಯ ಬಲ್ಲರೆ ಆತನೇ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಭಾವಂಗಳ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಿವನೆಂಬುದೆ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನೆಂದರಿದು ಆ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶವ ಮಾಡಲು ಆತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮೦. ಆಕಾಶದ ಬೀಜ ಅಗ್ನಿಯಲೋದಗಿ ಶಾಖೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮೊಳೆತು ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು. ಅರಿದನೆಂಬವನಾರಡಿಗೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದವ ಮಾನವ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಬಯಲ ವಿಕಾರ.

ಟೀಕು:--ಆತ್ಮತ್ವದ ನಿರ್ಬೀಜಸ್ಥಲವು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕವಾಗಲು ಅನಾತ್ಮತ್ವ ವಾಸನೆಯಳಿದು ಮಹಾನುಭಾವ ವಿವೇಕವಂಕುರಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶದ ಬೀಜ ಅಗ್ನಿಯಲೋದಗಿ ಶಾಖೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮೊಳೆತು ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅನುಭವವನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬವನಾರಡಿಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದಾತನೆ ಅಜ್ಞಾನಿ. ತಿಳಿಯ ಬಲ್ಲಾತನೆ ನಿರಾಮಯನೆಂಬುದೀಗ ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಮಾನವ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಬಯಲ ವಿಕಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ,

೨೮೧. ಹರಿದರಸಿಹೆನೆಂದರೆ ಮನದ ವಿಕಾರ. ಸುಳಿದರಸಿಹೆನೆಂದರೆ ಪವನ ವಿಕಾರ. ನಿಂದರಸಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಾಯ ವಿಕಾರ. ಒಳಗರಸಿಹೆನೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾರ. ಅರಸನಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಿಸ ಬಲ್ಲರೆ ಆತನೆ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಮನದ ವ್ಯಾಕುಳದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ನಿಜವನರಿಯ ಬಾರದು. ಪವನ ಗತಿಯಿಂದ ಜಗದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವರು ನಿಜವನರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದು ಕಾಯನಿಗ್ರಹವಾದ ಕಾರಣ ವಸ್ತು ಸುಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅರಸದೆ ತಾನೆ ಶಿವತತ್ವವೆಂದರಿಯಲು ಆ ಸರತತ್ವ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮೨. ಹತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಗಿಡುವಿಗೆ ಹತ್ತೆಲೆ ಹತ್ತು ಹೂ ಹತ್ತು ಕಾಯಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಘನದಲ್ಲಿ ಅಳವಟ್ಟು ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಆಚಾರಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವ ಕಾಣಬಲ್ಲರೆ ಆ ಕಾಯ ಲಿಂಗಮಯವಹುದು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ!

ಟೀಕು:-- ದಶವಾಯುಗಳಿಂದ ಬದ್ಧವಾದ ದೇಹವೆಂಬುದೀಗ ಹತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಗಿಡವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದಶನಾಳಂಗಳೆ ಶಾಖೆಗಳಾದ ಕಾರಣ ಆ ದಶನಾಳಂಗಳೆಂಬ ಶಾಖೆಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ದಶಮುಖ ಪ್ರಸಂಚವನೆಯ್ವಿಪ್ಪದಾಗಿ ಆ ಪ್ರಸಂಚುಗಳೆ

ಪರ್ಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ ಹತ್ತೆಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಸಂಚುಗಳೊಳಗೆ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ವಾಸನೆಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪಂಗಳು ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಪುವೆಂಬುದೀಗ ಹತ್ತು ಹೂವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಹತ್ತು ವಾಯುವಿನ ಸಂಚವ ಕೆಡಸಿ ಹತ್ತು ನಾಳಂಗಳ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣದಶಕಗಳನು ಕೆಡಿಸಿ ಘನದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯವಾಗಲು ಆ ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಆ ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳಗಿವ್ವ ದಶ ವಿಷಯಂಗಳು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವನೆಯ್ವಿದವೆಂಬುದೀಗ ಹತ್ತು ಆಚಾರಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವ ಕಾಣಬಲ್ಲರೆ ಕಾಯವೆ ಲಿಂಗಮಯವಹುದು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೮೩. ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮನಿಸದು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಮನಿಸದು. ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೆಂಬುದು ಸಂಶಯವಲ್ಲದೆ ನಿಜವಲ್ಲ ಕೇಳಾ! ದಶಪ್ರಾಣವಳಿದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿಯಬಲ್ಲರೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರ!

ಟೀಕು:-- ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದರೆ ಆ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಭಿನ್ನತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಉಭಯವನು ಅಳಿದು ದಶವಾಯುಗಳ ಸಂಚವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವಾಗಿರಬಲ್ಲರೆ ಆತನೆ ಪರಮ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನೆಂಬುದೀವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮೪. ತನು ಒಂದು ದ್ವೀಪ. ಮನ ಒಂದು ದ್ವೀಪ. ಆಪ್ಯಾಯನ ಒಂದು ದ್ವೀಪ. ವಚನ ಒಂದು ದ್ವೀಪ. ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ದ್ವೀಪದೇಡಿಯ ಬೆಸಗೊಂಬರೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಂಗಳು.

ಟೀಕು:-- ತನುವೆಂಬ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು. ಮನವೆಂಬ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು. ಆಪ್ಯಾಯನವೆಂಬ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು. ವಚನವೆಂಬ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು. ಇಂತು ಚತುರ್ವಿಧ ಖಂಡಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಒಂದೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚತುರ್ವಿಧ ಮುಖವಾಗಿ ವೇಧಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದೆಂದರಿಯಲು ಅದೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮೫. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವದಾರವ ಕಂಡೆ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸೆಜ್ಜೆಯ ಕಂಡೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆನು. ಕಾಯವಳಿದು ಜೀವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಎನ್ನಿಂದ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಮೂಲ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬ ಸೂತ್ರವಿಗ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವದಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸೆಜ್ಜೆಯೆಂದರೆ ಲೌಕಿಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವ ಕಾಯ. ಆ ಅನುಭವಸೂತ್ರವೆಂಬ ಶಿವದಾರದಲ್ಲಿ ತನುವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವದಾರವ ಕಂಡೆ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸೆಜ್ಜೆಯ ಕಂಡೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನುವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯತ್ವವೆಂಬ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿಕೊಂಡಿವ್ವ ಶರಣನು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕಾರಣ ಆತನು ನಿಂದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಯಲನಾಗಿವ್ವನಲ್ಲದೆ ದೇಹವೆಂಬ ಕಂಠೆಯ ಕಳೆದು ಪ್ರಾಣಮುಕ್ತನ ಖಂಡಿತನಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯವಳಿದು ಜೀವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಎನ್ನಿಂದ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೮೬. ಇದ್ದುದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದುದ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಹೊದ್ದಿದಾಶ್ರಮವ ನಾನೇನೆಂಬೆನು? ಶಿವನೇ ಭದ್ರಕಾಳಿಯ ಬಸುರೊಳಗಿದ್ದ ಬಾವಿಯ ಸರ್ಪನು ಸಿದ್ಧರಸದ ಘಟಿಕೆಯ ನುಂಗಿ ಎದ್ದು ಆಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಹದ್ದಿನ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕವಿದ್ದಿಹುದು. ಇಲ್ಲೆಂಬ ಎದ್ದು ಹೇಳುವ ಕನಸು ತಾನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನು ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಗದ ಸುಖವ ತೋರಿ ದರ್ಶನವ ಮಾಡಿ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಇದ್ದುದ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಇದ್ದುದ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತೋರಬಾರದ ಘನದ ಸಮರಸ ಭಾವವನು ಉಪಮಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹೊದ್ದಿದ ಆಶ್ರಮವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಶಿವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭದ್ರವೆಂದರೆ ಮಂಗಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಕಾಳಿಯೆಂದರೆ ಸಂಹಾರ ರೂಪಿಣಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇಂತು ಆ ಶರಣನ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲವನು ತಾನೇ ಲಯವನ್ನೈದಿಸಿವ್ವ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯ ಆಧಾರಸ್ಥಲವೆಂಬ ಅಂತರದೊಳಗೆ ಪರಮಾಮೃತಕೂಪವಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಭದ್ರಕಾಳಿಯ ಬಸುರೊಳಗಿದ್ದ ಬಾವಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಮೃತಕೂಪದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಿ

ಪೂದು ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಬಾವಿಯ ಸರ್ಪನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನು ಸಿದ್ಧರಸವೆಂಬ ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ಬಿಂದುವನವಗ್ರಹಿಸಿ ತತ್ಪರಮಾನಂದಲೀಲೆಯಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಿದ್ಧರಸದ ಘಟಿಕೆಯ ನುಂಗಿ ಎದ್ದು ಆಡಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹದ್ದೆಂದರೆ ಪರಮ ಹಂಸ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ಹದ್ದು ಅಂಬರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದ ಚರಿಸಿ ಆಡುತ್ತಿಪ್ಪುದಾಗಿಯೂ ಆ ಪರಮ ಹಂಸನು ಆತ್ಮನೆಂಬ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲೀಲಾಪರನಾಗಿವ್ವ ಕಾರಣದಿಂದ ಉಭಯನಾಮಕೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಭಾವ ಒಂದೇ ಆದುದಾಗಿ ಏಕಾರ್ಥ. ಅಂತವ್ವ ಪರಮ ಹಂಸನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನರತ್ನವ ಕಂಡೆನೆಂದು ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಸ್ಥಭಾವದ ಹಾಗೆ ನುಡಿಯುವ ಮಾತಿಗೆ ಶರಣನ ಸಿಲವು ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹದ್ದಿನ ಹೆಡಿಯ ಮೇಲೆ ಮಾಣಿಕವಿದ್ದಿಹುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಎದ್ದು ಹೇಳುವ ಕನಸು ತಾನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೮೭. ಅದ್ವೈತನ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅನಂತನೆಂಬ ಗಿಣಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡು ಅತೀತ ಅನಾಗತ ವರ್ತಮಾನವೆಂಬ ಕೊರೆಯ ಕೂಳನುಂಡು ಓದಿತ್ತು ಅಗಣಿತ ಪುರಾಣ. ಅನಾಮಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನು ಅನುಪಮ ವೇದವೆಂದು ನಿಃಸ್ಥಲವ ಸ್ಥಲವಿಡಲು ನಿರ್ಮಳಾತ್ಮಗೆ ಇಹವಿಲ್ಲ ಪರಿವಿಲ್ಲ. ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಅನುಭಾವಿಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:-- ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳವಾಗಿವ್ವ ಶರಣನ ಮನದ ಪರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎನುತಿಪ್ಪ ಪರಮಹಂಸನು ಅಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಇರುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅದ್ವೈತನ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅನಂತನೆಂಬ ಗಿಣಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಹಂಸನು ಅತೀತ ಅನಾಗತ ವರ್ತಮಾನವೆಂಬ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಗಳೆಲ್ಲವನು ತಾನೆ ಆಹಾರಗೊಂಡು ಸಕಲ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲವನು ತಾನೆ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಜತತ್ವ ವಿವೇಕದೊಳು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಾವನೆಯಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅತೀತ ಅನಾಗತ ವರ್ತಮಾನವೆಂಬ ಕೊರೆಯ ಕೂಳನುಂಡು ಓದಿತ್ತು ಅಗಣಿತ ಪುರಾಣ ಅನಾಮಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನು ಅನುಪಮ ವೇದವೆಂದು ನಿಃಸ್ಥಲವ ಸ್ಥಲವಿಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು

ನಿಜತತ್ವದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಾವನೆಯಿದ್ದಿ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕನೆನಿಸಿದ ಶರಣ
ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅವಸಾನಗಳಲ್ಲದೆ ಇಹ ಪರವೆಂಬ ಉಭಯ ಲೋಕಗಳನ್ನು
ಆಳಿದು ನಿತ್ಯ ನಿರಾಳ ನಿರವಯನಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕಿಗೆ ಇಹ
ವಿಲ್ಲ ಪರವಿಲ್ಲ. ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರನು ಅನುಭಾವಿಗೆ
ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೮೮. ಅಂಗೈಯ್ಯೊಳಗಣ ಸಿಂಹಾಸನವಿದೇನೋ! ಅಂಗೈಯ್ಯು
ಮೇಲೆ ಸಿಂಹಾಸನವೆಂದೇನೋ! ಧೂಪ ದೀಪ ನಿವಾಳಯಿದೇನೋ!
ಶರಣಿಗೆ ಕಳಸದ ಮೇಲೆ ನೆಲೆಗಟ್ಟೆಂಬುದೇನೋ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ
ನಿರಾಳ.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗ ಶರಣ ಶರಣ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಭಾವ ಹಿಂಗಿ ಆ
ಶರಣನೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಅವಶೇಷಿಸಿ ಉಳಿದ ಬಳಿಕ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ
ಹಿಡಿದು ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮೋಡಶೋಪಚಾರವ ಇದಿ
ರಿಟ್ಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮೯. ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿ ಘಾಯವನಾರಿಗೂ ತೋರಬಹುದೇ?
ಮನಸೋಂಕಿದ ಸುಖವ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಬಹುದೇ? ಆತನಿಂದ ಸುಖವು
ಆತಂಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಆತ ನಿಂದ ನಿಲವನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮಹಿಮೆ ಅಪ್ರಮಾಣತರವಾಗಿ ಬಂದು
ಶರಣನ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಅಳವಟ್ಟಿ ಬಳಿಕ ಅದ ಕಂಡಿ
ನೆನ್ನಬಾರದು. ಆದನಾರಿಗೂ ತೋರಬಾರದು. ಅದೇಕೆಂದರೆ ಆ ನಿಲವು
ತಾನೇ ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವಾದ ಕಾರಣ ಅನುಪಮವಾಯಿತ್ತೆಂಬು
ದೀಗ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿ ಘಾಯವನಾರಿಗೂ ತೋರಬಹುದೇ, ಮನಸೋಂ
ಕಿದ ಸುಖವ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಬಹುದೇ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ
ಶರಣನ ನಿಲವು ಆ ಶರಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅಸಾ
ಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಆತ ನಿಂದ ನಿಲವು ಆತಂಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಆತನಿಂದ
ನಿಲವನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೯೦. ಅರಿದಿಹೆ ನರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದೇಕೋ ಮುಂದೆ ಮರವೆ!
ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಲೇಸಾಗಿ ಉಳ್ಳಡೆ ನಿನ್ನರಿವೆಲ್ಲವ ಹುರಿಹಂಚು
ಮಾಡಿ ಹೋದಡರಿ ಮರುಳೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನದೊಳಗಿದ್ದು ನಿಜವನರಿದಿಹೆ

ನೆಂದರೆ ಮೂರ್ತಿ ಕಿರಿದಲ್ಲ ನಿಲ್ಲು ಮಾಣು. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಘನ ಗಟ್ಟಿಯನ
ರಿದಡೆ ನಿನ್ನರಿವೆಲ್ಲವ ಹುರಿಹಂಚುಮಾಡಿ ನೀನರಿ ಮರುಳೆ ಅನುಭಾವಿ
ಯಾದಡೆ.

ಟೀಕು:—ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ
ಇನ್ನು ಆವುದಾನೊಂದು ವಸ್ತುವನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದ್ದಿಹುದಾಗಿ ಅರಿ
ವೆಂಬ ವಸ್ತುವನರಿವುದು ಉಳ್ಳೆಡೆ ಆ ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬಾತ ತಾನೆ ವಸ್ತುವೆಂದರಿದು
ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕವೆಲ್ಲವನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಅರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದೇಕೋ
ಮುಂದೆ ಮರವೆ ಅರಿದಿಹೆನೆಂಬುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಲೇಸಾಗಿ ಉಳ್ಳೆಡೆ ನಿನ್ನ
ರಿವೆಲ್ಲವ ಹುರಿ ಹಂಚು ಮಾಡಿ ಹೋದಡೆ ನೀನರಿ ಮರುಳೆ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಘನದೊಳಗೆ ತಾನಿದ್ದು
ತೆರಹು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಜವನರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದು ಖಂಡಿತವಾದು
ದಾಗಿ ಅದೇ ಕಲ್ಪಿತವೆಂದೆನಿಸುವುದೆಂದರಿದು ತಾನೆ ಪರಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂ
ಪನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವತಂತ್ರ ಘನದೊಳಗಿದ್ದು ನಿಜವನರಿದಿಹೆನೆಂ
ದರೆ ಮೂರ್ತಿ ಕಿರಿದಲ್ಲ ನಿಲ್ಲು ಮಾಣು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಘನಗಟ್ಟಿ
ಯನರಿವಡೆ ನಿನ್ನರಿವೆಲ್ಲವ ಹುರಿಹಂಚುಮಾಡಿ ನೀನರಿ ಮರುಳೇ ಅನು
ಭಾವಿಯಾದಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೯೧. ಎನ್ನ ಕಂಗಳೊಳಗಣ ರೂಹಿಗೆ ಅನು ಬೇಟೆಗೊಂಡು
ಬಳಲುವಂತೆ ಹಿಡಿದು ನೆರೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ! ತೂರ್ಯದ ತವಕವ ನೇನೆಂಬಿ
ನಯ್ಯಾ! ಸಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ರತಿಸುಖವನರಸಲುಂಟಿ? ಗುಹೇಶ್ವರ
ಲಿಂಗದ ಕೃತಕದ ಅಳಿಯನೇನೆಂಬಿ!

ಟೀಕು:—ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಅರಿವ
ವಸ್ತು ತಾನೆಂದರಿಯದೆ ತನ್ನನನ್ಯವಮಾಡಿ ಹಿಡಿದು ನೆರಿದಿಹೆನೆಂಬ ತೂ
ರ್ಯದ ತವಕವ ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ಕಂಗಳೊಳಗಣ
ರೂಹಿಗೆ ಅನು ಬೇಟೆಗೊಂಡು ಬಳಲುವಂತೆ ತೂರ್ಯದ ತವಕವನೇ
ನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಘನದಲ್ಲಿ
ಸಂಗ ಸಮರಸ ರತಿಯನರಿಸಿಹೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನ ಭಾವವೆಂಬುದೀಗ ಸಂಗ
ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಸಮರತಿಯನರಸಲುಂಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು

ಕಾರಣ ಆ ಮಹಾ ಘನ ವಸ್ತುವಿನ ನಿಲವು ಆರಿಗೂ ಆರಿಯಲಿರದೆ ಕಾಡು ತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಕೃತಕವ ಆಳಯನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೯೨. ಅರಿವೆಯನೊಂದು ಒರಲಿ ಕೊಂಡರೆ ಆಕಾಶವನುಡು ಮೇಯಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಕತ್ತಲೆಯ ಬೆಳಗವ ತಾನೆ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಸತ್ತವರು ಬದುಕಿದವರ ಹೊತ್ತರು.

ಟೀಕು:- ಅರಿವೆಯೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನದ ಖಂಡಿತ ಭಾವ ಹುರಿಹಂಚಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವೆಯನೊಂದು ಒರಲಿ ಕೊಂಡರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನ ಜೀರ್ಣವಾಗಲು ಆಕಾಶ ವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ. ಉಡುವೆಂದರೆ ನಕ್ಷತ್ರ. ಆ ನಕ್ಷತ್ರ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಕಂಗಳ ನಾಳದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತೇಜತತ್ವವು ಆ ಆತ್ಮ ತತ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶವನುಡು ಮೇಯಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಆತ್ಮ ತತ್ವ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಲಯನಾಗಲು ಅರಿವೆ ಮರವೆಗಳೆರಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕತ್ತಲೆಯ ಬೆಳಗುವ ತಾನೆ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಮನೋಲಯವಾದ ಶರಣ ಸಕಲ ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮರಸವನೆಯಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ಸತ್ತವರು ಬದುಕಿದವರ ಹೊತ್ತರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೯೩. ಉರಿವ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ಬೆಂದಿತ್ತೆಂದರಿಯಬಾರದು. ಬೇಯದೆಂದರಿಯಬಾರದು. ಹಿಡಿದು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯ ಹೂಸಿ ಕೊಂಡರೆ ಮರಳಿ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಆನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳಿದು ಮರಳಿ ಗುಣ ನಾಮ ಕರ್ಮಂಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉರಿಯುವ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ಬೆಂದಿತ್ತೆಂದರಿಯಬಾರದು ಬೇಯದೆಂದರಿಯಬಾರದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅದೇಕೆಂದರೆ ಅದನರಿವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲಾಗಿ ಆ ಅಹಂಕಾರವ ದುಹಿಸಿದ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯನು ಒಳಹೊರಗೆನ್ನದೆ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಅವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಜನನ ಮರಣಂಗಳರತು ತಾನೇ

ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತನೆಂಬುದೀಗ ಹಿಡಿದು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯ ಹೂಸಿ ಕೊಂಡರೆ ಮರಳಿ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೯೪. ತನ್ನನರಿದವಂಗೆ ಇದಿರೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನನರಿಯದವಂಗೆ ಇದಿರೆಂಬುದುಂಟು. ಅರಿವು ಮರವು ಕುರುಹು ಅಳಿಯಿತ್ತು ಬೆರಗಾಯಿತ್ತು. ಬೆರಗು ಬೆರಗಿನೊಳಗೆ ಕುರಿಗೊಡಿತ್ತು. ಇದೇನು? ಭ್ರಾಂತು ಭ್ರಾಂತನೇ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಭವಿಯ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಭವಿಯಾದ ಕಾರಣ.

ಟೀಕು:- ತನ್ನ ನಾನರಿಯಲು ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ತನ್ನನರಿದವಂಗೆ ಇದಿರೆಂಬುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ತನ್ನ ತಾನರಿಯದವಂಗೆ ಇದಿರೆಟ್ಟು ಅರಸುವ ಅರಿಕೆಯುಂಟಾದ ಕಾರಣ ಅದೀಗ ತನ್ನ ತಾನರಿಯದವಂಗೆ ಇದಿರೆಂಬುದುಂಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇದ ನುಳಿದು ನಿಜವ ನಿಜದಿಂದರಿಯಲು ಖಂಡಿತಜ್ಞಾನವು ಅಖಂಡಿತದ ಮುಂದೆ ಇದಿರೆಟ್ಟು ತೋರುವ ಕುರುಹು ಆ ಅರಿವು ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ ಒಡಗಲಿಸಿದ ಮರವೆಯು ಅಳಿದು ಪರಮಕಾಷ್ಠಿಯ ನೆಯ್ವಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವು ಮರವು ಕುರುಹಳಿಯಿತ್ತು ಬೆರಗಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಪರ ಮಕಾಷ್ಠಿಯೊಳಗೆ ಕುರಿಗೊಂಡು ನಿಂದು ಸಕಲಭ್ರಾಂತಿಯನಳಿದು ಭವಿ ಭಕ್ತನೆನಿಸದೆ ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬೆರಗು ಬೆರಗಿನೊಳಗೆ ಕುರಿಗೊಡಿತ್ತು ಇದೇನು ಭ್ರಾಂತು ಭ್ರಾಂತನೆ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಭವಿಯ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಭವಿಯಾದಕಾರಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೯೫. ಕೆಂಡದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅರಗಿನ ಕಂಬವಿದ್ದಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅಯ್ಯಾ! ಅರಗಿನ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಂಸವಿದ್ದಿತ್ತು. ಕಂಬ ಬೆಂದಿತ್ತು ಹಂಸೆ ಹಾರಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಕೆಂಡದ ಗಿರಿಯೆಂದರೆ ಶಿವೋಹಂಕಾರಸ್ವರೂಪವಸ್ತು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಪ್ರಕಾಶವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಮಹದಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದಶಾಂಗುಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಶರಣನ ಭಾವನೆಂಬ ಸ್ತಂಭ ನೃಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೆಂಡದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅರಗಿನ ಕಂಬವಿದ್ದಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಭಾವ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಪರಮ ಹಂಸನೆಂಬುದೊಂದು ತತ್ವವು ತೋರು ತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಗಿನ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಂಸೆ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲಾ

ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಧ. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಆ ಭಾವವನೆ ದಗ್ಧವ
ಮಾಡಲು ಆ ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಪರಮ ಹಂ
ಸನು ನಿರ್ವಯಲಾಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಂಭ ಬೆಂದಿತ್ತು ಹಂಸೆ ಹಾರಿತ್ತು ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಧ.

ಗದ್ಯಃ— ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನದ ತಿಮಿರಹರಕಾರಣಸ್ವರೂಪರು
ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವರು ಭಕ್ತವತ್ಸಲರು ಸರ್ವಾಂಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮೂರ್ತಿವಿ
ಲಾಸರು ಹುಲಿಗೇರಿಯ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರರು ಶ್ರೀಪೂರ್ವಸ್ವಯಂಭುಪ್ರ
ಸನ್ನಚನ್ನದಕ್ಷಿಣಶ್ರೀಸೋಮನಾಥದೇವರ ದಿವ್ಯಶ್ರೀಪಾದಸದ್ವಾರಾಧಕರು
ತ್ರಿಕಾಂಡನಿಷ್ಠರು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸನಾಥವರ್ಣಾಂತರ್ಗತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಪ್ರ
ಮುಖರು ಶೃತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಾಗಮೇತಿಹಾಸಾದಿ ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿ
ದರು ಪರಮವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಕಲಪ್ರಸಾದಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಸಿದ್ಧರು
ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿರಂಜನಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಮಹಾಲಿಂಗ
ದೇವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಸಿದ್ಧವರಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಸಾದವನು ನಿಜತ
ಚ್ಚಿಷ್ಟಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿಜಕ್ಯುಣಾಚಾರ್ಯಾಂಗಿ ಸತ್ಪ್ರೇಮಮಹಾನುಭಾವಸಂ
ಬೋಧಿಸಂಬಂಧನಿರೂಪಣಕಾರಣಾರ್ಥ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪಪ್ರಭುದೇವರಪಟಾ
ಸ್ಥಲದೊಳು ಶರಣನವರ್ಣಂ ಪಂಚಮ ಪರಿಚ್ಛೇದಃ

ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ.

೧. ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂಬ
ಬಾಲ ಭಾಷೆಯ ಕೇಳಲಾಗದು. ಸಾಯದ ಮುನ್ನ ಸ್ವಯವನರಿದಡಿ
ದೇವನೊಲಿವ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:— ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಮರಣವೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಮರಣವಾದವರಿಗೆ
ಮರಳಿ ಜನ್ಮವೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ನಡೆದು,
ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಿಯ ಹೆದನೆಂಬುದಿಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನವೆಂದರಿದು ತಾನು
ಅಲ್ಲಿಯೆ ತನ್ನ ನರಿದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨. ಕೋಣವನು ಕುದುರೆಯನು ಹಾವನು ಹದ್ದನು ಮೊಲವನು ಇಲಿ
ಯನು ಮೇಳವಿಸುವಂತೆ, ಮೇಳವಿಲ್ಲದವನ ಒಗತನ ಅಳಿಯ ಬಾಳುವೆ
ಕಾಡಬೆಕ್ಕಿಗೆ ತುಯ್ಯಲನಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕೇಳು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಬೋಳಿಗೆ
ತೊಂಡಿಲ ಮುಡಿಸುವಂತೆ.

ಟೀಕು:— ನಿರಾಳಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ
ವಾಗಲರಿಯದೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದಿಹೆನೆಂ
ಬವನ ಮಾತು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಸಮನಿಸದೆ ಒಂದನೊಂದು
ಹೊದ್ದದೆ ಅಸಂಗತವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩. ಲಿಂಗವಂತಗೆ ಲಿಂಗದ ವಾರ್ತೆಯ ನುಡಿವುದೆ ಭಂಗ ಹಂಗು
ನೋಡಾ! ಹಂಗಿನ ಶಬ್ದ ನೋಡಾ! ಕೊಡನ ತುಂಬಿದ ಹಾಲನೊ
ಡೆಯ ಹಾಯ್ಕಿ, ಇನ್ನುಡುಗಿಹೆನೆಂದರೆ ಉಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು
ತಾನೆ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯದೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅನ್ಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗದ ವಾರ್ತೆಯ
ಮಾತನಾಡುವುದೆ ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂದರಿವುದು. ಸಂಚ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದು, ಮತ್ತೆ
ಎತ್ತಿಹೆನೆಂದರೆ, ಘಟಿಸದಾಗಿ, ಅದು ಬೆಕ್ಕ ಹಾಲನುಡುಗುವಂತೆ ಇದ್ದಿ
ತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪. ಶಬ್ದಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಾಣರು, ಮುಂದುಗಾಣರು, ತಮ್ಮ
ತಾವರಿಯರು. ಇದುಕಾರಣ, ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಬರಿ ಸೂರೆ
ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ನಿಲವ ತಾನರಿಯದೆ, ವೃಥಾ ವಾಗ್ದೈವ್ಯತದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಬ್ರಹ್ಮವಾದೆನೆಂದು, ನುಡಿಸ ನುಡಿಯೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫. ಉರವಣಿಸುವ ಮನ ಮುಟ್ಟುವನ್ನಬರ ಕಾಡುವುದು. ಘನ ಘನದಲ್ಲಿ ಮನ ನಂಬುವನ್ನಕ್ಕರ ಕಾಡುವುದು. ಮಹಂತ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವುಳ್ಳನಕ್ಕರ ಕಾಡುವುದು.

ಟೀಕು:— ತಾನೆ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯದೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಹೆನೆಂಬ ಉರವಣಿಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಮಹಾ ಘನವ ಮನದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪದವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಕಾಡುತ್ತಿ ಸ್ಪುದು. ತನ್ನ ತಾನರಿದರೆ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಕದನದೊಳಗಣ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪು. ಕದನದೊಳಗಣ ಮನದ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪು. ಇದಾವನಾವನ ಕಾಡವಯ್ಯ! ಪದ್ಮದೊಳಗೆ ಬಿಂದು ಸಿಲುಕಿ, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಅದೆ ನೋಡಿರೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅನುಗ್ರಹ ತನ್ನ ನುಂಗಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲೆನುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದ ತನ್ನ ಏಕೈ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಅನುಭವದ ಹೋರಾಟಿಯ ಕದನದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಅರಿವಿನ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮನದ ಮುಖವ ಗಂಟಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು, ಕಂಡ ಕಂಡವರೊಡನೆ ಮಥನಿಸುತ್ತಿಪ್ಪವರ ಆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪದವು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕದನದೊಳಗೆ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪು, ಕದನದೊಳಗಣ ಮನದ ಕೆಂಪು ಇದಾವನಾವನ ಕಾಡದಯ್ಯಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇದನರಿವ ಪರಿಯೆಂತೆಂದರೆ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿಪ್ಪ ಚಿಟ್ಟೆಂದು ಪ್ರಕಾಶವನು ತಿಳಿದು ನೋಡಲು, ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವ ತಾನಾಗಿ ನಿರ್ಭೇದ್ಯವಾಗಿ ದ್ವಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಪದ್ಮದೊಳಗೆ ಬಿಂದು ಸಿಲ್ಕಿ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಅದೆ ನೋಡಿರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅನುಗ್ರಹ ತನ್ನ ನುಂಗಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲೆನುತ್ತಿದ್ದೆನುಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೭. ಭಾವವಳಿಯದೆ, ಬಯಕೆ ಸವೆಯದೆ ಏಕೈವು ಆವ ಘನವೆಂದಡಹುದೆ, ಶಬ್ದಸಂಭ್ರಮದ ಮದವಳಿಯದೆ, ತನ್ನ ಇದಿರನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯು

ಳ್ಳದೆ, ಎನೆಂದಡು ಅಹುದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಸುಳಿಯದೆ, ಬೇಸತ್ತು ಬಯಲಾದಡೆ, ಆಯತವಾಹುದೆ.

ಟೀಕು:—ತನ್ನ ನಿಲವ ತಾನಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಾವಿಯಾಗಿರಲರಿಯದೆ, ಭಿನ್ನ ಭಾವವ ಭಾವಿಸಿತ್ತು. ಅನರ್ಥ ವಸ್ತುವ ಬಯಸಿ ಬಳಲುತ್ತ ಮತ್ತೆ ತಾನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಎನ್ನಿಂದಲಾರು ತತ್ಪವೇದಿಗಳಲ್ಲವೆನುತ್ತ, ಶಬ್ದಸಂಭ್ರಮದ ಮದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಅರಿವ ನರಿವುತ್ತ ಇಪ್ಪವರಿಗೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪದ ಘಟಿಸದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮. ಕೆರೆಯಲುಂಡು, ತೊರೆಯ ಹೊಗಳುವರು. ಅತಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನೆ ನುಡಿವರು. ಸಹಜ ಪಿನಾಕಿಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಭವ ಹರಿಯಲೇಯರು. ರುದ್ರ ಭತ್ತವನುಂಡು, ಇಲ್ಲವೆಯ ನುಡಿಸ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮಹದ ಮಾತೇಕೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಅಂಗವಿಕಾರದ ಸಂಗಸುಖವನುಂಡು, ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದೆನೆಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿಸ ವಾಗ್ದೈವ್ಯತಿಗಳೆಲ್ಲರು ತಿವನಿಕ್ಕಿದ ಮಾಯಾ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ, ಆ ಶಿವನ ಧರ್ಮದ ಕವಿಲೆಗಳಾಗಿಪ್ಪರಲ್ಲದೆ ಸಹಜ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಲ್ಲ. ಅದುಕಾರಣ ಇಲ್ಲದ ವಾಗ್ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿಯಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯. ಪಂಚಭೂತಸಂಗದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಪಂಚಭೂತ ಸಂಗದಿಂದ ಕರ್ಪುರವಾಯಿತ್ತು. ಎರಡರ ಸಂಗವೇನಾಯಿತ್ತು ಹೇಳಾ ವಾಜ್ಞನಕ್ಕರ್ಥಿತ ಗುಹೇಶ್ವರ?

ಟೀಕು:— ಉರಿಕರ್ಮರವೆರಡು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಪ್ಪ ಸ್ವರೂಪುಗಳಾಗಿಪ್ಪವು. ಆ ಸ್ವರೂಪು ಸ್ವರೂಪಾದ ಅವಿರಳ ಪ್ರಕಾಶ ಸಂಗದಿಂದ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಹಾಗೆ, ಅಂಗವು ಸ್ವರೂಪು, ಆ ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗವು ಸ್ವರೂಪು ಈ ಎರಡು ಮಹಾಘನತತ್ಪವೇದ್ಯದಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯನಾಮವಳಿದು ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದ ಭೇದವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦. ಎರಡೆಂಬರಯ್ಯ! ಕರಣದ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದವರು ಎರಡು ವನತಿಗಳೆದು ಒಂದೆಂಬರಯ್ಯ! ಕಾಮಿಸುವದಿಲ್ಲಾಗಿ, ಕಲ್ಪಿಸುವದಿಲ್ಲಾಗಿ

ಭಾವಿಸುವದಿಲ್ಲಾಗಿ, ಬಯಸುವದಿಲ್ಲಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದಿಲ್ಲಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಯಲೆಂಬುದಿಲ್ಲ.

ಬೀಕು:- ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿಡಿದು, ಲಿಂಗವ ನೋಡಿದರೆ, ದ್ವಂದ್ವಗ್ರಸ್ತವಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ, ಅದೀಗ ಎರಡೆಂಬರಯ್ಯ! ಕರಣದ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದವರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅವನತಿಗಳೆದು ಅರಿವುವಿಡಿದು, ಲಿಂಗವನಿಡಿರಿಟ್ಟು, ನೋಡಿ ಕಂಡು, ಒಂದೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ, ಎರಡವನತಿಗಳೆದು, ನಿರ್ಭಾವಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಕಾಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ನಿರ್ವಯಲು, ಇದು ನಿರ್ವಯಲೆಂಬ ಮಾತು ತಾನು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧. ಹುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚವ ಕಲ್ಲ ಬೀಜವ ನೀರ ನೆಳಲು. ಗಾಳಿಯ ನಾರು ಅಗ್ನಿಯ ಹಾನವ, ಬಿಸಿಲಿನ ರುಚಿಯ ತನ್ನ ಬೆಳಗವನಾರು ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದೆ?

ಬೀಕು:- ತೃಣಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ, ಅಗ್ನಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಹುಲ್ಲಕಿಚ್ಚವಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಲ್ಲೆಂದರೆ ಜಡವಸ್ತು ದೇಹ, ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾವುದೆಂದರೆ, ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆ ಬೀಜವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಕಲ್ಲಬೀಜವಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸು, ನೆಳಲೆಂದರೆ ಮಾಯಾಭ್ರಮೆ, ಆ ಮನಸನೆಡೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು ಮಾಯಾಭ್ರಮೆ ಎಂಬುದೀಗ, ನೀರನೆಳಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಗಾಳಿ ಎಂದಡೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ನಾರೆಂದಡೆ ಆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವ ಬದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಭವಸಾಶವೆಂಬುದೀಗ, ಘಾಳಿಯ ನಾರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಗ್ನಿಯೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿತನುಗುಣಸಂಬಂಧವಸ್ತು ದೇಹ, ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಸಾರದ ರಸವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯ ಹಗಿನವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬಿಸಿಲೆಂದರೆ ತಾಪತ್ರಯ ಪ್ರಭೆಯ ತಿಗ್ಗುವೆಂಬುದೀಗ, ಬಿಸಿಲಿನ ರುಚಿಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ಗುಣಂಗಳ ಲೇಸಾಗಿ, ಅರಿದು ನಿವೃತ್ತಿವಾಡಿ, ಅವಶೇಷಿಸಿ ಇಷ್ಟ ತನ್ನ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವ ತಾನೆ ಅರಿವು ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ, ತನ್ನ ಬೆಳಗುವನಾರು ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨. ಹೊರಸಿನ ಎಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಂಖದ ಮಣಿಯ ಪವಣಿಸ ಬಲ್ಲವರು ನೀವಾರಾದಡು ಪವಣಿಸಿರಯ್ಯ! ಇದ ನಾನರಿಯೆನಯ್ಯ! ಒಂದು

ತಾಳ ಮರದ ಮೇಲೆ ಮೂರು ರತ್ನವಿಹುದ ನಾ ಬಲ್ಲೆ. ಒಂದು ರತ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕ್ಕೆಳಗಾಯಿತ್ತು. ಒಂದು ರತ್ನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಾಯಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದು ರತ್ನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು ನೀಶಬ್ಬಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೆ.

ಬೀಕು:- ಲಿಂಗದ ತನ್ನ ಸಾಮರಸ್ಯವನರಿಯದೆ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯವ ಸಾಧಿಸಿದನೆಂಬಾತನ ಬುದ್ಧಿ, ಹೊರಸಿನ ಎಕ್ಕೆಗೆ ಶಂಖದ ಮಣಿಯ ಪವಣಿಸುವರು ನೀವಾರಾದಡು ಪವಣಿಸಿರಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದವತಿಗಳೆಂದಂಥ ಯೋಗವೆಂತೆಂದಡೆ, ತಾಳ ಮರನೆಂದಡೆ ಶರೀರ ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ತಾಳಮರನು ಮದ್ಯ ರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲದೆ, ಯಾತಕ್ಕು ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲ. ಶರೀರವು ಅಷ್ಟಮದವೆಂಬ ಮದ್ಯರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೇತಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲ. ಇಂತಾಗಿ ತಾಳಮರನೆಂದರೆ ಶರೀರವೆಂಬರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ದೇಹದ ದುಃಕೃತಿಯ ಹಿಂಗಿಸಲು, ಅಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ, ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮೂರು ರತ್ನಂಗಳು ಎಡೆಗೊಂಡಿರುತ್ತಿಪ್ಪವೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದು ತಾಳದ ಮರದಮೇಲೆ ಮೂರು ರತ್ನವಿಹುದ ನಾ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕರ್ಮಜ್ಞಾನವ ಹಿಡಿದಾತನು ಭವಭಾರಕ್ಕೊಳಗಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದು ರತ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕ್ಕೆಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನವ ಬಳಸಿದಾತನು ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯನೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದು ರತ್ನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಹಾಜ್ಞಾನವ ಬಳಸಿದಾತನು ಸರಮ ಶಿವತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನು ತಾನೆಯಾಗಿ, ಉಪಮಾತೀತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಇನ್ನೊಂದು ರತ್ನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾಗಿ, ಆ ಶರಣನ ನಿಲವು ವಾಜ್ಞನಕ್ಕಗೋಚರವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು ನೀಶಬ್ಬಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩. ಅಂಗದ ಧರೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಭಾವಿಯುಂಟು. ಮೊದಲ ಭಾವಿಯ ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಅಂಗಸಂಗಿಯಾದನು. ನಡುವಣ ಭಾವಿಯ ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕ್ಕೆಳಗಾದನು. ಮೇಲಣ ಭಾವಿಯ ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದನು. ಇವ ತಟ್ಟಿದ ಮುಟ್ಟಿದ ಹೊದರು ನೋಡಾ! ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ದಾಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಂಗು ಹರಿದ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:— ಆಂಗದ ಧರೆ ಎಂದರೆ ತನುವೆಂಬ ಭೂಮಿಯೆಂಬರ್ಥ. ಆ ತನುವೆಂಬ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಾತ್ಮಭಾವಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಭಾವಿ, ಪರಮಾತ್ಮಭಾವಿ, ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧಭಾವನೆಗಳುಂಟಾಗಿವೆಂಬುದೀಗ ಆಂಗದ ಧರೆಯ ಮೇಲೆ, ಮೂರು ಭಾವಿಯುಂಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದಾತ ಶರೀರಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಮೊದಲ ಭಾವಿಯ ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಆಂಗಸಂಗಿಯಾದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತರಾತ್ಮಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದಾತ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪನರಿಯನಾಗಿ, ಜನನಮರಣಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದನೆಂಬುದೀಗ, ನಡುವಣ ಭಾವಿಯ ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯಕ್ಕೊಳಗಾದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರಮಾತ್ಮ ಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದಾತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಮೇಲಣ ಭಾವಿಯ ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳನು ಭಾವಿಸಿ ಭಿನ್ನನಾಗದೆ ನಿರ್ಭಾವಿಯಾಗಿ ತಾನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿಪ್ಪಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಇವ ತಟ್ಟಿದೆ, ಮುಟ್ಟಿದ ಹೋದರು ನೋಡಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ದಾಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಂಗು ಹರಿದ ಶರಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪. ಒಂಟಿಯ ಮರಿ ಮೂರೊಂಟಿಯ ನಿಕೈತ್ತು. ಕಟ್ಟಿ ಗ್ರದಿ ರುಹೆ ಕತ್ತಲೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ಬೆಟ್ಟವ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ಸುಟ್ಟಿದು ಎದ್ದು ಕುಳ್ಳಿದ್ದುದಯ್ಯ. ಕಟ್ಟಿದ್ದುದ ತಾರದೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೆ ಆಡಗಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಒಂಟಿಯೆಂದರೆ ಜೀವಂಗೆ ಹೆಸರು. ಆದೆಂತೆಂದರೆ, ಒಂಟಿಯ. ಜಡವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಾಸ್ಯಾಪಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಏತಕ್ಕು ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲದಿಪ್ಪುದು. ಅಜ್ಞಾನಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ, ಇಷ್ಟು ಗುಣಂಗಳು ಜೀವಂಗೆ ಉಂಟಾದ ಕಾರಣ, ಒಂಟಿಗೂ ಜೀವಂಗೂ ಲಕ್ಷಣಾರ್ಥ ಒಂದೇ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತು. ಅಂತಸ್ಸ ಒಬ್ಬ ಜೀವನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿದೆ, ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇಸ್ಸ ತೈಜಸಪ್ರಾಜ್ಞರೆಂಬ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಒಂಟಿಯ ಮರಿ ಮೂರೊಂಟಿಯನಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದು, ಅತ್ಯಂತ ಆರೂಢ ಜ್ಞಾನವನವಧರಿಸಲು, ಆ ಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯಳ

ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಟ್ಟಿಗ್ರದಿ ರುಹೆ ಕತ್ತಲೆಯ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬೆಟ್ಟವೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯನು ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಪರಮಹಂಸನೆಂಬ ತತ್ವವ ಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬೆಟ್ಟವ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಮಹಂಸನೊಳಗೆ, ಅಹಂಕಾರವಳಿದು, ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವು ದಹನವಾಗಿ ನಿಜತತ್ವ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ಅದೀಗ ಸುಟ್ಟಿದು ಎದ್ದು ಕುಳ್ಳಿರ್ದುದು. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಿಜ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಕಟ್ಟಿನೊಳಗಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರದೆ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಟ್ಟಿದ್ದುದ ತೋರದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೆ ಆಡಗಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫. ಸ್ಥೂಲವ ಬ್ರಹ್ಮನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ಸೂಕ್ಷ್ಮವ ವಿಷ್ಣುವಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ಕಾರಣವ ರುದ್ರನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ನಿಷ್ಕಯವ ಈಶ್ವರನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ನಿರಂಜನವ ಸದಾಶಿವನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ನಿರವಯಲವನತೀತನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ಈ ಷಟ್ಸ್ಥೂಲದವರೆಲ್ಲಾ ಬಯಲನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಹಂಗ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಹಂಗ ವಿಷ್ಣುತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ, ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಹಂಗ ರುದ್ರತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಸ್ಥೂಲತನುವ ಬ್ರಹ್ಮನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವ ವಿಷ್ಣುವಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ! ಕಾರಣ ತನುವ ರುದ್ರನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ಆಂಗತ್ರಯವು ಅಳಿದು ನೀಕಾಯವನೂ ಈಶ್ವರತತ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಲಿಸಿ, ಆ ನೀಕಾಯವಳಿದುಳಿದ ಜ್ಞಾನ ತನುವೇ ಸದಾಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ, ಆ ಜ್ಞಾನವಳಿದುಳಿದ ನಿರ್ವಯಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ನೀಕಾಯವ ಈಶ್ವರನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ನಿರಂಜನವ ಸದಾಶಿವನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ನಿರವಯಲ ನೈವಮಾತೀತನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ಷಡ್ಸ್ಥೂಲವು ಷಡ್ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾಗಲು, ಆ ಶರಣ ನಿರ್ವಯಲಾಗಿ, ಹೋದನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ಷಡ್ಸ್ಥೂಲದವರೆಲ್ಲಾ ಬಯಲನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬. ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿಲ್ಲ! ಆಕಾಶದೊಳಗಿಲ್ಲ! ಚತುರ್ದಶಭುವನಾಭುವನಗಳೊಳಗಯೂ ಇಲ್ಲ! ಹೊರಗಯೂ ಇಲ್ಲ! ಏನಾಯಿತೆಂದರಿಯನಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಅಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಪಂಚಭೂತಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅನಂತ ಲೋಕಗಳೊಳಗೆ, ಹೊರಗೆ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದರೆ ಸಚರಾಚರ ಜೀವರಾಸಿಗಳಿಗೆ ಭವಬಂಧನವೇಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿತ್ತು. ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೇಕೆ ಸಂಕಲ್ಪವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಕಾರಣವುಂಟೆಂಬ ಮಾತು ಹುಸಿ, ಇಲ್ಲೆಂಬ ಮಾತು ಮುನ್ನವೆ ಹುಸಿ, ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಸ್ಪುದೆಂದರೆ, ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಅಳಿದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಕಾಯವಿಲ್ಲ. ಕಾಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಏನು ವನು ಉಪಮಿಸಲಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅದೆ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭. ಹುಟ್ಟುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಹೊಂದುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಏನೆಂಬನಯ್ಯಾ! ಅದೆಂತೆಂಬನಯ್ಯಾ! ನಿಜವನರಿದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಹುಟ್ಟಲುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆ ಅರಿವು, ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾದ ಶರಣಂಗೆ, ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಗತಿರಹಿತವಾಗಿ ನಿಜತತ್ವಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮. ಅರಿದನೆಂಬುದು ತಾ ಬಯಲು, ಅರಿಯೆನೆಂಬುದು ತಾ ಬಯಲು, ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿನ ಮರನೆಯೊಳಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ತಾ ಬಯಲು.

ಟೀಕು:-- ನಿಜವನರಿದು, ಅರಿಯದಂತಿರಲೊಲ್ಲದೆ, ಅರಿದನೆಂದು, ಇದಿರಿಗೆ ತೋರಿ ಮಾಡುವ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯ. ಸರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನಾಗಿದ್ದು, ಅದನರಿಯದೆ ನಿಜತತ್ವವನರಿದನೆಂದು ನುಡಿದ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನದ ಮಾತು ತಾನು ಮಿಥ್ಯ. ಅರುಹಿನ ಕುರುಹು ತಾನೆಂದರಿದು, ಕುರುಹು ಮರೆದು ನಿರ್ವಯಲಾದರೆ, ಅವೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯. ಹೊಸ ಮುತ್ತಿನ ಸುಸ್ವಾಣಿಯಂತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ಸ್ಫಟಿಕದ ಘಟದೊಳಗಣ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ವಾಯುವಿನ ಸಂಚದ ಪರಿಮಳದ ನಿಲುವಿನಂತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ಸಂಬಂಧವಿವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ನಿರ್ಮಲ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಪರಿಯಂತೆಂದಡಿ, ಮುತ್ತಿನೊಳಗೆ ಕರಿಗೊಂಡಿವು ಸುಸ್ವಾಣಿಯಂತೆ, ಸ್ಫಟಿಕದ ಘಟದೊಳಗಿವು ನಿರ್ಮಲದಂತೆ, ವಾಯುವಿನೊಳಗಡಗಿದ ಪರಿಮಳದ ನಿಲುವಿನಂತೆ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾಗಿವುದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦. ಅರಿದರಿದು, ಅರಿವು ಬಂಜೆಯಾಯಿತ್ತು. ಮರಮರದು ಮರಹು ಬಂಜೆಯಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದ ನಿನ್ನೆ ಬಂಜೆಯಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ತನ್ನ ತಾನರಿದ ಬಳಿಕ ಅನ್ಯವಿಟ್ಟುಕಾಂಬ ಅರಿವು ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಅರಿವು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಆ ಅರಿವಿನ ಮರವೆಯ ನೆರೆ ಮರದ ಬಳಿಕ, ಅಲ್ಲಿ ನೀಶಬ್ದವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ಹಸಿವಿನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಬೋನವ ಹಿಡಿವರು. ತೃಷೆಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರವರು. ದೇವರಿಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲ ನೀನು ಇಲ್ಲ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ಪೂಜಿಸುವರೂ ಇಲ್ಲಾ ಪೂಜೆಗೊಂಬವರೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನರಿಯದವರು ಅವಿರಳ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನರಿಯದೆ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವ ನರಿದ ನಿಜ ಶರಣ, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿವನಾಗಿ, ಆವ ಪೂಜೆಯ ಜಂಜಡವು ಇಲ್ಲದೆ ದೇವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಉಭಯ ನಾಮವು ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨. ಎರಡೆಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ವಚನವ ಹಾಡಿ, ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸಿತ್ತೆನ್ನ ಮನವು ಮನವನರಿಯದು. ಘನ ಮನವನರಿಯದು, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದ ಬಳಿಕನಿತವೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮಾತಿನೊಳಗು.

ಟೀಕು:-- ಮನವು ಘನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ಯದೆ, ಘನವು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ಯದೆ, ಹೇಗೆ ಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಹಾಡಿದಡು ಪ್ರಯೋಗ

ಜನವಿಲ್ಲ. ಆ ಮನದ ತಾಳೋಷ್ಟ್ರಸಂಪುಟದ ಮಥನವಡಗಿದಡಿ, ಆತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩. ಅವಿರಳ ವಿಟನ ಮದುವೆಗೆ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತಿಯರೆಲ್ಲ ಬಂದು ಬೆಂಡ ದಂಡೆಯನೆ ಮುಡಿಸಿ, ಅಂಡಜವೆಂಬ ಅರಿಷಿಣವ ಮಿಂದು, ಉರಿಯೆಂಬ ಹೆಚ್ಚಡದ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತಿಯರು ಬಪ್ಪ ಬರವ ಕಂಡು, ನೀರವಾಡಿಗಿಯ ಮಾಡಿ, ವಾಯದ ಕೂಸಿಗೆ ಮಾಯದ ಮದವಣೆಗ, ಸಂಗಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಬಸುರಾಯಿತ್ತು. ಕೂಸೆದ್ದು ಕುಣಿದಾಡಿ, ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೊಬ್ಬ ಇಬ್ಬ ಮೂವರು ತ್ರಿದೇವತೆಗಳು ಬಲ್ಲರೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಘನವೆಯಾ.

ಟೀಕು:— ಶರಣನೆಂಬ ಸತಿಗೂ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಪತಿಗೂ, ಸಂಗ ಸಮರತಿಯಹ ಕಾಲವೇ ವಿನಾಹವಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ, ಅದೀಗ, ಅವಿರಳ ವಿಟನ ಮದುವೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಂಗ ಸಮರತಿಯಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೆಂಬ ಷಡುಶಕ್ತಿಯರೆಲ್ಲರೂ, ಆ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಅನೂಕೂಲಭಾವವನೆಯಿದ್ದು ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯನೆ ಮುಡಿದುಕೊಂಡರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂಡವೆಂದರೆ ಚಿಟ್ಟುಹಾಂಡ, ಜಾಯೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸುಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನೆ, ಅಂಗಲೇಪನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಷಡುಶಕ್ತಿಯರು ಆ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಏಕರಸಭಾವವನೆಯ್ದುವದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗವಾಗುತ್ತಿಪ್ಪಲ್ಲೆಯೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಡಜವೆಂಬ ಅರಿಸಿನವ ಮಿಂದು ಉರಿಎಂಬ ಹೆಚ್ಚಡದ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತಿಯರು ಬಪ್ಪ ಬರವ ಕಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ಸಮರಸಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ಕಾಲದೊಳು ನೀರೆಂದರೆ ಮನ, ಆ ಮನವ ಪರಮಾನಂದ ರಸವಪ್ಪಂತು ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ಆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸಮವೇಧಿಸಲು, ಸತಿ ಭಾವವು ಇಲ್ಲದೆ ಪತಿಯೆಂಬ ಭಾವವು ಇಲ್ಲದೆ ಆ ಸಂಯೋಗ ಸಂಬಂಧವೆ ಸಮರತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ನಿಜವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೀರವಾಡಿಗಿಯ ಮಾಡಿ ವಾಯದ ಕೂಸಿಗೆ ಮಾಯದ ಮದವಣೆಗ, ಸಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ, ಬಸುರಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನ ನಿಜವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ನಿಜದ ನಿಲವು ಸ್ವಲೀಲಾಪರವನೆಯಿದ್ದ ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕೂಸೆದ್ದು

ಕುಣಿದಾಡಿ, ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯನವಗ್ರಹಿಸಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಮಹಾಶರಣನ ನಿಲವನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಮೊದಲಾದವರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಒಬ್ಬ ನಿಬ್ಬ ಮೂವರು ತ್ರಿದೇವತೆಗಳು ಬಲ್ಲರೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಘನವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೪. ಸತ್ತಾತನೊಬ್ಬ, ಹೊತ್ತಾತನೊಬ್ಬ ಇವರಿಬ್ಬರನು ಒಯ್ಯು ಸುಟ್ಟಾತನೊಬ್ಬ, ಮದವಣೆಗನಾರೊ ಮದವಳಿಗಯಾರೊ? ಮದುವೆಯ ನಡುವೆ ಮರಣ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಹಸಿಯಳಿಯದ ಮುನ್ನ ಮದವಣೆಗನಳದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂದೂ ಅಳಿಯ.

ಟೀಕು:— ಶರಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾಗಲು, ಆ ಶರಣ ಆ ಲಿಂಗವನು ಶರಣಮುಖಲಿಂಗವಾಗಿ, ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಶರಣ, ಶರಣಲಿಂಗವೆಂಬ ದ್ವೈತಭಾವವನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹನವ ಮಾಡಿ, ಅದೀಗ, ಸತ್ತಾತನೊಬ್ಬ ಹೊತ್ತಾತನೊಬ್ಬ ಇಬ್ಬರನು ಒಯ್ಯು ಸುಟ್ಟಾತನೊಬ್ಬನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞಾನಂಗಳೆರಡು ಏಕರಸವಾಗಲು, ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬ ಭಾವ ಕೈಗೂಡದ ಮುನ್ನವೆ ಉಭಯವು ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮದವಣೆಗನಾರೊ, ಮದವಳಿಗಿತ್ತಿಯಾರೊ ಮದುವೆಯ ನಡುವೆ ಮರಣವಡ್ಡಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹಸಿ ಎಂದರೆ ಸದಾಚಾರ, ಆ ಸದಾಚಾರವಿಷ್ಟಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಾವವಳಿದು, ನಿರ್ಭಾವ ಉಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಸಿಯಳಿಯದ ಮುನ್ನ ಮದವಣೆಗನಳದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂದೂ ಅಳಿಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫. ಪಾದವಿಲ್ಲದ ಗುರುವಿಗೆ ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಯನು. ಅನಾಚಾರಿ ಗುರುವಿಗೆ ವ್ರತಗೇಡಿ ಶಿಷ್ಯನು. ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಸತ್ತ ಸಾವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರಸುವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪಾದವೆಂದರೆ ಆಚಾರದ ಚರ್ಯ. ಆ ಆಚಾರದ ಚರ್ಯವರಿತು ಸುಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಚಿದ್ಗುರುವಿಗೆ, ತಲೆ ಎಂಬ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳತನೆ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬುದೀಗ, ಪಾದವಿಲ್ಲದ ಗುರುವಿಗೆ, ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆಚಾರವೆಂಬುದಳಿದು, ನಿರ್ಗಮನಿಯಾವ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ವ್ರತ ನಿಯಮಂ

ಗಳಿವು, ಅಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಶಿಷ್ಯನು ನಿಶ್ಚರಂಗ ಯುಕ್ತನೆಂಬುದೀಗ, ಆನಾಚಾರಿ ಗುರುವಿಗೆ, ವ್ರತಗೇಡಿ ಶಿಷ್ಯನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರೆಂಬ ಎರಡು ಭಾವವು ಸಮರಸವಾಗಿ. ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದುದನು ನಿಜತತ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀಗ, ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಸತ್ತ ಸಾವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರಸುವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾತನು ಬ್ರಹ್ಮನು. ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾತನು ವಿಷ್ಣುವು. ಉತ್ತಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ರುದ್ರನು. ಅಮಳೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಈಶ್ವರನು. ಮುಖಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಸದಾಶಿವನು. ಅಂಗಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಉಪನಾತೀತನು. ಇವರೆಲ್ಲರು ಬಯಲನೆ ಪೂಜಿಸಿ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋದರು. ನಾನು ನಿತ್ಯವ ಪೂಜಿಸಿ ಮಿಥ್ಯವನಳದ ಇರವಿನಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವದ ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಿಷ್ಣುತತ್ವದ ಸುಬುದ್ಧಿ ಎಂಬ ಕೃತನಿಷ್ಠೆಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾತ ವಿಷ್ಣುವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ರುದ್ರತತ್ವದ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬುದರ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ, ಶಿವಲಿಂಗ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉತ್ತಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ರುದ್ರನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈಶ್ವರ ತತ್ವದ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಮಳೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಈಶ್ವರನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸದಾಶಿವ ತತ್ವದ ಮುಖ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗೆ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮುಖಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಸದಾಶಿವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉಪನಾತೀತ ತತ್ವದ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾತನು ಉಪನಾತೀತನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಆರುತತ್ವಗಳೊಳಗೆ ಷಡಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ಐಕ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲಾಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ಶರಣನು ನಿತ್ಯಸರಿಪೂರ್ಣನು ತಾನಾಗಿ

ವಾಯಾ ಮಿಥ್ಯವನಳದು ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಇವರೆಲ್ಲರು ಬಯಲನೆ ಪೂಜಿಸಿ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋದರು ನಾನು ನಿತ್ಯವ ಪೂಜಿಸಿ ಮಿಥ್ಯವನಳದ ಇರವಿನಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨. ಹೊರಗನೆ ಕೊಯ್ದು, ಹೊರಗನೆ ಪೂಜಿಸಿ, ಹೊರಗಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು ತ್ರಿಜಗವೆಲ್ಲ. ಅದನರಿಯದಂತೆ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಹೋದರೆ ಕೈ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಮನ ದೃಢದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ನೆನದಿಹೆನೆಂದರೆ, ತನು ಸಂದಣಿಸಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದ ನಿಜವ ನರಿಯದೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಾಚರಣೆಯ ಮಾಡುವರೆಲ್ಲರ ಲಿಂಗಾಚರಣೆಯು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹೊರಗನೆ ಕೊಯ್ದು, ಹೊರಗನೆ ಪೂಜಿಸಿ, ಹೊರಗಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು ತ್ರಿಜಗವೆಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿಜವನರಿವ ಶರಣ ಲಿಂಗಾಚರಣೆಗೆ ಕೈದುಡುಕದ ಮುನ್ನವೆ ತಾನೆ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯಲು, ಕೃತನಿಷ್ಠೆಯವೆಂಬ ಹೆಸರು, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪರವಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅದನರಿಯದಂತೆ, ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಹೋದರೆ ಕೈ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗವ ವನಮುಟ್ಟಿ, ನೆನದಿಹೆನೆಂದು ಉದ್ಯೋಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮನ ದೃಢದಿಂದ ನೆನದಿಹೆನೆಂದರೆ ತನು ಸಂದಣಿಸಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ಶಯನಾಸನಪರವಿಲ್ಲೆಂದುದು, ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ನೋಟಿತಾ ನಲ್ಲಾ! ಆರಿವಿನ ಭಾವ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ! ಆ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಚಾರಿತ್ರ ಅರಿವಿನಲನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸದೈವ ಚರಿತ್ರ ಮರಹು ಉವಯಿಸದ ನಿರ್ಣಯ ಪವನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಹಿತ ಶಯನಾಸನವೆಂದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆನಲು ಹೇಸಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತಾನರಿದ ಶರಣಂಗೆ ಶಯನವ ಮಾಡುವಡಿ, ಪರಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಶಯನವೆಂದೇನು ಎಂದಡಿ ತನ್ನ ತಾನೆ ಮೈಮರೆದಿಹ, ಅಂತಹ ಮೈಮರೆಹವೆ ತನ್ನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಸನವೆಂದಡಿ ಕುಳ್ಳಿರುಹ, ಆ ಶರಣ ತನ್ನ ತಾನು ನಿಜ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿದ್ದನೆಂದರೆ ಬೇರೊಂದು ಆಸನಕ್ಕೆ ತಾವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಶಯನಾಸನ ಪರವಿಲ್ಲೆಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಜವ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದಿಂದ ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ,

ಅದು ನೋಟವಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅರಿವು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ತಾ ಭಾವಿಸಿಲ್ಲದೆಯಾದಾಗ, ಅದೀಗ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಭಾವ ತಾ ನೋಟವಿಲ್ಲ ಅರಿವಿನ ಭಾವ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಈ ಭೇದವನರಿಂದ, ಮಹಂತನು ಆಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಚರಿತ್ರನಾಗಿ, ಅರಿವು ನಿಜವಾಗಿ, ಸಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸದೈವ ಚರಿತ್ರನಾಗಿ, ಮರಹುವಿಡಿದ ನಿರ್ಣಯದ ಯೋಗವಿರಹಿತನಾಗಿ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ನಿಜವನೆಯಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೯. ನೀರಿಲ್ಲದ ಒರಳಿಗೆ ನೆಳಲಿಲ್ಲದ ಒನಿಕೆ, ರೂಹಿಲ್ಲದ ನಾರಿಯರು, ಬೀಜವಿಲ್ಲದ ಆಕ್ತಿಯ ತಳಿಸುತ್ತಲಿ, ಬಂಜೆಯ ಮಗನ ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತೈವಾರೆ. ಉಯ ಚಪ್ಪರವನಿಕ್ಕೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂದನುಲಿಯೆನಾಡಿದನು.

ಟೀಕು:— ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಆ ಮನದ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವಳಿದ ತನುವೆಂಬ ಒರಳಿನಲ್ಲಿ ಏಕೋಭಾವವೆಂಬ ಒನಿಕೆಯ ದೃಢವಿಡಿದು ಪಡುಶಕ್ತಿಯರೆಂಬ ನಾರಿಯರು ನಿರ್ಬೀಜವಪ್ಪ ಸತ್ತೆಂಬ ತಂಡುಲವ ನಿರ್ಮಲವಪ್ಪಂತು ಮಥನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ನೀರಿಲ್ಲದ ಒರಳಿಗೆ ನೆಳಲಿಲ್ಲದ ಒನಕ್ಕೆ ರೂಹಿಲ್ಲದ ನಾರಿಯರು ಬೀಜವಿಲ್ಲದ ಆಕ್ತಿಯ ತಳಿಸುತ್ತೈದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾಗಲು, ಆಜಾತನೆಂಬ ಶಿವ ತತ್ವ ನಿಜದಿಂದ ಉದಯವಾಗಲು, ಆ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವು ಏಕರಸವಾಗಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಭಾವವನೆಯಿದ್ದುವೆಂಬುದೀಗ, ಬಂಜೆಯ ಮಗನ ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತೈದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಮೆಂಬ ಸುಖದಾನಂದದಿಂದ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ, ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಉಯ ಚಪ್ಪರವನಿಕ್ಕೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂದನುಲಿಯೆಲಾಡಿದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೩೦. ಅರಿದು ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ, ಮರೆದು, ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ, ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಮುನ್ನಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿಗೆ ತಾನಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನು ಹೊಡೆವಡದ ಕಾರಣ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ. ಬಯಲ ಬಿತ್ತಲು ಇಲ್ಲ. ಬೆಳೆಯಲು ಇಲ್ಲ. ಒಕ್ಕಲೂ ಇಲ್ಲ. ತೋರಲೂ ಇಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಮುನ್ನಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ತಾನಾರೆಂಬುದ ತಿಳಿದು, ನೋಡಿ, ತನ್ನ ತಾನರಿವಬಳಿಕ, ಮತ್ತೊಂದ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಅರಿದು ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಲಿಂಗವೆಂದು ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಭಾವವ ಮರೆದು ಲಿಂಗ ಲಿಂಗಲೆ ಪವಾದ ಬಳಿಕ ಪೂಜಿಸುವುದು ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮರೆದು ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾಗಲು ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನವು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಕುರುಹುಗೆಟ್ಟು ನಿರ್ಮಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಮುನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾಗಲು, ತಾನೆ ಗುರು ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ. ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂಬಂಧವೆನಿಸುವ ಭಿನ್ನ ಭಾವ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ತನಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಗುರುವಿಗೆ ತಾನಿಲ್ಲ, ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನು ಹೊಡೆವಡದಕಾರಣ ಮುನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾಗಲು, ನಿರ್ಮಯಲಾಗಿಸ್ತ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ನಿಲವ ಕ್ರಿಯಾಕಾಶಕ್ಕೆ ತಂದು, ಕುರುಹು ವಿಡಿ ದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇನು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಬಯಲಬಿತ್ತಲು ಇಲ್ಲ. ಬೆಳೆಯಲು ಇಲ್ಲ. ಒಕ್ಕಲು ಇಲ್ಲ. ತೋರಲು ಇಲ್ಲವು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಮುನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೩೧. ದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ, ದೃಷ್ಟ ಮುಂದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಮಾಡಿದಡೇನಹುದೋ, ಮಾಡದಿದ್ದಡೇನಹುದೋ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹು ಮುಂದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ ಮಾಡಿದಡೇನಹುದೋ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗ ಲಿಯ್ಯವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಶರಣ ಸತ್ತ್ವಿಯೋಪಚಾರಗಳ ಮಾಡಿದಡೆಯು ಉಪಾಧಿಕನಲ್ಲ ಮಾಡದಿದ್ದಡೆಯು ತಾಮಸಿಯಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯವು ಆತಂ ಗಿಲ್ಲವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮಹಿಮನಾಗಿ, ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಇಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೨. ನಿಜವನರಿಂದ ನಿಶ್ಚಿಂತನೆ ಮರಣವ ಗೆಲಿದ ಮಹಂತನೆ, ಘನಕಂಡ ಮಹಿಮನೆ, ಪರವನೊಳಕೊಂಡ ಪರಿಣಾಮಿಯೆ ಬಯಲ ಒದಗಿದ ಭರಿತನೆ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಕವನೊಳಕೊಂಡ ಸಹಜನೆ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನರಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ, ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಂಗಳಡಗಿ, ಮಹಘನದಲ್ಲಿ ಪರವಶನಾಗಿ, ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿ

ಪರಿಪೂರ್ಣ ತತ್ವರೂಪನಾಗಿ, ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದಾತನೆ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ಭವಿಯ ಕಳೆದಿಹೆವೆಂಬ ಅಪ್ರಮಾಣಿಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಭವಿಯ ಕಳೆದಿಹೆವೆಂಬ ಭವಭಾರಿಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಭವಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗದೆಂಬ ಭಕ್ತನ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ನಾನು ಭವಿವಿಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಭವ ವಿರಹಿತನಾಗಿ, ಭಕ್ತನಾದಲ್ಲಿ ಆ ಭಕ್ತಿ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಮ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಲು, ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಮೂಲವಾದ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದಾತನೆ ಭವಿಯೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨. ಬಯಲು, ಬಯಲನೆ ಬಿತ್ತಿ, ಬಯಲು ಬಯಲನೆ ಬೆಳೆದು, ಬಯಲ ಬಯಲಾಗಿ, ಬಯಲಾಯಿತಯ್ಯ! ಬಯಲ ಜೀವನೆ ಬಯಲ ಭಾವನೆ ಬಯಲು ಬಯಲಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನಿಜ ನಿರವಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ನಿಜ ನಿರವಯನಾಗಿ, ಬೆಳೆದು, ನಿಜ ನಿರವಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತನಾಗಿ, ಬಯಲೆಂಬ ಮಿಥ್ಯ ಜೀವಭಾವವನು ಬಯಲು ಮಾಡಿ ನಿರಾಳ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩. ನಾರು ಬೇರಿನ ಕುಟಿಲ ಕುಹಕದ ಕಪಟ ಯೋಗವಿದು ನಿಲ್ಲಿ ಭೋ. ಕಾಯಸಮಾಧಿ, ಕರಣಸಮಾಧಿ ಜೀವಸಮಾಧಿ, ಯೋಗ ಬಲಿದು ನಿಲ್ಲಿ ಭೋ ನಿಜ ಸಹಜ ಸಮಾಧಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಬೆರಸಿ ಭೇದವಿಲ್ಲರೆ ಇರಬಲ್ಲರೆ ಅವೆ ಪರಮ ರಾಜಯೋಗ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದ ಯೋಗವೆಲ್ಲವು ಕುಟಿಲ, ಕುಹಕ ತಂತ್ರವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ವಸ್ತುಕ ವರ್ನಕ ತ್ರಿಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ನುಡಿಸ ನುಡಿಗಳು ಇತ್ತಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮ ಆತ್ಮಲಾರೂ ಬಲ್ಲರು. ಇವರೆತ್ತಲೆಂದರಿಯರು. ಗಿಣಿ ಏಂಡು ಗೆಡವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನರಿದು, ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದಿಪ್ಪಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು. ಇದನರಿಯದೆ ವಾಗ್ದೈವತದಿಂದ ನಾವು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೆಂದು ನುಡಿದುಕೊಂಬವರೆಲ್ಲರೂ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫. ಆಕ್ಷರದ ಅಭ್ಯಸನ ಮಾಡಿ, ಬರವ ತೊಡೆನ ಪರಿಯೆಂತೋ? ಸ್ವರೂಪದಾವುದು ನಿರೂಪದಾವುದೆಂದರಿಯರಾಗಿ, ಆದಿನಿರಾಳ ಮಧ್ಯನಿರಾಳ ತುದಿನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಅಭ್ಯಸದಿಂದ ಅಷ್ಟೈತನ ಸಾಧಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿದನೆಂಬುದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಲ್ಲ. ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯಂಗಳೆಂಬ ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅವಸಾನಂಗಳು ಅಳಿದುಳಿದು, ತನ್ನ ತಾನರಿದು, ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಸ್ಥಲ, ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಥಲ ತನುವೆಲ್ಲ ಹುಸಿ ಸ್ಥಲ. ಶರಣನೆಂತೆಂಬೆ? ಮಾತಿನಂತುವೆಲ್ಲ ಕ್ರಿಯಾಸಮಸ್ಥಲ. ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯರಹಿತ ನಿಜಸ್ಥಲ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೈಕ್ಯ.

ಟೀಕು:— ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪರವ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು, ಇಂತು ಎರಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಇಪ್ಪತ್ತನ ತನುತ್ರಯಂಗಳು ಮಿಥ್ಯವೆಂಬುದೀಗ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಸ್ಥಲ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಥಲ ತನುವೆಲ್ಲ ಹುಸಿ ಸ್ಥಲ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವರತು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯರಹಿತನಾಗಿ ನಿಜಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದಾತನೆ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ ಮಾತಿನಂತುವೆಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಸ್ಥಲ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯರಹಿತ ನಿಜಸ್ಥಲ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭. ತೋರಿವ ಭೇದವ ತೋರಿವಂತೆ ಕುಡಾತನಲ್ಲವೆ, ದೃಷ್ಟಿ ವಾಳಕ ತಾನಲ್ಲ. ಬೇರೊಂದು ವಿವರಿಸದೆ, ಆತವಿಾರಿದಲ್ಲದೆ, ಆರಿಯ ಬಾರದು. ಆರಿವನರಿದು ಮರಹ ಮರೆಯದೆ ಮನದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಉರಿಯನರಿಯದೆ, ವಾದಿಸಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಸಲೆ ಕೊಂಡ ಮಾರಿಂಗೆ.

ಟೀಕು:— ನಿಜದರಿವು ತನ್ನ ಹೃದಿಜ್ಞಾನದ ಮುಂದೆ ತೋರಲು, ಅದನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವೆಂದು ಕಂಡಾತನಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಿಯೆಲ್ಲ ವೆಂಬುದೀಗ, ತೋರಿದ ಭೇದವ ತೋರಿದಂತೆ ಕಂಡಾತನಲ್ಲದೆ, ದೃಷ್ಟಿವಾಳಕ ತಾನಲ್ಲ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಖಂಡ ವಸ್ತುವ ವಿವರಿಸದೆ, ಷಡುವರ್ಣಂಗಳ ವಿಾರಿ, ಷಡಂಗಯೋಗಾತೀತನಾಗಿ ಬೆರಿಸ ಬಲ್ಲರೆ, ಅದೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ವೆಂಬುದೀಗ, ಬೇರೊಂದು ವಿವರಿಸದೆ, ಆರ ಮೀರಿದುದೆ ಅರಿಯಬಾರದು ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅರಿವನರಿದು, ಅಜ್ಞಾನವು ಮರೆದು ಮನದೊಳಗೆ ತೋಳಿ ಬೆಳಗುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ನರಿಯದೆ ಹಲಬ ರೆಲ್ಲರೂ, ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ, ಅರಿವನರಿದು ಮರಹ ಮರೆಯದೆ, ಮನದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಪರಿಯನರಿಯದೆ ವಾದಿಸಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರು ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ಸಲೆ ಕೊಂಡ ಮಾರಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೪೦. ಪರಿಣಾಮ ಪರಿಮಿತ ದೊರೆಕೊಂಡಾತಂಗೆ, ಬಳಕೆ ಕೊಂಬಿರಿ. ಮಾತಿನವರೊಡನೆ ಗೋಷ್ಠಿ, ಬಳಕೆ ಕೊಂಬಿರಿ. ಸಂಭ್ರಮಿಗಳೊಡನೆತ್ತಣ ದನುಭಾವ? ಐವತ್ತೆರಡು ಆಕ್ಷರ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಉಲಿದಂತೆ ಉಲಿ ದವು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದಾತಂಗೆ ಬಳಕೆಕೊಂಡೀ?

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತಾನರಿದು ನಿಜತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಾಗಿ, ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ವೃಥಾ ವಾಗ್ದ್ವೈತಿಗಳೊಡನೆ ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಮಾಡಿ, ಹೊರುವನಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೧. ಒತ್ತಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಾಡಿದಡೆ, ಅದೆತ್ತಣ ರುಚಿಯಪ್ಪುದೋ? ಕಾಮಿಸಿ, ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಭಾವಿಸಿದರೆ ಅದೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ! ಭಾವಿಸುವ ಭಾವನೆಗಿಂದ ಸಾವುದೆ ಲೇಸು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಭಾವದಲ್ಲಿ ಒರಿತನೆಂದರಿದು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸವನೇಧಿಸಿ ದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಭಿನ್ನ ಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗವ ಭಾವಿಸಿ ಬೆರಿಸಹೆನೆಂಬಾತನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೨. ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವುತಿದ್ದಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ನೆನವು ಮುಖವೆಂತೆಂದ ರಿಯದೆ, ಪೂಜೆಯ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಪೂಜೆಯ ಮುಖವೆಂತೆಂದರಿಯದೆ,

ಆಡಿ ಹಾಡಿ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಬೇಡುವ ಮುಖವಾವುದೆಂದರಿಯದೆ, ಕಾಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಜೀವದಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಭಾವದಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಭರಿತವು ಅದು ತಾವ ಪ್ಪಮ. ತಾನಲ್ಲುದೇನ ಹೇಳುವೆ ಕೌತುಕವ? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರೊ ಳಗಿದ್ದುದ ಬೆಸಗೊಂಬುವರಿಲ್ಲ ನಿರಾಳವಾದ ಘನವ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾಗಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು, ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬದೆ ನಿಜತತ್ವದ ಸ್ವರೂಪನು ತಾನಾದ ಬಳಕ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ. ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಡಿ ಹಾಡಿ ವರವ ಬೇಡಲಿಲ್ಲ. ಅರಸಿ ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ ಜೀವದೊಳಗೆ ಇದ್ದಹುದೆನಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪುದೆನಲಿಲ್ಲ. ಆಗಡೆನ ಲಿಲ್ಲ. ಆವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೩. ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ತಾನೆಂದರಿಯದೆ, ತತ್ವಮುಸಿಯೆಂದು ಹೊರ ಗನೆ ಬಳಸಿ ಸತ್ತರಲ್ಲಾ! ಜಗವೆಲ್ಲ ನಾಯ ಸಾವ ಸತ್ತರಲ್ಲಾ! ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ, ಸತ್ತವರ ಹೆಸರ ಪತ್ರವನೋದಿದಡೆತ್ತಣ ಮುಕ್ತಿ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ನಿರ್ಮಯನೆಂಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾವೆಂ ದರಿಯದೆ, ಸೋಹಂಮೆಂದು ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೇಳಿ ತತ್ವಂ ಅಸಿ ಎಂಬ ಉಪದೇಶವ ನಂಬಿ ತಾನೆ ಪರವಸ್ತುವಾದೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾನ ಭಾವಿಗಳು. ಅವರು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮದ ಲಿಖಿತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ರಾಗಿಹರಾಗಿ, ಅವರು ಮುಕ್ತರಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೪. ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆ ತೃಷ್ಣೆ ಬಿಡದವರಿಗೆ, ಲಿಂಗಾನುಭಾವದ ಮಾತೇಕೊ? ಮಾತಿನ ಮಹಂತರು ಹಿರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಸಾರಾಯವು ತೋರದು ಬಹು ಮುಖಿಗಳಿಗೆ.

ಟೀಕು:— ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಾತ್ಮಕ ಸಂಯೋಗದ ಕಾಮವಿಕಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲರು ಆ ಕಾಮವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೆ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿಹರು. ಅಂತಪ್ಪವರಿಗೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ಘಟಿಸದೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆಯ ತೃಷ್ಣೆ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವದ ಮಾತೇಕೊ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯ ವಾಗ್ದ್ವೈತಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪದವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೪೫. ಭೂಮಿಯೊಳಗಿಲ್ಲ, ಆಕಾಶದೊಳಗಿಲ್ಲ, ಚತುರ್ದಶಭುವನದೊಳಗಿಲ್ಲ, ಹೊರಗಿಲ್ಲ, ಏನೆಂದರಿಯರು, ಎಂತೆಂದರಿಯರು ಹೇಳಯ್ಯ ಕೃತಯುಗದಂದಿನ ಮಾತು ಬೇಡ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಅಂದೂ ಇಲ್ಲ ಇಂದೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಮಾನಂದ ಪರಾಪರ ಐಕ್ಯವಾಗಿವು ಮಹಾಲಿಂಗವು ನಿರ್ವಯಲ ನಿರಾಳವಾಗಿವುದಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿ ಆಕಾಶ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಹೊರಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ, ಅಡಗಿರದು. ಆ ವಸ್ತುವಿಂತಿ ಪ್ಪುದೆಂಬ ಯುಗಾಂತರಗಳ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೬. ಅರಸವಿಲ್ಲವ ಮಹಾಘನವನರಸುವದೇನೋ, ತಿಳಿವುದೇನೋ? ತಿಳುಹಿನ ಮುಂದಣ ಸುಳುಹು ತಾನೇನೋ? ಸರಸದ ಸಮತೆಯ ಪರಿಣಾಮವ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಅದೆ ಕಂಡಾ.

ಟೀಕು:- ಅರಸುವ ಅರಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದ ವಸ್ತುವ ಅರಸಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ, ಕಾಣಬಾರದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅರಸುವಾತನು ತಾನೆ ಆ ವಸ್ತುವಾದ ಕಾರಣ, ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವ ತಿಳಿದರಿ ಕೊಂಬಾತ ತಾನೆ ಆ ಪರವಸ್ತುವಾದ ಕಾರಣ ನುಡಿದು ಕುರುಹಿಗೆ ತಂದಿಹೆನೆಂದಡಿ ಆ ವಸ್ತು ನಿಃಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸಿವುದು. ಅದು ನುಡಿಗೇ ಸಿಕ್ಕದು. ಇಂತು ನಿಜವನರಿದಡಿ, ಬೇರೆ ಅರಸಲಿಲ್ಲ. ತಾನೆ ವಸ್ತುವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೭. ಉಪಮೆಯ ಉಪಮಿಸಲರಿಯದೆ, ಉಪಮಾತೀತನೆನುತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅರಿವು ಅರಿವಿನ ಮರೆಯಲದ್ದದನರಿಯದೆ, ಅರಿವು ಪರಾಪರವೆನುತಿದ್ದಿತು. ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನಿಸಲರಿಯದೆ ಧ್ಯಾನವು ರೂಪಾತೀತನೆಂದು ಧ್ಯಾನ ತತ್‌ಧ್ಯಾನಗೊಂಡಿತ್ತು. ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನಾವ ಜ್ಞಾನವೋ? ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದುದಾಗಿ, ತತ್ತ್ವಮಸಿ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು ಹುಸಿಯಾಗಿ ಹೋದವು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೆಂದುದಾಗಿ, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಹಾರವಾಗಿ ಹೋದರು. ಬಂದು ಬಾರದ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಶರಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶರಣನೈಕ್ಯವಾಗಿ ನಿಂದ ಮಹಾಘನವನುಪಮಿಸಬಾರದು. ಅದು ಧ್ಯಾನಾತೀತವಾಗಿವುದಾಗಿ, ಧ್ಯಾನಿನಿಬಾರದು. ಅದು ರೂಪಾತೀತವಾಗಿವುದಾಗಿ, ರೂಪಿನಿಬಾರದು. ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯಗಳಿಗೆ ಎಂತು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಅದು ಪ್ರಾಣಿಗಳೆತ್ತಬಲ್ಲರು? ಆತನ ಘನವ ಚಿಟುಕು ಮುನ್ನೂರು ಅರುವತ್ತು ಕೂಡಿದರೆ ವಿಘಳಿಗೆ, ಆ ವಿಘಳಿಗೆ, ಅರುವತ್ತು ಕೂಡಿದರೆ ಒಂದು ಘಳಿಗೆ, ಆ ಘಳಿಗೆ ಅರುವತ್ತು ಕೂಡಿದರೆ ಒಂದು ದಿನ, ದಿನ ಮೂವತ್ತು ಕೂಡಿದರೆ ಒಂದು ಮಾಸ, ಹನ್ನೆರಡು ಮಾಸ ಕೂಡಿದರೆ ಒಂದು ವರುಷ. ವರುಷ ಅರುವತ್ತು ಕೂಡಿದರೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ. ಇಂತೀ ಕಾಲಚಕ್ರಗಳು ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿಹವು ಕಾಣಿರೊ. ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಿಯೊಳು ಕೃತಯುಗ ಹದಿನೇಳು ಲಕ್ಷವು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ ವರುಷ ವರ್ತಿಸಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ತ್ರೇತಾಯುಗ ಹನ್ನೆರಡುಲಕ್ಷ ತೊಂಭತ್ತಾರುಸಾವಿರ ವರುಷ ವರ್ತಿಸಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ದ್ವಾಪರಯುಗ ಎಂಟು ಲಕ್ಷವು ಅರುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ವರುಷ ವರ್ತಿಸಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ಈ ಕಲಿಯುಗದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷವು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ವರುಷ ವರ್ತಿಸಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದಾಗಿ ಮೇಳೈಸಿದರೆ ನಾಲ್ಕುತ್ತು ಮೂರು ಲಕ್ಷವು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ವರುಷ ಕಟ್ಟಿಳೆಯಿತ್ತು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ತಿರುಗಿದರೆ ಸುರಪತಿಗೆ ಪರಮಾಯು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಗ ಜಾವ. ಅಂಥ ಅಷ್ಟಾಸತಿ ಸಹಸ್ರರೂಪನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ತತ್ತ್ವಮಸಿ ಶಬ್ದಕೈಗಳಾಗದು. ಅದು ವೈತಾದ್ವೈತಗಳ ಹೊದ್ದದಾಗಿ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಿಗಳ ಮಿಾರಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರಾಳವೀಗ ಮಹಾಲಿಂಗ ತತ್ತ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೮. ಯುಗಜುಗ ಮಡಿವಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿವರಾರೊ? ಶಿವ, ಶಿವಾ! ವಾಯದಲೊದಗಿದ ಮಾಯಾ ವಾದಿಗಳು ದೇವರೆಂದರಿವರಾರೊ? ಶಿವ ಶಿವಾ! ಅಗ್ನಿ ತೃಣದೊಳಗಡಗಿ, ಲಯವಾದುದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ಅಣುರೇಣುತೃಣಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಿವನೆಂಬ ಭೇದವ ವಿವೇಕಿಸಿ ನೋಡಾ! ತನ್ನ ತಾನರಿದು, ಸುಖಿಯಾಗಿವು ಲಿಂಗೈ

ಕೃನು ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಜಗದ ಆಗು ಹೋಗು ವನೇನೆಂದು ಆರಿಯನು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನು ಮಿಥ್ಯಾ ದೇಹಿಗಳಿಗೆ ಆರಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೯. ಕಾಲಚಕ್ರದವಚನ|| ಏಕಂ ಏಕವಾದ ವಸ್ತುವ ಲೋಕ ಲೋಕಂಗಳರಿಯುವು. ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮವೆನುತ್ತಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರೂ; ಆತನೀತ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬತನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತದು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅದು, ತೊಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಬಳಿಕ ಶೂನ್ಯ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೊಂದು ಕೆಲವು ಕಾಲ. ಅದು ತೊಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಬಳಿಕ ಕಾಳಾಂಧರ ವರ್ತಿಸು ತ್ತಿದ್ದಿತೊಂದು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅದು ತೊಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಬಳಿಕ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶದ ಮಹಾಬೆಳಗು. ಇಂತಹ ಕಾಲಂಗಳು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ತಿರಿಗಿ ಬರುತ್ತಿಹವು ಕಾಣಿರೆ. ಅಂತಹ ಕಾಲಂಗಳು ಆರಿಯವು. ಅಂತಹ ದಿನಂಗಳು ಆರಿಯವು. ಅಂತಹ ದೇವರುಗಳು ಆರಿಯರು. ಅಪ್ರಮಾಣ ಆಗವ್ಯ, ಆಗೋಚರ ಉಪಮಿಸಬಾರದು. ಅಂತಿಂತೆನಲಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವ ರಲಿಂಗ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಳ, ನಿರಾಮಯ.

ಟೀಕು:-- ಪಂಚಭೂತಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಪಂಚುಗಳು ಅನಂತ ಕೋಟಿ, ಕಲ್ಪಾಂತರಯುಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಹೋಗುತ್ತಿಪ್ಪವು. ಅನಂತ ದೇವತ ಶ್ವಂಗಳೆಲ್ಲ ಲಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿಪ್ಪವು. ಅನಂತ ಪ್ರಪಂಚುಗಳೆಲ್ಲವು ತೋರಿ ಆಡಗುತ್ತಿಪ್ಪವು. ಇಂತಪ್ಪ ಸರ್ವಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ, ಆದಿಮಧ್ಯಾವಸಾನ ರಹಿತವಾಗಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಲಿಂಗವು ಇವನೇನೆಂದು ಆರಿಯದಿಪ್ಪದು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಾ ದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೦. ಹಿಂದೆ ಏಸು ಪ್ರಳಯ ಹೋಯಿತೆಂದರಿಯೆ, ಮುಂದೆ ಏಸು ಪ್ರಳಯ ಬಂದುದೆಂದರಿಯೆ. ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯ ತಾನರಿದರೆ, ಆದೆ ಪ್ರಳಯವಲ್ಲ! ತನ್ನ ವಚನ ತನಗೆ ಹಗೆಯಾದರೆ ಆದೇ ಪ್ರಳಯ ವಲ್ಲ! ಇಂಥ ಪ್ರಳಯ ನಿನ್ನಲ್ಲಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಈ ಋಷಿಯರು ಅಷ್ಟಾಸಹಸ್ರ ಬಾರಿ ತಿರಿಗಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮೆಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ನೂರು ಅಪ್ಪುದು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಜಾವವಪ್ಪುದು, ಆ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಒಂದುದಿನದೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಹುಟ್ಟಿ, ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ

ಹೊಂದುವ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಒಂದು ದಿನವಪ್ಪುದು. ಸಮಸ್ತ ಈರೀಳು ಭುವ ನಂಗಳೆಲ್ಲ ಭೂತಸಂಹಾರ ಅಂಥ ಭೂತಸಂಹಾರಗಳು ಹದಿನೆಂಟು ಲಕ್ಷವು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸಹಸ್ರವಪ್ಪುದು. ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಾ ಜಲಪ್ರಳಯ ಅಂಥ ಜಲಪ್ರಳಯವೆಂಟು ಭಾರಿ ತಿರುಗಿದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮರಣ, ರುದ್ರಂಗೆ ನಿಮಿಷ, ರುದ್ರನ ಒಂದು ದಿನವಪ್ಪುದು. ಆತಳ, ವಿತಳ, ಸುತಳ, ಮಹೀತಳ, ರಸಾತಳ, ತಳಾತಳ, ಪಾತಾಳ ಇಂತು ಕೆಳ ಗೇಳು ಭುವನಂಗಳು, ಮೇಲೆ ಸತ್ಯಲೋಕ, ಜನಲೋಕ, ತಪೋ ಲೋಕ, ಮಹರ್ಲೋಹ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಭೂಲೋಕ, ಮೊದಲಾಗಿ ಇಂತೀ ಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲ ಮುಳುಗಿ, ಮಹಾಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಲೋಕ ಒಂದುಳಿಯೆ, ಆ ರುದ್ರಂಗೆ ಒಂದು ದಿನ, ಅಂಥ ದಿನ ಮುನ್ನೂರ ಆರವತ್ತು ಕೂಡಲು, ಒಂದು ವರುಷ, ಅಂಥ ವರುಷ ಶತಕೋಟಿ ಕೂಡಿ ರುದ್ರಂಗೆ ಪರಮಾಯಾ, ಅಂಥ ರುದ್ರರು ಅನೇಕರು ಹೋದರಲ್ಲಾ ಮತ್ತಂ, ಪಶುಪತಿ, ಶಂಕರ, ಶಶಿಧರ, ಸದಾಶಿವ ಗೌರೀ ಪತಿ, ಮಹಾದೇವ, ಈಶ್ವರರೆಂಬವರು ಆಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇವರು ಪ್ರಮಥ ಗಣೇಶ್ವರರು. ತನೋರಾಜ್ಯವನುಂಬರು, ತಸಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈವರು. ಆ ರುದ್ರರು ಲೋಕಲೋಕಂಗಳು ಕೂಡಿ, ಭೂತ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೊಂದು ಕೆಲಕಾಲ ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆ ಆರಿದು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸುಖಿಯಾದ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ವಿಶ್ವ ಪ್ರಪಂಚಿನ ಆಗುಡೆಗೆಯನರಿಯನು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯ ತಾನು ಕುರುಹಿಟ್ಟಿರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅನ್ಯವನರಿಯಲೆಂತು ತೆರಹಿಲ್ಲ. ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ, ಅವು ಪ್ರಳ ಯವು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೧. ಘನವ ಮನ ಕಂಡು, ಅದನೆಂದು ಮಾತಿಗೆ ತಂದು ನುಡಿದರೆ, ಅದಕದೆ ಕಿರಿದು ನೋಡಾ! ಅದೇನು ಇಲ್ಲದ ನಿಸ್ಸಂಗದ ಸುಖವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಮಹಾಘನಲಿಂಗೈಕ್ಯದ ನಿರ್ಣಯವ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು, ವನೋಲಯವಾಗಲರಿಯದೆ ಅದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದು ನುಡಿವಾತ ಲಿಂಗೈ ಕ್ಯನಲ್ಲ! ಆ ಮನದಲ್ಲಿ ತಾನೆಂಬರಿವು ಆ ಆರಿವು ಲಯವಾಗಿ ಸಾಮ ರಸ್ಯವಾಗಿ ನಿಸ್ಸಂಗ ಸುಖಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲರೆ ಆದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚ ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೨. ಸಚರಾಚರ ಒಂದು ಕಿಂಚಿತ್ ಚತುರ್ಯುಗವೆಂಬುದೊಂದು ಕಿಂಚಿತ್, ಅಪ್ಪುವೆಂಬುದೊಂದು ಕಿಂಚಿತ್, ಆಗದೆಂಬುದೊಂದು ಕಿಂಚಿತ್, ತಾನು ಶುದ್ಧವಾದ ಶರಣಿಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದೊಂದು ಕಿಂಚಿತ್.

ಟೀಕು:-- ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಶರಣಿಗೆ ಸಕಲ ಲೋಕದೊಳಗಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಸಂಚುಗಳೆಲ್ಲವು ತೃಣಪ್ರತಿಪತ್ತಾಗಿ, ಎಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟವು ಆಹುದು, ಅಲ್ಲ. ಇದು ಲಿಂಗದ ನಿಜವು ಎಂಬ ಎಲ್ಲವು ಕಿಂಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾಗಿಪ್ಪುವೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

✓ ೫೩. ತಾ ಸುಖಿಯಾದಡಿ ನಡೆಯಲು ಬೇಡಾ! ತಾ ಸುಖಿಯಾದಡಿ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡಾ! ತಾ ಸುಖಿಯಾದಡಿ ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಡಾ! ತಾ ಸುಖಿಯಾದಡಿ ಉಣಬೇಡ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನೆಯ್ವಿ ಪರಮ ಸುಖಿಯಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಉಣಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೪. ನಾದ ಮುನ್ನವೋ, ಬಿಂದು ಮುನ್ನವೋ, ಜೀವ ಮುನ್ನವೋ ಕಾಯ ಮುನ್ನವೋ? ಜೀವ ಕಾಯದ ಕುಳಸ್ಥಳಗಳ ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಹೇಳಿರೇ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನೀನು ಮುನ್ನವೋ, ನಾನು ಮುನ್ನವೋ, ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಹೇಳಿರೆ?

ಟೀಕು:-- ನಾದಕ್ಕೆ ಬಿಂದುವೆ ಪ್ರತಿ, ಬಿಂದುವಿಗೆ ನಾದವೆ ಪ್ರತಿ, ಅಂತು ನಾದವಿಲ್ಲದೆ, ಬಿಂದುವಿಲ್ಲ. ಬಿಂದುವಿಲ್ಲದೆ ನಾದವಿಲ್ಲ. ಆದು ಕಾರಣ ನಾದವು ಬಿಂದು ಸಮರಸಭಾವಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ನಾದ ಮುನ್ನವೋ ಬಿಂದು ಮುನ್ನವೋ, ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಧ್- ಜೀವವು ಕಾಯವು ಸಮರಸ ಭಾವವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಜೀವ ಮುನ್ನವೋ ಕಾಯ ಮುನ್ನವೋ, ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಧ್. ಲಿಂಗವೆ ಶರಣ, ಶರಣನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಸಮರಸ ಭಾವವಾಗಿ ಪ್ಪುದಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಂದು ಒಂದು ಹಿಂದೆಂಬ ಭಾವ ತೋರ

ದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೀನು ಮುನ್ನವೋ, ನಾನು ಮುನ್ನವೋ, ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಧ್.

✓ ೫೫. ಅರಿವರತು, ಬೆರಗು ಹತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಜ್ಞಾನವಿದಿನೋ? ನಾಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಾನಾರು ಕೊಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಾರು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸೋಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮುನ್ನ ತಾನೇನಾಗಿದ್ದನೋ? ಚಿದೋಹಂ ಎಂಬ ಹಮ್ಮಿನ ಭವ ಮಾಲೆ ಇದೇನು ಹೇಳಾ? ನೀಶಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದವಿದಿದು, ಬಳಲುವ ಕಾರಣವಿದೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನರಿದು, ಬೆರಸಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ತನ್ನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವದವ ವಿವರಿಸಿ ನುಡಿದರೆ, ಅದೆ ಭಿನ್ನವೆಂದರಿದು, ನಾಹಂ ಎನ್ನದೆ, ಕೋಹಂ ಎನ್ನದೆ, ಸೋಹಂ ಎನ್ನದೆ, ಚಿದೋಹಂ ಎನ್ನದೆ, ಇರಬೇಕು. ನೀಶಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದವನು ನುಡಿಯದಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೬. ವಸುಧೆ ಇಲ್ಲದ ಬೆಳಸು ರಾಜಾನ್ನ ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಓಗರ ವೃಷಭ ಮುಟ್ಟಿದ ಹಯನು. ಬೆಣ್ಣೆಯ ಹೊಸೆವರಿಲ್ಲದೆ, ಕಂಡುಂಡ ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಬಯಲು.

ಟೀಕು:-- ವಸುಧೆಯೆಂದರೆ, ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವಾಂಶವಪ್ಪ ಕಾಯ, ಆ ಕಾಯವಾದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಹರುಷದ ಬೆಳಸು ಬೆಳೆಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಸುಧೆಯಿಲ್ಲದ ಬೆಳಸು ರಾಜಾನ್ನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಧ್. ಆ ಪರಮ ಹರುಷದಿಂದಾದ ಮನವೆಂಬ ಶುದ್ಧ ದ್ರವ್ಯವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಾಕವ ಮಾಡಲು, ಅದು, ಅನ್ನಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ನಾಮವನೆಯ್ವಿ, ನಿರ್ನಾಮವಾಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಓಗರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಧ್. ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಗರಹಿತವಾಗಿಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸುರಭೇನುವಿನಿಂದಾದ ವಿವೇಕವೆಂಬ ನವನೀತವನು ಕಾರಣ ಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಳದುಕೊಂಡು, ಆ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಗಡಣಿಸಿ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿವೇದಿಸಿ, ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ವೃಷಭ ಮುಟ್ಟಿದ ಹಯನು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಹೊಸೆವರಿಲ್ಲದೆ, ಕಂಡು, ಉಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಧ್. ಈ ಸುಖದ ಸಾರಾಯವ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ, ಶಿಸು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಬಯಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಧ್.

೫೭. ಧರಿಯಗಲದ ಹುಲ್ಲೆ ಹರಿದು ಮೇಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಬಲೆಯ ಬೀಸುವ ಗಂಡರಾರು ಇಲ್ಲ. ಹರಿದು ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ತಲೆ ಕಾಣಬ ರುತ್ತದೆ. ಶಿರವ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂಬ ಗರುವನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಹರಿದಾಡುವ ಹುಲ್ಲೆಯ ಕಂಡು, ಹಲವು ಬೆಳ್ಳಾರವನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇಟೆಕಾರ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿದರೆ ಹುಲ್ಲೆಯಂಜಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಮರುಳದ ಎಲ್ಲೆ ಹುಲ್ಲೆಯ ನೆಸೆಯಬೇಕೆಂದು ಸರಳ ಬಿಟ್ಟು, ಬಾಣವನೊಂದು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಹಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳವ ದಾಂಟಿ, ಹುಟ್ಟಿ, ಬಿಟ್ಟವ ಕಳಿದು, ಆತ್ತ ಬಯಲ ಮರನ ತಾ ಮರೆ ಗೊಂಡಿತ್ತು. ಹತ್ತೆ ಸಾರಿದ ವೃಗವ ತಾನೆಚ್ಚಡೆ ನಾರಿ ಹರಿದು, ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿದು, ಹುಲ್ಲೆ ಸತ್ತಿತ್ತು. ಅದ ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ನಾಡಿ ಗೊಯ್ದು ಸುಟ್ಟು ಬಾಣಸವ ಮಾಡಲು, ಸತ್ತ ಹುಲ್ಲೆ ಕರಗಿಸಲುಳ ಯಿತ್ತು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಬಿದಿರ ಬಾಣ ಸದ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಟೀಕು:— ಸಂಚಲತಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಭೂಮಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳನು ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಹರಿಣಿ ಮೋಹವೆಂಬ ಮುಖ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆಗಿದಗಿದು ತಿನ್ನುತ್ತಿಹಳೆಂಬುದೀಗ, ಧರಿಯಗಲದ ಹುಲ್ಲೆ ಹರಿದು, ಮೇಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯನು ಕರ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾರ ಬೀಸಿಹಿಡಿದು ಕೊಲುವಂತಹ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಬಲೆಯ ಬೀಸುವ ಗಂಡರಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅರಿವಿನ ಮುಂದೆ ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ, ಹರಿದು ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ತಲೆ ಕಾಣ ಬರು ತ್ತದೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದ ಹಿಡಿದು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿರವನೆ ದೃಢ ಏಡಿಯಲು ಆ ಮಾಯೆ ತಾನೆ ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವದೆಂಬುದೀಗ, ಶಿರವ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂಬ ಗರುವನ್ನಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಕ್ರಮವನ ರಿದು, ಚಾಂಚಲ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಮಾಯೆಯನು ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಬಲೆಯ ಬೀಸಲು, ಆ ಮಾಯೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ, ಹರಿದಾಡುವ ಹುಲ್ಲೆಯ ಕಂಡು, ಹಲವು ಬೆಳ್ಳಾರವಬಿಟ್ಟು ಬೇಟೆಕಾರ ಬಲೆಯ ಬಿಸಿದರೆ, ಹುಲ್ಲೆಯಂಜಿ ಹೋ ಯಿತ್ತು. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿದು ಏಕನಿಷ್ಠೆಯೆಂಬ ಬಿಲ್ಲ ರ್ಪೀಂ ಕಾರಗೆಯ್ದು ಕೃತನಿಶ್ಚಯವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ದೃಢಿಡಿದು, ಈಷಣತ್ರಯ

ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಕಲಪ್ರಪಂಚಗಳೆಂಬ ಬೆಟ್ಟ ಹುಟ್ಟಿ ಹಳ್ಳ, ಕೊಳ್ಳ, ಆರ ಣ್ಯವೆಂಬವೆಲ್ಲವ ದಾಂಟಿ ಮಿಥೈಯೆಂಬ ವೃಕ್ಷವ ಸಾರಿಪ್ಪ, ಆ ಮಾಯೆ ಯನು, ಆ ಬಾಣದಿಂದ ಶರಣನು ಎಚ್ಚಿ ಕೆಡಹಲು, ಭಾವವು ಅಳಿದು, ಆ ಮನವು ಅಳಿದು, ಏಕನಿಷ್ಠೆಯು ನಿಸ್ತರಂಗವಾಗಿ ಜ್ಞಾನವು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಇಂತು ಮಾಯೆ ಲೋಪವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬು ದೀಗ, ಮರುಳು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲೆಯನೆಸೆಯಲೆಂದು ಸರಳ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಣ ವನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಹಳ್ಳ, ಕೊಳ್ಳವ, ದಾಂಟಿ ಬೆಟ್ಟ ಗಟ್ಟವ ಕಳಿದು, ಆತ್ತ ಬಯಲಮರನ ತಾ ಮರೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಹತ್ತೆ ಸಾರಿದ ವೃಗವ ತಾನೆಚ್ಚಡೆ ನರ ಹರಿದು, ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿದು, ಹುಲ್ಲೆ ಸತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉಳಿದ ಶಬ್ದವಿದ್ಯೆಯನು ಉದರಾಗ್ನಿಯ ತೃಷ್ಣೆಯ ರಿತ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ಆ ಸುಖವ ಸುಖಿಸಲು, ಅಲ್ಲಿ ಇದಂ ಹಂ ಎಂಬ ಮಿಥ್ಯಾಭಾವವು ಅಳಿದು, ಏಕ ರಸವಾಗಿ ಸತ್ತು ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ನಾಡಿಗೊಯ್ದು, ಸುಟ್ಟು ಬಾಣಸವ ಮಾಡಲು ಸತ್ತ ಹುಲ್ಲೆ ಕರಗಿಸಲುಳಿಯುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಾಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿವಾಸಿಯಾದ ಶರಣ ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ನಿವಾ ಸದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಕಟ್ಟಿದಿರ ಬಾಣಸದ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೮. ಕಾಯದೊಳಗೆ ಕರುಳುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಹೆಸಿವು ಮಾಣದು. ಕಾಯ ದೊಳಗಣ ಕರುಳ ತೆಗದು, ಕಂಗಳ ಮೇಲಿರಿಸಿ, ಇದನಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ಗಡಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು ಏನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದೊಳಗೆ ಕರಣಾದಿ ಗುಣಂಗಳುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅಂಗ ದಾಪ್ಯಾಯನವು ತೃಷ್ಣೆಯು ಬಿಡದೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯದೊಳಗೆ ಕರುಳುಳ್ಳ ನ್ನಕ್ಕರ ಹೆಸಿವು ಮಾಣದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಂಗದೊಳಗಿಪ್ಪ ಕರ ಣಂಗಳೆಲ್ಲವನು ನಿವೃತ್ತಿಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು, ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲಿ ರಿಸಲು, ಆ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಲಿಂಗ ಕರಣಂಗಳಾಗಲು, ಆ ಸುಖವು ಮಹಾ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆರ್ಪಿಸಿ, ತಾನು, ತಾನಾದ ತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯದೊಳಗಣ ಕರುಳ ತೆಗೆದು

ಕಂಗಳ ಮೇಲಿರಿಸಿ, ಇದನಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ, ಗಡಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು ಗುಹೇ ಶ್ವರಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೫೯. ಆರು ಬಣ್ಣದ ಮೃಗವು ತೋರಿಯಡಗಿತ್ತು. ಬಯಲ ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಸಾರಿ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನೋಡಿ ತೊರೆಯ ಬೆಂಬಳವಿಡಿದು ತೋಯದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಸೋಹಂ ಸೋಹಮೆಂದೆನುತ್ತಿದ್ದ ಮೃಗವು ಇಹಪರವ ವೀರಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ತೋರಲಿಲ್ಲದ ಬಿಲ್ಲು ಬೇರೆನಿಸದ ಬಾಣ, ಅರುನಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕರುಹ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಿ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಪಾಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿದ ಬೋನವ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಷಡುವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪಾಗಿತ್ತುದು ಮಾಯೆ. ಆ ಮಾಯೆಯೆಂಬುದು ಅನಿತ್ಯವಪ್ಪದೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ತೋರಿಯಡಗಿತ್ತು, ಅಡಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ, ಆರು ಬಣ್ಣದ ಮೃಗವು ತೋರಿಯಡಗಿತ್ತು ಯೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಮೃಗವನು ಸಂಹಾರವ ಮಾಡಿ ಹೆನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು, ಅದು ವಿಷದೊಳಗೆಲ್ಲಿಯು ತಾನೆಯಾಗಿ ದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದನರಿದು, ಆ ಮಾಯೆಯ ಸಿಂದ ನಿಲವನರಿಯಲು, ತೊರೆ ಎಂದರೆ ಹರಿವ ವನ, ಆ ಮನದ ಬೆಂಬಳಿಯಲು, ಬಂದು ಆ ಮಾಯಾ ಮೃಗವು ಶರಣನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ, ಬಯಲ ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಸಾರಿ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನೋಡಿ, ತೊರೆಯ ಬೆಂಬಳವಿಡಿದು, ತೋಯದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಶರಣನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತು ಜೀವನು ಸೋಹಂ ಸೋಹಮೆಂಬ ಪದದ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅಹಂಕಾರವನ್ನೆದೆ ಇಹಪರವೆಂಬ ಸುಖವನು ತೋರಲೀಸದೆ ತಾನೆ ಘನವನಾಡಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ, ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಎಂದೆನುತ್ತಿದ್ದ ಮೃಗವು ಇಹಪರವ ವೀರಿ ನಿಂದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮಾಯಾ ಮೃಗವನು ಭಿನ್ನ ಭಾವವಿಲ್ಲದ ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಏಕೋನಿಷ್ಠೆಯೆಂಬ ಬಾಣವ ತೊಟ್ಟು, ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಎಸೆದು ಕೆಡಹಲು, ಆ ಮಾಯೆಯಳಿದು ಶುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯುಳಿಯಲು ಆಸದ್ವಿದ್ಯೆಯ ಕುರುಹನು ಮಹಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ,

ತೋರಲಿಲ್ಲದ ಬಿಲ್ಲು ಬೇರೆನಿಸದ ಬಾಣ ಅರುನಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕರುಹ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಿ, ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಪಾಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಸಮರಸವಾದ ಮಹಾ ಪದಾರ್ಥವನು ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಅರ್ಪಿಸಿ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬುದೀಗ, ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿದಬೋನವನರ್ಪಿತವಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೬೦. ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಿಸುವಿಂಗಿ, ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲು, ನಿಜೈಕ್ಯವೆಂಬ ತಾಯಿ ಬಂದು, ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟು, ಬೆಣ್ಣೆಯನಿಕ್ಕಿ ವಾಯು ಬಂದು ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗಿ ಜೋಗುಗಳವಾಡಿದಡೆ, ಆಕಾಶ ಬಂದು ಶಿಸುವನೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಬೆಳಸುತ್ತಲ್ಲಾ! ನಿರಾಳವೆಂಬ ಹಸಿವು ತೃಷೆಯ ಶಿಸುವಿಂಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಮುಗ್ಧಿಯಾ ಬೆಸಗೊಳಲಿಯರು ಮೂರು ಲೋಕವು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ನಿರ್ವಯನಿರಾಳವೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಞಾನತತ್ವಕ್ಕೆ ದೇಹವೇ, ಆಸ್ತಾಯ ಸ್ಥಾನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಿಸುವಿಂಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲು ಯೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಉದಯಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಸುವನು ಪರಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಪರಮಾವೃತವೆಂಬ ಮೊಲೆಯನುಂಡು ಪರಿಪೂರ್ಣಾನುಭಾವವೆಂಬ ನವನೀತವನುಣಿಸಿ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಿಯನೆಯಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ, ನಿಜೈಕ್ಯವೆಂಬ ತಾಯಿ ಬಂದು ಮೊಲೆಯೆ ಕೊಟ್ಟು, ಬೆಣ್ಣೆಯ ನಿಕ್ಕಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶಿಸುವಿನ ದೇಹವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲು, ಪರಮ ಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ಪ್ರಾಣವಾಯು ತೂಗಿ, ಶಿವೋಹಂ, ಶಿವೋಹಂ, ಎಂದು ಜೋಗುಗಳವಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶಿಸುವ ಮಹಾದಾಕಾಶವನಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಹತ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಜವನೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಾಯು ಬಂದು ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗಿ, ಜೋಗುಗಳವಾಡಿದಡೆ, ಆಕಾಶ ಬಂದು ಶಿಸುವನೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಬೆಳೆಯುತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತವು ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಮಹಶ್ರದ್ಧೆ ಪರಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾಕೆಯನರಿಯದವರಿಗೆ ಅ ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಹಸಿವು ತೃಷೆಯಾ ಶಿಸುವಿಂಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಮುಗ್ಧಿಯ ಬೆಸಗೊಳಲಿಯರು ಮೂರು ಲೋಕವು ಗುಹೇಶ್ವರಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೬೧. ಉಲಿವ ಮರದ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ದೆಸೆದೆಸೆಯನಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆರಿವವರಿಲ್ಲ. ಆರಿವವರಿಲ್ಲ. ಆರಿವ ಮರೆಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಲಿಕ್ಕಿನಂತೆ, ತನ್ನ ತಾನಿದ್ದನು ಗುಹೇಶ್ವರಯ್ಯನು.

ಟೀಕು:-- ತನ್ನ ತಾನರಿದ ಮಹಂತ ಶರಣನು, ಆವ ದೆಸೆ ದಿಕ್ಕು ನೋಡಿದಡೆಯು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯು ತಾನೆಯಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ ಅನ್ಯವನರಿಯಲಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ, ಪಯೋವಘನದಂತೆ, ಅಭಿ ನ್ನನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೨. ಮೂರರಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಆರರಲ್ಲಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಉಂಟಿ ರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ. ಏನೆಂದೆಂಬೆ, ಎಂತೆಂದೆ? ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ. ಜೀವದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ನಿರ್ಭಾವಿಯಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ನಿಲವು ಅಂಗತ್ರಯದ ಹಂಗ ಮುಟ್ಟದೆಂಬುದೀಗ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ನಿಲವ ಪಡುವರ್ಣಗಳೊಳಗೆ ತೋರಿಕೆಯಾಗಿ, ತೋರ ದೆಂಬುದೀಗ, ಆರರಲ್ಲಿ ತೋರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ನಿಲವು ಅಷ್ಟ ತನುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದೃಶ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಎಂಟರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ನಿಲವು "ಏಕಮೇವ ನ ದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ವಾಕ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಎಣಿಕೆಗೆ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ನಿಲವು ಕಾಯಜೀವಭಾಂತುಗಳೊಳಗಿದ್ದು ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿ ತಿಲಯಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ನಿಶಬ್ದವೇದಿಯಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ, ಜೀವದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದುಹಿಡಿದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ.

೬೩. ವಾಯು ನಿರ್ದೆ ಗೆಯ್ದೆಗೆ, ಆಕಾಶ ಜೋಗುಳವಾಡಿತ್ತು. ಬಯಲು ಬಳಲಿದನೆಂದರೆ, ನಿರಾಳ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಕಾಶವಡಗಿತ್ತು. ಜೋಗುಳ ನಿಂದಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೈದಾನೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ವಾನುಭವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಶರಣನ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಳಿದು, ಪರಮ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಲು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಆತ್ಮ ತತ್ವ, ಶಿವೋಹಂ, ಶಿವೋಹಮೆನುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಾಯುನಿರ್ದೆ ಗೆಯ್ದೆಗೆ

ಆಕಾಶ ಜೋಗುಳವಾಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಆ ಶಿವೋಹ ಮೆಂಬ ಪದವು ನಿಶಬ್ದವೇದಿಸದೆಂಬ ಬಯಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪರ ಮಾಸ್ಪೃತವೆಂಬ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬಯಲು ಬಳ ಲಿದನೆಂದರೆ ನಿರಾಳ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೈದಲು, ಆತ್ಮತತ್ವಭಾವವು, ಸೋಹಂ ಸೋಹ ಮೆಂಬ ಧ್ವನಿಯು ಅಳಿದು, ನಿಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲೆ ಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆಕಾಶವಡಗಿತ್ತು ಜೋಗುಳ ನಿಂದಿತ್ತು ಗುಹೇ ಶ್ವರನಯಿದಾನೆ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ.

೬೪. ಉಪಾಧಿಕ ಮನವು, ಉಪಾಧಿಕ ರಹಿತ ಮನವು ನಿಂದಲ್ಲಿಯೆ, ನಿವಾತವಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗಉದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೆಂಬ ಲಿಂಗ ತಾನೆಯಾಗಿ.

ಟೀಕು:-- ಮನದುಪಾಧಿಯಳಿದು, ನಿರುಪಾಧಿಯನೆಯ್ದಿದ ಸಕ ಲೇಂದ್ರಿಯ ಕರಣಂಗಳ ವ್ಯಾಕುಳವಡಗಿತ್ತು. ಆ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಮನವು ಮನೋಲಯವಾಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ನಿಂದುಹಿಡಿದ ನಿವಾತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉಪಾಧಿಕ ಮನವು ಉಪಾಧಿಕ ರಹಿತ ಮನವು ನಿಂದಲ್ಲಿಯೆ ನಿವಾತವಾ ಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಂತು ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿವಾತವಾದ ಪರಮಾನಂದ ಭಾವವು ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿ, ಚಿದ್ವಿಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆನಂದದ ಭಾವವು ಬಿಂದು ತಾನುಳಿದು ನಿಂದಲ್ಲಿಯೆ ನಿವಾತ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತಾಗಲು ಮಹಲಿಂಗಪ್ರಭೆ, ಆ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನೆಯಾಗಿ ತೋಳಗಿ ಬಳಗಿ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೆಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗವು ಉದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ.

೬೫. ಶಿಸು ತಾಯ ಮೊಲೆವಾಲನೊಸೆದುಂಟು, ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಹೆಸರ ಬೆಸಗೊಂಬಡದು ಉಪಮೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟನುಂಗಿ, ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳುಡಿಗೆಯ ಬಣ್ಣದೊಳಗಣ ಭ್ರಮೆ ಇನ್ನೂರಿಗಳವಡದು, ಬಣ್ಣ ಸಮುಚ್ಚಯವಾಗಿ, ಬಣ್ಣ ಬಗೆಯನೆ ನುಂಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವ ನಿಜದ ನೀಸತಿ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ಶರಣನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಲಿಂಗ ಉದಯವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಶರಣನೆ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾತೃಸ್ಥಾನ. ಅಂತಸ್ತು ಶರಣನ ಪ್ರಸನ್ನ ಸುಖವೆಂಬ ಪರಿಣಾಮಾವೃತವನು, ಆ ಲಿಂಗವು ಆರೋಗಿಸಿ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರುತ್ತಿರಲು, ಆ ನಿಲವು ಉಪಮಾತೀತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ, ತಿಳಿಸುತಾಯಿ ಮೊಲೆವಾಲನೊಸೆದುಂಟು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಹೆಸರ ಬೆಸಗೊಂಬಡದು, ಉಪಮೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾಗಲು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಚಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಾಳಿಕೆಯೆಳೆದು, ಬುಡಿತ ಜ್ಞಾನದ ಬಾಯಿಯೊಳಗಣ ಮಾಯಾಭ್ರಮೆ ಎಲ್ಲವು ಲೋಪವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಣ್ಣಾಲಿ ಕಪ್ಪು ನುಂಗಿ ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಗಳುಡಿಗೆಯ ಬಣ್ಣದೊಳಗಣ ಭ್ರಮೆ ಇನ್ನಾರಿಗಳವಡದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಬಹು ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ತಾನೆ ಕಡೆ ಯಾಣಿಯಾಗಿ ಉಳಿದ ನಿಲವು ಆ ಶರಣನಲ್ಲಿ ನೀಪತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬಣ್ಣ ಸಮಚ್ಛಯವಾಗಿ, ಬಣ್ಣ ಬಗೆಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವ ನಿಜದ ನೀಪತಿ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೩. ಅಂಗೈಯೊಳಗಣ ನಾರಿವಾಳದ ಸಸಿ, ಅಂಬರದೆರಳೆಯ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಕಂಭದೊಳಗಣ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಬಿಂದು ನವಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಅಂಡಜವೆಂಬ ತತ್ತಿಯು ಹಲವು ಪಕ್ಷಿಯ ನುಂಗಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ನಾರಿವಾಳದ ಸಸಿಯೆಂದರೆ ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪತರುವಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತು ಅಂಗೈಯೊಳಗಿದ್ದು ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕೊಡುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅಂಗದೊಳಗೆ, ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಭಾವವನೆಯ್ಲಿ, ಆ ಶರಣನನವಗ್ರಹಿಸಿ ಆತ್ಮತತ್ವಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಮಹದಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕಳಳನು ತಾನೆ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗೈಯೊಳಗಣ ನಾರಿವಾಳದ ಶಶಿ ಅಂಬರದೆರಳೆಯ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಏಕೋ ಭಾವವೆಂಬ ಸ್ತಂಭದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಮಹಾಜ್ಞಾನರತ್ನ ಬಿಂದು ನವಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ತನ್ನೊಳಗಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಂಭದೊಳಗಣ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಬಿಂದು ನವಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮರ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಬಿಂದುವೆಂಬ ಚಿವ್ವುಹ್ರಾಂಡ

ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಗಳೊಳಗೆ ಲಯ ತಾನೆಯಾಗಿಪ್ಪ ಹಂಸನ ಪದದ ಬಹುಗತಿಗಳಿಲ್ಲವನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಡಜವೆಂಬ ತತ್ತಿ ಹಲವು ಪಕ್ಷಿಯ ನುಂಗಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೪. ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ನೆನೆದ ನೆನಹು ಜನನ ಮರಣವ ನಿಲಿಸಿ, ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಉದಯ ಭಾನುಕೋಟಿಯ ಮಾರಿ ಸ್ವಾನುಭಾವದ ಉದಯ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯದಲಡಗಿದ ಘನವನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಮನದ ಮನೋಹರವಾದ ರಮಣೀಯವಾದ ತೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಮಹಾಜ್ಞಾನದ ನಿಲವು ಜನನಮರಣವ ಕೆಡಿಸಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯಮೇಲೆ, ನೆನೆದ ನೆನಹು ಜನನ ಮರಣವ ನಿಲಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂಥ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಮಹಾಸ್ರಭಿ ಶತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಸುಕಾಶವ ಮಾರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾನುಭಾವವ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ನಿಂದ ನಿಜದ ನಿಲವ ಉಪಮೆಗೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೫. ಭಾವಕ್ಕಿಂಭಿಲ್ಲ ಶಬ್ದ. ವಿಸಾಲು ನೋಡಾ! ನುಡಿಗೆ ಎಡೆ ಇಲ್ಲ. ಎಡೆಗೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವೇದಿಸಲೊಡನೆ.

ಟೀಕು:-- ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ತಾನೆಂಬ ತನ್ನ ಕುರುಹನರಿವಡಿ, ತೆರಹ ಕಾಣನಾಗಿ ನುಡಿವಡಿ ಎಡೆವೆರಹಿಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದ ಗಂಭೀರನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥವು.

೩೬. ನೆನೆಹ ನೆನವ ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ತನುವಿನಾಸೆ ಮುನ್ನವಿಲ್ಲ. ನೆನೆವ ಮನವ ನತಿಗಳೆದ ಘನಕ್ಕೆ ಘನವನೆಂತೆಂಬೆ? ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನಾಯಿತ್ತು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ, ನಿಂದ ನಿಜವನೇನೆಂಬೆ? ಅನಾಯಾಸದನುವಕಂಡು, ಆನು ಬೆರಗಾದನಯ್ಯ. ಇಂತಿದ್ದುದು ಅಂತೆ ಅದೆ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದರನುಭಾವ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗದ ನಿಜವ ನಿಲವ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನವುತ್ತಿರಲು, ಮಹಾಘನಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಅಂಗದ ತೃಷೆಯು ಅಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೆನಹ ನೆನವ ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ತನುವಿನಾಸೆ ಮುನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

ಆ ಮನದ ನೆನಪಿನಂತಿಗಳೆದ ಘನವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ನಿಜವೆ ತನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೆನಪು ನೆನಪು ಮನವನಂತಿಗಳೆದ ಘನಕ್ಕೆ ಮನವನೆಂತೆಂಬೆ? ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನಾಯಿತು. ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಿಂದ ನಿಜವನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಆನಾಯಾಸದ ಅನುವ ಕಂಡು, ಆ ಶರಣನು ಪರಮಕಾಷ್ಠೆಯನೆಯ್ದಿ ಎಂತಿದುರದು, ಅಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಆನಾಯಾಸದ ಅನುವ ಕಂಡು, ಆನು ಬೆರಗಾದೆ ಇಂತಿದುರದು, ಅಂತೆ ಅದೆ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದ ಅನುಭಾವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೦. ಬೆಳಗು ಕತ್ತಲೆಯ ನುಂಗಿ ಒಳಗೆ ತಾನೊಬ್ಬನೆಯಾಗಿ ಕಾಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆದುಳಿದು ನಿಮಗೆ ನಾನು ಗುರಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬೆಳಗುಂಟು ಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ, ಈ ಎರಡು ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳನೂ ಮಹಾಜ್ಞಾನವವಗ್ರಹಿಸಲು, ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ, ತಾನೊಬ್ಬನೆಯಾಗಿ, ತೋರುವ, ತೋರಿಕೆಯ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನು ಅಳಿದುಳಿದು, ಆ ಮಹಾಶರಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ಕೊಟ್ಟದನರಸ ಹೋಗಿ, ತಾನೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಹೇಳಲೆಂದು ಬಾರದು ಕೇಳಲೆಂತು ಬಾರದು. ಎಂತಿದ್ದುದಂತೆ? ಸಹಜ ಸ್ವಾನುಭಾವದ ಸವ್ಯಜ್ಞಾನವನು ಅಜ್ಞಾನಿ ಬಲ್ಲನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ನಿಲವು ತಾನರಿಯದೆ, ತನಗೆ ತಾನೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅನೇಕ ಭವಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಒಮ್ಮೆ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಆ ಕೆಟ್ಟ ನಿಜವನರಸಿಹೆನೆಂದು ಉದ್ಯೋಗಿಸುವನ್ನಕ್ಕರ ಆ ಅರಸುವಾತ ತಾನೆ ನಿಜ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು ಅರಿಯಲೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ, ನಿಜವೆ ನಿಂದು ತಾನೆಂಬ ಭಾವವು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೆಟ್ಟದನರಸ ಹೋಗಿ, ತಾನೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಜದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದು ವಚಿಸಬಾರದು. ಭಿನ್ನ ಶ್ರೋತ್ರದಿಂದ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಇಂತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂತಿದ್ದು

ದಂತೆ ಸಹಜವಾಗಿಪ್ಪ ನಿಲವು ಸಮ್ಯಗ್ ಜ್ಞಾನಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಅರುಹಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹೇಳಲೆಂದು ಬಾರದು ಕೇಳಲೆಂದು ಬಾರದು ಎಂತಿದ್ದುದಂತೆ ಸಹಜ ಸ್ವಾನುಭಾವದ ಸವ್ಯಜ್ಞಾನವನು ಅಜ್ಞಾನಿ ಬಲ್ಲನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೨. ಜಗದಗಲದ ಗಗನದ ಆನೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಅದೇನೆಂಬೆ ಹೇಳಾ ಮಹಾಘನವದೆಂತೆಂಬೆ ಹೇಳಾ? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದು ಮರೆದಡಿ ಲೋಕಿಸರದ ಮೇಲೆ ಭಂಡಿ ಹರಿದಂತೆ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾದ ಮಹಾ ಶರಣನ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನುಭಾವವೆಂಬ ಮಹದಾಕಾರ ಮನೋಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಪದದಲ್ಲಿ ಇಂಬಿಟ್ಟುಕೊಳಲು ಅದೀಗ, ಜಗದಗಲದ ಗಗನದ ಆನೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮಹಾಘನದ ನಿಜದ ನಿಲವು ಅಂತಿಂತೆಂದು ಉಪಮಿಸಬಾರದು. ಆ ಶರಣ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿರ್ವಮವಾಗಿ ನಿರಾವಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಅದೇನೆಂಬೆ ಹೇಳಾ ಮಹಾಘನವದೆಂತೆಂಬೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದು ಮರೆದಡಿ ಲೋಕಿಸರದ ಮೇಲೆ ಭಂಡಿ ಹರಿದಂತೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೩. ಕಡಲ ಮೇಲಣ ಕಲ್ಲು ಸಿಡಿಲುಹೊಯ್ದು ಬಾವಿ, ತಡದ ರಕ್ಕಸಿಯ ಮಗಳಡವಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಿದಳು. ತೊಡಿಯಬಾರದ ಲಿಪಿಯ ಬರೆಯ ಬಾರದು ನೋಡಾ! ನಡು ನೀರ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಾಯುವ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಾ! ನೊದಲಿಲ್ಲದ ನಿಜ ಕಡಿಯಿಲ್ಲದ ನಡು ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಊರೊಳಗೆ ಹಿಡಿದಡಿ ನುಂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಜಡತನುವೆಂಬ ಪಾಷಾಣವಿಪ್ಪದು. ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪನನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಗ್ನಿಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಮಯವಾಗಿ, ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಮಾಯೆಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಭವಾರಣ್ಯವಳಿದಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ, ಅಳಿದು, ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ನೀಪತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಿಡಿಲು ಹೊಯಿದ

ಭಾವಿತದ ರಕ್ತಸಿಯ ಮಗಳಡವಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಗಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಆಳಿಯೆಬಾರದು. ಬರೆಯಬಾರದ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರತ್ರಯಂಗಳೆ ತಾನಾಗಿರಲು, ಮನೋಮಧ್ಯದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನು ಕಳೆದ ಪರಮು ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮಕ ತತ್ವವನೆಯ್ನಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ತೋಡಿಯೆಬಾರದ ಲಿಪಿಯ ಬರೆಯಬಾರದು ನೋಡಾ! ನಡುನೀರಜ್ಯೋತಿಯ ವಾಯುವ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಸ ಪರಮು ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮನ ನಿಲವಿಗೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಯಿಲ್ಲ. ನಡುವಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಮೊದಲಿಲ್ಲದ ನಿಜ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ನಡುವಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗವೆಂಬ ಪುರವಳಿದು, ಆ ಕಾಯದೊಳಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಆ ಶರಣ ನುಂಗಿದ ಬಳಿಕ ನಿರಾಳವೆಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಊರೊಳಗೆ ಹಿಡಿದಡೆ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ನುಂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೪. ತುಂಬಿ ಪರಿಮಳ ಉಂಡುದೋ, ಪರಿಮಳ ತುಂಬಿಯು ನುಂಡುದೋ, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತೋ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವಾಯಿತೋ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಈ ಉಭಯದ ಭೇದವ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ.

ಟೀಕು:- ತುಂಬಿಯೆಂದರೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಪರಿಮಳವೆಂದರೆ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಾಸನೆಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಾಸನೆಯೊಳಗೆ ಮಗ್ನವಾಗಲು, ಆ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಸನೆಯೊಳಗೆ ಮಗ್ನವಾಗಲು, ಲಿಂಗವೆ ಪ್ರಾಣದೊಳಗೈಕ್ಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೆ ಲಿಂಗದೊಳಗೈಕ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫. ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಂದಲ ಕರಗವಿಟ್ಟರೆ, ಕಂದಲಿ ಕರಗಿತ್ತು. ಬೆಣ್ಣೆ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲ. ಪರಿಮಳವಿದ್ದಿತ್ತು ತುಂಬಿಯಿಲ್ಲ. ತಾನಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿದ್ದನು ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ಬೆಣ್ಣೆ ಎಂದರೆ ಅನುಭವ, ಕಂದಲಿ ಎಂದರೆ ದೇಹ, ಅಂತು ಅನುಭವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿಪ್ಪ ಅಂಗವನು ಮಹಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಮೇಲಿಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ದೇಹವೆ ಕರಗಿ, ಅಳಿದು ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬ ನವನೀತವು ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಂದಲ ಕರಗಲಿಟ್ಟರೆ, ಕಂದಲಿ

ಕರಗಿತ್ತು ಬೆಣ್ಣೆ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ತುಂಬಿಯೆಂಬ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆ ಅವಶೇಷಿಸಿದ್ದಿತ್ತು. ಭಿನ್ನ ಅನುಭವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ತುಂಬಿ ಇದ್ದಿತ್ತು, ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ, ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಸನೆ ಇದ್ದಿತ್ತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆ ತಾನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಪರಿಮಳವಿದ್ದಿತ್ತು ತುಂಬಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ತಾನೆ ನಿಜವಾಗಿದ್ದನಲ್ಲದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಕಾರಣ, ಶರಣನೆ ಉಳಿದು ಲಿಂಗವೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚರಂಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ತಾನಿದ್ದನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರನಿದ್ದನು ಲಿಂಗವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೨೬. ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಒಂಟಿ ಮೂರು ತತ್ತಿಯನಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಆನೆ ಆಡ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಾಡು ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ನಾರಿಯಾಡಹೋದರೆ ಒಂದು ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಕಂಡೆನು. ಪೃಥ್ವೀಮಂಡಲವ ನೊಂದು ನೊಣ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆನು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಂಡವರುಳ್ಳರೆ ಹೇಳರೆ.

ಟೀಕು:- ಒಂಟಿಯೆಂದರೆ ಜೀವನೆಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ಸ ಒಬ್ಬ ಜೀವನು ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಯೋನಿಗಳೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಿಪ್ಪಲ್ಲಿ ಆವ ದೇಹಂಗಳ ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಆ ದೇಹಧರ್ಮವರ್ಣನಾಮಕರ್ಮವಿಡಿದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಜೀವನಾಗಲು, ಅಂತು ಒಬ್ಬ ಜೀವನೂ ಕರ್ಮಾಧೀನದಿಂದ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ, ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಒಂಟಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಮಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖನಾದ ಜೀವನಿಂದ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣವೆಂಬ ಮೂರು ಪಿಂಡಾಂಡಗಳು ಉದಯಿಸಿದವೆಂಬುದೀಗ, ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಒಂಟಿ ಮೂರು ತತ್ತಿಯ ನಿಕ್ಕಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ತನುತ್ರಯಂಗಳ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಜೀವನು, ಅಹಂಕಾರದಿಂದಾಡುತ್ತಿರಲು, ಕರ್ಮಾಪಶೇಷದಿಂದ ಆ ಅಹಮ್ಮನು ಅಣುಮಾತ್ರವಪ್ಪ ಚಿತ್ತು ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆನೆ ಆಡ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಾಡು ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಗ್ರಾಹಕನಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಪರಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ಸ್ವಲೀಲಾ ಚರಿತ್ರವನೆಯ್ನಿಲ್ಲ ಪರಮಶಾಂತಿ ದೊರೆಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನಾರಿಯಾಡಹೋದರೆ ಒಂದು ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಮ ಶಾಂತಿಯ ನೆಯ್ನಿದ

ಮಹಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಸಂಶಯ ಪದದೊಳಗೆ, ಪಂಚಾಶತ್ತೋಟಿವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಭೂಮಂಡಲವೆಲ್ಲವೂ ಆಡಗಿ, ಜುಗುಪ್ಸೆಯ ನೆಯ್ತು ತ್ತಿರಲು, ಆದ ತಾ ಕಂಡು ನಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಪೃಥ್ವಿಮಂಡಲವ ನೊಂದು, ನೊಣ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಇಂತಪ್ಪ ಮಹಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ನಿಲವನಾರಿಗೂ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನು ಕಂಡವರುಳ್ಳರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್.

೨೨. ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಮಹಾಘನವು ಕುರುಹಿಂಗಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ತೋರಿ ದವರಾರು ಹೇಳಾ ಮಹಘನಲಿಂಗೈಕ್ಯವನು? ಆರೂಢವ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ನಾನಾರ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕಾಣೆನು. ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ನುಡಿಯ ಬಹುದೆ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವನು? ಆರಿವು ಸಮವಾಗಿ, ಮರಹು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಪಮಾತೀತನು.

ಟೀಕು:- ಮಹಾಘನಲಿಂಗವನು ಶ್ರೀಗುರು ಕುರುಹಿಂಗಿ ತಂದು ಕರಫಲಕ್ಕೆ ಕೊಡದ ಮುನ್ನವೆ, ಆ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ಭವಪಾಶ ವೇದನವ ತಾನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಳಿಕು ಬಂದು ಶ್ರೀಗುರೂಸದೇ ಶವ ಪಡೆದಕಾರಣ ಆದು ಸ್ವಯಂಭೂ ಜ್ಞಾನ, ಆ ಸ್ವಯಂಭೂ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಶಿಷ್ಯನ ಮರ್ಮವನು ಆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೆ ಆರು ತೋರುವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನವು ಕುರುಹಿಂಗಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ತೋರಿದವರಾರು ಹೇಳಾ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯವನುಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಇದು ಕಾರಣ ಲಿಂಗ ಶರಣ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ತನ್ನನರಿದು ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯವನೆಯ್ದಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಆರು ತೋರಿದರೂ ಆಗದೆಂಬುದೀಗ ಆರೂಢದ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ನಾನಾರುವ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕಾಣೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ತಾನೆ ಲಿಂಗ ತಾನೆ ಶರಣನಾಗಿ ಇದ್ದ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ತನ್ನಿಂದ ಲಿಂಗವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ ನುಡಿಯಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ನುಡಿಯ ಬಹುದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ವನುಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಇಂತಪ್ಪ ಸ್ವಯಂಭೂ ಜ್ಞಾನವೆ ತಾನಾಗಿ ಆ ಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಮಹಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಶರಣನು ಉಪಮಾ ತೀತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಆರಿವು ಸಮವಾಗಿ ಮರಹು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಪಮಾತೀತನು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್.

೨೮. ಕರ್ಪುರದ ಗಿರಿಯ ಉರಿಯ ಹಿಡಿದಡೆ ಇದ್ದಲಿಯುಂಟೆ? ಪಂಜಿನ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಿಸಿಲ ಕಳಸವುಂಟೆ? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ನರಿದು, ಮರಳಿ ನೆನೆಯಲುಂಟೆ?

ಟೀಕು:- ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗವು ಅರಿದು ನಿರ್ವಯಲಾದ ಶರಣಂಗೆ ಕಾಯವಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲ ಮನವಿಲ್ಲ ಭಾವವಿಲ್ಲ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕು ಬಾಹಾತನಲ್ಲವಾಗಿ, ಉಪಮಾತೀತನಾ ಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ್.

೨೯. ಸೊಪ್ಪಡಗಿದ ಸುವ್ರಾಣಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಗತಿಯನರಸುವರೆ? ಅವ ರಲ್ಲಿ ಮತಿಯನರಸುವರೆ? ಅಂಗವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಲಿಂಗ ಲಿಯ್ಯವಾದ ವರಲ್ಲಿ ಗತಿಯನರಸುವರೆ ಮತಿಯನರಸುವರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಜ ನಿಂದವರಲ್ಲಿ?

ಟೀಕು:- ತನುವಿನ ಮರವೆ, ಮನದ ವ್ಯಾಕುಳವಳಿದು, ನಿಜ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ತಾನೆಯೆಂದರಿದ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ತುಪ್ಪನಾಗಿ, ಆ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಆವ ಗುಣದ ಕರ್ಮಗಳನು ಅರಸಿ ನೋಡಿಹನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪ ರ್ಯಾರ್ಥ್.

೩೦. ಅಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲ. ಮುಟ್ಟಿ ಮರಳಿಲಿಲ್ಲ. ಏನೆಂಬೆ, ಲಿಂಗವೆ? ಎಂತೆಂಬೆ ಲಿಂಗಯ್ಯ? ನಿಜವನರಿದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಹುಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ತನ್ನ ತಾನರಿದು, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ತಾನೆ ಹಿಡಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಐಕ್ಯವಾದ ಶರಣನು, ತಾನೆ ನಿಜಸರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿಹನಲ್ಲದೆ, ಮರಳಿ ಭವಕಲ್ಪಿತ ಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ್.

೩೧. ಸತ್ಯವನೊಳಕೊಂಡ ಮಿಥ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗ, ಮಿಥ್ಯವನೊಳ ಕೊಂಡ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗ, ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯವನೊಳಕೊಂಡಾಮನಕ್ಕೆ ಭಂಗ, ಮನವನೊಳಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗ, ಜ್ಞಾನವನೊಳಕೊಂಡ ನಿಜಕ್ಕೆ ಭಂಗವುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:- ತನ್ನ ತಾನರಿದೆನೆಂಬುದು ಸತ್ಯವೆಂದು ತಾನರಿವುತ್ತಿರಲು, ಆದೆ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಆದೆ ಭಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಸತ್ಯವನೊಳಕೊಂಡ ಮಿಥ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಅಂತಪ್ಪ ಮಿಥ್ಯವನೊಳಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಅಸತ್ಯಭಾವಕ್ಕು ಭಂಗವೆಂಬುದೀಗ, ಮಿಥ್ಯವನೊಳಕೊಂಡ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ್. ಇಂತಪ್ಪ ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯಗಳೆರಡನೂ ಇಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂ

ಡಿಪ್ಪದೆ ಮನವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಮನವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಭವವುಂಟಾದ ಕಾರಣ ಅದೀಗ ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯವನೋಕೊಂಡ ಮನಕ್ಕೆ ಭಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಮನವನೋಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಸಂಕಲ್ಪಜ್ಞಾನವು ವಿಕಲ್ಪ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಳವುದಾಗಿ, ಅದೀಗ ಮನವನೋಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನವು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಮಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಪರಾಮರಿಸಿ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಸಹಜಕ್ಕೆ ಭಂಗವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಜ್ಞಾನವನೋಕೊಂಡ ನಿಜಕ್ಕೆ ಭಂಗವುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೨. ತನುವಿಲ್ಲದೆ, ಕಂಡು ಕಂಡು ನಿಂದೆ. ಬೆರಗಿಲ್ಲದೆ ಕಂಡು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ರೂಹಿಲ್ಲದೆ ಕಂಡರಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ.

ಟೀಕು:— ನಿಜವನರಿದ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿ ನಿಜ ದಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ, ತನುವಿಲ್ಲದೆ ಕಂಡು ಕಂಡು, ನಿಂದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನ ತಾನರಿದ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಬೆರಗಾಗಿ, ಜೋದ್ಯಂ ಬಡದೆ ನಿಶ್ಚರಗಾಗಿ ನಿಂದು ಪರಮಕಾಷ್ಠಿಯನೆಯಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಬೆರಗಿಲ್ಲದೆ ಕಂಡು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಮ ಕಾಷ್ಠಿಯನೆಯಿದ್ದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಕುರುಹಳದು ನಿರ್ವಯಲಾಗಿ ತಾನೆ ನಿಜದರಿವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ರೂಹಿಲ್ಲದೆ ಕಂಡರಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ವನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೩. ಘನವ ಮನವ ಕಂಡು, ಅವಗ್ರಾಹಕವಾಯಿತ್ತು. ಕಂಡು ಕಂಡು, ಮನ ಮಹಘನವಾಯಿತ್ತು. ತತ್ಪಲ್ಲಿಯವಾಯಿತ್ತು. ತದ್ಗತ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧವಾದುದನೆನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಮಹಾಘನದ ನಿಜ ನಿಲವ ಮನ ಕಂಡು, ಆತ್ಯಂತ ವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಘನವನವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನೆ ಮಹಾಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಮನೋಲಯವಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಬ್ಬಹ್ಮವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೪. ನಾ ನೀನೆಂಬ ಭೇದ. ಅಂದೂ ಇಲ್ಲ ಇಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಲೋ ಕ್ಯನಲ್ಲ ಸಾಮೀಪ್ಯನಲ್ಲ ಶರಣ, ಸಾರೂಪ್ಯನಲ್ಲ ಸಾಯುಜ್ಯನಲ್ಲ ಶರಣ. ಕಾಯನಲ್ಲ, ಅಕಾಯನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತಾನೆಯಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ನೀ ನಾನೆಂಬ ಉಭಯ ಭಾವವಳದು ತಾನು ತಾನಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಚತುರ್ವಿಧ ಪದಪದಂಗಳನು ವಿಗಾರಿ, ಆಕಾರವು ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ನಿರಾಕಾರವಾದೆನೆಂಬ ಭಯವು ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ನಿರ್ವಯದಲ್ಲಿ ನಿಃಷತಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೫. ಕರಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಪರಿಯೊಂದು ಶೃಂಗಾರ, ಕರದ ಬಣ್ಣದ ನುಡಿಯ ಬೆಡಗಿನೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಸಿಡಲ ಬಣ್ಣವನುಟ್ಟು, ಮಡದಿ ಒಂದರೊಳಗೆ ಕಡುಗಲಿ ವಿದ್ಯವನು ನೋಡಿ, ನೋಡದ ನಿರ್ಭಾವ ವಿತರಣೆಯಿಂದ ಧಾರುಣಿಯ ರಚನೆಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಬೆಡಗು ನುಂಗಿ ಆಡಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಮುತ್ತಿಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಹೆಸರು. ಕರೆ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಇಂತು ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧದ ಮುಕ್ತಿಯನು ಇದಿರಿಟ್ಟು ನೋಡುವರೆ, ಆ ಶರಣಿಗೆ ಒಂದು ಭಂದದ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಕರಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಪರಿಯೊಂದು ಶೃಂಗಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಪರ್ಕವುಳ್ಳ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನವನು ಕರವೆಂದರೆ, ಮಹಾಪ್ರಕಾಶ, ಆ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶದ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕರದ ಬಣ್ಣದ ನುಡಿಯ ಬೆಡಗಿನೊಳಗಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವನೆ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪರಶಕ್ತಿ ಅವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿರ್ದೇಹವೆಂಬ ಪರದೊಳಗೆ ಸದ್ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಸುಖವ ನೋಡಿ ನೋಟಗೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿರ್ಭಾವಿಯಾದಳೆಂಬುದೀಗ ಸಿಡಲ ಬಣ್ಣವನುಟ್ಟು, ಮಡದಿಯೊಂದರೊಳಗೆ ಕಡುಗಲಿಯ ವಿದ್ಯವನು ನೋಡಿ ನೋಡದ ನಿರ್ಭಾವ ವಿತರಣೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರವನು ನಿಜವು ನುಂಗಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಧಾರುಣಿಯ ರಚನೆಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವ ಬೆಡಗ ನುಂಗಿ ಆಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೬. ನುಡಿಯಿಂವ ನಡೆಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ನಡೆಯಿಂದ ನುಡಿಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಭಾವದ ಗುಸುಟು ಅದು ತಾನೆ ನಾಚಿ ನಿಂದುದು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅರಿವು ಸಿಣೆ ಬಂಜೆಯಾಯಿತ್ತಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಜವನರಿದ ಶರಣನು ತಾನು ನುಡಿಗೆ ನಾಚಿ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ, ಆ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧ

ವಾಗಿರಲು, ಭಾವವಳಿದು ನಿರ್ಭಾವವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನುಡಿಯಿಂದ ನಡೆಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ನಡೆಯಿಂದ ನುಡಿಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಭಾವದ ಗುಟ್ಟು ಅದು ತಾನೆ ನಾಚಿ ನಿಂದುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಿರ್ಭಾವವಿಯಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಪರಿಪೂರ್ಣತತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸುಖಾನಂದಮಯವಾಗಿ ಮತ್ತೇನು ಅರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅರಿವು ಸಿನೆ ಬಂಜೆ ಯಾಯಿತ್ತಲ್ಲ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೭. ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಿತವೆಂಬ ನಿಜದೊಳಗಣಯ್ಯ. ನಿರಹಂಭಾವದಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೆನಯ್ಯ! ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿಹೆನೆಂದರೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಘನ ನಿರಂಜನದ ಬೆಳಗಿಂಬಾದುದನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ಸಂದು ಸಂಶಯವಳಿದು, ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾದ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪವೆಂಬ ಮಹಾಘನ ಪರಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಮಹಾಘನಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಸಂಜೀವಿದ್ರಿಯಂಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಬಹು ವಿಷಯಾದಿಗಳನೇನೆಂದು ಅರಿಯದೆ ನಿರಾಳ ನಿರಾಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಮ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೮. ಅಂಗದೊಳಗಣ ಸವಿ, ಸಂಗದೊಳಗಣ ರುಚಿ, ಅಂಗನೆಯ ನಖದೊಳಗೆ ಬಂದು ಮೂರ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗಿರಿಗೆ ಬಂದು ತೃಪ್ತಿಯ ಸಂಚ ಅದರಂದದೊಳಗಣ ಭ್ರಮೆಯ ಪಿಂಡಿಕಾ ಹುಲ್ಲೆನುಂಗಿತ್ತು. ಚಂದ್ರವನನ ಜೋಡಶಕಳೆಯ ಇಂದ್ರನ ವಾಹನ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವ ನಖದ ಮುಖ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗ ಸಮರಸವಾದ ಪರಮ ಸುಖವು ಪರಮ ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಪರಶಕ್ತಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಹಸ್ತದ ನಖಾಗ್ರದ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ತರಹರವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗದೊಳಗಣ ಸವಿ ಸಂಗದೊಳಗಣ ರುಚಿ, ಅಂಗನೆಯ ನಖದೊಳಗೆ ಬಂದು, ಮೂರ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತರಹರ ಪರಮಾವೃತ ಬಂದು ಸ್ವರೂಪವನೆಯ್ದಿದ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಯನಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗಿರಿಗೆ ಬಂದು ತೃಪ್ತಿಯ ಸಂಚವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಾದೆನೆಂಬುದನರಿದ, ಅರಿವಿನ ಮರವೆಯ ಭ್ರಮೆಯ ಮಹಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯ ನಿಕ್ಕಿ ಆ ಶಿವೋಹವೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯುಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅದರಂದೊಳಗಣ

820
4603

ಭ್ರಮೆಯ ಪಿಂಡದಾ ಹುಲ್ಲೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಿವಕಳೆಯನೊಳಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ನಿಲವನು ಮಹದಹಂಕಾರದ ಪರವೈಶ್ವರ್ಯವನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲದ ತೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಜ ನಿವಾಸಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಚಂದ್ರವನನ ಜೋಡಶಕಳೆಯ ಇಂದ್ರವಾಹನ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವ ನಖದ ಮುಖ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೯. ಬಯಲ ಬೆರಗಿನ ಸುಖದ ಸವಿಯ ಬೆರಗಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆ, ಕಾಣೆನೆಂಬ ನುಡಿಗಡೆಗಾಣೆ. ಕುರುಹುಗೆಟ್ಟು ಅರಿದ ನೆರೆಯರಿದು ಬೆರಸಿದನೆಂಬ ಬಿರುನುಡಿಯ ನುಡಿಗೆ ನಾಚಿದನಯ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅರಿವ ನೆರೆಯರಿದು ಅರಿವನರಿದನೆಂಬ ಸುಖವ ತನಗೆ ತಾ ನುಡಿದುಕೊಂಡರೆ ಅದೆ ಭಿನ್ನವೆಂದರಿದು, ನೀಶಬ್ಧವೇದಿಯಾಗಿ ನೀಶಬ್ಧವೇದಿಯಾದ ನಿಲವನು ನೀಶಬ್ಧವೇದಿಯೆಂದು ಸಿನೆಯರಿಯದೆ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಮಹಾಘನ ನಿರಾಳಲಿಂಗವೇದಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

ಗದ್ಯ:— ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನ ಜನ ತಿಮಿರ ಹರಣಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪರುಂ ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವರು ಭಕ್ತವತ್ಸಲರು ಸರ್ವಾಂಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮೂರ್ತಿವಿಲಾಸರುಂ ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರರುಂ ಅಪೂರ್ವಸ್ವಯಂಭೂಪ್ರಸನ್ನ ಚನ್ನದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥದೇವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀವಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧಕರು ತ್ರಿಭಾಂಡನಿಷ್ಠರು. ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾಧರ್ವಣಾಂತರ್ಗತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರಮುಖರುಂ ಶೈತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಾಗಮ ಇತಿಹಾಸಾದಿ ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿದರುಂ ಪರಮವೀರಶೈವಾಗಮಾಚಾರ್ಯರುಂ ಸಕಲ ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಸಿದ್ಧರುಂ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿರಂಜನ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪರಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದವನು ನಿಜ ತಚ್ಚಿಷ್ಯಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರಿಜಕ್ಕಣ್ಣಾಚಾರ್ಯಂಗ ಸತ್ತ್ರೀಮಮಹಾನುಭಾವ ಸಂಬೋಧಿ ಸಂಬಂಧ ನಿರೂಪಣ ಕಾರಣಾರ್ಥವಿರಚಿತವಪ್ಪ ಪ್ರಭುದೇವ ಷಡ್ಘುಲದೊಳು ಐಕ್ಯನವರ್ಗಂ ಷಷ್ಠಮ ಪರಿಚ್ಛೇದ ವಮಾಪ್ತ.

ಸಂಪೂರ್ಣ.

